

décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE

59

Illuminer LA RENTRÉE

Visite privée Des bureaux formidables

Visite privée Un château de luxe & de charme

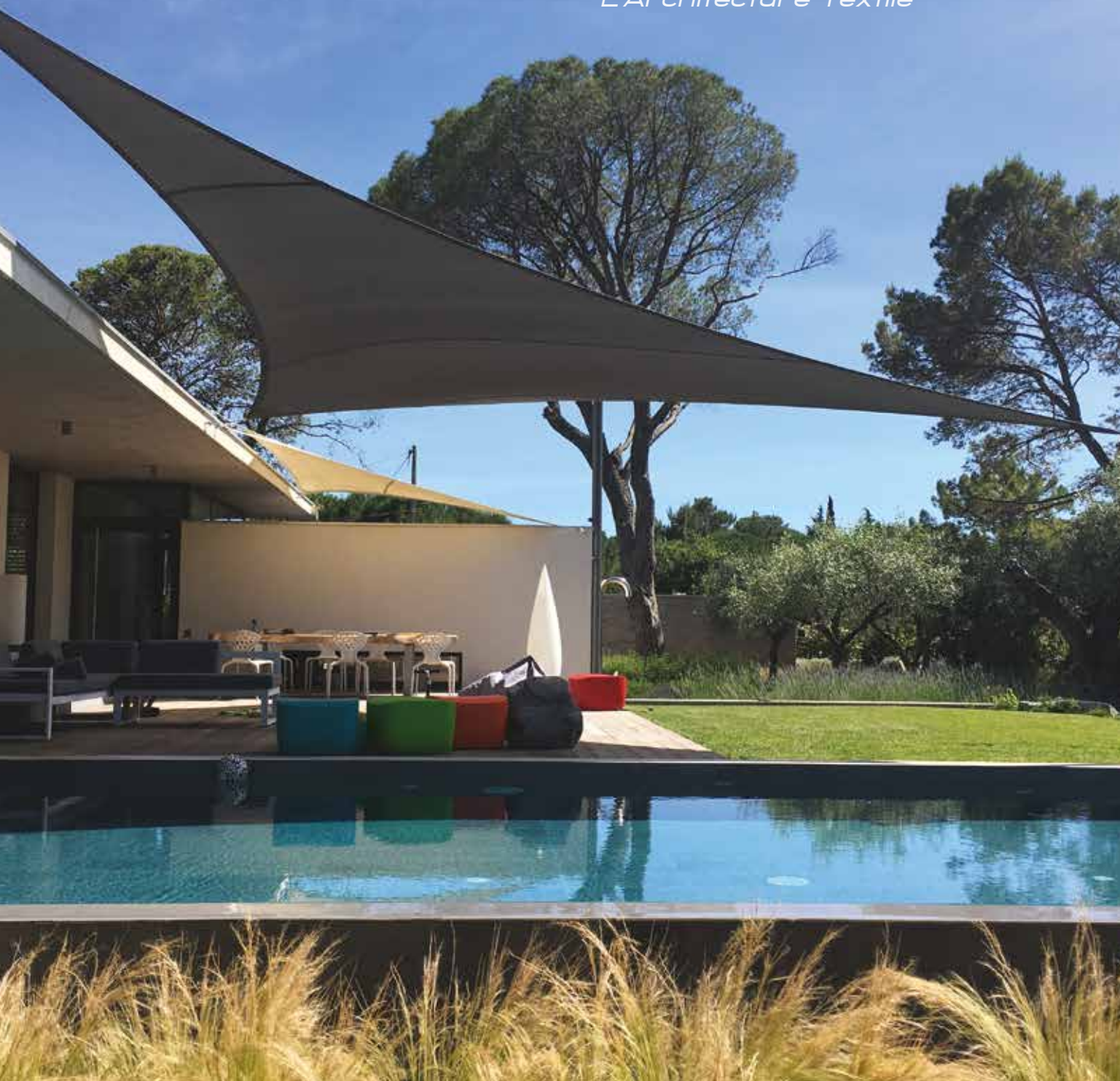
Escapade L'Île de la Lagune

Reportage Jeux de lumières



House of Fritz Hansen Salsen

ÉDITION AUTOMNE 2020 - OFFERT



www.probaches.com

Parc Aquatechnique
12 Bis rue de Bruxelles - 34200 Sète
Tél. : 04 67 43 74 04 // Port : 06 45 80 58 63
ifbache@wanadoo.fr



UN ANNIVERSAIRE SUR-MESURE !

DU 14 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020

Quadro[®]
Intérieurs sur-mesure

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES SOUS-ESCALIERS CUISINES

PROFITEZ DE CONDITIONS EXCEPTIONNELLES

DU 14 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020



VOTRE IMAGINATION A RAISON.

Votre concepteur Quadro vous accompagne quel que soit votre projet. Simple ou sophistiqué, original ou à la pointe des tendances, limité à un meuble ou étendu à un intérieur complet. Votre imagination ne saura que stimuler son savoir-faire et son implication.



#MEUBLEZVOUSFRANÇAIS

L'automne arrive, un drôle d'automne où notre maison va devenir notre lieu de prédilection, notre cocon, et aujourd'hui encore mieux qu'hier un lieu de création.

Oui, la maison, votre intérieur devient le lieu où l'on se sent le mieux, le plus en sécurité alors il faut l'améliorer, le décorer, le repenser.

Aujourd'hui, on observe une vague de jeunes créatifs qui jonglent avec les matières, les matériaux pour nous offrir des objets, du mobilier fabriqués à côté de chez nous. Nos jeunes architectes et designers par obligation restent chez eux et réfléchissent ici en France, alors on croit en eux, en un monde plus proche, plus végétal en dehors des sentiers battus de la décoration design des années 2000.

Cette nouvelle publication va vous faire sourire, vous faire rêver à des lendemains plus colorés...

Isabelle



Numéro AUTOMNE 2020
Dir. de la publication : Isabelle Aubailly
Attachée commerciale : Philippine Comos
Relations partenaires et responsable
projets décoration : Juliana de Giacomi
Conception graphique : Nathalie Lyon-Caen
Impression : Rotimpres

Couverture
House of Fritz Hansen Saigon
fritzhanzen.com

Contacts et informations
• Isabelle : 06 66 70 42 20
• Philippine : 06 72 41 41 72
• Juliana : 06 10 15 82 25
contact@decoresens-mag.fr

www.decoresens-mag.fr

Retrouvez-nous sur

Décor&sens [decoretsens_mag](https://www.instagram.com/decoretsens_mag)

Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels
Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution // n°issn : 2105 1666. Bimestriel
Toute reproduction du titre, des textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiée dans
Décor&Sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est pas responsable des textes,
illustrations, photographies et contenu des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.



N°
59

News design & rencontres	6
Rencontre Le domaine de Grand Puy	26
Visite privée Un château de luxe & de charme	26
Visite privée Des bureaux formidables	32
Visite privée L'Esprit du Sud	40
Reportage Jeux de lumières	58
Illuminer LA RENTRÉE	26
Escapade L'Île de la Lagune	76
Visite privée Osons la couleur	92

181 Place Ernest Granier • MONTPELLIER
Tél : 09 67 05 26 26 • Email : montpellier@magasin-quadro.fr
www.quadro.fr





Collection Avant-Garde'20 gamme Laurent de Dekton® by Cosentino®.

Le granit et le quartz reviennent sur le devant de la scène. Aussi élégants l'un que l'autre, ces matériaux nobles et résistants sont travaillés avec un design résolument contemporain et resteront des pièces uniques comme le prouvent les dernières réalisations de la marbrerie MCM. La marque "Dekton®", par ses qualités techniques, les plus performantes actuellement sur le marché révolutionne le travail de la marbrerie et apporte la sécurité dans vos salles de bains et cuisines. La tendance minérale à suivre !

**NOUVEAU
SHOWROOM**



1214, Route de Baillargues
34130 Mauguio
Tél. : 04 67 29 36 42
www.marbrerie-mcm.com

DRIVE ZÉRO DÉCHET

La Palanche

Local, qualité, accessibilité sont les maîtres-mots de ce projet. Ces collaborateurs, Sébastien Miau, Priscille Bouix, Marisa Peyre et Julie Boucher, se sont réunis autour de mêmes principes et de mêmes saveurs. La Palanche c'est un drive zéro déchet, constitué de produits locaux et bio, en vrac, comme les légumes de Lutin Jardin à Montferrier, la limonade de la Maison Aubert à Pézenas et les plats préparés de l'Instant Bocal à Lunel. L'objectif est de réduire, le plus possible, les emballages inutiles. Ces derniers sont réutilisables, pour tout retour de récipients au magasin, vous aurez une somme déduite sur vos prochains achats. En finalité, la Palanche c'est votre drive au circuit court, pratique, bon et zéro déchet. Participez au changement dès maintenant, commandez sur leur site internet, vous pourrez récupérer votre panier dès le lendemain. C'est simple, efficace et respectueux de notre planète.

► 403 rue des Vautes à Saint-Gély-du-Fesc
Tél. : 07 82 79 80 41 - www.lapalanche.fr



BIRTHDAY



Joy Healthyfood

À l'occasion de ses 4 ans et de sa fusion avec le studio « YOGILNME », JOY Healthyfood nous présente de nouveaux événements alliant Yoga et partage. Le restaurant met à l'honneur les futures et jeunes mamans avec les « JOY MAMA DATES ». Des rencontres afin d'échanger ensemble, de communiquer de bonnes idées en prônant la bienveillance et le non-jugement. Au programme, plusieurs thèmes seront abordés autour de la maternité tels que le Yoga pré/post natal et pour les enfants, les « KIDSxMAMA ». Un espace de jeux, un menu enfant et tout un équipement afin de partager un moment en famille avec l'élaboration d'un petit goûter sain. Des ateliers cuisine et découverte du goût sont aussi proposés, pour les 5-10 ans, tous les mercredis après-midi de 16h30 à 17h15. Futures et jeunes mamans, venez faire le plein d'ondes positives chez JOY Healthyfood.

