

décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE

58

Carnet DE VOYAGE

Visite privée Nature hypnotique

Visite privée Scénario libre *par Maison Emilienne*

Escapade La cabane Yndo au Cap Ferret

Lifestyle Le Carlos à Biarritz,
tendance pique-nique, les plages...



Paola Lenti © Sergio Chimenti

ÉDITION ÉTÉ 2020 - OFFERT

CONSULTEZ L'ESSENTIEL DE NOS OFFRES EN VOUS CONNECTANT SUR
www.agence-deflandre.com



CONTACTEZ-NOUS POUR DÉCOUVRIR NOTRE SÉLECTION
 DE BIENS CONFIDENTIELS AU 04 67 12 52 80

MAISONS DE CARACTÈRE | APPARTEMENTS ET VILLAS DE STANDING | PROGRAMMES NEUFS

C'est un drôle d'été comme une nouvelle année après deux mois de retraite, de doutes, de peurs, de questionnements.

Ce numéro comme un cadeau d'une vie un peu différente. Pensez que notre maison, notre appartement sont les plus beaux endroits du monde et profitez de vacances dans notre belle région, car ce n'est pas la distance qui crée les souvenirs mais le lieu et les rencontres.

Partir un week-end pour se balader entre thym et chênes verts, regarder le soleil se coucher sur le sable à Villeneuve-les-Maguelone, boire un joli verre de blanc, se plonger dans la lecture d'un roman en écoutant les cigales, dire aux gens qu'on aime... qu'on les aime.

Je remercie chaleureusement nos partenaires qui malgré les difficultés ont eu envie de nous accompagner dans cette belle aventure, une nouvelle édition au cœur de l'architecture contemporaine de notre région, un carnet de voyage 100 % sud et des inspirations pour profitez de ce bel été.

Isabelle



Isabelle Aubailly



Mélissa Antolin



Nathalie Lyon-Caen



Juliana de Giacomi

Numéro ÉTÉ 2020

Dir. de la publication : Isabelle Aubailly
 Attachée commerciale : Mélissa Antolin
 Relations partenaires et responsable
 projets décoration : Juliana de Giacomi
 Conception graphique : Nathalie Lyon-Caen
 Impression : Rotimpres

Couverture collection
 Paola Lenti - www.paolalenti.it

Contacts et informations
 • Isabelle : 06 66 70 42 20
 • Mélissa : 06 66 52 72 34
 • Juliana : 06 10 15 82 25
contact@decoresens-mag.fr

www.decoresens-mag.fr

Retrouvez-nous sur

Décor&sens [decoresens_mag](https://www.instagram.com/decoresens_mag)

Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels
 Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution // n°ISSN : 2105 1666. Bimestriel
 Toute reproduction du titre, des textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiée dans
 Décor&sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est pas responsable des textes,
 illustrations, photographies et contenu des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.



N°
58

News design & rencontres 6
Visite privée Palais Royal 26
Visite privée Tutoyer le clocher 30
Visite privée Extension avec vue 38
Carnet DE VOYAGE 48
Escapade Alice & Eugène 66
Visite privée Scénario libre 76
Visite privée Nature hypnotique 86
Escapade La cabane YNDO au Cap Ferret 98
Lifestyle 108



MCM
sarl Benoist
MARBRERIE D'ART
& DE DECORATION

Le granit et le quartz reviennent sur le devant de la scène. Aussi élégants l'un que l'autre, ces matériaux nobles et résistants sont travaillés avec un design résolument contemporain et resteront des pièces uniques comme le prouvent les dernières réalisations de la marbrerie MCM. La marque "Dekton®", par ses qualités techniques, les plus performantes actuellement sur le marché révolutionne le travail de la marbrerie et apporte la sécurité dans vos salles de bains et cuisines. La tendance minérale à suivre !



1214, Route de Baillargues
34130 Mauguio
Tél. : 04 67 29 36 42

www.marbrerie-mcm.com

DÉCO

Les luminaires de Maison Rattane

Coup de cœur pour la nouvelle collection de luminaires en matières naturelles de Maison Rattane. Réalisés à la main par des artisans marocains, ces luminaires sont en édition limitée. Ils sont fabriqués avec des bases végétales : feuille de palmier, raphia, osier, rotin, et apportent une touche ethnique à nos intérieurs.

► Retrouvez l'ensemble de la collection sur l'e-souk : www.maisonrattane.com



CONCOURS INSTAGRAM



« Waww La Table »

Waww La Table, c'est le nouveau concours Instagram à suivre ! L'idée vient de Péri Cochin et Arabelle Reille, des amies de longue date qui aiment collaborer. Le principe est simple, il suffit de dresser une table, prendre des photos, et les poster sur Instagram avec le @WawwLaTable. Chaque semaine, la plus belle table sera récompensée par un joli cadeau (l'aventure démarre avec la marque Dior Maison). Pour gagner, il faut séduire le jury composé de Stéphane Bern, India Mahdavi et Thierry Marx. Un concours créatif et convivial qui met de bonne humeur ! Alors, à vos tables...

► @wawwlatable

BOUTIQUE



Elle & sens

Découvrez la nature autrement avec les bijoux de la marque Elle & Sens. La créatrice nous fait voyager à travers ses créations uniques et élégantes. Chaque nouvelle collection vous fait découvrir la nature d'un pays. Pour chaque bijou adopté, vous découvrez l'histoire de la plante ou de la fleur représentée. Les bijoux sont entièrement fabriqués à la main dans son nouvel Atelier-Boutique « Plurielle » à Montpellier. Une jeune marque engagée qui utilise de l'argent recyclé pour concevoir des bijoux durables et éco-responsables.

► 23 Boulevard Louis Blanc / www.elle-et-sens.fr



SPÉCIALISTE DE LA LOCATION SAISONNIÈRE
HAUT DE GAMME



VILLAS • PROPRIÉTÉS • DEMEURES • MAS

Vous possédez une belle propriété dans la région et souhaitez réaliser le potentiel financier de ce bien, que ce soit une maison secondaire ou une maison principale que vous n'occupez pas durant les vacances estivales ?



La location saisonnière vous intéresse mais vous voulez éviter tout tracas et soucis de gestion ?
Nous pouvons nous en charger pour vous.



www.gracenicols.com
info@gracenicols.com
Tél. : +33 (0) 6 07 80 10 94

NOUVEAUTE DECO



La nouvelle collection d'Alinéa

Alinea a encore sorti une belle collection pour cet été. C'est la COLLECTION SIWA, une nouvelle collection authentique et solaire pour un été teinté d'évasion. SIWA convoque toute la chaleur de l'été dans nos intérieurs. Sous le soleil ardent du Sahara, cette petite oasis nichée au cœur du désert égyptien est un véritable havre de paix. Un décor sablé, qui inspire cette nouvelle collection aux accents exotiques. Les matières sont naturelles et expriment un savoir-faire brut. Ode à la simplicité et à l'authenticité, pour une décoration radieuse, solaire, aux doux airs d'ailleurs.

► www.alinea.com

SHOPPING



Vent de bohème

Vent de bohème, c'est une marque montpelliéraine d'accessoires de décoration, aux imprimés fleuris et colorés, qui invitent à l'évasion et au bonheur. Dans sa nouvelle collection, on retrouve éventails, coussins d'intérieur en coton, toiles de transats, transats en bois d'acacia et plateaux en feuille de bois de bouleau. Ces tissus bohèmes sont designés par la marque. On fonce découvrir cette collection haute en couleurs...

► www.ventdeboheme.com

TRAITEUR & PLUS



By RBK

Rebecca cuisine avec passion des menus sur-mesure pour 10 ou 100 personnes. Son sourire est légendaire et elle est perfectionniste. « *Ma décoration sur mesure se calera à votre événement pour parfaire votre journée, thème romantique, bohème, quinquette chic ou variation autour d'une couleur, tout est possible.* »

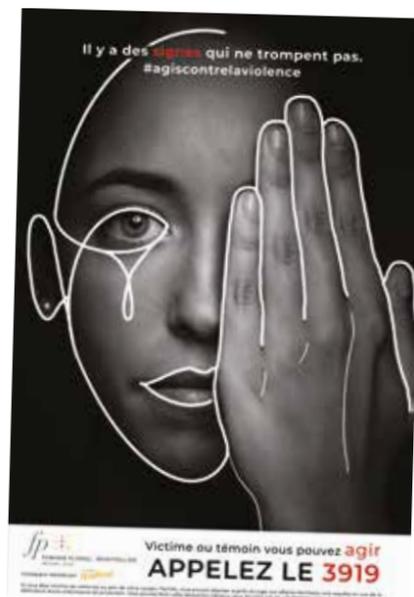
Une prestation clé en main, avec différentes options possibles : bar à bonbons, à crêpes, à soupes, planches de charcuterie et/ou fromages, plats à partager ou verrines en verre... « *Je m'adapte à votre lieu et à vos besoins. Éco responsable, je respecte le produit et notre planète.* »

► www.byrbk.fr - Tél. : 06 82 22 02 11

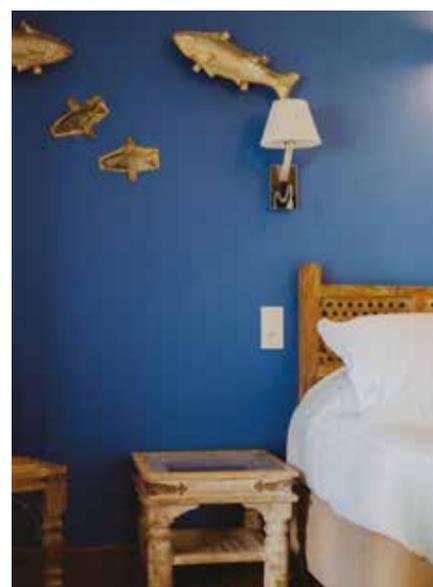
SOLIDARITÉ

ASSOCIATION FEMININ PLURIEL
#agiscontrelaviolence

L'Association Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée a lancé une campagne de sensibilisation #agiscontrelaviolence qui s'articule autour d'un signe. Le but : faire connaître ce signe à une majorité de personnes pour l'utiliser comme un SOS face aux violences. La présidente, Valérie Diméglio, a réalisé cette campagne pour lutter contre les violences intrafamiliales, afin que victime ou témoin puissent agir en adoptant le signe : se cacher l'œil avec la main.



HÔTEL



L'Oustau Camargen

Au Grau du Roi, L'Oustau Camargen interprète sa Camargue natale. La saison 2020 sera celle des nouveautés pour cet hôtel qui maintient l'envie d'afficher son authenticité et le désir de cultiver son charme provençal, la nouvelle décoration des chambres bohème-chic, le terrain de pétanque à l'heure douce, la cuisine à la saveur méditerranéenne vont apporter du piment à l'été.

► 3 route des Marines 30240 Port-Camargue - Tél. : 04 66 51 51 65 - oustaucamarguen@wanadoo.fr

SHOPPING



On se relaxe sur les chiliennes Pôdevache !

C'est parti pour une pause bronzette en toute tranquillité sur des transats de jardin décalés ! La marque Pôdevache lance une collection de jolies chiliennes aux imprimés originaux et colorés, qui apportent une touche déco dans nos extérieurs. Ces créations sont 100% made in France. Idéales pour chiller, bronzer ou encore bouquiner. On fonce découvrir tous les modèles sur le site.

► www.drawer.fr



R.GREEN, nouvelle marque pour les plus petits

R.Green c'est une nouvelle marque montpelliéraine pour les enfants. R pour Raquel, en rappel à la créatrice, et Green pour son engagement environnemental. Après une formation et une expérience dans la couture, Raquel se lance dans la confection de vêtements pour enfants, à base de matières fluides, douces et sans allergène. On y retrouve des couleurs intemporelles pour habiller les enfants de 6 mois à 6 ans.

► Pour découvrir la nouvelle collection estivale, c'est par ici : www.rgreen.shop



Atelier Naudier
Paysagiste Concepteur
Montpellier



www.atelier-naudier.fr

06 70 85 49 76 - 09 62 63 05 32

contact@atelier-naudier.fr



NOUVEAU

Blime, une nouvelle vision de la peinture made in Montpellier !

Blime, c'est la nouvelle marque de peinture made in France qui casse les codes. Le concept : qualité et simplicité. La marque propose des échantillons repositionnables, des « stickers », à coller sur les murs chez soi avant de choisir parmi les 35 couleurs. Une jeune marque digitale qui accompagne au mieux ses utilisateurs : elle nous livre la peinture avec tous les outils nécessaires directement chez nous !

► www.blime.co



© Bastien Seon

SHOPPING



Westwing lance sa propre collection déco !

On connaît déjà le site Westwing, source d'inspirations pour nos intérieurs avec des ventes privées quotidiennes. Désormais, on peut commander sur la boutique en ligne WestwingNow. En plus, la marque a lancé sa propre collection « Westwing collection ». C'est l'occasion de découvrir des meubles et objets déco tendances pour nos intérieurs et extérieurs !

► www.westwingnow.fr

RESTAU



La Guinguette des Amoureux

Cet été, on fonce découvrir le nouveau lieu branché et sympa : la Guinguette des Amoureux au Lac de Cécéles, à Saint-Mathieu-de-Trévières. Au menu, une cuisine accessible avec une carte élaborée par « Chef Jean », et la possibilité de commander un panier pique-nique, à déguster au bord du lac. François Combaud, designer et architecte d'intérieur, a rénové ce lieu pour en faire un endroit chaleureux et joyeux, à l'esprit marin, avec une présence de multiples couleurs, et de matériaux naturels.

Ouverte toute la journée à partir du 1^{er} juillet.

► 1520 route de Cécéles
à Saint-Mathieu-de-Trévières

COLLAB'



© g.gleize

Jamini x RESSOURCE

Cette collaboration est le fruit d'une rencontre entre des entrepreneuses engagées, Usha Bora, créatrice de Jamini & Pauline Chauvin et Annabelle Vermont directrice et directrice artistique de Ressource. Les trois femmes ont réuni leur passion : les motifs, la couleur, le savoir-faire artisanal et la valorisation de l'héritage en créant cette collection inédite et en édition limitée. L'association des deux maisons a donné vie à une collection moderne de cinq coussins. Il y en a pour tous les styles : plumage, panache, demoiselles, rayures, tressage...

► www.ressource-peintures.com
www.jaminidesign.com

TENDANCE DECO

L'heure bleue Ekhi Busquet X Agence 10 Décembre

L'Heure bleue, c'est la nouvelle collaboration d'Ekhi Busquet, directrice artistique indépendante, spécialisée en retail design, et de l'Agence 10 Décembre. Une collection 100% made in France, composée d'une console et d'un miroir, aux matériaux nobles : acier cintré laqué bleu. Le miroir, jouant sur les perspectives, est inspiré des ombres d'été que reflètent les fenêtres provençales. La console quant à elle repense les volutes provençales. On adore ces pièces uniques, fabriquées entièrement à la main dans l'atelier de métalliers à Paris.

► www.ekhibusquet.com



L'avenir c'est le gaz !

Le développement des foyers gaz en France est récent et beaucoup de Français n'osent pas par manque de connaissances. Voici des réponses pertinentes qui vont vous faire changer d'avis!



RENCONTRE AVEC OLIVIER SOULLIER, CHEF DES VENTES GRDF OCCITANIE -MÉDITERRANÉE

Quels sont les éléments clefs qui séduisent vos clients ?

Les cheminées et poêles au gaz constituent tous deux un chauffage principal ou d'appoint confortable. Avec ces équipements, vous pouvez chauffer efficacement votre pièce sans contrainte d'approvisionnement, de manutention, de stockage, ni entretien au quotidien, grâce à une combustion sans bruit qui n'émet ni cendre ni suie. Selon leur puissance, ils peuvent ainsi chauffer une pièce de 20 à 150 m² et cela en un clic depuis votre smartphone, votre tablette ou votre télécommande. Cela permet de profiter d'un confort de chauffe sans aucune contrainte !



Simple à installer avec un conduit vertical (sortie cheminée) ou horizontal (sortie murale), les cheminées et poêles au gaz se déclinent dans une large gamme de modèles, de matériaux et de finitions. Ainsi, ils s'adaptent à tous les styles d'intérieurs et ils vous permettent de créer une flamme unique.

Quels sont les types de produits et où les trouve-t-on ?

Les poêles gaz sont totalement indépendants et peuvent se poser en mural suspendu ou bien au sol.

Les inserts gaz sont souvent intégrés en lieu et place d'un ancien foyer bois. Leurs puissances varient de 5 à 12 kW. Les cheminées gaz désignent un ensemble foyer gaz et son habillage.

Vous disposez d'un large choix de design, simple face, séparateur de pièces, foyer vision 360. Il y en a pour tous les goûts, de toutes les tailles pour toutes les surfaces. Le foyer gaz est plus qu'un appareil de chauffage, il fait partie intégrale de votre décoration et apporte une réelle plus-value à votre habitat.

GRDF est partenaire de l'association L'Emotion GAZ, réseau national de points de vente qui référencent et installent ces produits. Pour trouver le showroom le plus proche : lemotiongaz.fr/points-de-vente.



Si vous aviez un coup de cœur personnel, quel serait votre choix ?

Mon choix se porte sur le foyer tunnel 2 faces en séparation de deux pièces. Je peux profiter de la flamme, de mon canapé et de ma cuisine. J'opte pour les bûches céramiques et l'effet braise avec étincelle.



Dans le cadre de ses missions de service public, GRDF achemine l'énergie gaz naturel auprès de 11 millions d'usagers.

GRDF conçoit, construit, exploite, entretient et développe le réseau public, en garantissant la sécurité des personnes et des biens, mais aussi la qualité de la desserte.

GRDF accompagne également les usagers dans leur projet d'équipement au gaz naturel et met à leur disposition une liste de partenaires « Professionnels du Gaz ».

Pour en savoir plus :

projet-gaz.grdf.fr/equipements/cheminee-gaz-insert-gaz

Tél. : 09 69 36 35 34

BIEN-ÊTRE CHEZ SOI LIVE INSTAGRAM



Révélations du confinement, des femmes et des hommes de talent ont pris la parole sur nos réseaux sociaux pour vous offrir des parenthèses déco « bien-être » et « bonne humeur ». Instagram s'est humanisé ! Ce n'est pas seulement de belles images mais aussi des visages, des voix qui dévoilent la beauté de nos intérieurs. L'espace dans lequel on vit est notre liberté, notre intimité. Dans notre région, la lumière et l'extérieur nous ont apporté beaucoup d'optimisme malgré le confinement. Les architectes, décorateurs, paysagistes ont pu au fil des jours nous apporter leurs astuces pour vivre mieux. À (re)découvrir sur la chaîne IGTV du magazine.



Le minimalisme par Ilaria
@ilariafatone

Le minimalisme est un courant né dans les années 60 en réaction à la société de consommation. Il prône un retour à l'essentiel, l'épure, la fonctionnalité. Célèbre pour son "less is more", l'architecte Mies van der Rohe en est un fervent défenseur, lui donnant ses lettres de noblesse. Depuis plus de 10 ans, Ilaria, architecte d'intérieur, travaille le minimalisme dans tous ses projets. Elle nous offre ses bonnes idées en mettant en valeur l'objet, un mur blanc, les matières et les couleurs.



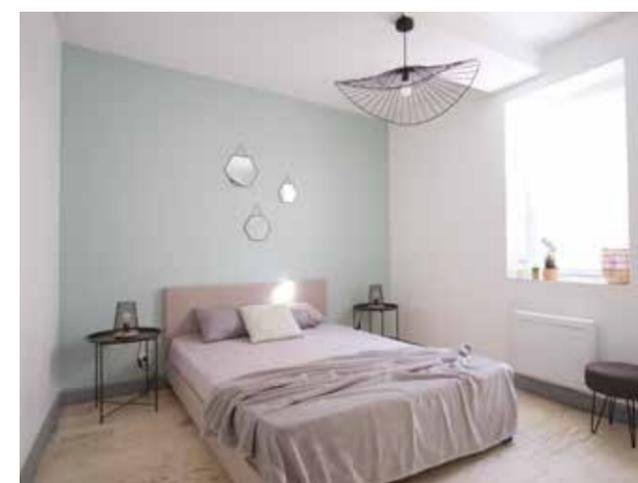
Jean-Pierre Bouvée et le papier-peint
@atelierjpbouvee

Jean-Pierre, architecte d'intérieur dans le sud-ouest depuis 20 ans, est intervenu en live pour nous dévoiler ses coups de cœur de revêtements muraux 2020. On découvre des imprimés précieux, graphiques et végétaux mais aussi des tissus de très grande qualité. Jean-Pierre nous inspire en nous offrant des idées simples d'utilisation de revêtements pour apporter du bien-être, du rêve à son intérieur.