► 55 rue Estelle à Montpellier
Tél. : 06 99 27 49 53 - joyhealthyfood.fr

GOOD NEWS



Un tout nouveau chapitre de l'histoire s'ouvre pour Alinéa

Une offre de reprise a été prononcée pour Alinéa et avec bonheur les deux magasins de Montpellier restent ouverts. Alinéa se réinvente et nous propose déjà des nouvelles collections : *Éloge de la nature* est un retour volontaire aux matières naturelles et *Bazar oriental* met en avant les racines méditerranéennes de l'enseigne. En boutique dès le mois d'octobre !

► www.alinea.fr

SHOPPING



Retour aux sources pour Caravane

Pour fêter ses 25 ans, Caravane met en lumière ses valeurs, sources de son succès et de sa raison d'être : qualité, intemporalité, élégance... mais aussi celle du voyage. Et c'est au Maroc que la marque a trouvé son inspiration. Pour son anniversaire, elle nous propose une collection « Maroc » aux teintes vibrantes et aux matières brutes. C'est ainsi que deux collaborations ont vu le jour. **Caravane x Umberto Pasti**, écrivain italien, a créé une oasis avec uniquement des plantes menacées au Maroc. Ensemble, ils ont conçu une collection exclusive : des meubles et objets uniques, réalisés à la main, faits en branches d'arbousier centenaire glanées sur le jardin d'Umberto. **Caravane x Bouchra Boudoua**, ont créé une collection capsule, où l'on retrouve des créations en terre cuite pensées par Bouchra, avec des motifs uniques, peints à la main, qui reflètent à la fois les motifs des tapis berbères et l'art tribal.

► www.caravane.fr



SPÉCIALISTE DE LA LOCATION SAISONNIÈRE HAUT DE GAMME



VILLAS • PROPRIÉTÉS • DEMEURES • MAS

Vous possédez une belle propriété dans la région et souhaitez réaliser le potentiel financier de ce bien, que ce soit une maison secondaire ou une maison principale que vous n'occupez pas durant les vacances estivales ?



La location saisonnière vous intéresse mais vous voulez éviter tout tracas et soucis de gestion ? Nous pouvons nous en charger pour vous.



www.gracenicol.com
info@gracenicol.com
Tél. : +33 (0) 6 07 80 10 94

EXPOSITION



Manon Lacoste

Esprit Tatouage à La Nef

Jusqu'au 31 octobre 2020, La Nef (boutique montpelliéraine d'Ateliers d'Art de France) nous propose de découvrir « L'Esprit Tatouage ». Cette exposition nous plonge dans l'univers du tatouage et son évolution. Six créatrices sont mises en lumière : crânes et cœurs en céramique (Catherine Azoulai), un travail à la plume sur des corps féminins sculptés (IDCREAM), des personnages porcelaines aux motifs graphiques (Manon Lacoste), des dessins colorés sur les figures féminines poétiques (Mélanie Bourget), des installations anatomiques en céramique (Juli About) et des broderies (Agathe You). Ces artistes féminines interprètent le tatouage de façon créative et originale !

► 41 rue de l'Université à Montpellier
www.ateliersdart.com

GOURMANDE



Glacier Padova

La saison automnale est arrivée mais on profite encore de belles journées ensoleillées ! On continue de se faire plaisir avec des petites douceurs... Si vous ne le connaissiez pas encore, c'est le moment de découvrir notre glacier préféré du centre-ville : Padova.

► 1 rue en Rouan à Montpellier

NOUVELLE CO'



Tabouret PILE de Kataba

Kataba est une marque engagée, elle tient à limiter les impacts néfastes dus aux transports. Les pièces sont fabriquées localement par un réseau d'artisans et de manufactures françaises. Pour cette rentrée, plus que jamais, Kataba choisit d'être esthétique, sociale et environnementale. Seul ou empilé le tabouret PILE révèle la brillante appropriation par Bold Design d'un cahier des charges à la fois simple et exigeant : « un minimum de gestes et de matière ». Cette contrainte initiale se traduit par une forme unique et originale qui transcende la matérialité de l'acier.

► www.kataba.fr



News CFOC

Pour cette collection Automne-Hiver 2020-2021, il y a une volonté, de la part de CFOC, de retourner à l'essentiel. Son nom n'est pas choisi au hasard puisque « Origines » la définit parfaitement, ce sont des couleurs envoûtantes, reposantes, chaleureuses mais aussi sensuelles et addictives. CFOC nous propose une nouvelle modernité remplie de simplicité et d'authenticité. L'opaline est revisitée, elle est déclinée sur les carafes, bols, verres. Cette matière est à redécouvrir pour cette nouvelle saison. Laissez-vous envoûter par cette nouvelle collection qui vous rapproche de l'essentiel.

► www.cfoc.fr

Bientôt à Mauguio Mas de la Font

UNE RÉSIDENCE DÉDIÉE À L'ART DE VIVRE MÉDITERRANÉEN

+ d'infos sur masdelafont-mauguio.fr



SOGEPROM-PRAGMA

0 988 290 290

SERVICE ET APPEL GRATUITS

Document non contractuel. Illustrations non contractuelles, dues à une libre interprétation de l'artiste. Les caractéristiques qui y sont représentées ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires imposées à PRAGMA, notamment lors de l'instruction des autorisations de construire ou de la réalisation des travaux - Illustration : Mag architecture - Conception : agence ardence

NOUVELLE CO'



« Terres colorées »
by Habitat
Habitat a préparé une rentrée colorée avec sa nouvelle collection automne/hiver 2020. La marque veut donner du sens à nos intérieurs avec cette collection source de partage en famille, de bonheur, de convivialité... On y retrouve des objets ludiques, inventifs et originaux, aux teintes colorées. Inspirées du Sud et des couleurs de l'Île de Beauté, ces pièces authentiques font la part belle aux matériaux naturels et aux techniques de fabrication artisanales. Laissez-vous tenter par ces objets uniques...
► www.habitat.fr

RELAX'



RESTAU



SPA l'îlot Bien-être
Un moment de relaxation hors du temps, c'est ce que vous promet le nouveau centre de détente L'îlot Bien-être. Situé à Poussan, ce spa nous fait découvrir une véritable grotte de sel, unique en région, afin de purifier vos voies respiratoires et muqueuses. Il suffit de 40 minutes de soin pour vous sentir redynamiser comme 3 jours passés en bord de mer. L'îlot Bien-être possède aussi une table de quartz, ses pierres chauffées permettent de lutter contre le stress et la fatigue. Le spa collabore avec la marque « Les Cinq Mondes » qui est composée d'actifs biologiques, naturels, sans parabène et sans silicone, des produits sains pour un retour à l'essentiel. Les mesures d'hygiène sont strictement respectées et les salles privatisées. Alors vous n'avez plus qu'à vous laisser voyager vers l'îlot Bien-être !
► **547 avenue des Lauriers à Poussan**
Tél. : 04 11 91 50 18 / www.ilot-bienetre.fr

La table des poètes
Dans un cadre chaleureux et intimiste, La Table des Poètes nous ouvre ses portes au coin d'une ruelle calme dans le quartier Chaptal. Thomas Réa propose une cuisine inventive et instinctive. Fervent défenseur des circuits-courts, sa devise est « cuisiner bien, bon et sain ». Ici, vous pourrez retrouver la cuisine d'antan, fait-maison, celle que nous aimons tant. Le chef ne sélectionne que des producteurs locaux afin d'obtenir des produits de qualité. Au-delà de son bon goût et de la qualité de sa cuisine, La Table des Poètes est un véritable lieu de partage. Chaque mercredi de l'année, le restaurant vous propose des cours de cuisine lors d'une matinée ou la formule (cours de cuisine + repas complet). Venez partager un moment chaleureux et convivial, fort en saveurs culinaires.
► **2 rue Desmazes à Montpellier**
Tél. : 04 99 61 19 59 / la-table-des-poetes.com

100% WABI-SABI



MIAM !



Sherwood carrelage
Cette collection revisite le charme d'une ancienne technique japonaise, proposant un matériau de revêtement de sol et de mur au design à la fois raffiné,ultra contemporain et polyvalent. Le carrelage effet "plancher brûlé" se caractérise par des effets de surface de cette finition spéciale aux traits artistiques, avec des variations de couleurs élégantes et des jeux de clair-obscur. Ce nouveau matériau s'applique au concept esthétique et spirituel japonais du Wabi-sabi : « *c'est la beauté des choses imparfaites, atypiques* » qui appelle à une décoration naturelle et chaleureuse.
► www.portovenere.fr

Clara Jungle
Les plus gourmands seront ravis d'apprendre que Clara Jungle vient d'inaugurer une seconde adresse montpelliéraine en plein Écusson. Vous pourrez y déguster des pâtisseries de saison et des brioches. Parmi les nouveautés : tartelette figues pécan tonka, pavlova pêches menthe verveine, financier au café. La boutique salon de thé à la déco soignée met à disposition un large choix de thés biologiques et boissons chaudes et healthys pour accompagner les recettes sucrées faites à base de produits frais et locaux. Dégustation à emporter ou sur place en terrasse !
► www.portovenere.fr

SHOPPING



Atelier boutique Le Garage
Le Garage, c'est l'atelier boutique de Cathy. On y retrouve ses créations uniques et originales aux inspirations de bois flotté, de galets et de tissus chatoyants. Cathy est à la recherche d'un équilibre harmonieux entre la nature et le mode de vie contemporain. On fonce dénicher tous types d'objets : décoration, sac, bijoux, tableaux... entièrement réalisés à la main ! Ouvert du jeudi au samedi.
► **25 rue de la Cavalerie à Montpellier**

À SUIVRE SUR
Instagram



@maisonleontinedecoration

Si vous aimez suivre l'évolution des travaux et la rénovation de maisons, vous allez adorer l'univers d'Elsa et Louis qui rénovent eux-mêmes leur maison ancienne en Normandie. On retrouve un esprit vintage ponctué par des matières et couleurs contemporaines avec une pointe de poésie. Leur univers simple et très déco fait plaisir à suivre. Un coup de pouce pour ceux qui veulent se lancer dans l'aventure ?



@celine_audetourdunchemin

Ici encore on se retrouve dans la rénovation. Chez Celine et Cedric il s'agit de la rénovation de leur nouvelle maison de famille, un lieu datant de 1904 dans l'Avesnois. Mais chez Céline, la vie de maman comblée vient créer un mix de couleurs et de douceur à son compte. Les aventures de cette famille entreprenante avec des clichés nature, déco et toujours très inspirants.