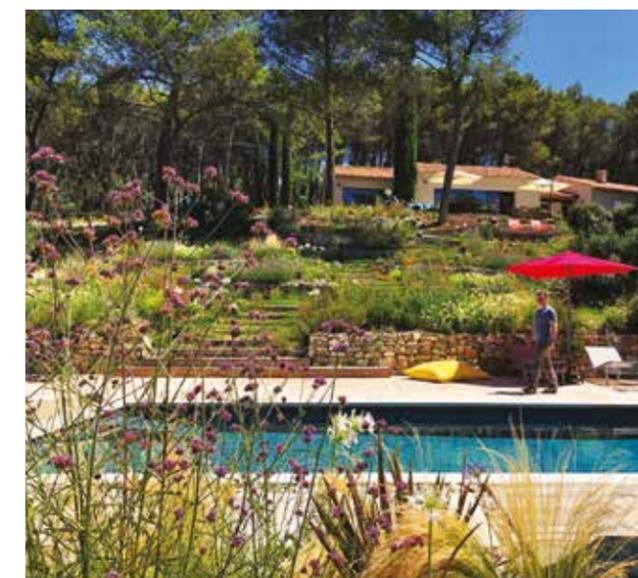
Les Hirondelles
@hirondelles

Un joli duo de décoratrices nous font découvrir leurs avant-après avec l'aide d'une décoration simple et à petit prix. Des coussins, des tapis, des lampes à poser peuvent modifier votre intérieur.



L'Atelier Naudier et ses astuces jardins
@atelier_naudier

Christophe Naudier, paysagiste a un bureau d'études qui imagine et réalise l'architecture des jardins. Il connaît parfaitement les plantes et les fleurs de notre région méditerranéenne afin de créer des jardins qui s'adaptent au climat de notre région. Comme en architecture d'intérieur, il pense le jardin comme un lieu multiple avec des coins à l'ombre et des coins pour jouer, pour contempler même dans des petites surfaces.



Jessica Venancio et ses astuces déco
@_jessicavenancio

Chroniqueuse déco sur Teva et aujourd'hui aux côtés de Stéphane Plaza sur M6, Jessica est décoratrice d'intérieur, lumineuse et pleine d'idées pour rendre son petit « chez soi » unique ! Son leitmotiv est simple, il faut absolument ne pas copier les magazines mais faire une déco qui vous ressemble avec des objets récupérés, de belles pièces design et accepter que tout ne soit pas parfait.





Nadia Duffieux, décoratrice de talent
@neo_design_despace

Nadia nous révèle ses couleurs préférées et la manière de les harmoniser avec notre mobilier. Pendant 18 ans, au sein du groupe Bourjois Chanel, son cœur de métier a été de concevoir et de revisiter les espaces en combinant les couleurs et les textures. Par la suite formée à l'École Boule, la mise en scène de nouveaux produits, la conception des stands et du mobilier lui ont permis de concilier l'esthétique à l'aspect fonctionnel de chaque création.



Murs Sauvages, papier peint sur mesure
@murs_sauvages

Murs Sauvages créé et imprime des collections de papier peint sur mesure de qualité et écologique sans solvant à Montpellier. Un trio plein d'idées et de dynamisme composé de Bathilde, architecte d'intérieur, de Sylvain, technicien en impression et de Guillaume, artiste graphiste.



Isabelle Mai, ranger et organiser
@madame_mai & @ohmymess_

Isabelle est consultante certifiée en rangement, en organisation et en gestion du temps. Elle nous délivre avec beaucoup de plaisir et de simplicité ses astuces pour mieux vivre chez soi en rangeant mieux ou différemment.



UN Architectes d'intérieur
@un_architectes_dinterieurs

Jérémy et Eve, décorateurs de talent nous dévoilent leurs derniers projets. Trois avant-après qui mettent en lumière leurs compétences et l'optimisation de l'espace.



Maison Violette
@maison_emilienne

Lorène et Vincent ont imaginé des boutiques de décoration/lifestyle au cœur du vieux Montpellier dans un style bohème-chic. Ils affectionnent particulièrement les marques Sarah Lavoine, Caravane et ils tentent de mettre en avant les petits artisans de notre région. Un lieu charmant où on aime prendre un café en admirant leurs dernières découvertes.



Les peintures Blime
@blimepaint

Un jeune couple de montpelliérains vient de créer les peintures Blime. Fabriquées en France, les 35 couleurs de cette marque toute belle, toute jeune nous font de l'œil. Ils ont imaginé des stickers pour essayer les couleurs chez soi. Leur contenant sont de jolis jerikans et non des seaux de peinture classiques. Les teintes sont douces et donnent envie de tout repeindre chez soi.



Rencontre avec Nadia Duffieux,

chargée de la rénovation
de Ma Première Cantine



Au coin de la Place Jean Jaurès, Ma Première Cantine, brasserie quotidienne du bien manger et du bien vivre bénéficie d'un lieu unique en pierre de taille du XVI^e et XVII^e siècle. L'arrière salle était un monastère qui jouxtait l'église de Notre-Dame-des-Tables, détruite pendant les guerres de religion. Récemment, Ma Première Cantine a laissé carte blanche à Nadia Duffieux, architecte d'intérieur, pour rénover l'ensemble sans modifier les structures.

Neo Design Nadia Duffieux
neo-designespaces.fr
Photos : Juliana de Giacomi



Dans la salle du fond, c'est la suspension du designer David Trubridge, figure incontournable du design écologique qui a été choisie. Ses luminaires sont fabriqués en bois issus de plantations gérées durablement. La suspension Kina est un extraordinaire mélange de naturel et de modernité. Les fines lamelles entrelacées dessinent de beaux motifs géométriques. La matière ajourée donne naissance à de belles projections d'ombres aux murs et au plafond pour un rendu ludique et poétique.

Au dessus de la grande table carrée, les suspensions Here Comes The Sun du fabricant français DCW éditions ont été conçues en 1970 par le créateur Bertrand Balas. Inspiré par le lever du soleil sur la Garonne, son design extraordinaire rappelle une pomme, le goûter des enfants !

Grâce à son émission de lumière en deux parties, elle crée l'atmosphère d'un lever de soleil souhaité par Balas.

Tous les luminaires ont été achetés chez RBC Montpellier.

Peux-tu nous parler un peu des tendances actuelles ?

Les salons comme Maison Objet ou architects at work sont des lieux que je visite pour me tenir informée des nouveautés et des tendances sans pour autant les suivre absolument.

Les lignes courbes inspirées des années 60 font leur retour : canapé, table, miroirs ronds ou ovales, la rondeur est bien présente pour une ambiance douce et chaleureuse.

Encore et toujours, les matières naturelles sont toujours d'actualité, le bambou, le rafia, le rotin, le lin et le cannage sont en effet idéal pour réchauffer une ambiance. Le savoir faire artisanal avec une dimension éco-responsable émerge également et répond au zero-déchet.

Chez Néo Design, ma société, on aime le mix and match qui consiste à mélanger les styles, par exemple une vieille table de ferme associée à des chaises vintage donneront du caractère à un intérieur. J'opte aussi pour des matières durables et intemporelles, pour assurer qualité et durabilité.

Quels étaient les besoins de Ma Première Cantine ?

Le restaurant est classé au Bâtiment de France, il était donc impératif de ne pas dénaturer les lieux. La demande portait essentiellement sur la décoration, le mobilier et les éclairages principaux. Asseoir l'identité du restaurant dont l'ADN fait référence à l'enfance.

Peux-tu nous expliquer les travaux effectués ? Matériaux utilisés ?

Dans mes projets, je recherche l'unité et la cohérence comme ligne directrice afin de donner du sens. Comme son nom l'indique, l'image de Ma Première Cantine fait référence à l'enfance, dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Cela m'a amené à proposer des chaises d'école revisitées, j'ai fait le choix de partir sur 3 chaises différentes pour donner du rythme. Elles s'intègrent très bien au mobilier existant.

J'ai proposé un papier peint panorama, propice aux voûtes qui représente une mappemonde. Sa couleur sépia se fond parfaitement à la couleur de la pierre. Comme je privilégie le recyclage et le circuit court dans une démarche écologique, j'ai proposé ce papier peint qui est imprimé avec des encres écologiques. J'ai également modifié l'agencement de la salle du fond, ce qui a permis de fluidifier l'espace et de mettre en valeur l'architecture des lieux, pour cela des bancs en bois ont été réalisés sur mesure pour plus de convivialité.

Au mur, j'ai joué la multiplication de miroirs en bords arrondis pour donner de la profondeur. La suspension en bois léger se reflète dans les miroirs.

Tu as changé tous les luminaires je crois peux-tu nous en parler ? Quelles sont tes marques préférées ?

Dès l'entrée, on peut distinguer les suspensions Beat de Tom Dixon. Le noir profond contraste superbement avec l'intérieur de l'abat-jour en laiton doré.



Ma Première Cantine Place Jean Jaurès Montpellier
Ma Première Cantine Odysseum
Mais aussi à Marseille et Aix-en-Provence.
www.mapremierecantine.fr

Rencontre avec Christophe Naudier,

paysagiste concepteur



Paysagiste concepteur dans les régions Occitanie et Provence-Alpes-Côte-D'azur, Christophe Naudier, fondateur de l'Atelier Naudier nous dévoile son métier et son expertise.



Pourquoi faire appel à un paysagiste concepteur ?

Un paysagiste concepteur a le même rôle qu'un architecte pour une maison. On peut dire que, passé la « porte de la maison » ou la « baie vitrée », l'extérieur est mon domaine d'expertise. Ainsi, le rôle d'un paysagiste concepteur est de concevoir un projet dans sa globalité en intégrant des problématiques d'usage, de budget, de faisabilité, d'écologie et d'évolution dans le temps.

Faire appel à un paysagiste concepteur, c'est donc un choix stratégique pour un aménagement des espaces de vie extérieurs qui tienne compte à la fois des besoins et envies des clients, du potentiel et de la spécificité du site, des contraintes techniques pour la réalisation des travaux et des solutions pour minimiser l'entretien nécessaire.

En tant que paysagiste concepteur, j'aide les clients à concrétiser leur projet d'aménagement non seulement en leur proposant une étude personnalisée, mais aussi en les accompagnant tout au long du processus de réalisation. J'assure ainsi le suivi qualitatif et organisationnel des travaux pour qu'ils se déroulent en toute sérénité !

De plus, je leur fais bénéficier de mes savoirs et savoir-faire artistiques, techniques, botaniques et écologiques, et je peux également les aider dans les démarches administratives nécessaires pour un projet (dépôt de permis pour la création d'une piscine par exemple).

Est-ce financièrement intéressant de faire appel à un paysagiste concepteur ?

Oui, car le paysagiste concepteur conçoit un projet qui prend en compte les besoins et envies des clients tout en s'adaptant au budget qu'ils envisagent d'allouer aux aménagements de leurs espaces de vie extérieurs ainsi qu'aux contraintes techniques du site.

Grâce à l'expertise de Christophe, pas de mauvaise surprise ! Les documents fournis lors de l'étude personnalisée (plans, croquis d'ambiance, vues 3D, palette végétale, etc.) permettent de visualiser concrètement le projet. L'estimatif budgétaire inclut l'ensemble des travaux à réaliser, sans oublier de postes de dépenses (terrassements, maçonnerie, piscine, poolhouse, terrasses, plantations, arrosage, etc.). Puis le descriptif détaillé et les devis des différents corps de métiers permettent aux clients de se rendre précisément compte des budgets prévus poste par poste.



Un jardin n'est pas uniquement un décor esthétique, il est avant tout un lieu de vie composé de différents espaces répondant à différents usages.



De plus, si les clients souhaitent échelonner la réalisation de leur projet en plusieurs phases, je les conseille :

- sur la meilleure façon de scinder les travaux en plusieurs tranches,
- sur les aménagements à entreprendre obligatoirement dès la première tranche du chantier de façon à éviter des coûts imprévus lors des étapes suivantes (un exemple classique : devoir casser un ouvrage parce qu'une gaine n'a pas été d'emblée mise en place).

Le paysagiste concepteur ne s'occupe-t-il que de végétaliser votre terrain ?

Non, le paysagiste concepteur conçoit l'ensemble de vos espaces de vie extérieurs : piscines, poolhouse, terrasses, pergolas, espaces détente, cuisines d'été, bassins et fontaines, potagers, boulodromes, espaces de jeu, etc.

Il scénarise également les transitions et les circulations entre ces divers espaces de vie, en intégrant dans le projet, par exemple, divers types de cheminements adaptés à différents usages, des escaliers, des murets, des brise-vue, des enrochements, ou encore des restanques.

La végétalisation est ainsi au cœur des projets que j'imagine, mais s'articule aussi avec des éléments architecturaux variés. À chaque projet, j'associe une palette végétale unique, adaptée

à la fois aux spécificités géographiques et écologiques du site, à la façon dont les clients souhaitent vivre leurs espaces extérieurs, et aux ambiances dans lesquelles ils se sentent le mieux !

Pourquoi chaque jardin conçu est-il unique ?

Pour moi, un jardin n'est pas uniquement un décor esthétique, il est avant tout un lieu de vie composé de différents espaces répondant à différents usages. Le jardin doit correspondre au style de vie et aux goûts de chaque propriétaire.

Selon si la personne vit seule, en couple, avec des enfants, des animaux, si elle reçoit beaucoup ou non, si elle aime jardiner ou non, on ne concevra pas le même jardin.

D'autre part, chaque projet de jardin est différent car chaque jardin s'insère dans un environnement plus global. Le paysagiste concepteur doit donc s'adapter constamment et mettre à profit ses connaissances en horticulture mais aussi sur la nature du sol et l'écologie. En ce sens, il apporte une garantie de qualité, de pérennité et donc de réussite du jardin.

Atelier Naudier
Tél. : 09 62 63 05 32 / Mail : contact@atelier-naudier.fr
www.atelier-naudier.fr



Palais royal

Un refuge luxueux sous l'autorité de platanes centenaires.

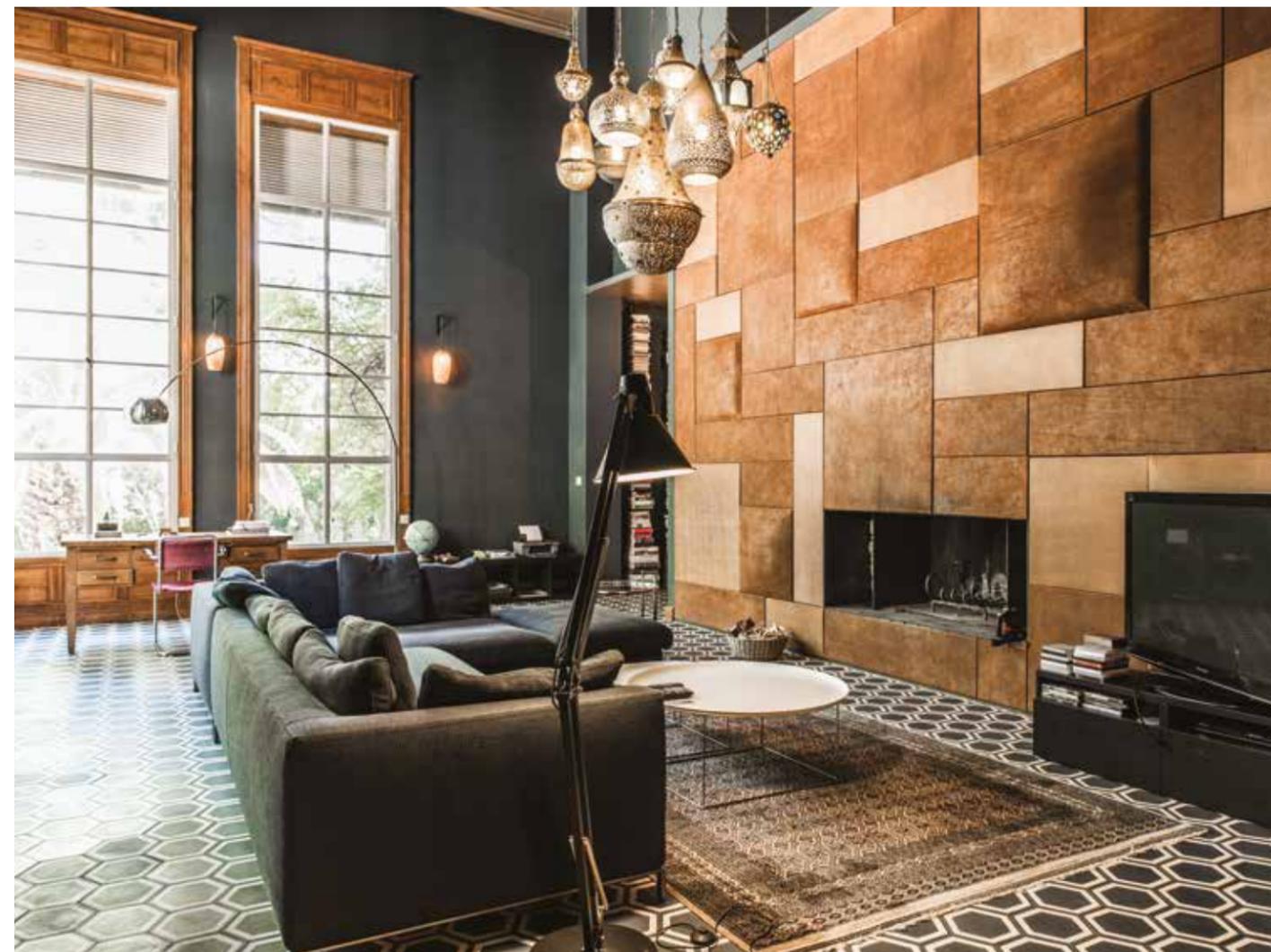
Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Pascal Roustand

Aujourd'hui, malgré l'intense urbanisation, des quartiers de la ville cachent de belles demeures de maîtres. Très recherchées, elles évoquent un passé prestigieux et possèdent une ambiance sans équivoque. Des arbres immenses, de hauts murs de pierres sèches cachent la dernière demeure de la reine Hélène de Savoie.

Insoupçonnable depuis la rue, on entre chez la Reine par un portail aux piliers anciens. C'était un mas du XVIII^e siècle somme toute assez banal de cette époque racheté en 1950 par le professeur Paul Lamarque, éminent oncologue à Montpellier. Il décide de mener des travaux importants afin d'apporter confort et prestige à la demeure. À la même époque la reine Hélène arrive à Montpellier pour être soignée par le professeur sur les recommandations d'amis.

C'est une reine en exil, malade et pourtant heureuse de découvrir notre région. Elle loge à l'Hôtel Métropole avec ses servantes et son majordome. Souvent, elle invite le professeur et sa famille pour le week-end pour le remercier des soins qu'il lui prodigue.

La reine était une femme simple malgré son rang et un jour le professeur l'emmène sur le chantier du Mas de Rouel. Elle est conquise par le calme des alentours, elle se met à aimer ce jardin, cette demeure emplie de charme à l'atmosphère toscane. Bien vite le professeur lui propose de venir emménager au Mas afin qu'elle se sente plus libre et plus heureuse. Pendant deux ans elle profitera de ce merveilleux jardin et du petit palais. En 1952 c'est dans le salon de réception du Mas de Rouel que fut célébrée, dans l'intimité, la messe des funérailles en présence de Umberto, fils d'Hélène et chef de la Maison de Savoie, du roi Farouk et d'autres altesses. La famille Lamarque occupe ensuite le Mas jusqu'en 1988. Une première vente entraîne le fractionnement du domaine. Le corps principal est divisé.



Le printemps est à son apogée, la végétation s'élève en bosquets vert tendre, les roses s'épanouissent et les feuilles sont gonflées de sève. Le jardin n'a jamais été aussi beau au Mas de Rouel. Ainsi la silhouette majestueuse d'un platane magistral a suffi à convaincre son nouveau propriétaire.

Une haute porte de bois travaillée découvre la vaste entrée habillée de panneaux de bois exotique. Les appartements de prestige avec la véranda baignée de soleil où la reine jouait au puzzle, la terrasse, le parc classé, la cascade en rocailles et le bassin ont gardé leur atmosphère d'antan.

Le séjour est peut-être la pièce maîtresse des ses appartements avec sa hauteur sous plafond de plus de 6 mètres. Des carreaux de ciment graphiques, des murs peints en bleu sombre, une cheminée tapissée d'un calepinage en cuir confèrent de la majesté et de l'intimité à l'espace. L'architecte néerlandais aux commandes de la métamorphose a conservé les hautes fenêtres des années 1950 à petits carreaux ainsi que les menuiseries. L'escalier dissimulé derrière la cheminée mène à trois chambres qui chacune dispose de sa salle d'eau privative. De la

terrasse de l'étage on peut apercevoir la mer. L'espace cuisine et salle à manger sont baignées de lumière grâce à la verrière, donnant sur le jardin. Un lieu de convivialité qui s'ouvre sur une terrasse surplombant le magnifique jardin paysager aux diverses essences d'arbres, palmiers, fruitiers, platanes anciens.

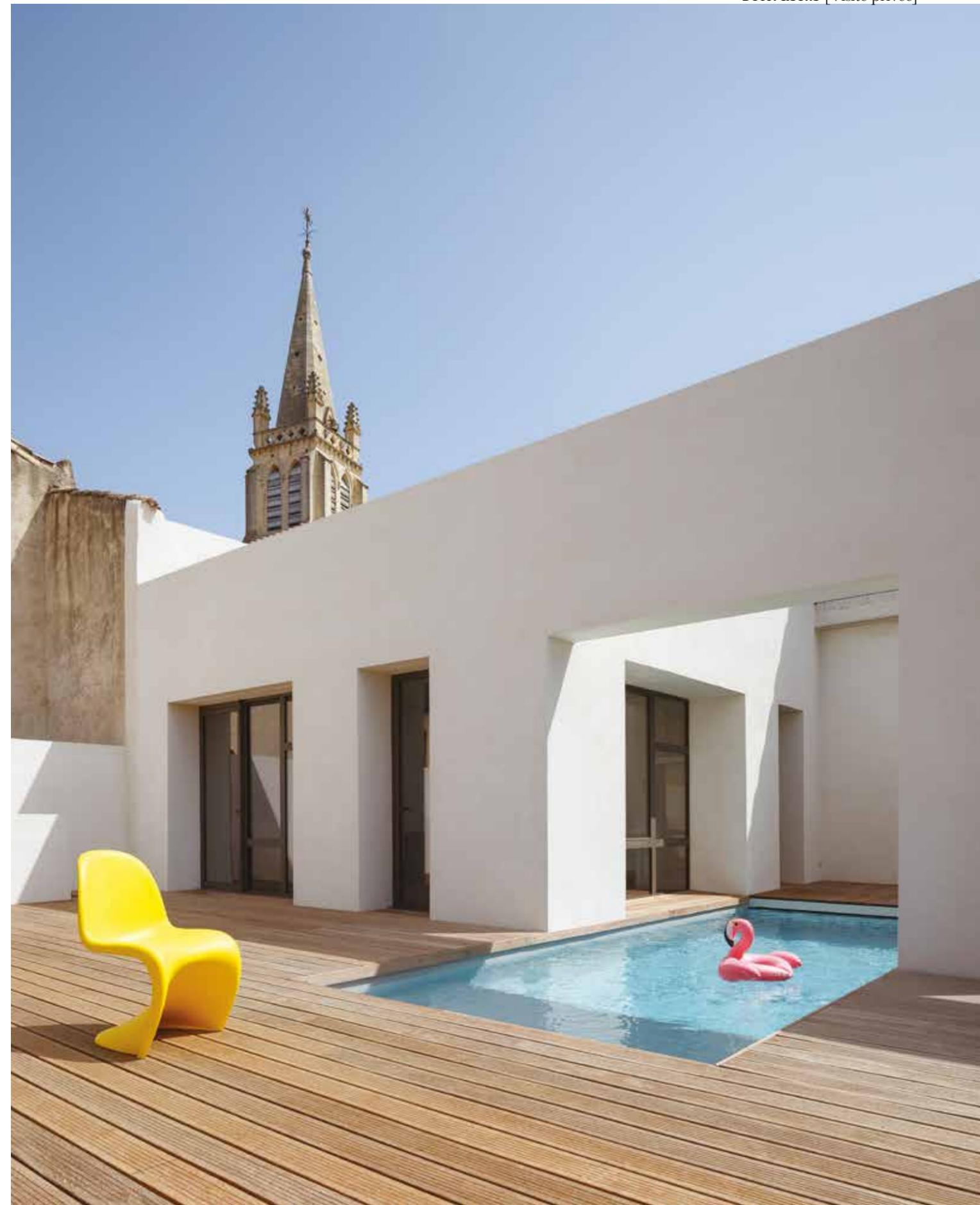
Une rocaille alimente le bassin et offre une touche très romantique à la propriété. Ici dans cette demeure noyée dans le vert d'une végétation omniprésente, elle abrite et protège ce lieu unique.

Cette maison est un lieu de réception privilégié à l'abri des regards, niché dans un environnement bucolique, on y oublie la ville, on y change d'époque et l'on se laisse bercer par son ambiance apaisante et son atmosphère toute singulière.

**Si vous avez envie de vivre comme une reine,
le palais est à la vente :**
Deflandre Résidences & Propriétés Montpellier
agence-deflandre.com / Tél. : 04 67 12 52 80

Tutoyer le clocher

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : @Julien Kerdraon



La composition de cet espace - entre quatre murs - est fidèle à un mode de vie méditerranéen.



L'agence d'architecture (ma!ca) inspirée par les pierres et la modernité a choisi de nous révéler une rénovation unique : une écriture sur-mesure d'une grange ancestrale.

Dans le centre historique d'un village préservé, face à l'église, une grange viticole et sa maison attenante sont à restructurer afin d'y créer un lieu de vie intimiste et privilégié. De ce fait, les éléments prestigieux et patrimoniaux de la maison existante sont conservés - l'escalier en pierre, les carreaux de ciment, la charpente en bois - tandis que le grand volume minimal de la grange se transforme en espace de vie ouvert et fluide, largement tourné vers l'extérieur et ponctué par un patio carré en fond de parcelle.

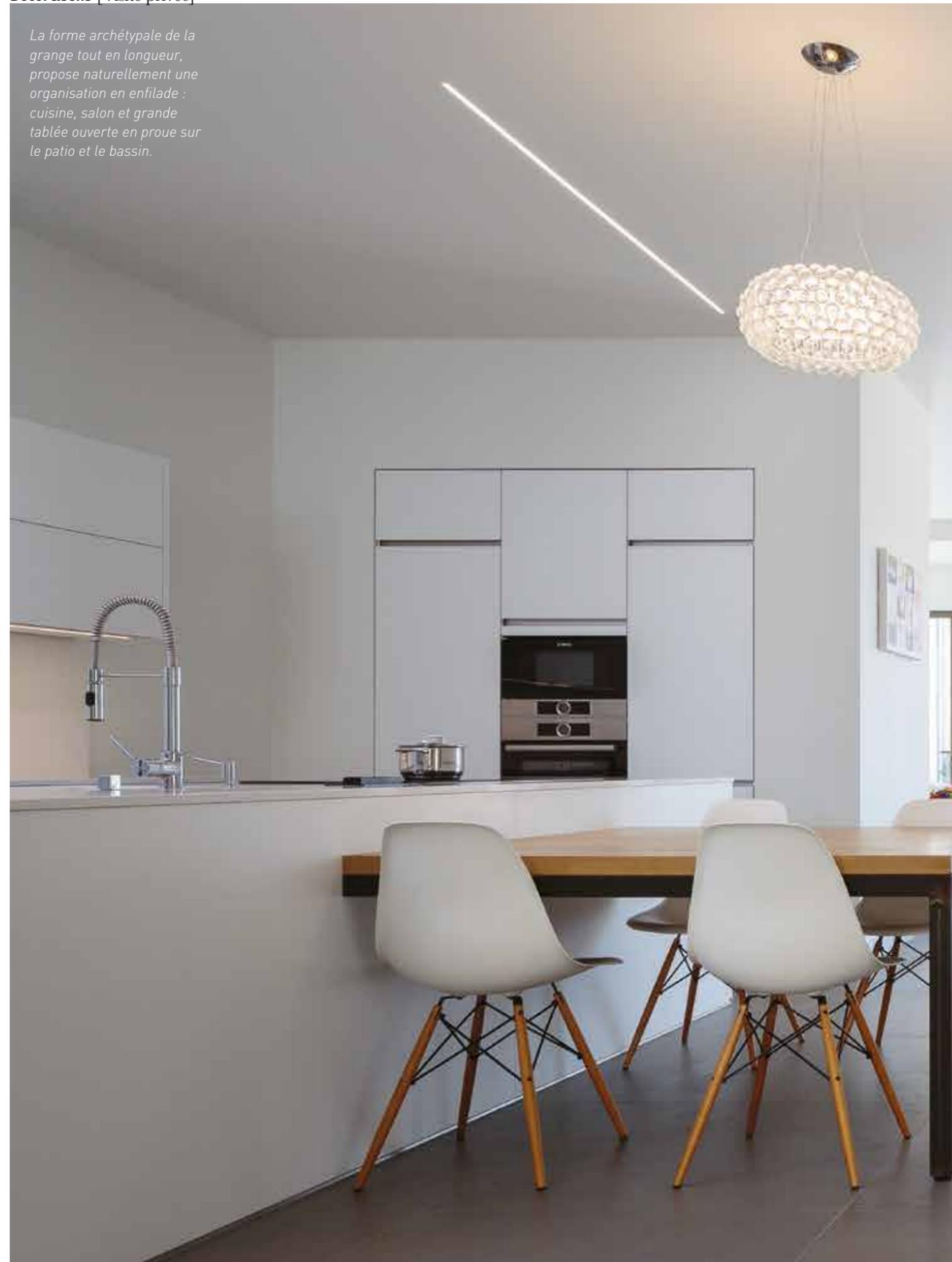
Si la maison existante est le lieu familial dédié aux chambres, c'est dans l'ancienne grange viticole que s'organisent les usages quotidiens diurnes de l'espace de vie. La forme archétypale de la grange tout en longueur, propose naturellement une organisation en enfilade : cuisine, salon et grande table ouverte en proue sur le patio et le bassin. La position, attenante à la façade du bassin, permet d'apporter à chaque instant de vie, des variations d'atmosphères, des vibrations naturelles de l'air et de la matière, au rythme des saisons.

A l'extérieur, une partie de la toiture de la grange existante a été retirée afin d'y créer le patio à ciel ouvert. La composition de cet espace - entre quatre murs - est fidèle à un mode de vie Méditerranéen. Qui plus est, en choisissant de conserver un des murs pignon en pierre de la grange, vestige du passé, c'est la thermicité de l'ouvrage qui est en jeu. La pierre calcaire conserve, notamment en période estivale, une hygrométrie nocturne agréable et propice à l'utilisation du lieu.

La composition du patio intègre aussi, pour moitié, le bassin de nage. Cette imbrication « à moitié » donne à cette languette d'eau une posture fondamentale : elle est le pivot de la composition d'ensemble des extérieurs qu'elle connecte avec l'intérieur de la maison.

C'est l'enchevêtrement de tous ces éléments - architecturaux, historiques et techniques - qui confèrent au projet la possibilité d'une écriture « sur mesure » de chaque détail, la fabrication de l'esprit du lieu.

La forme archétypale de la grange tout en longueur, propose naturellement une organisation en enfilade : cuisine, salon et grande table ouverte en proue sur le patio et le bassin.



Votre conseiller immobilier
Luxe & Prestige

Véronique CHANVIN
06 76 68 44 58



Spécialiste Nord de Montpellier

« Votre propriété mérite une attention toute particulière. C'est pour cela qu'en tant que consultant immobilier Prestige, je vous garantis une connaissance fine des biens et de leur environnement, un service personnalisé et l'assurance de conseils indispensables à la réussite de votre projet. »



VENDU
LES PARCS DES VAUTES - SAINT-GELY-DU-FESC
Villa de 300 m² sur un terrain de 3 000 m² avec piscine.



SOUS COMPROMIS
LES PARCS DES VAUTES
Villa de 400 m² sur un terrain paysagé et arboré d'environ 3 000 m² avec piscine.
Prix HAI : 1 780 000 €



SOUS COMPROMIS
MONTFERRIER-SUR-LEZ
Villa de 355 m² sur un terrain de 4 400 m² avec piscine
Prix HAI : 1 395 000 €



SOUS COMPROMIS
MONTFERRIER-SUR-LEZ
Villa de 400 m² sur un terrain de 4 700 m² avec piscine
Prix HAI : 1 575 000 €



Véronique CHANVIN
Consultante immobilier prestige
Tél. 06 76 68 44 58
veronique.chanvin@capifrance.fr
veronique.chanvin.capifrance.fr

RSAC : 529 631 863 - MONTPELLIER

capifrance
LUXE & PRESTIGE

Une partie de la toiture de la grange existante a été retirée afin d'y créer le patio à ciel ouvert.



Rencontre avec (ma)ca, agence d'architecture.

Quelles étaient les intentions des propriétaires pour cette rénovation ?

Les propriétaires ont hérité de la maison de village et de la grange viticole attenante (le papa était dans le vin) ainsi qu'un petit jardin en contrebas (3m au dessous). L'idée était de relier les deux bâtiments (malgré les différences de niveaux et d'écriture architecturale notamment). La maison devait être conservée au maximum en l'état avec le coin nuit et la grange devait recevoir l'espace de vie.

Le coin jardin qui était 3 mètres au dessous de la grange a été organisé en garage sur lequel nous avons installé la grande terrasse extérieure et la piscine (en effet la cuve de la piscine est visible depuis le garage sous la terrasse). Nous voulions que la piscine participe à la vie de la maison au maximum, c'est pourquoi elle est littéralement collée à la façade.

Une partie de la toiture de la grange a été supprimée pour créer un patio carré Méditerranéen dans lequel la piscine dessine un bassin.

Quelles ont été vos plus grandes contraintes ?

Les plus grandes contraintes ont été structurelles : l'étude de sol qui a été réalisée était déficiente et le bon sol a été trouvé à 4m50 au lieu des 80cm qui avaient été annoncés. Le bassin de la piscine est donc fondé très profond avec de grands piliers en béton jusqu'au bon sol.

Il fallait aussi réaliser un chantier en plein centre du village dans un lieu très contraint (largeur des rues, sens de circulation). Faire venir une grue et de gros engins dans ce site a été très difficile. Il fallait également composer avec un voisinage très proche (murs mitoyens) et les problèmes qui en découlent.

Il semble que les sols ont pu être sauvegardés, pouvez-vous expliquer votre choix de conserver les carreaux anciens et comment les mixer avec des matériaux plus contemporains ?

Les carreaux ciment anciens étaient présents dans le grand hall avec le bel escalier d'époque. Il était pour nous essentiel de les conserver (tout comme l'escalier) car ils font partie de l'identité intrinsèque de la maison. Notre travail consiste en la mise en œuvre d'un équilibre fragile entre le déjà là et le nouveau projet. Les carreaux du projet sont très abstraits (grands carreaux avec joints minimal) pour contraster avec les carreaux existants.

Vos choix de luminaires sont souvent très appropriés. Comment vous y prenez-vous ?

Le plan d'électricité et des luminaires est fondamental dans notre travail puisqu'il accompagne l'intention architecturale. Les sources de lumière artificielles mettent en valeur et soulignent le projet. Nous travaillons beaucoup avec des Leds encastrés, fines lignes graphiques qui dessinent des perspectives par exemple. Nous aimons beaucoup les luminaires de chez Areti ou Flos.

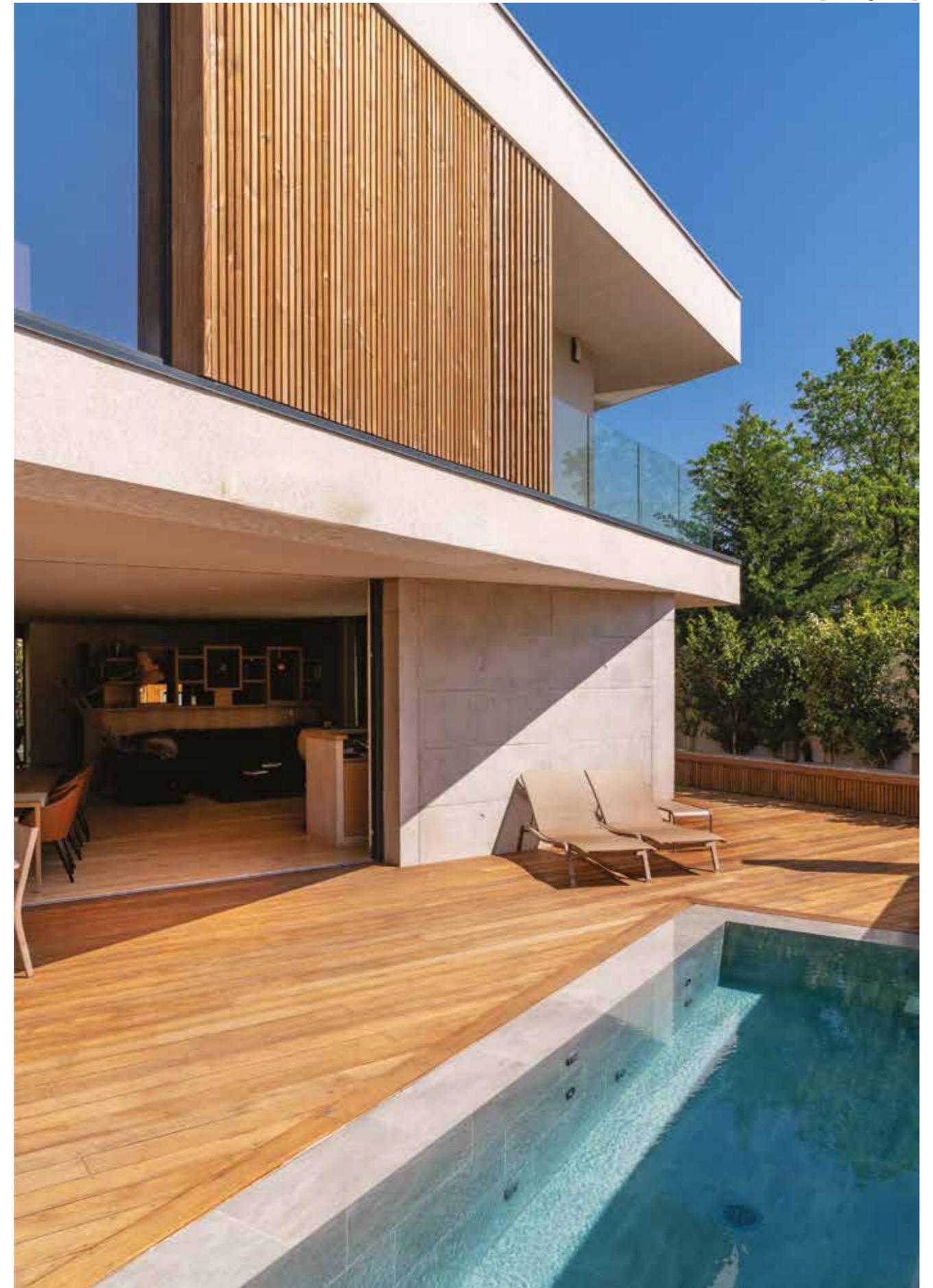
Comment a été traité l'extérieur ?

L'extérieur (la grande terrasse en bois) recouvre donc le petit jardin qui était en contrebas (qui est devenu le garage). Nous avons souhaité un extérieur riche et diversifié : bassin, patio et terrasse, ingrédients de l'architecture vernaculaire méditerranéenne.

**Architecture: (ma)ca
maca-archi.fr
ingénierie structure: Guy Meozzi**

Coup d'éclat, extension avec vue

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi



Les murs ont été réalisés en béton avec un coffrage en planches brossées qui imprime dans le béton le veinage du bois.



De bois et de béton, un agrandissement étonnant impose sa personnalité sous les traits de crayon de l'architecte Marie Orssaud.

Au fond d'une impasse, dans un village proche de Montpellier, un Mazet s'ennuyait. L'emplacement est idéal et la vue unique mais la surface du terrain (410 m²) est peu propice à la réalisation de la maison rêvée par Johanne et Cédric. Johanne et Cédric sont urbains, ils désirent limiter les espaces verts mais vivre dedans-dehors tout en préservant leur intimité. Leurs goûts sont très contemporains, ils aiment recevoir leurs nombreux amis et privilégient une vie simple et chaleureuse avec leur famille.