SHOPPING



Païsan

Païsan c'est une marque qui veut cultiver le lien. À l'origine de ce projet, Régis, Nicolas et David souhaitaient revenir à l'essentiel : proposer un concept écologique. Leur projet était né : fonder une maison d'éditions d'objets dont la fabrication apporterait des innovations et progrès à la problématique environnementale. Païsan est en hommage à toutes ces personnes souhaitant cultiver le savoir-faire. Leur première création est un sac résistant en lin. Il est cultivé en Normandie, filé en Alsace, coupé et façonné en Île-de-France, tout ceci dans une démarche éco-responsable de valoriser le circuit court. L'idée est de remplacer le tote-bag, le coton détruisant la nature avec les pesticides et l'irrigation massive. Païsan souhaite aussi devenir un canal d'informations, grâce à un podcast et un journal papier mettant en valeur liniculteurs, fileurs et autre savoir-faire précieux. Des produits design, utiles, donnant de l'espoir pour un monde meilleur.

► www.païsan.fr

BIEN-ÊTRE CHEZ SOI
LIVE INSTAGRAM



La cuisine comme lieu de vie
@scavolini_by_habitech

Myriam Pena, dirige depuis 20 ans Scavolini By Habitech. Elle a une grande expérience dans le domaine de l'architecture d'intérieur et de l'aménagement de cuisines. Myriam est très à l'écoute, soucieuse de créer la cuisine qui vous ressemble. Elle vous accompagne dans le choix des matériaux, elle connaît les meilleurs artisans de la région. Myriam pense la cuisine comme un lieu de vie où chaque tâche est organisée pour le bonheur de toute la famille.



ESPACE

Aubade

SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE

Créons ensemble votre
Rêve de salle de bains

MONTPELLIER, NÎMES, ALÈS
BAGNOLS/CÈZE, PIERRELATTE, LUNEL
SÈTE, AIX EN PROVENCE
TRANS EN PROVENCE, ST-JEAN-DE-VEDAS
BÉZIERS, SIX FOURS LES PLAGES

Retrouvez nos coordonnées et horaires sur
www.espace-aubade.fr



MIMOSA FLOW, UNE INVITATION AU VOYAGE

Photos : Juliana de Giacomi



À quelques mètres de la grande bleue, les lampions se balancent dans la brise de la fin de journée. Anna et ses enfants, Mathis et Lola ont investi le rez-de-chaussée de l'Hôtel du Midi à Palavas pour créer un lieu à leur image, un brin bohème, un brin chic et surtout plein de saveurs et de sourires. Ancienne station service des années 60 transformée en hôtel 10 ans plus tard, les salles intérieures ont gardé la hauteur sous plafond et largeur des pièces du garage. Les paravents de bois clair qui délimitent les pièces ont servi à imaginer la décoration du lieu vintage et chaleureuse : des murs vert amande et rose poudré, papier-peint fleuri, banquette en osier et fauteuil panthère, plantes vertes, appliques de verre et plafond graphique.

La terrasse extérieure abritée sur un côté par une verrière est habillée de fauteuils en osier et velours moutarde. Tous les soirs la partie droite de la terrasse est consacrée aux fauteuils bas et aux petites assiettes de tapas dont la carte est revue selon la saison. Pour seconder les pizzetta, arancini et beignets de crevettes, des cocktails joyeux dont le spectaculaire Mimosa au champagne et agrumes.

Le restaurant met à l'honneur une généreuse cuisine méditerranéenne et conjugue la douceur du littoral à tous les temps : antipasti italiens, tapas espagnoles, zakouskis grecs ou mezze libanais.

Mathis Devaux a commencé ses premiers pas d'apprenti cuisinier dans le restaurant de ses grands-parents, aux cotés de sa grand-mère. Puis il fera son apprentissage à la Chichoumeille et sortira gagnant avec la médaille d'or dans l'Hérault et celle d'argent au plan régional pour le concours du meilleur apprenti de France. Il a forgé son expérience au White Beach aux côtés du talentueux chef Nicolas Méot, avant de se retrouver à la direction des fourneaux du Mimosa Flow.

Le jeune chef se plaît à mettre à l'honneur le produit comme les huîtres de Chez Agathe, le poisson, la canette. On se régale aujourd'hui d'un foie-gras maison aux épices douces, d'un tataki de thon, d'un cabillaud cuit à basse température dans une croûte de fanes de carottes. Les desserts sont des classiques revisités comme le Paris Brest à la crème praliné toute légère (un délice), le sablé à la crème de citron ou la tartelette aux figues.

Tous les détails sont importants et on apprécie les bougies "maison", les bouquets de fleurs fraîches, la vaisselle en grès et les verres colorés. C'est un lieu hors du temps avec musique jazzy et ambiance douce, on a envie d'y retourner...

► **Mimosa Flow Hôtel Du Midi Palavas**
191 avenue Saint-Maurice
34250 Palavas-les-Flots
Tél. : 04 67 68 00 53



PARIS DESIGN WEEK

Retour sur la Paris Design Week qui s'est déroulée du 1^{er} au 15 septembre : 250 évènements soulignent la diversité du design français. Dans un contexte restreint, La Paris Design Week retourne vers l'essentiel en nous démontrant une édition simple et qualitative. Valoriser l'innovation par le design, voici l'objectif des initiatives des participants de l'organisation.

Benoit Deneufbourg, chaises et table *Paddle* pour Cruso.



Keiji Takeuchi, chaises *Spring-back* pour Cruso.



Lex Pott, bougies *Pillar* pour Hay.



Faye Toogood, fauteuils *Roly Poly* pour Driade.

Les designers **Daniel et Michel Bismut** ont pu présenter dans la Galerie d'Art Primitif Lucas Ratton des pièces de mobilier et de décoration en métal et bois brut, un parfait mélange d'objets organiques, hybrides et d'art africain.

Au **musée Pierre Cardin**, nous pouvions retrouver la marque de mobilier **Cruso**. Sens pratique et générosité sont les maîtres mots de cette enseigne, ayant pour valeurs la simplicité, la transparence et l'éco-responsabilité. Cette année, **Benoît Deneufbourg** présentait 20 chaises *Paddle* en frêne associées aux tables de la collection. C'est une parfaite redécouverte des codes de la relaxation, une réinterprétation des chaises et de la table *Spinck-Back* en collaboration avec le designer **Keiji Takeuchi** d'origine japonaise.

Made in Design proposait des accessoires, luminaires design et petit mobilier d'exception. Par exemple la lampe *Setago*, la table *Mezcla* par **Jaime Haypon**, le fauteuil *Rico* par **Trine Andersen**, le fauteuil *Roly Poly* par **Faye Toogood** ou encore le tapis *Cumulus* par **Guillaume Delvigne** et la chaise *série 7* par **Arne Jacobsen**.

Un podcast était organisé par **Maison & Objet** à la boutique du Café Intramuros. Produit par **Hélène Aguilar**, fondatrice du « *Où est le beau* » on a pu écouter Catherine Coin (créatrice de Made In Design). Elle nous a dévoilé son parcours et ses projets, son envie immuable de dénicher de jeunes maisons d'édition et de rendre le design accessible.

La maison de crowdfunding **KissKissBankBank** avait choisi d'intégrer le parcours officiel de la Paris Design Week afin d'exposer les designers présents sur leur plateforme.

- Les œuvres exposées étaient celles de :
- **Rehab**, le mobilier design qui nettoie les océans.
 - **Activaterre**, le lombricomposteur qui prend soin de la planète et de notre quotidien.
 - **Lexeme**, des meubles modulables wood for good
 - **Cilé** des papiers peints artistiques haut-de-gamme, pensés et fabriqués en France.
 - **Le Cercle de la Lumière** une marque fun de lampes bocal dans lesquelles prennent vie des petits personnages.
 - **Fjord Lifestyle** et son lunch bag ICESLOW isotherme éco-responsable fabriqué en France
 - **Septembres**, la décoration écologique, solidaire et made in France réalisée à partir de bouteilles de vin.
 - **NOUE atelier**, des luminaires fabriqués à partir de bombes de peinture recyclées, made in Montreuil.

En définitive, la Paris Design Week a proposé un programme dynamique, original tout en nous ramenant à la simplicité et à l'authenticité des choses. L'action de la maison de Crowdfunding démontre l'envie de valoriser et faire rayonner les nouvelles générations de designer.

► www.maison-objet.com/paris-design-week

FRANCE DESIGN WEEK



L'APCI est la principale association de promotion du design en France, reconnue d'intérêt général. Son enjeu est de valoriser auprès du grand public et des entreprises, la puissance transformatrice du design sous toutes ses formes. En organisant la France Design Week, cet organisme anime et appuie les réseaux d'acteurs régionaux.

La France Design Week est un événement associant de multiples acteurs de l'écosystème du design français. L'objectif de cette organisation étant de mettre en lumière le design sur tout le territoire français. Aussi de rassembler différents acteurs tels que des associations de promotion du design, écoles, agences de design, entreprises ou encore institutions sur une période de deux semaines du 1^{er} au 15 septembre, en leur laissant l'opportunité de s'organiser, comme ils le souhaitent, autour du design.

Pour cette première édition La France design Week nous présente son partenaire PLI. Cette association a été fondée en 2015 par Christopher Dessus, Adrien Rapin et Marion Claret. Cette équipe valorise la recherche à travers différents supports au sujet de la nouvelle génération en matière d'architecture et design. Cet événement doit son identité visuelle à l'agence de design et de branding « Lonsdale », première agence de branding et de design en Europe. Celle-ci étant actrice de l'univers du design, elle a souhaité participer

à la naissance de cet événement unique en France. La France Design Week est un calligramme, les trois mots s'entremêlent pour former la lettre F de France, de Familles de talents et de Futur.

En province, la France Design Week prend tout autant d'ampleur. Plus particulièrement dans notre région d'Occitanie. En effet, le programme illustre cet engouement puisque dans le Gard nous pouvions retrouver des événements dont la conférence au sujet du « **design de service appliqué au tourisme** » chez l'Open Tourisme Lab à Nîmes ainsi qu'une présentation en visite guidée du projet de la nouvelle gare Nîmes Pont du Gard à Manduel.