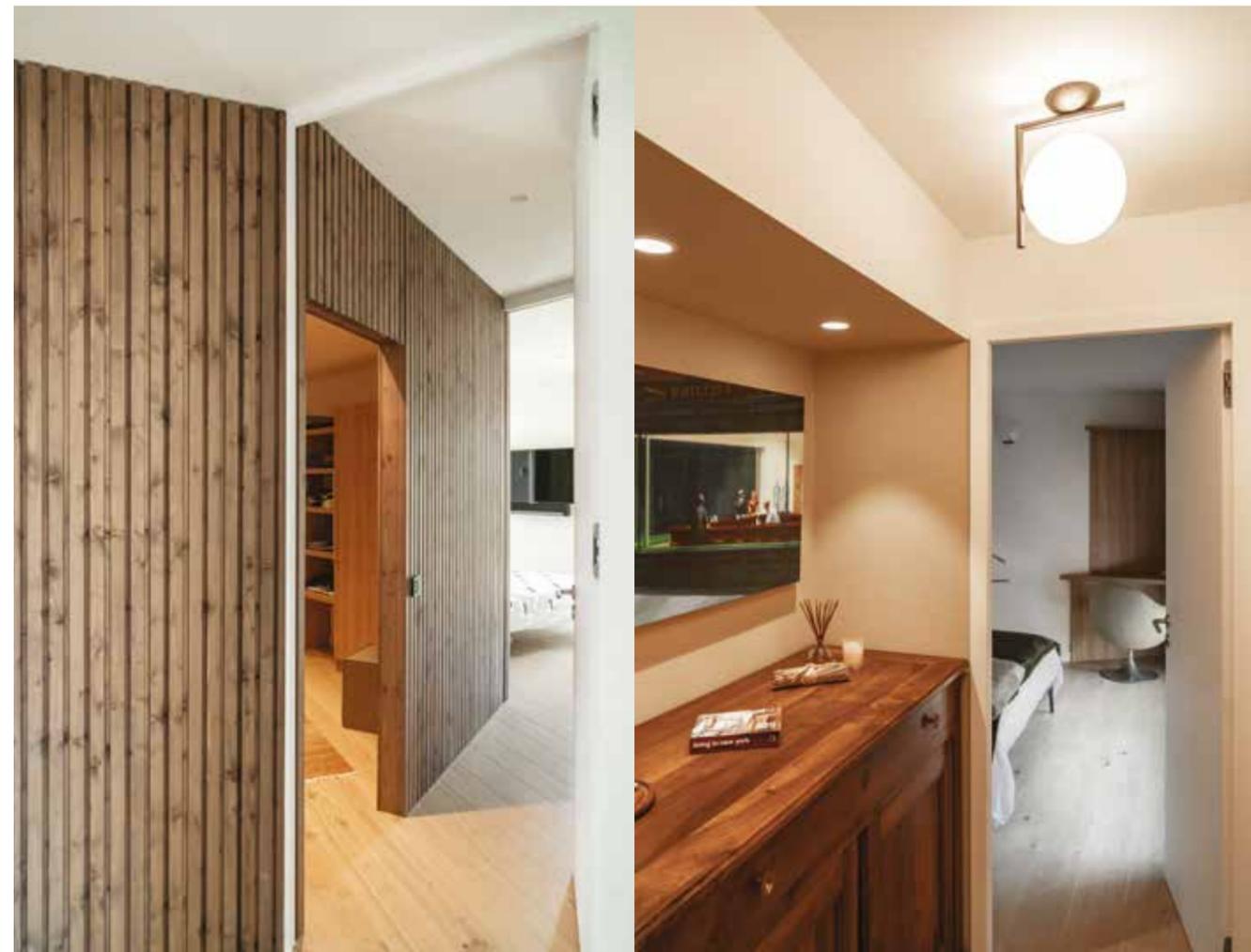
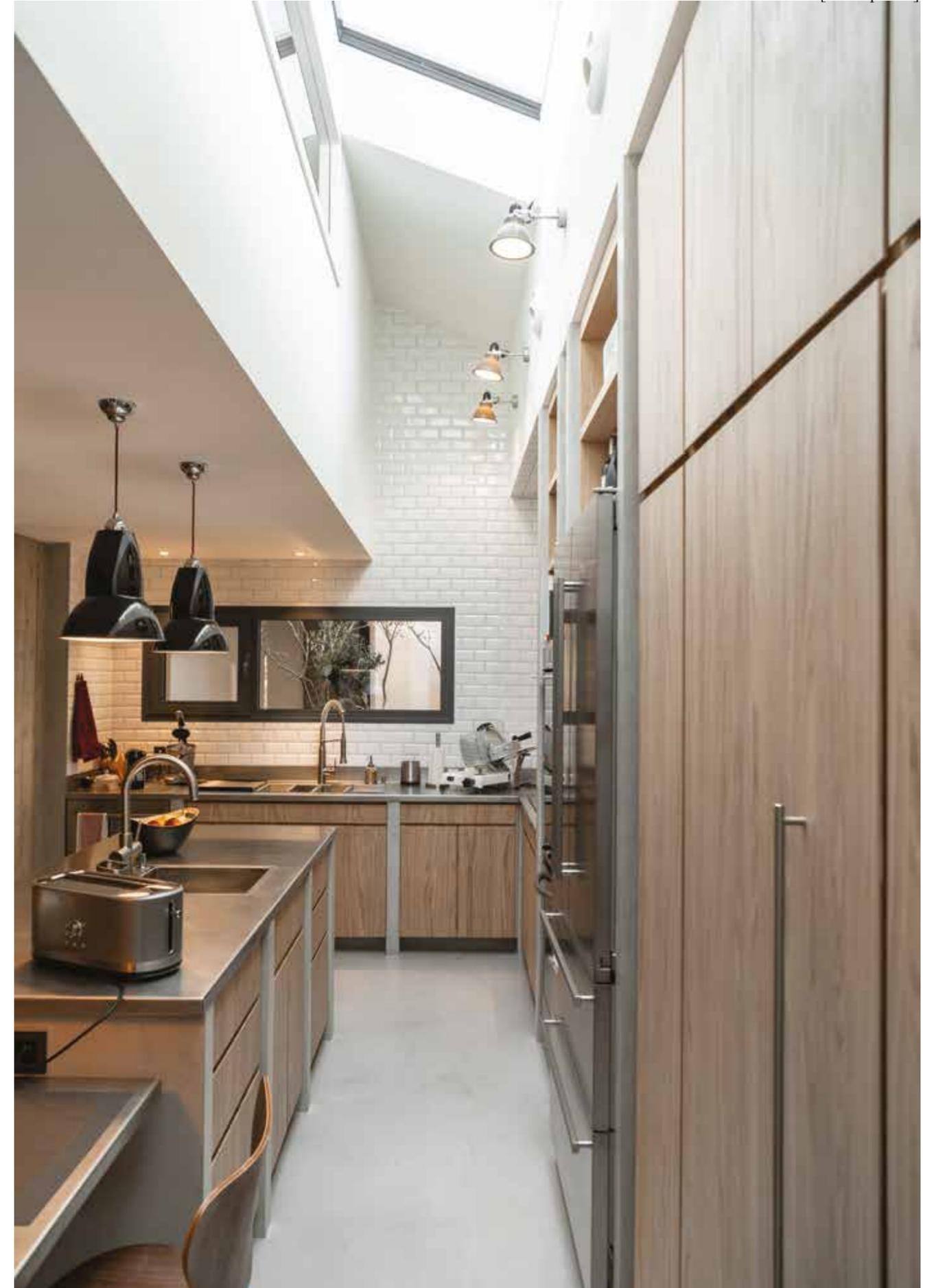
Ils font appel à l'architecte Marie Orssaud afin de mieux définir le potentiel et avoir son point de vue sur les faisabilités de leur projet personnel. Marie considère rapidement que le Mazet est un véritable atout car son implantation en limite de propriété permet d'optimiser les surfaces de la future maison. Elle imagine tout de suite une extension dans ses matériaux favoris, le bois et le béton banché, en conservant une partie de la petite construction rurale.

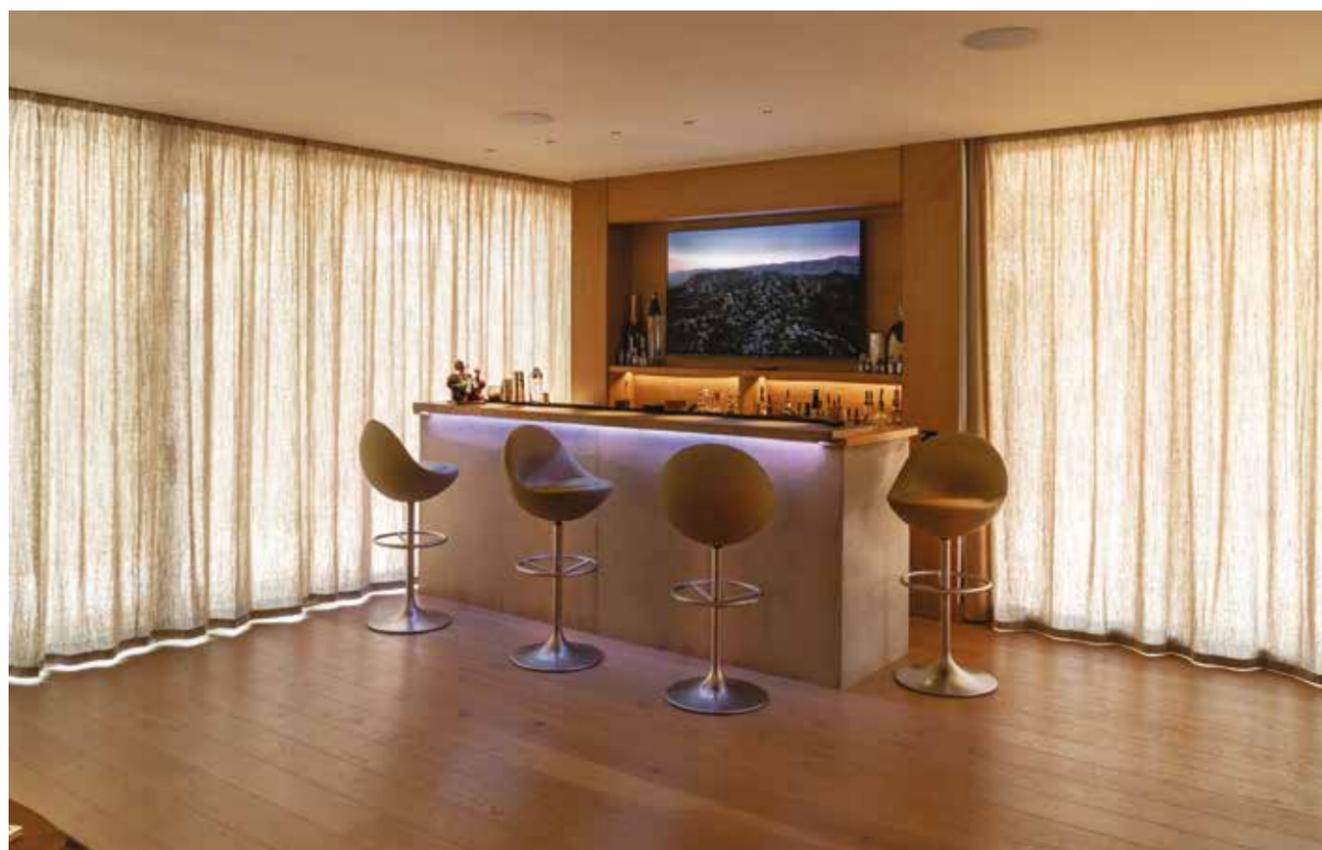
Séduits par le projet de l'architecte, les travaux démarrent en offrant dans un premier temps une nouvelle peau au Mazet. Totalement recouvert de pin douglas, de la toiture aux murs, la petite maison se fond dans le paysage naturel. C'est un bardage dit « à faux tasseaux ajourés ». « *En effet, nous privilégions de plus en plus cette solution de bardage plein, car un bardage ajouré peut présenter quelques inconvénients, notamment un abri parfait pour les nids de frelons et autres insectes avec qui il peut être difficile de cohabiter !* » selon Marie. Cette construction chaleureuse abrite aujourd'hui la cuisine et la chambre d'amis.

Une grande faille en double hauteur marque l'entrée et crée le contraste avec la partie ancienne. Les murs ont été réalisés en béton avec un coffrage en planches brossées qui imprime dans le béton le veinage du bois.

La partie neuve de la maison est une dalle de béton pleine sur laquelle sont posés des murs en ossature bois. Les débordements du plancher haut permettent d'abriter les terrasses du bas. Le processus de fabrication est de venir fixer des lisses en bois sur la dalle béton. Leur implantation est ensuite relevée et triangulée, ce qui permet de réaliser les plans de préfabrication de chaque mur, au cm près.







Les murs sont fabriqués en atelier chez le charpentier et l'ensemble est ensuite levé au camion grue en 1 ou 2 journées maximum. Dans un contexte urbain à forte densité comme dans cette impasse, cette solution permet moins de nuisances de chantier. En effet, il n'y a pas besoin de bétonnière, mortier et les déchets sont exclusivement de la sciure de bois. Le temps est également optimisé et peut permettre de réaliser des agrandissements dans des lieux occupés sans gêner outre-mesure.

Toute la surface constructible est utilisée avec beaucoup d'ingéniosité et offre des espaces larges ouverts sur la nature. À son habitude, Marie laisse l'espace nu à l'intérieur pour faciliter la circulation et mettre en valeur les murs et les matériaux. Les sols sont en béton ciré ou en parquet massif et toutes les menuiseries sont à galandage pour permettre la vie dedans-dehors imaginée par les propriétaires. La clarté, intensifiée par le revêtement blanc omniprésent dans les pièces de jour et au sol en béton clair, se réchauffe au contact des différentes essences de bois, particulièrement représentées dans les espaces nuit et la cuisine. Le mobilier design structure les pièces avec ses lignes graphiques et ses matériaux naturels.

Cédric, férù de cinéma et de matchs entre copains, a voulu un lieu à part pour recevoir ses amis en toute convivialité. Marie a

imaginé ce salon, dos à la lumière, creusé dans le sol et masqué par un haut meuble-étagères de bois fabriqué sur-mesure.

Afin de privilégier l'intimité des pièces de l'étage, des résilles en tasseaux de bois protègent la coursive extérieure des vis à vis. La suite parentale et les deux chambres enfant entretiennent une conversation avec la mer depuis leur terrasse. L'extérieur est intime mais imaginé avec beaucoup d'idées : des terrasses en Ipé, une petite piscine miroir et un jardin de curé avec des essences méditerranéennes.

L'architecture révèle sa rythmique tout en avancées, alternant les pleins et les vides fixes ou ouverts, protégés par un auvent périphérique en prolongement du plafond.

Un havre de paix, protégé des regards indiscrets, qui ne laisse rien transparaître des volumes. C'est un style bien à elle, un agrandissement empli de charme, réfléchi et qui offre à Johanne, Cédric et leurs enfants la maison de leurs rêves, cachée quelque part sur les hauteurs du vieux village.

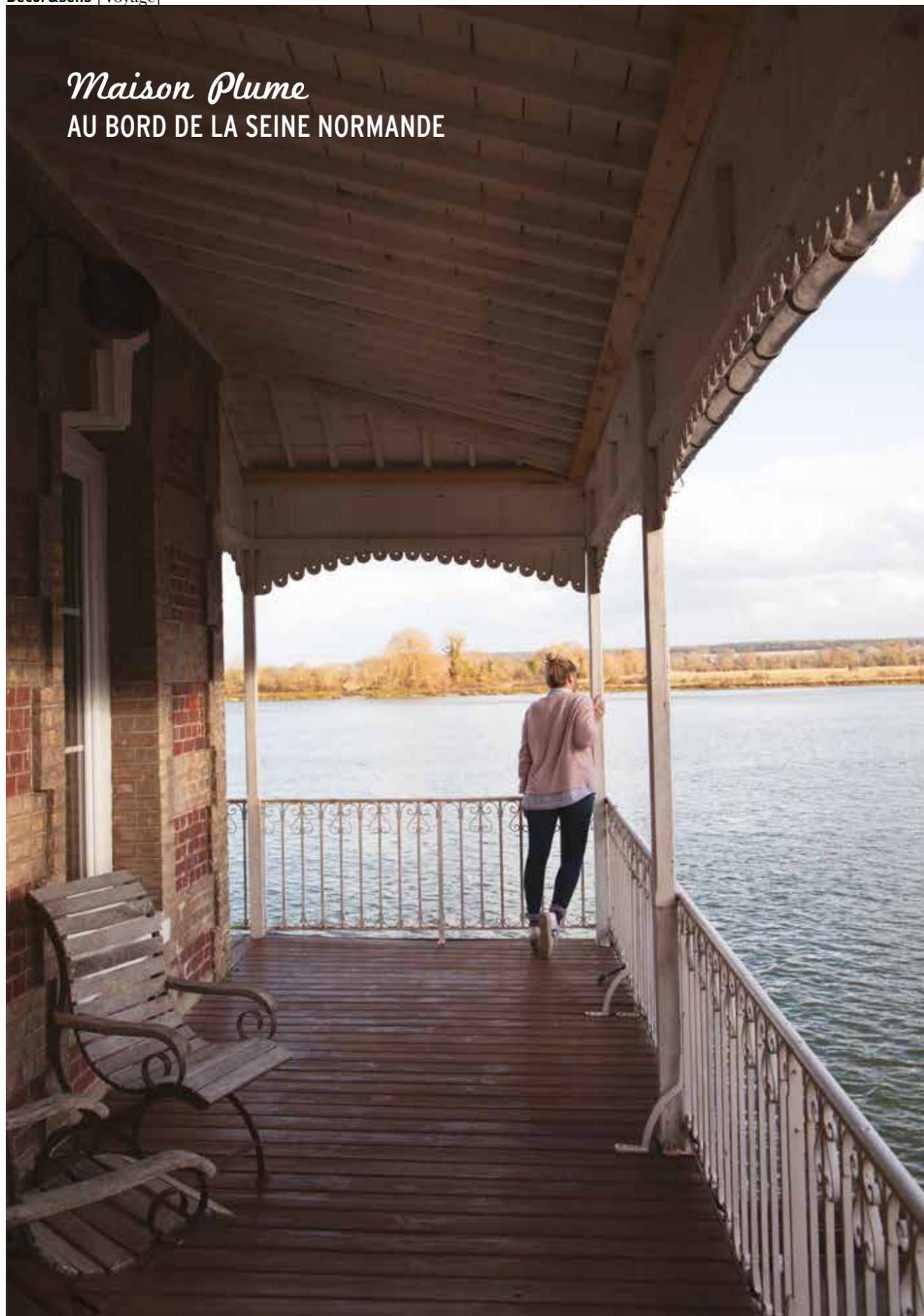
Architecture: Marie Orssaud
marieorssaudarchitecture.com

Carnet DE VOYAGE

En cette période compliquée de post-confinement, nous rêvons tous de partir. Bien que nous ne puissions pas encore aller partout, nous pouvons déjà commencer à créer une liste de destinations de rêve à visiter ou tout simplement découvrir les beautés cachées (ou pas) de notre pays. Vous allez être surpris par toutes ces belles adresses, chambres d'hôtes, gîtes et appartements déco à la location en France.

Texte : Juliana de Giacomi

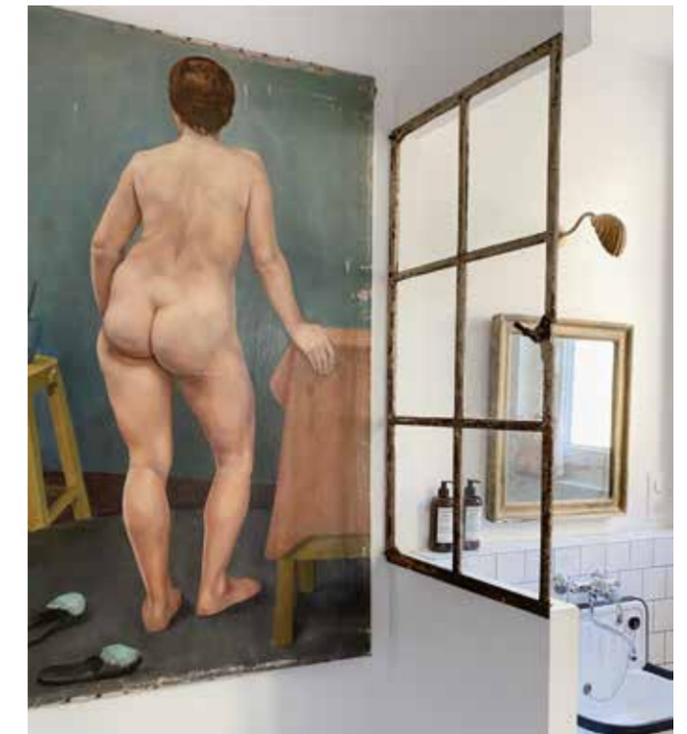
Maison Plume
AU BORD DE LA SEINE NORMANDE



• Pour se mettre en pause et profiter du paysage normand, on vous recommande d'aller découvrir La Maison Plume. Cette chambre d'hôtes en bord de Seine est un véritable havre de paix. Cette adresse confidentielle est née de l'idée audacieuse de Jeanne et Simon. Encore un couple qui a bien fait de quitter Paris pour donner vie à une chambre d'hôtes où la douceur et les détails déco sont de mise. Trois chambres sont à votre disposition : L'Amour et La Parisienne destinées à des couples et Le Nid, un studio coloré de 32 m². Ce studio est comme la « vigie de la maison », grâce à sa vue à 360° qu'il offre sur le fleuve et la forêt. Et si vous cherchez une raison de plus pour venir profiter de la nature et du charme de la terrasse sur pilotis, sachez que Guillaume Apollinaire et Victor Hugo y ont séjourné.