Dans l'Hérault, plus de quinze événements design ont été présentés. De multiples façons d'aborder cet art sous toutes ses formes. « *Quel avenir sur l'offre française du design pour de la fabrication de produits / Mobilier ?* » au DoTank Coworking, des sujets de prise de conscience comme « *Désirer ce qui est jeté* » au Gazette Café et « *concevoir, produire demain* » au sein de la Menuiserie collaborative.

À la Librairie l'Opuscul, Huub Ubbens a pu dévoiler de nouveaux luminaires créés pour Castorama. Elisabeth Vidal a quant à elle présenté la boutique « **SHOE SHOP TRANSAT** » situé rue de l'Argenterie à Montpellier, show-room qu'elle a totalement designé en réfléchissant aux usages et à la beauté d'une boutique de chaussures.



La boutique « Shoe shop transat » par Elisabeth Vidal.

C'est une proposition très riche qui a été présentée en Occitanie, un événement placé sous le signe de l'avenir, de l'échange, de la créativité et de l'authenticité.

► francedesignweek.fr



DEFLANDRE
RÉSIDENCES & PROPRIÉTÉS

Spécialistes de la transaction immobilière haut de gamme, nous sélectionnons pour vous de belles maisons de caractère, des appartements et des villas de grand standing ainsi qu'un choix exclusif de programmes neufs.

De nouvelles perspectives vers Nîmes, Avignon et la Provence s'offrent à vous avec l'ouverture de notre nouvelle agence.

Nous vous accueillons désormais, sur rendez-vous, dans la cité des Papes, au cœur de la ville d'Avignon pour la région Provence et à Montpellier, rue Foch, face à l'Arc de Triomphe, pour la région Languedoc.

Fabrice Deflandre



LANGUEDOC
Montpellier Sète

04 67 12 52 80

1 rue d'Albisson
34000 MONTPELLIER

PROVENCE
Avignon Nîmes

04 90 14 09 03

73 rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON

contact@agence-deflandre.com

MAISONS DE CARACTÈRE | APPARTEMENTS & VILLAS DE STANDING | PROGRAMMES NEUFS
TOUTES NOS OFFRES SONT DISPONIBLES SUR www.agence-deflandre.com



Le Domaine du Grand Puy Un projet unique qui a du sens

Photos : Juliana de Giacomi

Situé à l’Ouest de Montpellier, dans le nouvel éco-quartier des Grisettes, le Domaine du Grand Puy, également connu sous le nom de « Mas Nouguier » (du nom de l’un de ses anciens propriétaires), est une ancienne métairie classée en 1943 à l’inventaire des sites. Les plus anciennes traces écrites relèvent que le Domaine appliquait dès le XVIII^e siècle des concepts de production multiple alliant vigne, oléiculture et maraîchage traditionnel, selon des techniques aujourd’hui reprises en agroécologie. Le mas, d’une surface d’environ 1 200 m², est entouré par un ancien parc ornamental d’un hectare.

Inoccupé depuis plusieurs années et victime de plusieurs incendies (le dernier en 2008) qui l’ont laissé en très mauvais état, le Domaine, propriété de la ville de Montpellier depuis 2006, a été proposé à la vente en 2013 dans le sillage d’un cahier des charges précis de rénovation et de vocation sociale et solidaire. C’est dans ce contexte que la ville a retenu, en juin 2015, le projet proposé par l’Association des Compagnons de Maguelone : une rénovation de la bâtisse et du site en vue de la création d’une Entreprise Adaptée qui génèrera, de par ses activités, du lien social entre les habitants du quartier des Grisettes et les salariés. Un projet ambitieux et pluriel de restauration, réhabilitation, restructuration et transformation du bâtiment dans son intégralité afin d’y développer des activités de restauration, de séminaires et d’événementiel de qualité dans un esprit social et solidaire.

Le Domaine du Grand Puy situé dans le quartier des Grisettes correspond à l’emplacement de l’ancienne paroisse de Montels, dépendant du Chapitre Cathédral de Montpellier (installé à Maguelone jusqu’en 1536). La plus vieille trace écrite attestant de l’existence du Domaine est un plan-compoix datant du XVIII^e siècle. Le lieu est alors nommé « Puech-de-la-Graille ». C’est à cette époque un « mas et un four ruiné » dont la réhabilitation se fera à partir des années 1740 par Julien Barthélémy.

Par la suite, le domaine a successivement appartenu à deux grandes familles montpelliéraines qui ont exploité et enrichi le lieu au fil des ans : la famille Rey (de 1769 à 1789), probablement à l’origine de la construction des principaux bâtiments, et la



famille Nougulier (propriétaire de 1789 à 1821). Le mas était alors une métairie : un domaine rural composé de bâtiments d'habitation et d'exploitation ainsi que des terres qui y étaient rattachées. Michel Nougulier, ancien banquier criblé de dettes, dut se séparer de son mas qu'il proposa aux enchères en 1821.

Pierre-Antoine Tondut, ancien capitaine, chevalier de la Légion d'Honneur, en fit l'acquisition et en conserva la pleine propriété jusqu'en 1838. Les propriétaires se sont ensuite succédés.

La première mention du nom de « Grand Puits » date de 1942. On le voit apparaître sur la carte IGN réalisée en 1950, mais

sous une autre forme, « Grand-Puy ». Or, ce toponyme ne possède pas le même sens. La dénomination présente dans l'acte de 1942 évoque le puits à roue dont est pourvu le domaine. Le terme « Puy », quant à lui, désigne une colline ou une montagne. Il est issu de l'occitan puech, pueg, et évoque l'ancien toponyme du lieu-dit, le « Puech-de-la-Graille ». Cette double orthographe explique la confusion qui peut exister, encore de nos jours, dans la désignation du domaine. (Recherches effectuées par Lucie Galano.)

Les travaux de rénovation menés par les Compagnons de Maguelone ont duré 18 mois. L'Association s'est entourée de Dominique Larpin, architecte en chef des monuments



historiques, en vue de proposer une restauration des bâtis et une reconstitution des jardins dans leurs dispositions d'origine et selon des savoir-faire traditionnels. Les prescriptions et enjeux de préservation et de mise en valeur de ce riche patrimoine, partiellement classé et inscrit, constituent une part importante de ce projet.

La bâtisse dessine un fer à cheval qui encadre la cour d'entrée formant terrasse, d'où la vue s'étendait sur les collines des garrigues. De très beaux pins l'ombragent, et une entrée, entre deux piliers de pierre terminés en corbeilles de fleurs y donne accès de l'extérieur. La façade méridionale s'ouvre sur une terrasse à balustres, ornée de vases rustiques où poussaient des orangers. Seuls les murs porteurs ont pu être conservés et les ouvertures. La toiture a été reconstruite à l'identique en tuiles de la région, les murs peints à la chaux, les menuiseries « à gueule de loup » ont gardé les caractéristiques d'autrefois avec leurs petits carreaux sur montant de bois.

À l'entrée, le sol en granito et mosaïques a pu être restauré et réchauffe les hauts murs de pierre. Dans les salles de séminaire, l'architecte a privilégié le béton ciré pour moderniser les lieux. L'ameublement intérieur a été réalisé par les équipes de RBC Contract en privilégiant des teintes pastel, des matériaux en bois et résine, des luminaires actuels.

Un perron de quelques marches descend de la terrasse vers le jardin à la française, composé de quatre pelouses, avec un bassin circulaire à la croisée des allées. De vieux pins, quelques marronniers, un cèdre majestueux, constituent la végétation de

ce parc. Une allée de pins parasols prolonge la perspective vers le Sud tournée vers la Cathédrale de Maguelone que l'on peut apercevoir à l'horizon. À droite de la bâtisse, une noria ombragée de pins et de cyprès ajoute une note pittoresque à l'ensemble très languedocien des bâtiments d'exploitation.

Dans un écrin de verdure, le bistrot méditerranéen offre des déjeuners chaleureux dans un lieu centenaire. Une cuisine authentique et savoureuse, qui privilégie les circuits courts, locaux et les productions des Compagnons de Maguelone.

Le chef et sa brigade s'approvisionnent auprès de "Les Ateliers de Maguelone", basée à Maurin, qui cultive en maraîchage 100 % bio, dans une démarche sociale et solidaire. Les vins bio et solidaires, sont produits, vinifiés et mis en bouteille au Domaine de Maguelone.

Le Domaine du Grand Puy est une Entreprise Adaptée, qui emploie donc minimum 75% de personnes en situation de handicap, à l'accueil, au service et en cuisine. Dès la belle saison, la terrasse est ouverte face au parc centenaire pour mieux profiter de la nature environnante.

Le restaurant est ouvert tous les jours à midi et les vendredis et samedis soirs.

**411 rue du Mas Nougulier à Montpellier
Tél. : 04 11 28 22 30
domainedugrandpuy.fr**



Ce château de luxe & de charme est à vendre
chez DEFLANDRE Résidences & Propriétés.



Un château de luxe & de charme

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : JOURS & NUITS

Aux portes de Montpellier, un château viticole hors du commun où la nature n'est pas qu'une philosophie mais une réalité. Un véritable lieu de vie qui revit, comme une évasion entre esprit de famille, domaine viticole et rêve d'enfant.

L'envie de tourner la page, de développer une activité plus proche de la nature sous le soleil de Méditerranée. Voilà ce qui a déterminé les derniers propriétaires du château « *Une nouvelle aventure, celle de construire un domaine viticole et de réhabiliter l'histoire de la région* ».

Sur 10 hectares de terres jouxtant de beaux espaces boisés, le château a un charme fou. Il date de la seconde moitié du XIX^e siècle (1851). En son centre une cour anglaise protégée d'un haut portail mécanisé en fer forgé distribue le bâtiment principal de plus de 400 m² habitables, deux logements secondaires et des dépendances pour le matériel et les ouvriers. Tout est à l'abandon depuis des années, les travaux à entreprendre sont titanesques.

Mais le site absolument magique a totalement conquis les propriétaires. Le projet prend forme, il faut conserver son âme authentique au château tout en apportant du confort et de la modernité. Transformer dans la sobriété et la simplicité entre design contemporain et détails d'époque sublimes.

La réalisation du projet va prendre plusieurs années, de la réfection de la totalité des toitures, au décroûtage des façades, création des réseaux, remplacement des menuiseries, isolation et décoration.

La disposition classique et harmonieuse des pièces du château répond avec précision à une architecture d'intérieur de grande tradition. Disposant de 400 m² habitables, dont cinq suites et deux appartements de luxe, les propriétaires ont fait le pari de rénover la bâtisse en évitant de l'altérer afin de conserver son âme authentique.



Le pari est réussi : entre ses volumes impressionnants, son sol en pierre de taille, sa cheminée d'époque et ses majestueuses ouvertures sur l'extérieur, les qualités de cette bâtisse historique ne manquent pas. Les propriétaires ont mixé des pièces modernes avec des objets d'art qui soulignent le style très élégant du château.

Les pièces de design comme les suspensions en verre soufflé du salon ou celle en dentelle d'acier de l'escalier contribuent à en faire un espace dans lequel on se sent bien instantanément. Les espaces sont relativement dépouillés afin de mettre en valeur l'architecture d'origine et notamment cette pierre magistrale de Castries. L'aménagement intérieur a été réalisé par des menuisiers qualifiés et la colorisation de chaque pièce a été pensée avec talent pour apporter du caractère et de l'élégance.

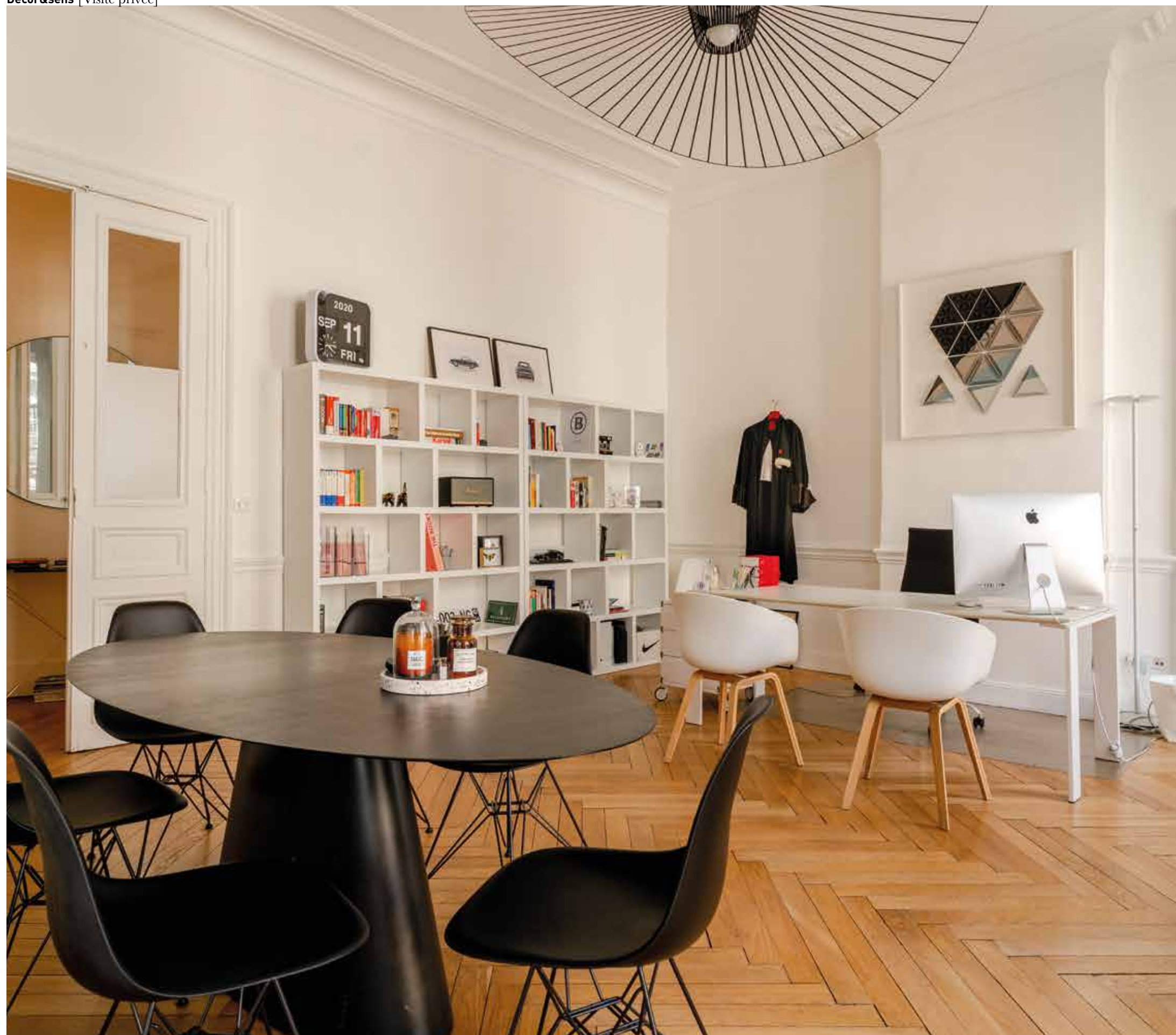
Le rose poudré du couloir, le bleu pastel de la cuisine et le rouge carmin d'une chambre parentale contribue à l'harmonie de la décoration intérieure. On adore la salle de bain principale conçue comme une scène de théâtre avec au centre la baignoire en résine blanche embrassée par de hauts rideaux de lin gris. Les murs sont tapissés de larges carreaux gris anthracite pour mettre en valeur le bain.

La cuisine semi-ouverte sur le salon fait partie intégrante du bien-vivre ensemble et le bar avec ses tabourets colorés peut accueillir plusieurs convives.

La rénovation ne s'est pas arrêtée à la décoration, ils ont décidé la création d'un chauffage par pompe à chaleur et réseau de circulation d'eau sur radiateurs en fonte fabriqués sur mesure. Comme une œuvre d'art chaque radiateur rappelle l'histoire du château.

Côté agriculture, le projet est de redonner vie à la propriété viticole. Aujourd'hui les cuves en béton sont prêtes à reprendre du service, autour de ce chai spectaculaire de 250 m² au sol doté de ses six cuves à vin et prolongé d'un espace de dégustation design entièrement équipé.

**Ce bien exceptionnel est à vendre chez
DEFLANDRE Résidences & Propriétés
1 rue d'Albisson à Montpellier
www.agence-deflandre.com**



Des bureaux formidables

*Les espaces de travail
se réinventent, pour des bureaux
dans l'ère du temps.*

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi



Comment donner envie de venir travailler ? Comment rendre ses employés heureux ? Comment apporter le maximum de bien-être au travail ? Redéfinir les espaces va de pair avec l'attention portée à la déco des bureaux. L'idée est de casser les codes des bureaux classiques, d'affirmer ses valeurs, son style de management, sa personnalité en créant un univers unique avec une identité affirmée. L'heure est donc à la personnalisation, au sur-mesure et aux idées toujours plus innovantes. Tout est désormais possible. D'où le regain d'intérêt pour ces espaces considérés aujourd'hui comme des secondes maisons, où il fait bon travailler.

Visite privée chez Maître Alexandre Boissière, avocat, surfer, passionné par l'automobile, l'architecture et le design. Alexandre, avocat à Montpellier depuis 11 ans, fondateur et dirigeant du Cabinet Boissière Avocats dépoussière le monde suranné de la justice. Après avoir réalisé ses études de droit à Montpellier, Alexandre s'est spécialisé en droit routier et permis de conduire, et plus largement dans tous les domaines se rattachant à l'automobile au sens large. C'est le premier cabinet en Occitanie dédié à 100% aux infractions de la route. De ce fait, il a voulu des bureaux à son image, lumineux, contemporains et harmonieux.

L'adresse proche de la Place de la Comédie est située dans un bâtiment Haussmannien du XVII^e siècle. Alexandre, a la recherche d'un espace atypique, est tombé sous le charme du lieu et des traces du passé. Il a trouvé l'inspiration dans cet appartement au parquet bâton rompu en chêne massif, aux corniches en moulure, aux hautes fenêtres avec vue.

Le point de départ du projet d'intérieur a été la robe d'avocat : comment la mettre en scène et lui offrir un cadre de travail idéal ? Alexandre a pris le parti du noir et blanc, très contemporain, graphique et aux couleurs de la robe.

Avec l'aide de la société Sam Rénovation, il a restructuré l'ensemble et un couloir a été créé afin de desservir plusieurs bureaux. Les moulures et murs ont été rénovés avec talent. Le sol en chêne a été totalement décapé puis vernis en mat afin de retrouver sa couleur d'origine qui date du XIX^e siècle. Les plafonds avec moulures rayonnent en contraste avec les aplats de noir. Un coup de modernité que l'avocat a souhaité ponctuer par la présence de plusieurs marques de design actuel.

Dès l'entrée le ton est donné avec des suspensions en verre et laiton, un fauteuil Shell en cuir et bois sombre, une banquette de velours bleu nuit.



On retrouve dans son bureau une suspension Vertigo, une large table oblongue sombre, une bibliothèque pure et élancée, des rangements USM. Aux murs, les oeuvres de papier de son ami Antoine Casals, street artiste, lui rappellent ses goûts urbain, sa passion pour le surf. Les robes d’avocat sont joliment pendues dans chaque bureau comme un objet d’art.

Sur les étagères et les tables, des petites voitures illustrent son appétit pour l’automobile et plus particulièrement les Porsches. Il y a aussi de jolis livres de design, de surf, de voyages et plein de codes de la route. Les couleurs sont choisies avec soin et offre un mur vif et moderne aux visiteurs. Une poésie moderniste qui joue sur les contrastes et offre un univers joyeux loin de l’image des bureaux tristes et désincarnés de la profession.

Une cuisine aux meubles noir mat et plan de travail en noyer permet à l’équipe de se retrouver et de se détendre pour le déjeuner. Un bureau en openspace éclairé par les lampes lianes des Frères Bouroullec propose une mezzanine qui sert de rangements pour les archives. Même ici les dossiers sont classés par couleur, un exercice de style graphique et gai.