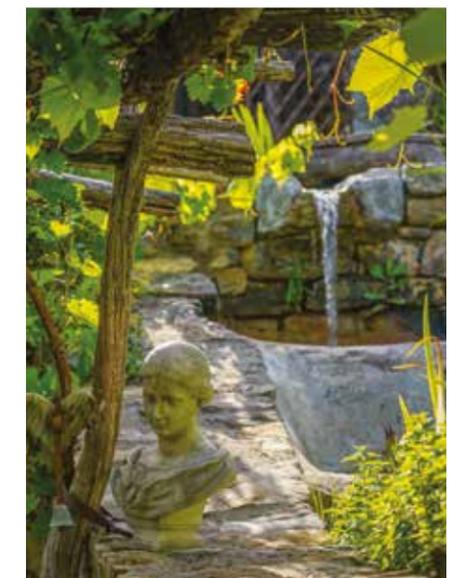
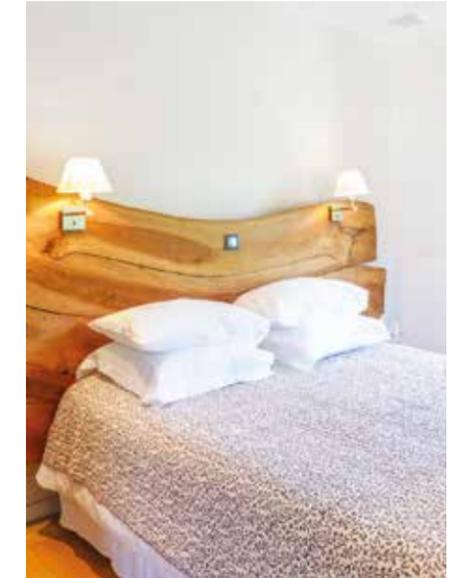
www.lamaisonplume.com

Les Pénates Home
**APPARTEMENTS-BOUTIQUES
 AU CŒUR DE REIMS**



• Pour aller plus loin et pour découvrir des trésors d'antan, une adresse fabuleuse à Reims : Les pénates Home. L'excuse parfaite pour se dépayser dans le Nord-Est de la France, parce que cette guesthouse mérite le détour. Des appartements boutiques réalisés par Annabelle Brun et Brice Bérard, une décoratrice d'intérieur passionnée et son compagnon brocanteur-antiquaire très réputé dans sa région. Leurs métiers respectifs, leur goût exquis et leur passion pour les travaux ont donné vie à ce lieu original et unique. « Faire du neuf avec du vieux », voilà ce qui les a guidé dans la réalisation de ce projet unique. Dans un ancien lieu d'archives transformé en atelier d'artiste vous pourrez découvrir cette perle rare, Les Pénates, qui signifie la demeure, le foyer, la maison.
studioannabelleb.com/les-penates-home/

Mas de Saribou ÉCOGÎTE EN ARDÈCHE



• Si vous êtes à la recherche d'une adresse écologique dans le sud, direction Le mas de Saribou. Ce gîte est un agrandissement contemporain du vieux mas familial du XVI^e siècle. Il est situé en Ardèche méridionale, près des gorges de l'Ardèche et de la Grotte Chauvet mais aussi tout près de jolis villages classés et de rivières sauvages. Entièrement réalisé en autoconstruction, il est même doté d'une piscine naturelle. L'occasion de créer un lien étroit avec la nature et de profiter des jardins aquatiques, un véritable havre de paix pour la faune et la flore. Un potager aussi est à disposition des hôtes, car Michel, le propriétaire est paysan bio. La déco est également un atout du Mas de Saribou. Fidèles à un certain art de vivre, les propriétaires Annick et Michel avaient envie de faire partager leur univers écologique et raffiné. Un confort chic et bohème à la campagne. La maison accueille 8 personnes (4 chambres). L'authenticité des matériaux anciens aux lignes épurées du mobilier apportent une note de bien être dont nous avons tous besoin en ce moment. Douceur, simplicité, sérénité caractérisent l'esprit du lieu. Allez vivre cette expérience écologique en famille !
masdesaribou.fr

La Maison Rousse EN PROVENCE



• Justine et Julien ont quitté Paris avec leurs 2 enfants il y a presque 3 ans pour se mettre au vert et vivre la vraie Slow Life en Provence. Ils ont eu un coup de cœur immédiat pour cette bâtisse du XIX^e siècle, un ancien corps de ferme. Ce Mas provençal a été le déclencheur du changement pour cette famille de citadins. Située dans le Vaucluse, à la frontière du Gard et de l'Ardèche, la maison a été entièrement rénovée. Les propriétaires ont réalisé une décoration esprit maison de vacances, afin que les hôtes se sentent comme chez eux pendant leur séjour. Le lieu a son charme naturel. Vestiges d'antan, nature à perte de vue... mûr à la chaux et vieilles pierres conservées, des poules, un amandier, un noyer, un cerisier, des poiriers et des oliviers entre autres. La Maison Rousse est l'endroit idéal pour vivre le présent, pour se déconnecter, se relaxer, mais aussi méditer. Julien, le propriétaire est aussi le fondateur de l'application Mind. Si vous voulez méditer, vous apaiser, vous retrouver entre amis ou en famille, La Maison Rousse est une adresse kids-friendly. Les propriétaires proposent un gîte (disponible à la location toute l'année) et la maison est aussi disponible pendant l'été et sur demande pour des week-ends et les vacances scolaires.

À louer via airbnb ou instagram @lamaisonrousse

Métafort AU CŒUR DE LA PROVENCE



• Vous cherchez une adresse zen pour une escapade romantique aux alentours d'Aix en Provence ? La chambre d'hôtes Métafort c'est « the place to be » pour vous ! Située dans le Vaucluse, juste à côté des charmants villages de Pernes les Fontaines et Gordes et du parc national du Luberon. Insolite, contemporain, unique. Cette authentique bâtisse du 17ème siècle est perchée en haut du village et dotée de 5 chambres contemporaines et zen. Sans compter la piscine avec vue panoramique sur la vallée de la Nesque et les dentelles de Montmirail. Vous verrez que le paradis n'est pas loin. Métafort a été repris récemment par Elsa et Arnaud qui sont fiers de présenter leur nouveauté, la chambre L'Annesque. Construite au cœur du jardin et à la verticale des Gorges de la Nesque, cette tiny house en bois offre une vue à couper le souffle depuis le lit ou la baignoire balnéo. Il s'agit d'une annexe intimiste et déconnectée (ni TV ni wifi, volontairement) mais avec une paire de jumelles pour observer les animaux des alentours ! Son aménagement simple et épuré, ainsi que son jardin privatif devraient séduire les amateurs de lieux rares.

www.metafort-provence.com

La Ferme des Sablons DESIGN & CHARME DANS LE VAUCLUSE



• Dans une ancienne ferme maraîchère, entre le Mont-Ventoux et le Luberon, on découvre le charme de la ferme des Sablons. Les 3 chambres d'hôtes bien décorées par Frédérique, donnent sur le jardin et la piscine. Pour un séjour dépaysant en pleine campagne, mais également à proximité des beaux villages comme Carpentras, Avignon, Orange, Pernes-les-Fontaines et Vaison-la-Romaine (sortie d'autoroute à 5 mn).

La propriétaire prend soin de cette chambre d'hôtes design et ressourçante. Le jardin est arboré, vous pouvez profiter d'un massage bien être au bord de la piscine, de la cuisine d'été et de l'ombre du figuier ou des pins. Ou encore d'un coin lecture installé dans la belle grange aménagée.

www.lafermedessablons.fr

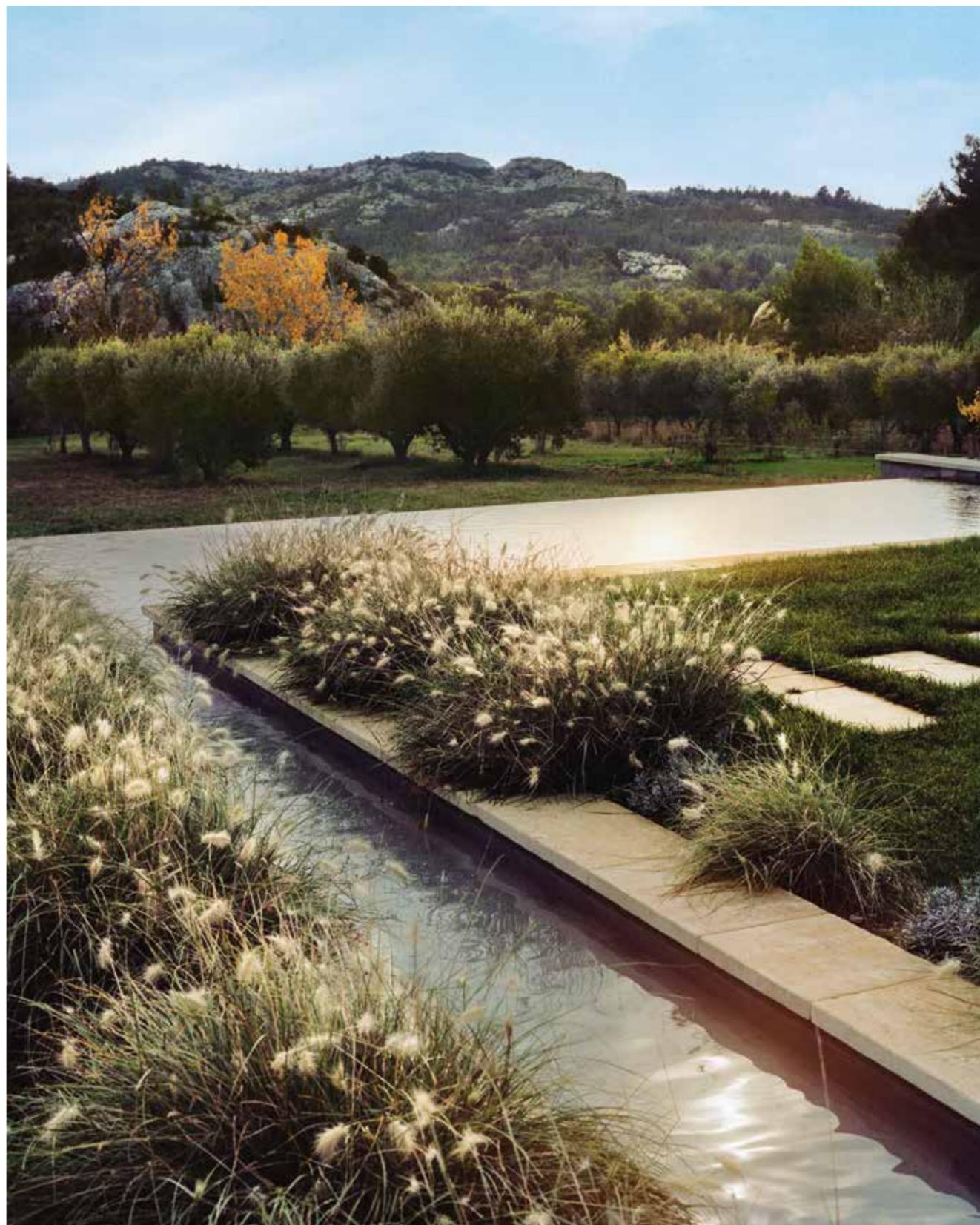


La Pinède
PETIT COIN DE PARADIS À MARSEILLE



• Imaginez une maison des années trente nichée entre les collines du Cabot et du Redon rénovée avec goût et son petit jardin à la végétation luxurieuse. Avec ses palmiers et ses bambous, on dirait même un petit paradis tropical ! Ce décor chaleureux, frais et végétal est celui de La Pinède. Un concept d'hébergement exclusif développé par Léa et Tom suite à leurs nombreux voyages. Tout est à vendre, sauf leur fille Java ! Côté déco, on découvre à la Pinède, un esprit bohème, frais et coloré à l'image du couple. Elle photographe, lui décorateur d'intérieur, des compétences qui s'associent parfaitement et une histoire d'amour et de vie à partager avec ses hôtes.
www.lapinede-marseille.com

Bastide de Fléchon AU CŒUR DES ALPILLES



- À quelques kilomètres de Maussane-les-Alpilles, on découvre le Hameau de Fléchon, un ensemble de paisibles habitations. Une jolie bâtisse en pierre s'impose immédiatement au regard. La Bastide de Fléchon se dresse, face à la nature, comme une ancienne demeure seigneuriale. Quand le couple d'architectes Alain Meylan et Liliانا Atilova découvrirent ce lieu, une évidence s'imposa à leur esprit. Cette bastide devait retrouver la richesse de son passé, tout en tirant partie de son extraordinaire emplacement au cœur des Alpilles pour en faire une résidence de loisir aux prestations exceptionnelles. Difficile de deviner, au premier regard, que cinq grandes chambres avec leurs salles de bains privatives peuvent y accueillir confortablement dix adultes, tant la maison s'intègre au décor. Quel plus beau spectacle que celui du soleil qui, tour à tour, illumine les oliviers centenaires, les buissons sauvages et les bosquets en fleurs des jardins aménagés. Chaque jour, il termine sa course en étirant les ombres des cyprès, qui deviennent les personnages d'un théâtre imaginaire.

www.bastidedeflechon.com

Domaine de Ribaute HAMEAU MÉDIÉVAL DANS L'HÉRAULT



• Cet ancien village du Château de Ribaute devenu privé se situe tout près de Béziers et est composé d'un ensemble de maisons médiévales. Une piscine dotée d'un bassin en pâte de verre noire à débordement avec vue sur le parc vient compléter le cadre.

Les chambres, situées autour d'une placette et d'un chemin, sont toutes uniques et authentiques. Quatre d'entre elles bordent le parc du Château. Leur point en commun ? Le charme de la pierre. Restaurées avec goût et style, elles forment un ensemble unique et chaleureux. L'un de nos coups de coeur est la suite Le Nid. La première suite située dans la plus grande et la plus haute maison qui domine le parc du Château de Ribaute. Cette suite chaleureuse à la déco très soignée se compose d'un espace salon, d'une douche comme une grotte, d'une terrasse et d'une partie chambre à l'étage. Pour un séjour hors du temps...

www.domaine-de-ribaute.fr



Les temps changent
il est temps de se sentir bien chez soi
nous sommes là pour vous accompagner



l'immobilier qui cultive votre différence



Alice & Eugène, le manifeste méditerranéen de Pascale Delmas

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi



La cuisine de la même teinte que les murs se fond dans la pièce. La crédence en bois d'érable côtoie un plan de travail en corian d'un blanc pur, un mariage audacieux...



« Mes grands-parents, Odette et René Picot de la Beaume, avaient acheté la propriété Le Mas de Belvezet dans les années 1940. C'était la campagne, 7 hectares de vignes, d'arbres fruitiers, de champs de luzerne, un grand potager et quelques animaux de la ferme. Ici sont nés et ont grandi mon oncle, mes deux tantes et ma maman. Lorsque les enfants sont devenus grands, mes grands-parents ont divisé la propriété en 4 parcelles égales pour chacun de leurs enfants. Mes parents y ont construit notre maison La Batelle dans les années 1970 à côté du sous bois et du pigeonnier en pierres de Castries. Mon enfance fût bien douce dans ma campagne en ville entourée de ma famille, j'y ai vécu les vendanges, les étés festifs et les hivers ensoleillés du midi de la France. »

Ainsi commence la belle histoire...

« Bienvenue chez Alice & Eugène » lance Pascale depuis le parc aux platanes centenaires. Le chemin qui mène à la maison passe sous d'épaisses frondaisons bordées de graminées et de cactus. Au loin des cèdres immenses lancent leur tête vers le ciel.

Passionnée d'architecture, diplômée de la fameuse École Penninghen, Pascale nous fait découvrir sa nouvelle création, une petite maison d'hôtes traitée comme une suite d'hôtel de luxe au cœur du parc. Cette jolie maison de pierres est la propriété de sa tante France et de ses 3 filles (Sophie, Véronique et Julie) qui lui ont fait confiance pour réaliser ce beau projet familial.

Après La Roselière, bijou de modernité et de charme avec vue sur le parc et la piscine, Alice & Eugène est la démonstration des talents d'architecture de Pascale. La structure est restée inchangée mais l'essentiel a été totalement modifié.

La façade a retrouvé sa beauté d'antan avec la mise à nue des pierres. Par endroit, il a fallu consolider et projeter de la chaux à la teinte chaleureuse. Les ouvertures se sont élargies pour laisser le soleil entrer. Un IPN a été placé à l'entrée car l'ouverture a été agrandie notamment sur la hauteur. La belle idée de l'architecte est d'avoir reculé la menuiserie pour proposer deux banquettes extérieures et se protéger des éléments les jours mauvais. Une large terrasse de bois exotique invite à la paresse, allongé dans un fauteuil AA Butterfly ou plus luxueusement dans le bain extérieur, les yeux rivés vers la nature.

Eugène s'occupait des vignes et du grand potager et sa femme Alice reprisait les lourds draps de coton en écrivant des initiales tarabiscotées sur chacun. Tous deux vivaient là dans cette petite maison de 50 m² au cœur de l'oasis verte.

Rien n'avait bougé et la maison servait de grand débarras. Il a fallu nettoyer, casser, reconstruire et imaginer une nouvelle vie. Pascale a décidé de réécrire l'histoire pour offrir aux voyageurs d'une nuit un moment de sérénité où chaque objet trouve sa place dans un souci permanent de perfection.

Guidée par notre hôte, la sensation d'être accueillie chez des amis de longue date est saisissante. L'esprit de famille flotte dans cette petite maison aux murs anciens.



On grimpe une volée de marches pour découvrir la suite cachée derrière une cloison bibliothèque qui fait office de garde-corps.

Pascale pense, dessine chaque détail comme le range bois en forme de meurtrière créé dans l'ancien passage de la porte.



Un blanc crème aux accents de rose habille les murs. C'est une couleur unie, profonde, qui vous enveloppe de douceur. Au sol, du béton ciré d'un blanc cobalt uniforme comme satiné par les années élargit l'espace. La cuisine de la même teinte que les murs se fond dans la pièce. La crédence en bois d'érable côtoie un plan de travail en corian d'un blanc pur, un mariage audacieux qui apporte toute sa qualité à l'ensemble.

Pascale pense, dessine chaque détail comme le range bois en forme de meurtrière créé dans l'ancien passage de la porte. Elle réfléchit à ces projets pendant des mois et peut acheter bien avant la réalisation ces objets du quotidien qui donneront sa juste esthétique à la pièce.

Comme dans les maisons grecques, deux banquettes maçonnées habillées de lourds matelas de toile brute se transforment en lit d'appoint. La lumière est étudiée, chaque luminaire trouve sa place comme une lecture douce de chaque moment de la journée.

On grimpe une volée de marches pour découvrir la suite cachée derrière une cloison bibliothèque qui fait office de garde-corps. La lumière s'infiltré au travers des étagères, abandonnant au passage des poussières de soleil sur les livres. Une fenêtre-bandeau comme un tableau végétal laisse la nature se dévoiler au-dessus d'un lit immense habillé de lin

clair. Pascale a dessiné le bureau, l'armoire et la bibliothèque afin de s'adapter à l'architecture des murs.

La salle d'eau est un rêve d'immersion dans une douche aux reflets dorés, une baignade luxueuse aux accents de hammam moderne. Un banc de béton permet de poser deux hautes vasques de corian blanches, il court jusque dans la douche pour mieux profiter de cette chute d'eau parfaite. Deux suspensions en verre soufflé accordent leur légèreté aux miroirs.

Partout le nuancier égrène les beiges, sable, grès, argile prolongeant ce tête-à-tête avec la nature. Doucement la langueur guide vos pas, du lit à la douche, de la terrasse au bain extérieur.

On admire partout la délicatesse des détails, des livres posés, de l'oiseau-musique, des coussins ethniques, du porte-clés en cuir. Voici distillés dans ce sanctuaire enchanteur, tous les éléments d'une journée lumineuse.

Le domaine aux portes de l'agitation urbaine est une véritable oasis de bien-être que, Pascale, en gardienne de l'histoire, réussit avec sa force et son âme à préserver du développement urbain qui l'entoure. On ressent cette envie de conserver, de sauver son histoire et de réécrire à sa façon une vie nouvelle avec la beauté du passé.

Le domaine aux portes de
l'agitation urbaine est une
véritable oasis de bien-être.



Alice & Eugène
www.laroseliere.me/laroseliere2
contact.laroseliere@gmail.com
Tél. : 06 72 29 89 89

 **DANIEL
BORIES**

FABRICATION ET POSE
DE MENUISERIES
DEPUIS 1974

WWW.DANIELBORIES.COM



FENÊTRES ALU ET PVC | VÉRANDAS | PERGOLAS | VOILETS
STORES | PORTAILS | GARDES-CORPS | PORTES D'ENTRÉE



Showroom Technal
325 rue Hélène Boucher
Zone Fréjorgues Ouest
34130 Mauguio
04 67 85 61 91



Showroom Fabrègues
Parc d'Activité des 3 Ponts
224 Rue des Creisses
34690 Fabrègues
04 67 85 31 31



Scénario libre

par Maison Emilienne

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Alexia Roux



Matériaux naturels, marques fétiches comme la Maison Sarah Lavoine sont la signature de Lorène et Vincent.



Au cœur de La Grande-Motte, Lorène et Vincent Muratel, les fondateurs de Maison Emilienne, s'emparent avec délice du projet de rénovation d'une maison de vacances des années 80. Aventure d'une interprétation libre et inventive.

Ici, le féminin du Couchant répond au masculin du Levant, la lumière et l'ombre jouent sur les façades des immeubles à la géométrie puriste de l'architecture moderne.

Véritable œuvre d'art de Jean Balladur, architecte visionnaire, La Grande Motte est une ville singulière, dotée d'un patrimoine architectural vivant. Jean Balladur est choisi par l'état, en 1962 pour concevoir, ex-nihilo, une station balnéaire. Ce qui n'est pas encore La Grande Motte deviendra l'oeuvre de sa vie et le rêve de tout architecte : construire sur une page blanche, la cité idéale. Il dote La Grande Motte d'une personnalité architecturale qui marquera les esprits et ne laissera pas indifférent, créant, souvent, d'interminables polémiques. Il fait de son projet de ville, une utopie réalisée : la ville est un parc de 22 000 arbres où le piéton et le cycliste sont rois.

Après les pyramides tronquées inspirées du site précolombien de Teotihuacan, la Grande Motte a continué de s'étendre dans les années 80 en créant un quartier de maisons autour

d'un étang et d'un golf. Dans la continuité du projet initial, de grands espaces verts sont créés afin que les habitants puissent se promener exclusivement à pied ou à vélo.