Imaginé comme un véritable lieu de vie, ces bureaux permettent de mettre en lumière l’identité singulière d’Alexandre et d’offrir aux visiteurs une expérience chaleureuse, pleine de vie.

Cabinet Boissière Avocats
www.avocat-boissiere.com
Instagram @cabinet_boissiere_avocats

Aménagement Intérieur
Sam rénovation
www.samrenovation.fr

Mobilier
Bibliothèque, bureau Alexandre, suspension Verigo :
RBC - rbcmobilier.com
Suspension laiton, mobilier de l’entrée :
NV Galerie - www.nvgallery.com
Suspension Flos et chaises Kartell :
Made in Design
Banquette-niche de l’entrée et miroirs :
Maison Violette - www.maison-emilienne.com
Tableaux : **Antoine Casals** - antoinecasals.com

Votre conseiller immobilier
Luxe & Prestige
Véronique CHANVIN
06 76 68 44 58



Spécialiste Nord de Montpellier

« Votre propriété mérite une attention toute particulière. C'est pour cela qu'en tant que consultant immobilier Prestige, je vous garantis une connaissance fine des biens et de leur environnement, un service personnalisé et l'assurance de conseils indispensables à la réussite de votre projet. »



EXCLUSIVITÉ
LES PARCS DES VAUTES - SAINT-GELY-DU-FESC
Villa de 500 m² sur un terrain de 3 000 m² avec piscine à débordement.
Prix HAI : 2 600 000 €



EXCEPTIONNEL
NORD MONTPELLIER
Villa de plain pieds de 300 m² sur un terrain paysagé de 3 000 m² avec piscine à débordement.
Prix HAI : 1 850 000 €



VENDU
MONTFERRIER-SUR-LEZ
Exclusivité. Villa de 400 m² sur un terrain de 4 700 m² avec piscine.



LES PARCS DES VAUTES - SAINT GÉLY DU FESC
Exclusivité. Villa de 260 m² environ sur 2 800 m².
Prix HAI : 1 300 000 €

Véronique CHANVIN
Consultante immobilier prestige
Tél. 06 76 68 44 58
veronique.chanvin@capifrance.fr
veronique.chanvin.capifrance.fr

RSAC : 529 631 863 - MONTPELLIER

capifrance
LUXE & PRESTIGE



MODERN HOME



MAÎTRISE D'OEUVRE



Maisons **traditionnelles**



Maisons **contemporaines**

217 rue Alphonse Daudet
34980 ST GELY DU FESC

06 50 93 98 99

a.perin.modernhome@gmail.com

CONSTRUCTION NEUVE
RÉNOVATION
EXTENSION
AGENCEMENT

Quadro cuisines

votre imagination a raison



Quadro puise son énergie dans les métiers de la menuiserie et de l'ébénisterie. Née en 1988, la marque n'a cessé de se développer et de s'adapter pour répondre au plus près aux évolutions de l'habitat, des styles de vie et des tendances en matière de design et de décoration.

Quadro défend le vrai sur-mesure, celui qui permet de répondre à toutes les demandes, toutes les envies, dédié à toute la maison. Et, aujourd'hui, Quadro s'attaque à la cuisine, nouveau défi de la marque.



FRÉDÉRIC LEFEBVRE
DIRIGE LE SHOW-ROOM
DE MONTPELLIER DEPUIS SA CRÉATION

Bonjour Frédéric, pouvez-vous nous parler de ce nouveau défi, la cuisine Quadro ?

Notre cœur de métier est l'agencement intérieur, nous avons donc tous les atouts pour créer et réaliser des cuisines. Les qualités premières de notre travail en menuiserie sont l'optimisation, la fonctionnalité, l'ergonomie et l'esthétique. Tous les avantages du sur-mesure s'appliquent à la cuisine actuelle et permettent de satisfaire chacun dans sa recherche de personnalisation. Dans la rénovation comme dans le neuf, le sur-mesure est souvent indispensable pour s'adapter au mieux à l'architecture des lieux.

Quelle est la tendance 2020 ?

Les gens recherchent des cuisines intemporelles. Nous avons donc opté pour une cuisine noire revêtue de Fenix® avec des inserts de bois de noyer qui illuminent l'ensemble. Tous les meubles sont sans poignée et l'îlot est habillé de SILESTONE® blanc en finition Calacatta Gold. La cuisine se prolonge naturellement dans le salon grâce aux aménagements et à la bibliothèque qui s'intègrent harmonieusement à l'espace. Les armoires sont toute hauteur et viennent effleurer le plafond pour optimiser le rangement. Nous adorons le principe d'une cuisine ouverte mais qui ne montre pas tout.

Pouvez-vous nous parler des matériaux utilisés ?

Le Fenix® est un nouveau matériau, constitué de résines acryliques nouvelles générations durcies par un processus de polymérisation à froid. C'est un matériau intelligent. Rayures, frottements, abrasions, chocs thermiques n'entament jamais sa surface. Même les solvants et nettoyants ménagers ne peuvent l'altérer. En dernier lieu, le Fenix® est hydrofuge, hygiénique, avec un pouvoir élevé de réduction de la charge bactérienne, parfaitement adapté pour le contact avec les aliments et facile à nettoyer. Le SILESTONE® a lui aussi révolutionné le travail de la marbrerie puisqu'il imite parfaitement le marbre et s'avère particulièrement résistant et très facile d'entretien.

Pouvez-vous nous dire si vous avez des préférences en électroménager ?

Nous avons un partenariat avec la marque Bora qui a développé une nouvelle génération de tables de cuisson ergonomiques et intuitives, avec un système de hotte intégrée qui révolutionne la cuisine. Un concept innovant car invisible, moins bruyant et très facile d'entretien qui vous garantissent des performances un fonctionnement optimal.



Quadro
Intérieurs sur-mesure

181 place Ernest Granier - Montpellier
Tél. : 09 67 05 26 26
www.quadro.fr



L'esprit du sud

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi

Un salon au style affirmé avec une décoration douce et chaleureuse, tapis berbère, banquette rose poudré et rideaux de lin. La cheminée comme une signature tire un trait élégant sur un mur parfait, le sol en tommettes rappelle les bastides méditerranéennes.



Aux abords d'un village ancien de l'Hérault, la demeure de Sandrine et Jérôme ouverte sur la nature est une oasis à l'esprit méditerranéen. C'est comme un air de vacances qui s'étirerait tout au long de l'année ou presque...

Dans un quartier silencieux à l'entrée du village, des pins parasols et une belle façade de pierres. Cette bastide entourée de végétation a été un vrai coup de cœur pour Sandrine et Jérôme. Sobre mais de belle facture, ouverte de tous les côtés vers l'extérieur, une terrasse plein sud, et de beaux volumes. Avec la complicité d'artisans locaux, ils ont repensé les ouvertures, la cheminée, la décoration et l'extérieur.

Dès l'entrée, Sandrine a imaginé l'envolée de l'escalier en pierre mise en scène par les mains en résine blanche des créateurs Yves Thelermont et David Hupton. À l'étage les chambres profitent de la lumière qui entre à flot et de la vue sur l'oasis verte. Une première chambre très féminine avec sa suspension en papier japonais de Céline Wright, son large fauteuil-fleur en rotin et ses coussins de velours fleuri invite à la paresse. Une seconde chambre où la blancheur des murs et du couvre-lit offre au mobilier en bois sa force, est construite autour de la haute armoire de famille. Les différentes pièces de nuit sont sobres, meublées de matières naturelles dans une harmonie de tons clairs.

La pièce de vie très large invite la lumière extérieure par de larges baies rénovées, la cheminée contemporaine trace une ligne pure en contraste avec le sol de tommettes d'origine. Le feu dans ce lieu élégant n'est pas seulement spectacle mais également appareil de chauffage. Les technologies innovantes en matière de foyer ont été réalisées pour le bien-être de Sandrine et Jérôme.

Le papier peint Nuvolette, œuvre du designer italien Piero Fornasetti habille le mur principal de ces nuages délicats. Il fallait oser dynamiser ce mur avec un papier peint et le résultat est vraiment réussi, il apporte du caractère à l'espace et invite à la rêverie. Les pièces de réception sont un savant mélange de culture méditerranéenne et de design chaleureux. Le sol en tommettes offre l'éclat de sa couleur qui s'adapte aux murs blancs et à la décoration douce. Heureux mélange de matières avec le canapé en velours rose poudré, la table basse en céramique de Mia Hamborg inspirée des jeux en bois scandinave, le tapis berbère en laine et les tables basses en fer sombre. Le jardin est à quelques pas...

La chambre d'amis à l'esprit
« Sarah Lavoine » couleur
citron surlignée de noir.



Escalier de pierre d'origine
, rampe récupérée dans un
couvent, peinture Farrow-Ball
noir-bleu Railings, jeu de
mains en résine blanche des
créateurs Yves Thelermont et
David Hupton.





Chambre tout en douceur avec la suspension Céline Wright en papier japonais et le fauteuil fleur en rotin Maison du Monde .

Chambre apaisante avec sa suspension en rotin (Habitat), sa table de chevet en bois brut et son linge de lit en lin. La toile paysage est de HK Living.



Sandrine et Jérôme ont acheté la maison à un paysagiste, un point fort de la propriété qui possède son propre verger, son potager, des oliviers, palmiers et arbustes de notre région. Autour de cette verdure vient s'articuler une large terrasse abritée, une longue piscine à l'eau transparente, des coins d'ombre et un salon d'été. Le pool-house a des airs de charmeuse nonchalance, une cuisine avec son four à pizza, une chambre d'amis bucolique à l'esprit Sarah Lavoine en jaune citron souligné de noir, une salle d'eau de carreaux ciment.

Le caractère de la bastide tient à la douceur des lieux. Le végétal comme une protection avec l'extérieur vous embrasse et vous apaise. Sandrine a l'intuition des belles choses, des meubles choisis, des couleurs.

On se plaît à découvrir la bastide en plein été où les plongeons des enfants dans la piscine, les chants des cigales et le fumet d'une pizza au feu de bois concrétisent les valeurs d'authenticité et de vérité « esprit du sud » imaginés par les propriétaires.