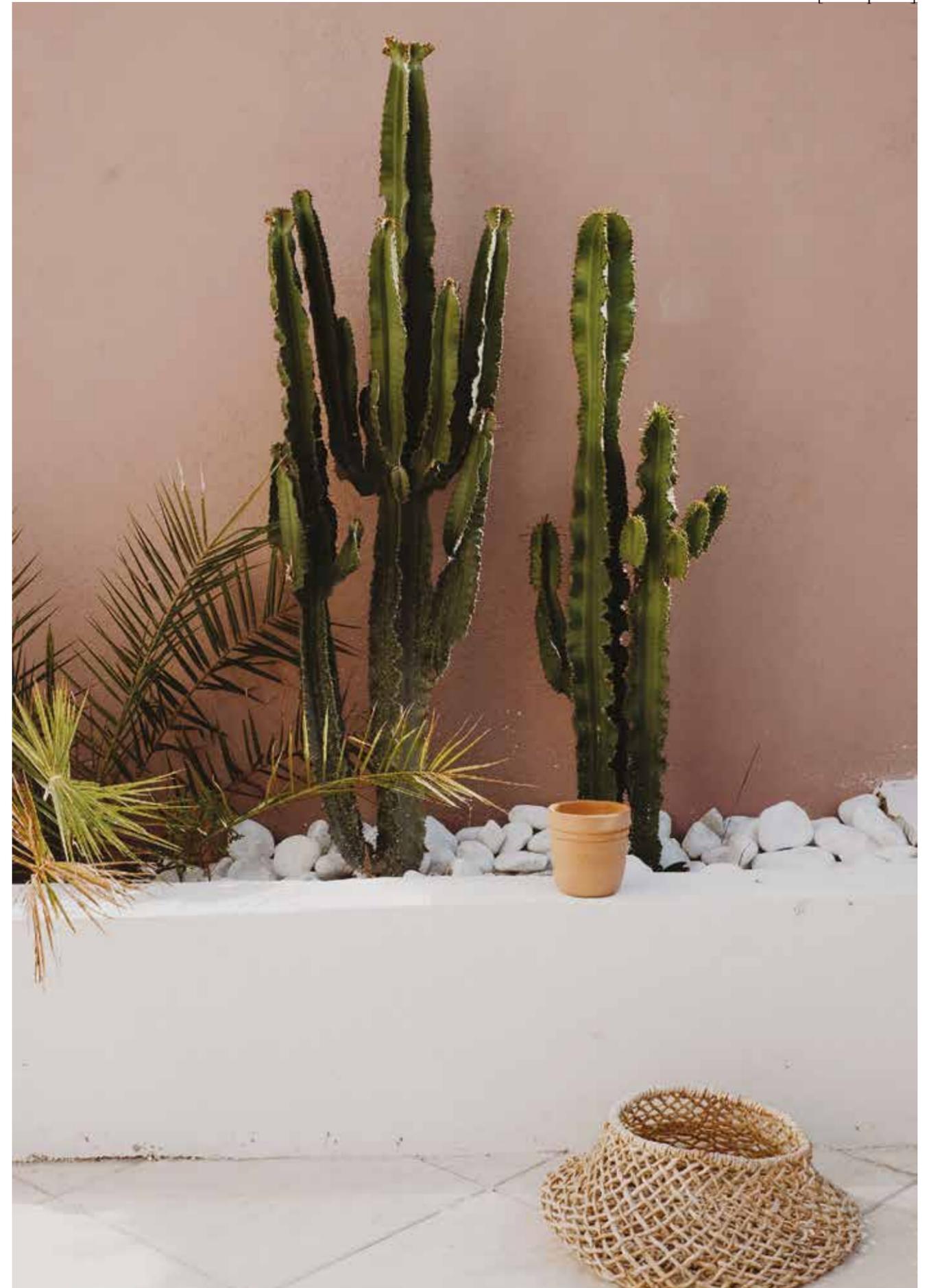
Dans un mélange savoureux de discipline et d'imagination solaire, Lorène et Vincent ont quitté le centre ville de Montpellier pour venir habiter La Grande Motte, un rêve pour leurs adolescents, passionnés de mer et de planche à voile : recréer une vie de vacances au quotidien !

Un peu éloignée de la plage mais proche de toutes commodités, cachée par des pins parasols immenses et de belles allées de lauriers roses et blancs, la maison des années 80 leur a semblé le lieu idéal pour recommencer une nouvelle vie.

Point de départ de la rénovation, imaginer une vie tournée vers l'extérieur et son délicieux petit jardin. Seuls le toit et quatre murs restent debout car la maison peu fonctionnelle et abandonnée depuis des années ne correspond pas à leur façon de vivre. C'est un espace de 175 m² où toutes les pièces ont été modifiées.

Les espaces de vie s'ouvrent sur le jardin pour privilégier une vie dedans-dehors, une continuité vers cette existence de vacances permanentes. Pour casser le volume et créer un

*Fauteuil Honoré
couleur citron sous
la pergola en bois
flotté.*





ESPACE Aubade

SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE

Créons ensemble votre Rêve de salle de bains



MONTPELLIER, NÎMES, ALÈS
BAGNOLS/CÈZE, PIERRELATTE, LUNEL, SÈTE, AIX EN PROVENCE
TRANS EN PROVENCE, ST-JEAN-DE-VEDAS, BÉZIERS
SIX FOURS LES PLAGES

Retrouvez nos coordonnées et horaires sur

www.espace-aubade.fr

RENCONTRE AVEC MAUD FOUCHEREAU, nouvelle Responsable des boutiques show-room de la marque Espace Aubade dans le sud de la France



Bonjour Maud, quels sont les changements que vous avez voulu opérer ?

Passionnée par mon métier j'ai décidé de rendre ces show-rooms plus accessibles mais surtout qu'ils puissent servir d'inspiration à tous nos clients. Chacun doit pouvoir selon son budget trouver son bonheur dans nos boutiques.

Des showrooms qui parlent à tous ! Dans l'esprit de beaucoup, Espace Aubade est très haut de gamme, or, nous sommes capables d'offrir à chacun son projet idéal, la salle de bain que l'on s'imaginait, en respectant un budget.

De quelle manière avez-vous pu modifier vos boutiques ?

Nous avons voulu offrir de la diversité donc nous avons conçu plusieurs box « pour tous les goûts ». A chacun sa salle de bain ! Minimaliste, traditionnelle ou contemporaine, monochrome ou colorée, petite, grande... notre souhait est simple, que chacun se retrouve dans l'un des nombreux espaces dédiés.

Et pour les clients très exigeants qui ne trouvent pas leur bonheur dans les expositions ?

Nos conseillers sont là pour vous guider et trouver VOTRE salle de bain ! L'accent est également mis sur l'accueil que l'on souhaite irréprochable ! Pour faciliter votre premier contact, rendez vous sur www.espace-aubade.fr où vous pourrez

prendre rendez vous en ligne dans l'agence de votre choix, avec le conseiller de votre choix... pour le reste, laissez vous guider, c'est notre métier !

Avez-vous un conseil à nous donner pour créer une salle de bain unique ?

La mise en valeur ! Le meuble qui vient sublimer le carrelage, ou bien l'inverse. Une paroi de douche qui devient l'attraction principale de votre pièce d'eau. La robinetterie, souvent de couleur en 2020, mais qui reste accessible et qui fait LA différence. Là aussi, à chacun sa pièce maîtresse, à chacun son petit caprice.

Un dernier mot ?

Nous vous attendons nombreux avec ces nouvelles perspectives, cette nouvelle vision d'un showroom sanitaire seul, avec votre artisan, votre architecte, ou avec votre famille au complet, vous serez accueillis, et bien accueillis, soyez en sûrs !

À très vite dans votre
ESPACE AUBADE
le plus proche !



lieu où l'on se sente bien, Lorène et Vincent imaginent une verrière, des niveaux en créant une marche ou en abaissant le plafond. Au sol du béton ciré blanc délimité par endroit par des carreaux ciment créés sur mesure pour la cuisine, des zelliges pour les salles d'eau et du jonc de mer pour les chambres. Des matériaux naturels, des espaces ouverts mais avec des zones d'intimité avec des banquettes moelleuses, des verrières en bois blanc moulurées le tout articulée autour d'une cuisine familiale en bois ancien de récupération.

« Nous avons essayé de travailler exclusivement avec des matériaux naturels. » Des bois anciens pour réaliser la porte d'entrée et les meubles de cuisine. Le plafond est rythmé par des lames de bois blanchies. Le fil rouge de cet espace reconsidéré est l'unité du sol et du plafond. Jouant sur des tonalités mouvantes offertes par la lumière naturelle, elles modulent et adoucissent la circulation entre l'extérieur et l'intérieur. Lorène et Vincent travaillent main dans la main pour offrir à leur réalisation, du cachet, des lettres de noblesse. Vincent est ingénieur béton, Lorène est décoratrice, ensemble ils ont mené leur chantier en 3 mois seulement !

« Dans chaque projet on compose, on partage avec un pourcentage d'amusement, de liberté et de fraîcheur. » Mais attention, tout a été pensé en amont avec leurs artisans et un fil conducteur guide toute la réalisation.

« Le jardin s'est imposé, on l'a laissé tel qu'il avait poussé, un bel olivier un figuier, un grenadier juste quelques stippas et ganivelles pour me rappeler les dunes de l'océan. »

Par contre la piscine des années 80 a laissé place à un bassin balinais habillé de bejmat, carreaux en terre cuite fabriqués par des artisans marocains à partir de jarres anciennes. Une pergola en bois flotté abrite des ardeurs ensoleillées, une maison du sud, une maison de bord de mer, une expérience fantastique.

Cette maison est à la location pendant la période estivale. bonjour@maison-emilienne.com



Réalisation
Maison Emilienne
www.maison-emilienne.com

Menuiseries
Daniel Bories

Béton Ciré
Cémia 34

Pierres et marbre d'extérieur
Perles de Pierre

Marbre cuisine et salles d'eau
ADGM

Carreaux ciment sur-mesure
Cimenteries de La Tour

Mise en lumière
Nexel

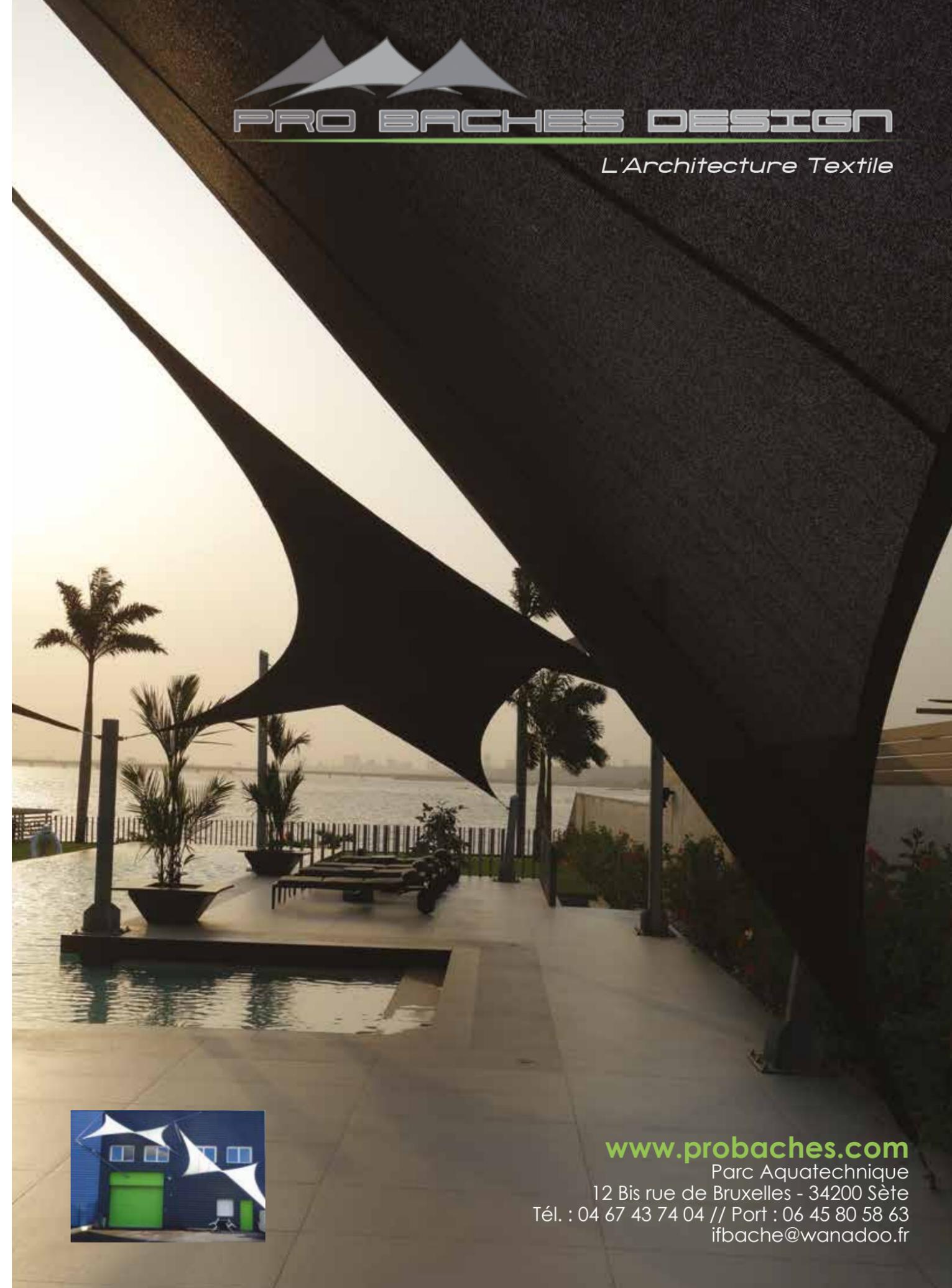
Peintures
Leroy Merlin

Terrasse bois extérieur
Sud Aménagement Outdoor

Luminaires en fibres naturelles, les zelliges, les tapis
sont des productions Maison Emilienne.

PRO BACHES DESIGN

L'Architecture Textile

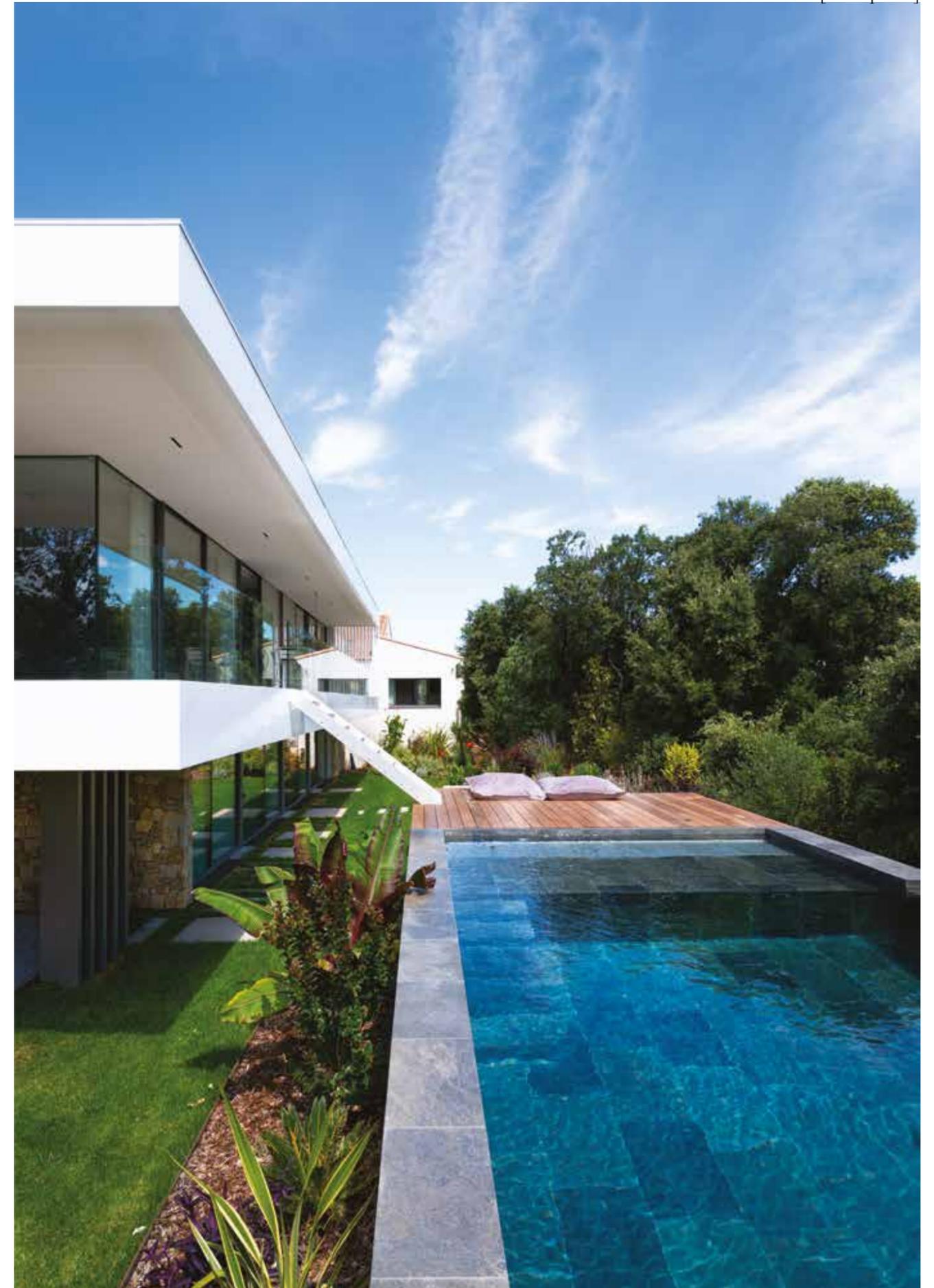


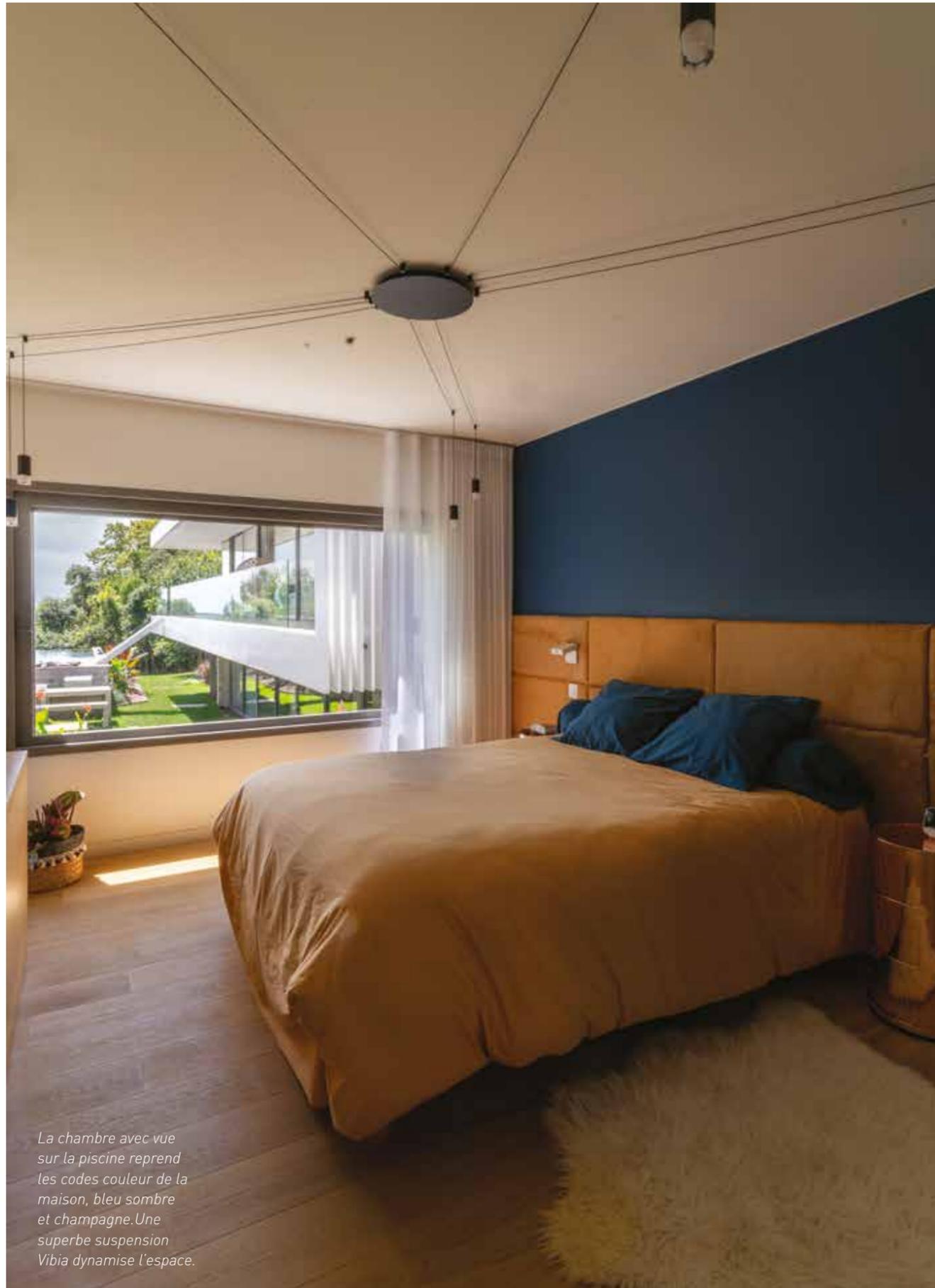
www.probaches.com

Parc Aquatechnique
12 Bis rue de Bruxelles - 34200 Sète
Tél. : 04 67 43 74 04 // Port : 06 45 80 58 63
ifbache@wanadoo.fr

Nature hypnotique

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi





La chambre avec vue sur la piscine reprend les codes couleur de la maison, bleu sombre et champagne. Une superbe suspension Vibia dynamise l'espace.



Le salon totalement ouvert sur la nature, éclairé la nuit par les luminaires futuristes de Tom Dixon.

Totalement intégrée au paysage de chênes verts, pins, et oliviers, la construction semble en lévitation. C'est une structure longiligne en béton, posée sur un socle de pierre. Elle rejoint par un sas en verre la maison originale. Une extension de verre rectiligne qui regarde le paysage.

Julie et François, propriétaires de cette belle parcelle en hauteur, face aux collines, proche d'un charmant village, décident de créer une extension à partir d'une petite maison existante, la maison de François enfant, celle où il a grandi. C'est un projet ambitieux, sensible et unique. Ce sera la maison de leur vie.

C'est l'agence d'architecture Brengues Le Pavec qui a le mieux définit leurs besoins, et imaginer ses lignes géométriques au milieu de la végétation.

Son accès se fait par un sentier de cailloux qui longe des massifs de fleurs, de graminées, d'arbustes, délimités par des poutres de bois brut. L'orientation du bâtiment et la distribution des baies vitrées ont été définies d'après l'exposition solaire et le paysage : de grandes ouvertures nord-sud permettent la ventilation des pièces lors de la saison chaude.

Les architectes ont choisi des matériaux naturels. Le sol a été réalisé en dalles de pierre de grande dimension créant une continuité entre l'intérieur et l'extérieur, effaçant ainsi toute

limite. La haute entrée habillée de verre est un sas. Il sépare les pièces de vie situées dans l'agrandissement et les chambres dans la partie ancienne.

La cuisine est un cube en bois de noyer intégrée à l'entrée, la salle à manger et le salon. C'est le cœur battant de l'expansion. Un plan de travail sombre en dekton, des portes de laque noire mate, la cuisine de L'Atelier de Saint Paul est à l'image de l'esprit maison, une grande réussite. Le temps passé sur le projet, le souci du détail font ici toute la différence. À portée de regard, le vert de la végétation, le bleu du ciel. « Nous sommes allés vers l'épure pour créer une atmosphère de blanc, de bois sombre et de verre » raconte Julie.

Dans le salon, les murs en parois de verre avec des montants très minces soulignent les points de vue et les jeux de lumière. Un large canapé de velours bleu nuit, les suspensions Tom Dixon apportent un esprit futuriste à l'ensemble. Cette création est à la fois une prouesse technologique et un véritable voyage poétique. Une casquette de béton court tout le long de la structure pour mieux abriter une terrasse suspendue. Des garde-corps de verre prolongent le regard vers le paysage. Les architectes ont travaillé une fluidité de libre circulation.

Cette prouesse architecturale a été renforcée par le travail de l'extérieur qui a offert de l'esprit et de la cohérence à l'ensemble avec la création de la piscine à débordement conçue comme un plongeur sur un océan vert. Elle est habillée de pierres de



La cuisine en noyer et laque noire mate est le coeur de l'extension, des luminaires champagne Sammode électrisent le plan de travail en Dekton. Des tabourets en bois et métal (Danske), apportent élégance et légèreté à la pièce.

L'incroyable piscine à débordement habillée de pierres de Bali et sa plage en Ipé plongent dans la végétation.



Bali pour mieux se fondre dans le jardin. Les plantations ont trouvé un terrain de prédilection et semblent se plaire tant leurs feuilles, leurs couleurs sont abondantes.

La maison domine un panorama d'exception entre jardin paysagé, village médiéval et la mer qui brille au loin. Pour poursuivre notre contemplation nous grimpons quelques marches, le plafond de verre s'ouvre pour nous laisser passer, nous nous posons sur le toit, le vent agite quelques branches, le soleil descend doucement. François est ému, sa petite maison d'enfant est totalement transformée mais elle revêt aujourd'hui les atouts d'une nouvelle vie, plus proche de la nature, préservée et pleine d'avenir.

Discussion avec Julien Brengues de l'agence d'architecture Brengues Le Pavec.

Comment a été décidé l'extension et l'intégration avec la maison existante ?

La maison existante est un héritage familial et présentait des surfaces généreuses. En fond de parcelle, elle nous offrait la possibilité de construire une extension devant profitant de meilleures orientations. Nous avons donc proposé de composer avec elle, en lui conférant la zone nuit, qui nécessite des espaces plus petits, intimes. L'opacité que présente la maison existante, de caractère traditionnelle est de nature très opaque. Les volumes s'y prêtaient donc. L'extension, d'une architecture très contemporaine et en contraste total avec l'existant, devait permettre de profiter au maximum de la vue panoramique sur le paysage.

Quelles ont été les principales contraintes ?

Réussir cette intégration en jouant sur les contrastes forts traditionnel / contemporain. Au départ, une des contraintes a été la réflexion sur la forme de la future construction sur un terrain de forme très longiligne. Elle s'est avérée être en fait un atout, générant un linéaire de terrasses et d'ouvertures importantes sur l'extérieur.

Quels étaient les besoins et envies des propriétaires ?

Les clients souhaitaient une maison conviviale, agréable à vivre et profitant au maximum des atouts du terrain.

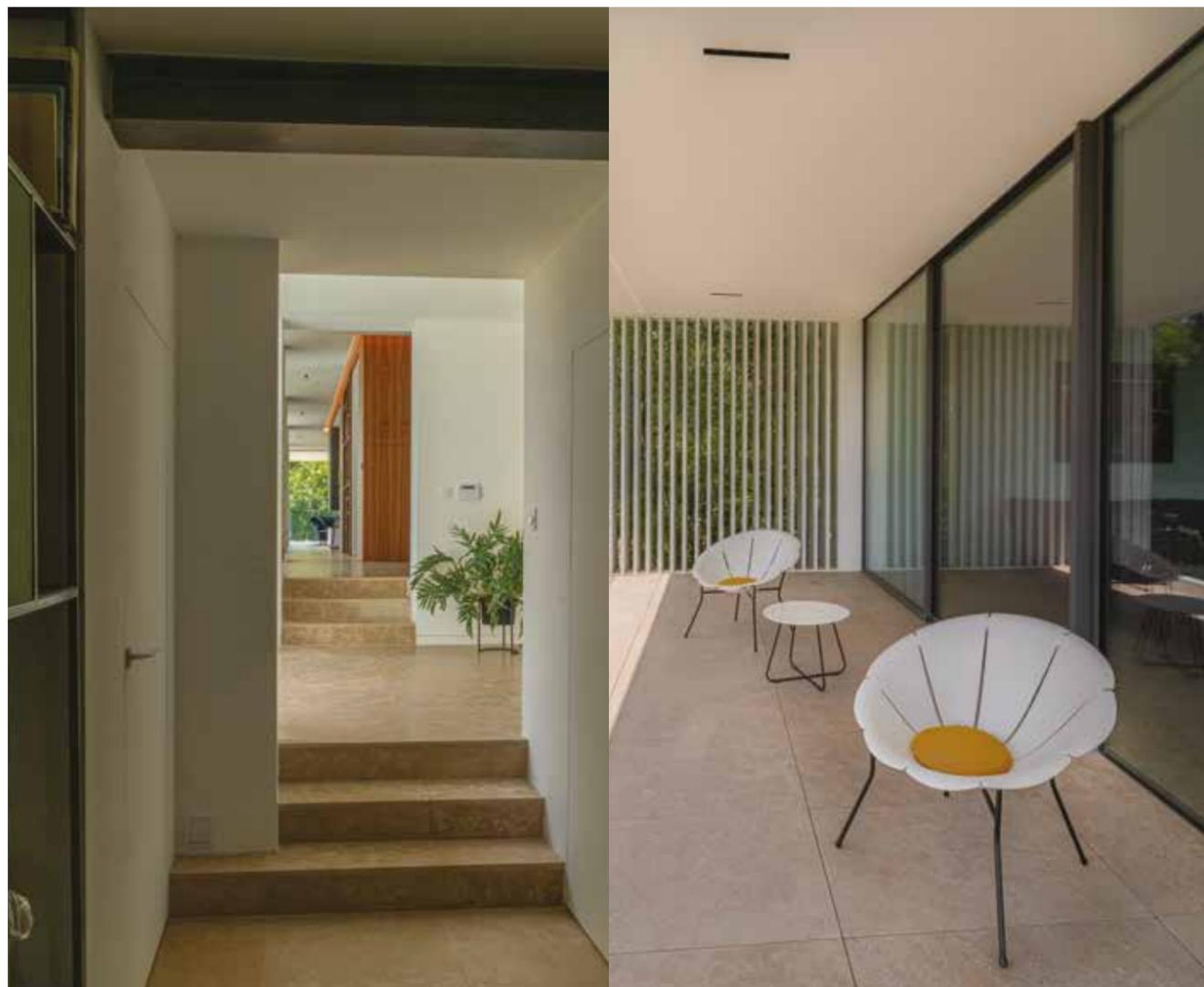
Les matériaux utilisés ?

Du point de vue constructif, nous avons travaillé sur une structure mixte (béton et acier) nous permettant de réaliser les grands porte-à-faux ainsi que les grands volumes verriers. À l'intérieur et l'extérieur, le choix s'est porté sur des matériaux bruts et nobles tel que la pierre, le bois, le métal afin de ramener une ambiance chaleureuse et intimiste...

Le jardin a-t-il été également conçu par votre agence ?

Le jardin a été pensé afin d'être en totale symbiose avec le terrain et la maison. Il devait proposer plusieurs ambiances et fonctions (sous-bois, pré, restanques...) selon son emplacement et selon la pièce de la maison. Là aussi, la conception des espaces extérieurs ont fait parti des longs échanges avec les propriétaires.





LE STYLE St PAUL



- Architecture
Bregues Le Pavéc architectes / www.bregues-lepavec.com
- Menuiseries
Daniel Bories / www.danielbories.fr
- Cuisine
Atelier Saint-Paul / www.atelier-saintpaul.fr
- Cheminée
Cheminées Barthélémy Diaz / www.barthelemy-diaz.fr
- Mobilier / luminaires
Loïc Group / loic-group.com
- Salles de bain
Volum / www.volum-showroom.fr
- Carrelages extérieurs, piscine
Perles de Pierre / www.perles-de-pierres.com
- Carrelages intérieurs
Cimenterie de La Tour / www.cimenterie-de-la-tour.com
- Domotique
Brochet Domotique / www.brochetdomotique.com

**L'ATELIER
DE ST PAUL**
MANUFACTURE DE CUISINES

www.atelier-saintpaul.com

Magasins exclusifs

06 NICE
04 93 88 00 27

06 VALLAURIS
04 92 95 14 34

13 AIX EN PROVENCE
04 42 26 53 70

34 MONTPELLIER
04 67 92 45 51

75 PARIS
01 56 81 87 26

83 SAINT TROPEZ
04 94 43 11 00

84 AVIGNON
04 90 88 40 03



La cabane Yndo au Cap Ferret

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Les Parisiennes

il y a un an, nous avons rencontré à Bordeaux, Agnès Guiot, au cœur de son sublime hôtel Yndo et de ses douze chambres artistiques. Véritable galerie d'art et de design, l'hôtel particulier mettait en avant toutes les qualités d'Agnès. Entrepreneuse et décoratrice d'intérieur, elle s'exile aujourd'hui au large du Cap Ferret pour notre plus grand bonheur.

La cabane Yndo a trouvé refuge au cœur du port ostréicole de Pirailan et a été imaginée comme une parenthèse authentique et hors du temps. Ce cabanon convoque et décline à l'extérieur comme à l'intérieur la palette de couleurs douces et essentielles qui rappelle celle du Cap Ferret, de ses paysages sauvages et préservés, ainsi que ses lignes douces et harmonieuses.

Agnès, chef d'orchestre de cette rénovation, a apposé à cette cabane sa griffe si particulière : celle d'un métissage de matières, de couleurs, d'objets minutieusement chinés, empreints de souvenirs et de nostalgie, ou sélectionnés au sein de prestigieuses collections de célèbres designers. Une signature qui s'affiche dans les moindres recoins et qui révèle un intérieur à la fois cosy et design, une atmosphère douce et apaisante.

Un panoramique Élitis égaye la chambre et apporte de la profondeur à l'espace.



Une fois le seuil franchi, la caresse du mobilier en velours côtoie à la perfection la force chaleureuse d'un plancher de bois brut aux lames asymétriques, qui répond à son tour aux fauteuils enveloppés de lainage épais, ou encore à l'authenticité du mobilier en rotin qui chuchote avec douceur et mélancolie à la puissance brute du chêne.

Chaque espace rend hommage au bois qui trône ici en vedette absolue. Pour cette réalisation, la décoratrice a pris le parti de faire appel à des artisans d'art locaux pour travailler le bois de chêne et imaginer ensemble des pièces uniques comme cette spectaculaire cloison claustra aux courbes parfaites, façonnée des mains d'un menuisier passionné originaire du Porcé ou encore ce meuble de salle de bain graphique et exclusif qui cohabitent parfaitement avec de prestigieuses pièces de design. La céramique artisanale est aussi une invitée de marque et s'exhibe sous toutes ses formes : sols, murs mais aussi luminaires, vaisselle et accessoires.

Agnès énumère avec créativité tout le répertoire des couleurs fétiches de cet estuaire : vert pâle, sable et bleu qui célèbrent ici la nature préservée qui entoure son repaire intimiste. Ces teintes douces de vert aux couleurs de l'eau habillent les murs extérieurs de la cabane, recouvrent les murs peints à la chaux, s'exposent sur les meubles de cuisine à l'esprit suranné

ou se déclinent dans des tonalités plus soutenues autour des luminaires et des accessoires. Les céramiques artisanales vert émeraude enveloppent délicatement les murs et le parterre de la salle de bains et répondent avec brio à la sculpturale baignoire en étain.

La pièce centrale se pare de teintes naturelles et sablées délicatement révélées par des pièces et objets minutieusement choisis, aux nuances plus intenses : mobilier, luminaires et objets de décoration s'accordent avec harmonie et invitent au délassement. De magnifiques pièces de choix, comme ces amoncellements de coussins chatoyants, ces portraits de poissons réalisés par une artiste peintre locale ou encore et toujours ces somptueuses céramiques, viennent scénariser ces teintes de verts et de sable.

Agnès, originaire d'Arès, situé à quelques encablures de ce refuge, a souhaité à travers ce projet de restauration rendre hommage à cette terre, empreinte de souvenirs pour lui restituer tout son amour ! Fidèle à ce témoignage, l'Arésienne s'est attachée à chiner aux quatre coins de la presqu'île de petits trésors, comme la vaisselle en porcelaine de Limoges datant de 1821, subtilement ornée de paysages naturels, ou ces jolis couverts vintage qui viendront habiller l'ancien bureau de son papa, qui a été restauré et qui fait désormais office de

La pièce centrale se pare de teintes naturelles et sablées révélées par le mobilier et les luminaires chinés par Agnès aux quatre coins de la Presqu'île.

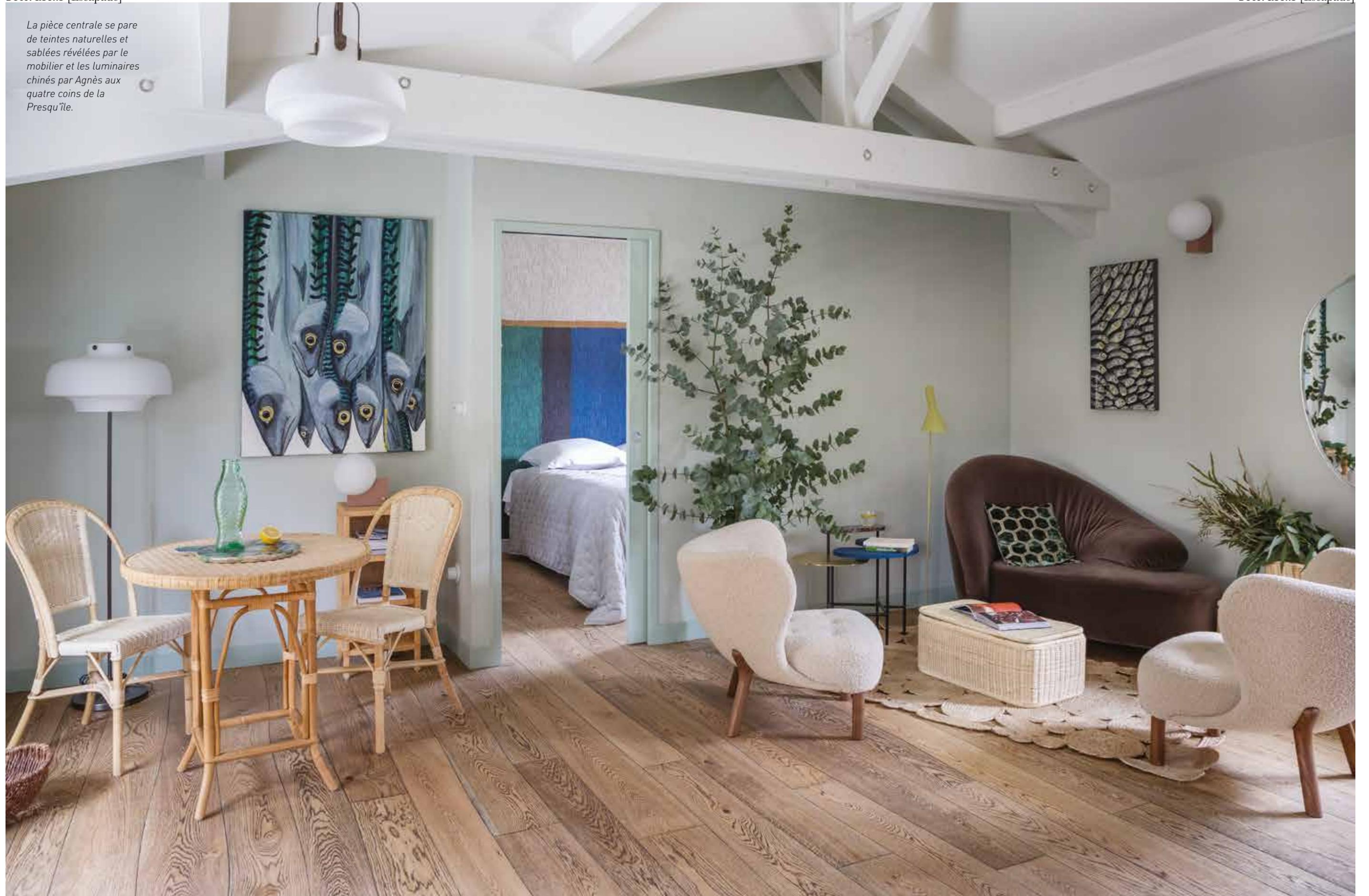




table de cuisine. Ces archives poétiques s'acoquent comme une évidence, avec une sélection d'objets des designers les plus créatifs. Ce savant mélange de pièces de designers et de découvertes vintages illustre à la perfection la générosité et la convivialité si singulière d'Agnès qui reçoit ici ses invités, les designers fidèles, les artisans comme une grande famille avec laquelle elle partage et construit des souvenirs immuables.

Cette cabane de pêcheur s'attache à capturer et figer l'univers du Cap Ferret pour le retranscrire jusque dans les moindres recoins de son intérieur. La cabane d'Agnès prône un certain slow life, un art de vivre très particulier que les amoureux du Cap Ferret ne trouveront nulle part ailleurs... Il n'y a aucun doute, la cabane Yndo s'affiche comme le nouvel écran confidentiel, qui invite au délice de laisser le temps filer...

Discussion avec Agnès.

Quelle est l'histoire de la cabane ?

La cabane est née de l'idée de retrouver mes racines. J'ai racheté la cabane où a vécu une ostréicultrice pendant plus de 60 ans. Elle était dans son jus, sombre et toute tarabiscotée, mais j'ai tout de suite vu son potentiel. L'emplacement sur le port au milieu des cabanes ostréicoles de ce village si authentique,

la facilité d'accès, la terrasse cachée à l'abri des regards, la possibilité de la réaménager comme une suite d'hôtel. L'idée était de pouvoir donner les clés pour 3 ou 4 jours à mes clients de l'hôtel Yndo pour leur faire découvrir cette presqu'île entre bassin et océan et leur faire partager mon goût pour ce lieu.

J'ai voulu garder les codes du 5 étoiles pour le confort et la qualité des matériaux afin que cette cabane soit aussi accueillante l'été que l'hiver. La chambre est faite comme une suite avec sa baignoire et sa grande douche que l'on peut atteindre directement par l'extérieur quand on est plein de sable. Le coin cuisine est très étudié avec une magnifique cuisinière AGA qui permet de réaliser petits et grands plats. La salle de bain est tapissée de céramiques artisanales mêlant le vert et le bleu de chez Vicalvi. Une baignoire en étain William Holland et la robinetterie de style industriel de Samuel Heath rendent à la perfection le style éclectique d'une cabane de bord de mer. On peut retrouver un panoramique Élitis qui égaye la chambre et donne de la profondeur et de la chaleur aux murs. Enfin j'ai mixé quelques meubles perso tel le bureau de mon père qui s'est transformé en jolie table de cuisine, des fauteuils et luminaires de chez &tradition, maison danoise qui réédite les objets et meubles du siècle dernier.