*Papier peint Fornasetti,
suspensions en dentelle de résine
Mooï, table de salle à manger et
fauteuil Maison & Jardin.*

- Cheminée :
Barthelemy Diaz - www.barthelemy-diaz.fr
- Menuiseries :
Daniel Bories - www.danielbories.fr
- Carrelages des salles de bain :
Cimenterie de la Tour - www.cimenterie-de-la-tour.com
- Peintures Farrow Ball :
Aux Couleurs du temps - 2 rue de la Barralerie à Montpellier
- Table salle à manger et banquette rose :
Maison et Jardin - decoration-jardin.business.site
- Miroirs et rideaux :
Maison Emilienne - www.maison-emilienne.com



Depuis 1975, nous sommes concepteurs et fabricants de cheminées. Chaque création est unique et adaptée à votre habitation. Soucieux d'écologie et de technique nous travaillons avec les meilleurs fabricants européens pour vous proposer des poêles, foyers fermés et inserts, au bois, au gaz et à pellets, toujours à l'avant-garde du design et des performances. Tout au long de l'élaboration de votre projet, l'équipe des CHEMINÉES BARTHÉLÉMY DIAZ vous accompagne.



Villa Gautier

NÎMES



OUVERTURE DES VENTES



Terrasse couverte T4



Entrée sécurisée de la résidence



Salle de bain haut de gamme dans tous les appartements.



Jardin du T2 en rez-de-chaussée.

Photos prises sur site

RÉSIDENCE CONTEMPORAINE
16 APPARTEMENTS DE STANDING
TRÈS LUMINEUX DU T2 AU T4
Disponibles & visitables immédiatement

Villa Gautier
HALIOTIS PROMOTION

villagautier@haliotis.net
Tél. : 06 17 10 92 61



Jeux de Lumière

par Huub Ubbens

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Mary Gaudin -marygaudin.com
Architecture : (ma!ca) - maca-archi.fr

À l'entrée d'un village vallonné, une jolie maison rénovée dans un cadre bucolique nous ouvre ses portes. Nicolas est venu habiter la maison de son enfance, la maison où il a grandi, une bâtisse emplies de souvenirs, de belles images, d'odeurs de garrigue et de journées ensoleillées. Avec les architectes Maya Brudieux et Camille Morcrette de l'agence (ma!ca), sa compagne et ses enfants, ils ont imaginé un lieu à leur image, leur manière de vivre.

Lors d'un événement professionnel Nicolas rencontre Huub Ubbens, product designer et light designer, son approche de la lumière résonne en lui et il lui demande de réfléchir au projet de sa maison. L'exercice est très intéressant car il met en pratique des sensibilités différentes mais tournées vers le même objectif : réaliser une maison qui corresponde aux besoins et envies de toute une famille.

La maison est terminée, nous sommes accueillis dans un espace très ouvert sur la nature, un lieu ultra contemporain où chaque objet, chaque coin de vie semble réfléchi et frise la perfection. La lumière du jour descend, l'éclairage apparaît, très subtile et plein d'audaces. Discussions...



« Goccia », lampe en forme de goutte en verre soufflé de Rotiliana.



« I model », lampe horizontale en laiton (Anour).

Bonjour Nicolas, pourquoi avoir fait appel à un light designer ?

Nicolas : Quand j'ai rencontré Huub, j'ai aimé son discours autour de la lumière, sa sensibilité m'a touché, je voulais pousser les éclairages chez moi et j'avais envie d'avoir son avis. Il m'a donné des clés sur sa manière de gérer la lumière. Les architectes avec lesquelles j'avais démarré le projet de rénovation de ma maison familiale avaient une vision différente. Le projet architectural qu'elles m'avaient présenté me plaisait mais la sensibilité de Huub m'a semblé presque obligatoire. Maya et Camille ont accepté d'intégrer Huub et d'écouter ses prescriptions. Une nouvelle équipe de travail est née !

Huub, de quelle manière avez-vous travaillé ?

Huub : Nicolas a un grand sens de la beauté, il aime et connaît le design contemporain mais il ne savait pas comment mettre en avant tel objet lumineux, ou comment créer une ambiance lumineuse selon les pièces.

Tout d'abord, j'ai étudié les flux dans la maison, les fréquences de déplacement entre un espace et un autre. J'ai aussi défini les activités des différents endroits et dessiné l'éclairage qui accompagne chaque activité ou déplacement. Cette étude de base me permet de comprendre quatre choses fondamentales : l'intensité de la lumière, la température du blanc (un blanc plus au moins chaud), la position dans l'espace de la source de lumière, et la direction de l'éclairage (vers le bas, diffusé

dans l'espace, etc.). Une fois les qualités d'éclairage définies, j'ai choisi les luminaires les plus adaptés pour répondre à ces critères. Évidemment, il faut également créer une harmonie entre tous ces différents éclairages et objets-luminaires. Il a fallu aussi que je connaisse l'architecture et les matériaux car selon les coloris, les matières, la lumière ne réagit pas de la même manière. Je tente de m'approprier le lieu et l'espace puis je dessine et je propose. Les préconisations peuvent prendre plusieurs mois avant leur validation.

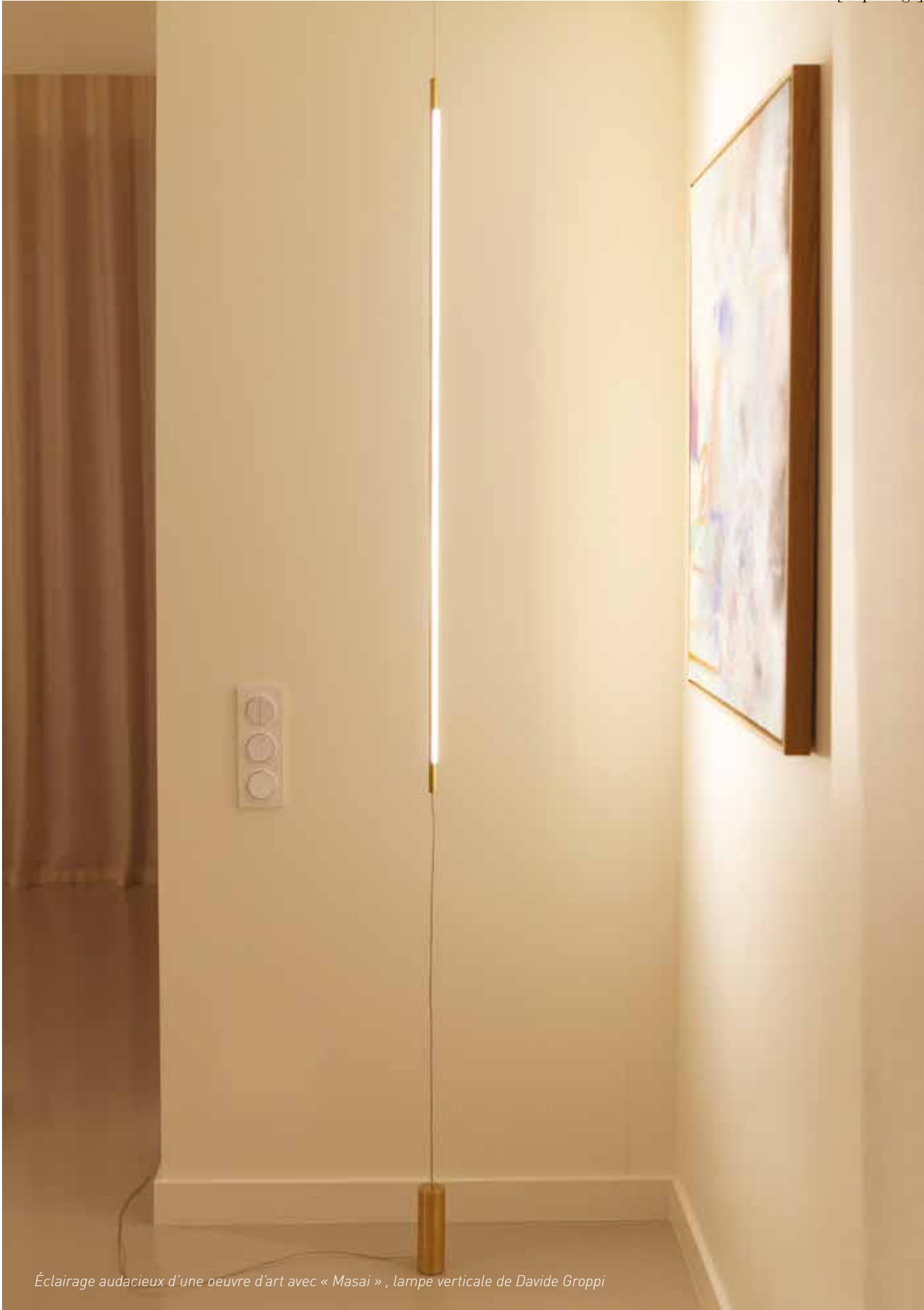
Nicolas, quelles étaient vos envies ?

Nicolas : En fait, la maison était déjà très moderne car l'espace du rez-de-chaussée était entièrement ouvert. J'ai voulu sans créer des cloisons redonner à chaque lieu une meilleure définition, une vraie entrée, un espace cuisine avec la possibilité de préparer les repas mais aussi de manger, une vraie salle à manger et enfin un espace salon cocooning.

Toutes les pièces sont très ouvertes sur l'extérieur, nous voulions une vraie connexion avec la nature. Les architectes ont compris notre volonté et ont su redéfinir chaque espace : l'entrée avec une large banquette et son meuble de rangement, la cuisine idéale avec son coin repas qui regarde dehors, de l'autre côté la vaste salle à manger pour recevoir les amis ou la famille et enfin le salon tout proche du jardin et en même temps très chaleureux, très intime.



« Miss », les 3 bâtons de métal lumineux au dessus du canapé signé Davide Groppi



Éclairage audacieux d'une oeuvre d'art avec « Masai », lampe verticale de Davide Groppi



Incroyable design de « Snoopy », lampe avec abat-jour vert de Flos.



« Falkland », la poésie des suspensions en tissu léger de Danese.

Si l'architecture a été déterminante, la lumière est venue sublimer les espaces car elle a été réfléchié selon chaque endroit avec beaucoup d'esthétisme.

Huub, le choix des luminaires semble audacieux, peux-tu nous expliquer ta démarche ?