Pouvez-vous nous citer les artisans qui ont oeuvré dans la cabane ?

Pierre Lalorette peintre décorateur a réalisé un fantastique faux marbre des 4 saisons en guise de crédence dans notre belle cuisine.

Fabien Filleau, menuisier à Lacanau, a utilisé les plateaux de chêne d'un arbre de sa forêt. Quand il m'a montré ces magnifiques plateaux qui séchaient dans son atelier depuis 4 ou 5 ans, j'ai voulu les faire revivre dans la cabane. Il a également réalisé le magnifique claustra cintré pour créer une alcôve qui peut se transformer en chambre d'appoint. Je la voulais colorée, avec les teintes du bassin vert bleu gris selon le temps et la saison.

Pouvez-vous nous donner vos "bonnes adresses" au Cap Ferret ?

J'ai été la première cliente de Alice 0100, artiste peintre, qui a vécu sur la presqu'île du Cap Ferret et a commencé là à peindre de magnifiques poissons. J'en ai sélectionné plusieurs pour habiller les murs de cette cabane : *les sardines, les maquereaux, Escabeche, marinière* et tout dernièrement *les huîtres*.

Au Cap Ferret, Pascal pour son fantastique pain au feu de bois et ses dunes blanches, arrêt obligatoire quand on arrive.

Bongrain, pépinière du Truc Vert (3 avenue de Milan) où l'on trouve les belles fleurs de la région et un accueil unique.

Première ligne à Petit Piquey, meubles et décoration pour les maisons du bassin.

Yndo Hôtel
La cabane au Cap Ferret
Tél. : 05 56 23 88 88
contact@yndohotel.fr
www.yndohotelbordeaux.fr

Carlos & la Côte des Basques

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Mathieu Thoisy



Une des plus belles plages de la côte Atlantique, celle où à chaque heure de la journée, la lumière change avec le ressac des vagues, le vent, les nuages et le soleil.

On peut apercevoir le rayon vert, les belles soirées d'été quand l'astre brûlant tombe dans l'eau et au loin la chaîne des Pyrénées, l'Espagne.

Le surf est roi ici depuis les années 60. Alors déambulent sur la promenade face à la plage, les plus grands, les plus beaux surfers de toutes les nationalités. Du matin au soir, on admire ces sportifs au dos parfait, on écoute leurs éclats de rire.

La marée rythme les journées et la plage disparaît complètement à marée haute, on s'assoie sur les marches de pierre pour continuer à observer le ballet des surfers et des vagues.

Le célèbre guitariste et chanteur Carlos Santana est venu se promener par ici dans les années 70. Il a donné son nom à ce bar mythique qui regarde la mer, conscient que son décor naturel lui confère une exigence particulière. Dans cette maison estivale, on y vient pour manger, boire un verre, rencontrer des gens, de Biarritz ou d'ailleurs, partager, mais aussi pour profiter des somptueux couchers de soleil et vivre un moment exceptionnel. Rien de plus merveilleux, que de se poser sur les larges marches du Carlos entre amis face à l'océan au soleil couchant, tout en dégustant un cocktail.

Cet été, Carlos ouvre dans un esprit bohème chic à la décoration élégante et très naturelle, associée à une démarche éco-responsable (matériaux bio utilisés). Il s'agit d'une transformation urbaine complète, conduite par la société AFC Promotion, promoteur historique en nouvelle Aquitaine. Olivier Granet, décorateur, a orchestré la décoration intérieure. Bordelais de naissance et Biarrot depuis 8 ans, il est curieux de tout, passionné de mode, de design, d'architecture, de décoration et d'art floral... Amoureux des belles choses, il puise ses inspirations au fil de ses nombreux voyages au Maroc, en Angleterre, aux Pays-Bas, à New York ou encore à Paris.

Carlos va retrouver ses lettres de noblesse et nous emmener jusqu'au bout de la nuit et du jour dans un esprit chic, décontracté à l'image de cette chère Côte des Basques.

Carlos Bar Restaurant
7 boulevard du Prince de Galles, 64200 Biarritz
Tél. : 05 59 47 46 12

le pique-nique C'EST CHIC !

Après cette longue période de confinement, le pique-nique devient l'alternative idéale de l'été. Parfait pour renouer avec la nature, passer un moment de détente ou privilégié en famille et entre amis...

Par Juliana de Giacomi



La grande tendance de l'année c'est le pique-nique. Que ce soit à la campagne ou dans un coin de verdure urbain, il s'adapte à votre goût et votre style. Improvisé et en toute simplicité ou chic et organisé. Si l'idée vous tente, mais que vous n'avez pas le temps de tout préparer à l'avance, bonne nouvelle, vous pouvez récupérer votre panier tout prêt et vous installer dans un joli spot pour profiter du moment !

Le plaisir de déguster des bons plats en harmonie avec la nature est désormais possible sous forme de pique-nique chic dans des lieux authentiques et d'exception. Prévoyez votre moment écolo convivial et réservez votre panier. Nos bons plans vont certainement vous faire plaisir...



© Olivier Octobre



• Domaine de Biar

Le magnifique parc du Domaine de Biar s'offre à vous pour un pique-nique gourmet au cœur d'une nature luxuriante. Un moment à déguster sous le signe du bien-être, de la gastronomie et du partage et en musique. Le matériel prêté pour le pique-nique (panier, nappes, bocaux, couverts, verres...) est 100 % écologique et réutilisable. Tous les produits sont locaux, récoltés au domaine et élaborés sur place (à l'exception du pain et de la tapenade qui sont fait par des artisans locaux). Si l'envie de mettre de l'authenticité et des produits locaux dans votre assiette vous tente, profitez pour vivre cette expérience au plus proche de la nature les dimanches d'été de 12h30 à 16h.

Sur réservation au 04 67 65 70 06
domainedebiar.com

• Le Château de Flaugergues

Incontournable à Montpellier, le Château de Flaugergues propose depuis quelques semaines un déjeuner dans le parc du château. Vous avez le choix entre manger à l'intérieur ou sur la terrasse du restaurant, ou dans le parc. L'idée géniale d'emporter votre menu en mode bento dans la bambouiserie, face à l'orangerie sous les palmiers en a déjà séduit plus d'un ! Cette formule est servie du lundi au vendredi de 12h à 14h et peut même être livrée si vous êtes dans un rayon de 3 km. Le bento est composé d'une entrée, un plat, fromage et dessert et accompagné d'eau minérale pour 25 euros. Le billet d'entrée au jardin est compris dans la formule.

Sur réservation www.folia-restaurant.fr



• Au Domaine de Verchant

Les samedis et dimanches, un panier pique-nique vous attend dans l'environnement préservé du Domaine. Au cœur du magnifique parc classé, au milieu des vignes, ou à l'ombre d'un platane, vous profiterez d'un moment magique et raffiné. Dans cet esprit nomade et contemporain, Verchant propose aussi une sélection de plats et menus raffinés, préparés par le duo de Chefs du domaine, Mathieu Gourreau et Alexandre Caillaud, à aller retirer au Drive du Domaine de Verchant.

Sur réservation : drive.domainedeverchant.com

• Domaine de l'Oulivie

Situé à 7 km de Montpellier, ce domaine fait partie des plus grandes oliveraies de l'Hérault. Le Domaine propose des assiettes paysannes à déguster autour d'une table ou en pique-nique chaque midi de la semaine et le vendredi soir à l'heure de l'apéritif. Pour Pierre Vialla, le propriétaire, cette invitation aux montpelliérains et aux visiteurs de passage dans la région représente une occasion unique de faire découvrir le domaine et les bons produits cultivés selon les principes de la permaculture. Une belle façon de mettre en valeur le principe de l'alimentation en circuit court, de la terre à l'assiette.

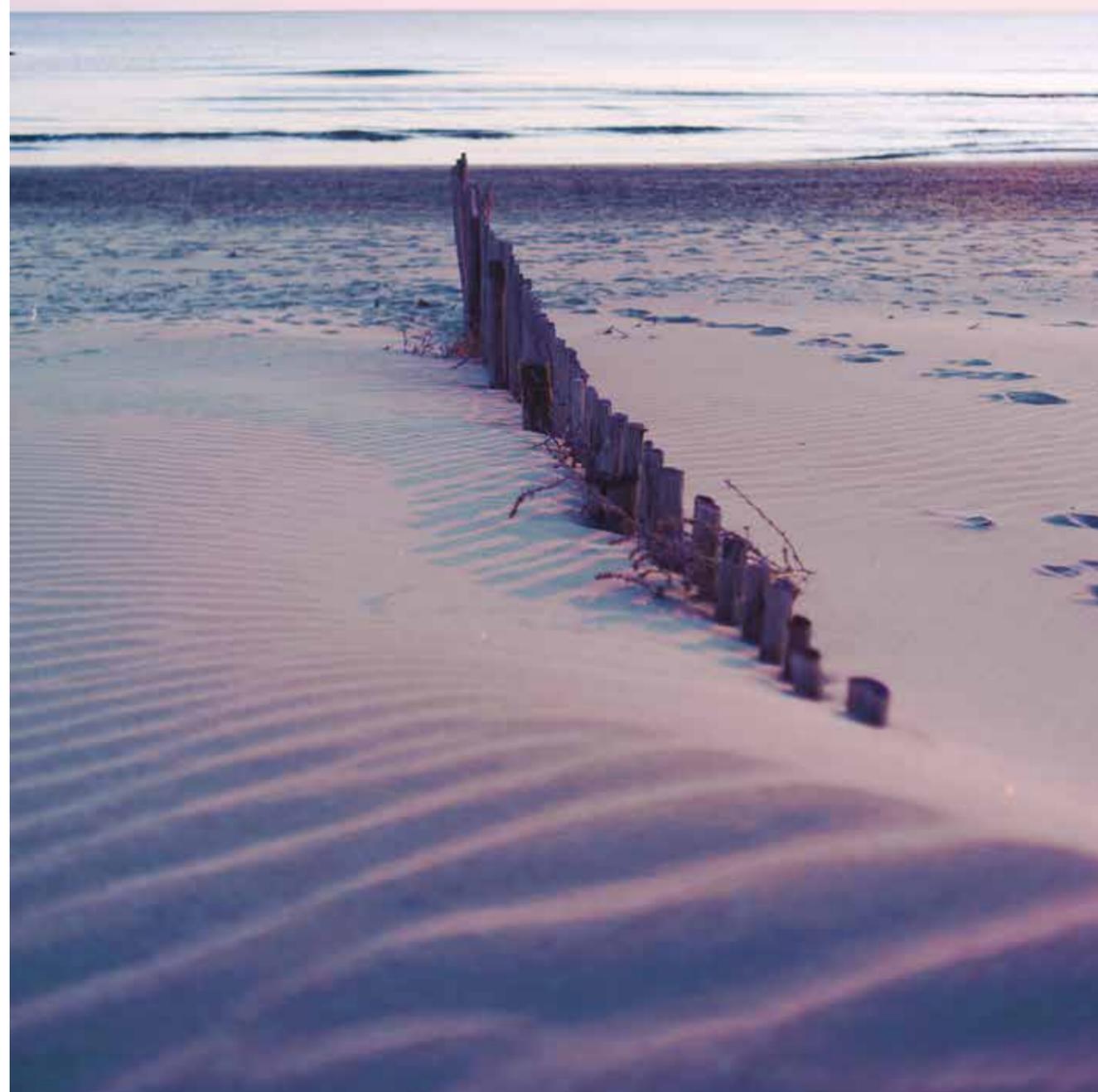
Sur réservation au 04 67 67 07 80
www.oulivie.com



DIRECTION *la plage*

On s'impatientait... Après un léger doute sur leur ouverture, on vous dévoile les plages privées où l'on pourra siroter un bon cocktail et bronzer sur un transat cet été !

Par Mélissa Antolin



© Guilhem Canal (1)



(3)



© Alexia Roux (2)

À VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

- **Le Carré Mer (1)**, restaurant et bar de plage dans une ambiance « zen et naturelle », pour prendre un cocktail en toute simplicité ou profiter d'une cuisine « bistro ». **Plage de Maguelone** / 04 67 42 06 96 / www.carre-mer.fr
- **Bonaventure (2)**, une paillote à la déco « bohème chic », pour prendre un verre ou déguster de bons tapas ! **Plage de Maguelone** / 04 67 68 01 57

À LA GRANDE-MOTTE

- **La Paillote Bambou (3)**, on fonce découvrir le nouveau décor naturel de la paillote pour boire un verre face à la mer... **Le Grand Travers** / 04 67 56 73 80 / www.lapaillotebambou.com
- **La Voile Bleue**, pour découvrir une carte originale et contemporaine, dans un cadre chic ! **Avenue du Grand Travers** / 04 67 56 73 83 / www.lavoilebleue.fr
- **L'Effet Mer**, pour profiter du bar, restaurant, plage, au milieu des dunes... **Le Grand Travers** / 04 67 56 02 14 / www.effetmer.com

- **Azur Plage**, un décor en harmonie avec la plage : teinte beige et blanc, bois, calme... **Allée de la plage** / 06 23 84 34 65 / www.azurplagelagrandemotte.com
- **La Paillote du Cosy**, un endroit décontracté avec une cuisine raffinée. **Esplanade Jean Baume** / 07 67 06 57 34
- **La Rose des vents**, une plage authentique pour déjeuner et profiter de l'air marin. **Allée de l'Illiad** / 06 29 45 16 20
- **La Plage des Alizés**, on fonce boire un rosé frais les pieds dans le sable ! **Allée des Sables** / 06 60 28 50 74
- **La Plage des Bikinis**, un restaurant aux saveurs méditerranéennes de saisons ! **Esplanade Jean Baume** / 04 67 56 10 40 / www.plage-des-bikinis.fr
- **Le Cocobaia by La Plage**, un havre de paix avec une terrasse idéale pour déjeuner face à la Méditerranée. **Hôtel la Plage Art et Emotions, 52 allée du Levant** / 04 67 29 93 00 / www.laplage-artemotions.com
- **La Pampa (4)**, restaurant à la cuisine simple et authentique, le Chef saura vous faire plaisir avec des saveurs du Sud. **Le Grand Travers** / 06 42 66 37 50 / www.pampaplage.fr



(4)



À PALAVAS-LES-FLOTS

- **Les Bains de soleil**, le chef propose des produits frais et de qualité, des planches de tapas à partager autour d'un apéritif. **8 avenue Maréchal Joffre** / 06 13 90 80 57
- **Les Pieds dans l'O**, pour déguster un délicieux cocktail ou profiter d'un repas au bord de l'eau ! **Boulevard Maréchal Foch / 07 81 06 39 66**
- **Zénith Plage**, tapas, plats fraîcheurs et salades sont au rendez-vous pour un repas au bord de l'eau. **Avenue de l'évêché de Maguelone / 06 09 97 63 65**
- **La Plage des Lézards**, bar, restaurant et plage dans un esprit familial. **Avenue de l'évêché de Maguelone** / 04 67 85 62 11 / www.plagedeslezards.fr
- **The Beach Club (5)**, un restaurant aux produits frais, de la mer... **Boulevard Sarraïl** / 04 67 83 93 75 / www.the-beachclub.fr



À CARNON

- **Le Mistral**, pour des moments de détente et de farniente ! **Petit travers** / 06 10 25 51 71
- **Plage Palace (6)**, une plage chic, au bord de l'Hôtel Plage Palace... **336 avenue Saint-Maurice** / 04 34 08 63 00 / www.plagepalace.com

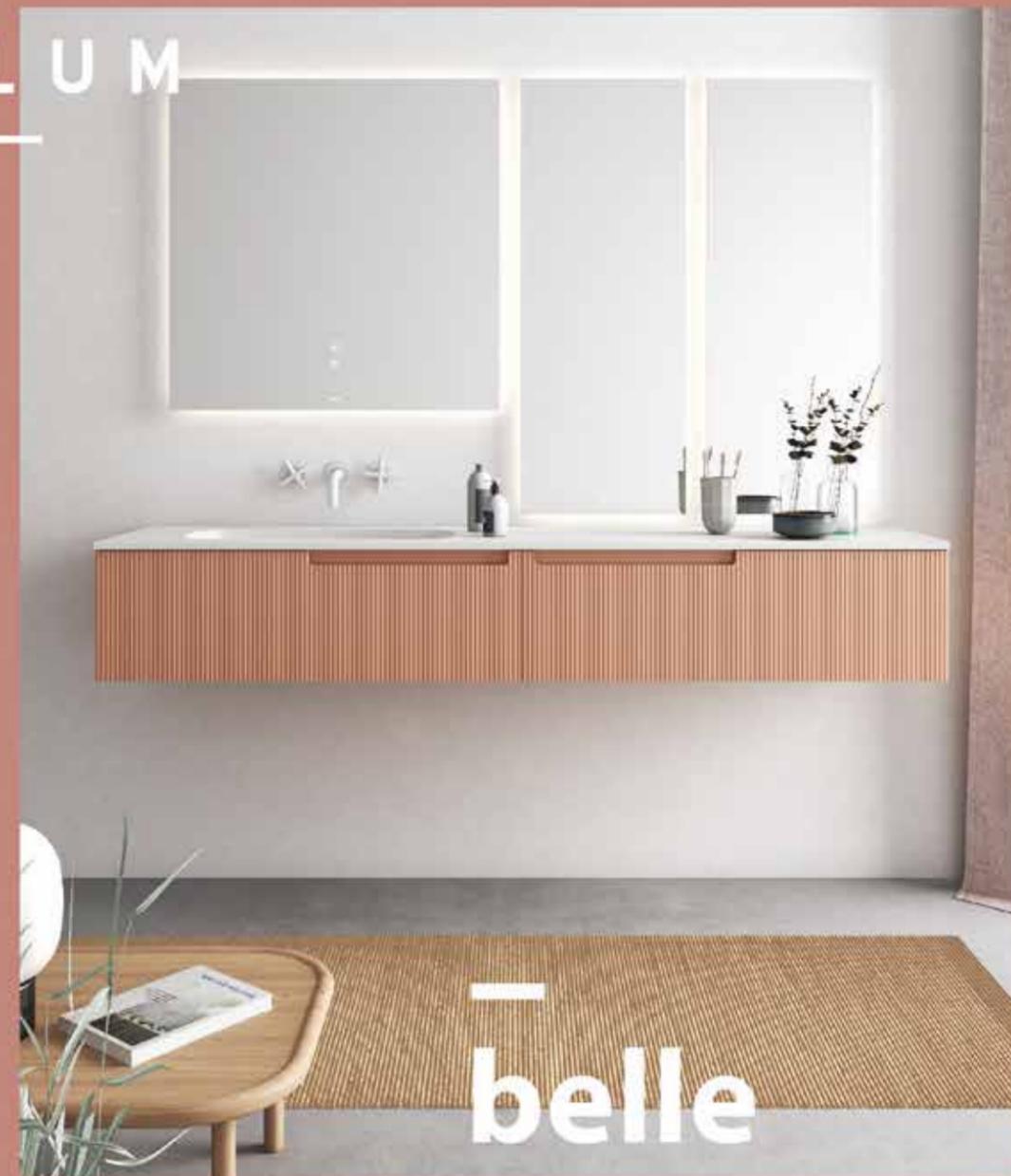
NOS AUTRES ADRESSES AU GRAU DU ROI / PORT-CAMARGUE

- **La Guinguette des Pieds Nus**, **Boulevard du Docteur Jean Bastide - Le Boucanet** / 04 66 77 69 21
- **La Baie du Roi (7)**, **519 boulevard du Docteur Jean Bastide** / 06 03 97 25 08 / www.labaieduroi.fr
- **La Plage des Artistes**, **Boulevard du Docteur Jean Bastide** / 07 55 68 31 94 / www.plagedesartistes-restaurant.fr
- **Le Playa Miramar**, **25 avenue Frédéric Mistral** / 04 66 51 40 51 / www.cafe-miramar.fr
- **La Reserve Plage**, **137 rue Flamboyants** / 06 10 93 19 12
- **L'Estuaire Plage**, **Avenue du Palais de la mer** / 06 71 95 67 70
- **Le M**, **227 route des Marines** / 04 66 73 60 30
- **Marina Beach**, **250 route des Marines** / 07 77 67 48 15
- **L'Oyat Plage**, **Plage de l'Espiguette** / 06 02 60 55 72
- **Bamboo Beach**, **Boulevard du Docteur Jean Bastide** / 04 66 53 04 12 / www.bamboobeach.fr



© Greg Robinson

V O
L U M



belle
journée

ALTIM

V O L U M une marque UNION-MATÉRIAUX

Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au samedi 10h - 13h
et 14h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

volum-showroom.fr



Un savoir-faire français depuis 1988

RANGEMENTS • DRESSINGS • BIBLIOTHÈQUES
SOUS-ESCALIERS • AUTOUR DU LIT • VERRIÈRES • CUISINES

Quadro[®]
Intérieurs sur-mesure

Votre imagination a raison.

181 PLACE ERNEST GRANIER • MONTPELLIER

Tél : 09 67 05 26 26 • email : montpellier@magasin-quadro.fr

www.quadro.fr