Huub : Il y a d'un côté l'objet et de l'autre la qualité de l'éclairage. Aujourd'hui avec les leds, notre approche de la lumière a été bouleversée. Les intensités mais également les températures de blancs d'éclairage peuvent être modifiées, il suffit de bien connaître ses qualités et de savoir les utiliser à bon escient. On ne travaille pas de la même manière les parties techniques d'une cuisine et les ambiances dans un salon. L'intensité est déterminée par un contexte, un mobilier, une architecture, des revêtements muraux.

Les trois bâtons lumineux que vous découvrez ici peuvent être surprenants car ils sont placés dans la partie la plus haute du plafond et ils descendent très bas. Ils donnent l'impression d'un foyer, une lumière très intime. Dans une niche une lampe posée en verre et bois vient compléter l'ambiance lumineuse du salon. Les architectes avaient préconisé une suspension qui devait descendre du plafond pour venir éclairer tout le salon. Ma proposition était au contraire de créer une atmosphère plutôt intime : pouvoir lire ou discuter au calme dans une ambiance très feutrée.

Dans la cuisine nous avons intégré sur le plan de travail la belle « Snoopy », lampe avec abat-jour vert. L'objet est unique et vient apporter une valeur supplémentaire à la cuisine. Nous avons posé dans le faux-plafond des micro-spots très puissants et pratiquement invisibles de chez David Groppi qui viennent éclairer d'une manière plus technique toute la partie préparation de la cuisine. Enfin j'aime beaucoup ces hautes suspensions en tissu blanc qui viennent habiller toute la cage d'escalier avec grâce et poésie.

Nicolas, vous habitez la maison depuis 6 mois, comment vous sentez-vous ?

Nicolas : Parfaitement bien, l'architecture intérieure correspond à notre façon de vivre et la réflexion entreprise avec ma famille, les architectes et Huub valident le fait qu'une étude précise de nos habitudes de vie et nos goûts permet de réaliser notre rêve : une maison très contemporaine où les différents espaces sont clairement définis et où l'objet prend toute sa dimension. J'ai toujours été attiré par le design et l'art contemporain. Cette maison est un écrin qui met en valeur nos choix personnels.

Toutes les photos ont été réalisées par Mary Gaudin, photographe spécialisée dans le design et l'architecture. Elle collabore souvent sur les projets d'Elisabeth Vidal et Huub Ubbens. Mary travaille aussi la photo numérique mais également l'argentique. Elle aime la poésie apportée par les photos argentiques notamment la profondeur de champ qu'elle permet. marygaudin.com

Illuminer LA RENTRÉE

Texte : Isabelle Aubailly

"Il y a un besoin de ralentir le temps et de revenir à des fondamentaux à travers la naturalité et l'artisanat. En même temps, l'évolution de ce courant slow est ennuyeux, voire basique, nous avons besoin d'y mettre de la fantaisie et du merveilleux." Vincent Grégoire

La création artistique des luminaires actuels répond parfaitement à cette remarque pertinente de Vincent Grégoire, brillant chasseur de tendances au sein de l'agence Nelly Rodi.

Nous avons sélectionné pour cette « drôle » de rentrée des suspensions, lampes à poser emplies de technicité mais avant tout de poésie car le luminaire doit faire rêver et apporter un supplément d'âme à votre intérieur. Les tendances actuelles mettent en avant le verre soufflé, la céramique et un retour certain aux matières précieuses comme le laiton pour apporter un air Art Déco à notre décoration. Mi-contemporaine, mi-vintage : la lampe de chevet arrondie fait son retour sur nos meubles. On la choisit version dorée ou colorée pour plus de fun comme la lampe Flowerpot qui revient au top des tendances alors qu'elle a plus de 50 ans.

L'artisanat avec la tendance du fait-main est très demandé et des maisons françaises comme C.V.L ou Sammode ont évolué avec l'aide de designers et proposent des luminaires de grande qualité à l'esprit très contemporain. Ce renouveau français très attendu est une belle surprise et l'on peut imaginer que dans la crise actuelle ces maisons puissent se développer encore mieux.



AGO LIGHTING

Nova a été designée par Jinsik Kim et est une interprétation des étoiles. Les structures horizontales et verticales en métal comme des bagues superposées sont très poétiques. Des matériaux bruts pour représenter le ciel et apporter à notre intérieur une douce lumière. Elle existe en 3 coloris, noire, rose pâle ou très colorée en rouge et vert, pareille à un jouet d'enfant.

agolighting.com

Suspension *Louis* par Émilie Cathelineau ©garnier-studios



CVL

Il y a bientôt trente ans, Éric Baron reprenait le flambeau de l'entreprise familiale CVL, fondée par son père Henri en 1960. Le nouveau président a très vite impulsé un virage vers le design et un parti pris contemporain. La collection de luminaires traditionnels en fer forgé et céramique a progressivement laissé place à une gamme résolument moderne, aujourd'hui réalisée en laiton massif.

Forte de six décennies d'expérience, son équipe de trente-cinq salariés s'applique au quotidien à préserver et enrichir ces savoir-faire uniques dans la fabrication de luminaires en laiton, au sein d'une unité de production installée près d'Angers, dans la région Pays de la Loire... Les artisans de CVL sont tous des hommes et femmes de l'art, passionnés par leur métier. Ils fabriquent l'intégralité des collections à la main, dans la maîtrise de gestes minutieux, au sein d'ateliers à la frontière de l'orfèvrerie et de l'industrie.

Designer intégrée chez CVL, Émilie Cathelineau est chargée de développer les nouveaux produits et d'animer la cellule de création et le bureau d'études. Ses produits sont agréables à l'œil, allumés comme éteints. Les matériaux sont l'incarnation de leur philosophie design. L'identité de CVL s'affirme à travers un catalogue sans fioritures qui regorge de modèles au dessin subtil, fabriqués dans les règles de l'art et intemporels...

www.cvl-luminaires.fr

Suspension *Cercle et Trait* par Pool
©garnier-studios





FRITZ HANSEN

Suspension Calabash en aluminium laqué noir ou gris mat et câble en tissu, Komplot design.
www.fritzhansen.com



FOSCARINI

Mix&Match est un nouveau système conçu pour offrir un projet d'éclairage de plus en plus polyvalent et personnel. Comme le suggère son nom, Mix&Match permet de mélanger et de choisir parmi 5 diffuseurs différents, 4 fonctions et 3 tonalités de couleurs, à coordonner selon ses préférences afin d'obtenir la lampe rêvée.
www.foscarini.com



SERAX
Lampe Earth en papier mâché, design Marie Michielssen.
www.serax.com



CARAVANE
La suspension Taeli est la suspension idéale en solo comme en accumulation au-dessus de la table. Sa lumière chaleureuse, subtilement ambrée, et son allure intemporelle viennent tout droit du Maroc, où Taeli a été soufflée artisanalement à la bouche par des souffleurs de verre
www.caravane.com



FLOS

Noctambule a été imaginé par le designer allemand Konstantin Grcic. Posés ou suspendus les modules en cristal soufflé se superposent via des anneaux en fonte d'aluminium formant une œuvre d'art le jour et un totem lumineux la nuit. La suspension peut atteindre 3 mètres de haut et habiller totalement votre salon.

www.flos.com



« Chers vendeurs, nous sommes toujours en recherche active de nouveaux biens à proposer à nos acquéreurs.
Un projet de vente, rencontrons nous. »

CASANOVA immobilier
MONTPELLIER

2 rue de la Barralerie
04 67 66 00 66

www.agencegalerie.fr

CASANOVA immobilier
CLERMONT L'HERAULT

1 place de la République
04 99 91 44 44

À VENDRE



PROCHE DE MONTPELLIER.

Propriété viticole de 40 hectares et sa maison de maître du XIX^e siècle. 3 950 000 €.

340138044. Casanova Clermont l'Hérault



PROCHE DE PÉZENAS.

Superbe propriété viticole de 17 hectares. 2 756 000 €.

340135932. Casanova Clermont l'Hérault



Sur 1600 m², propriété de 700 m² avec Spa et maison de gardien. Volumes, moulures, boiserie, terrazzo, parquet point de hongrie... Un voyage hors du temps. 2 490 000 €.

340148041. Casanova Montpellier



MONTPELLIER ARCEAUX.

Une maison de famille de 320 m² et son parc arboré de 3 200 m² avec piscine. Un rêve grandeur nature. 1 600 000 €.

340148100. Casanova Montpellier



35 MINUTES OUEST MONTPELLIER.
Charmant moulin du XVII^e siècle et son parc aux arbres centenaires. 1 450 000 €.
340138068. Casanova Clermont l'Hérault



MONTPELLIER AIGUELONGUE.
Superbe villa contemporaine en pleine campagne. Calme, luxe et raffinement. 1 395 000 €.
340147959. Casanova Montpellier



SECTEUR DE BÉZIERS.
Exceptionnelle bastide Napoléon III au cœur d'un parc de 5 000 m². 995 000 €.
340137860. Casanova Clermont l'Hérault



PALAVAS-LES-FLOTS.
Incroyable appartement F4 en première ligne. Vue sur la mer du matin au soir ! 970 000 €.
340148163. Casanova Montpellier



MONTPELLIER.
Un lieu magique riche d'une histoire hors du commun. Propriété où vécut la reine d'Italie, sublimée à la perfection par le dernier propriétaire. 1 390 000 €. 340148023. Casanova Montpellier



MONTPELLIER EST.
Grande villa contemporaine neuve avec superbes prestations. Situation idéale au calme. 1 260 000 €.
340148122. Casanova Montpellier



30 MINUTES DE CLERMONT L'HÉRAULT.
Propriété du XII^e renouvelée avec plusieurs appartements et dépendances. 945 000 €.
340138150. Casanova Clermont l'Hérault



SECTEUR DE BÉZIERS.
Château Pinardier de 1870 et son parc unique. 884 000 €.
340138095. Casanova Clermont l'Hérault



PROCHE DE PÉZENAS.
Propriété d'exception avec large demeure et appartement indépendant. 1 180 000 €.
340138097. Casanova Clermont l'Hérault



LATTES.
Proche tram et commerces, Mas rénové du XIX^e siècle. Volume, cachet, matériaux haut-de-gamme. Terrasses, et bassin de nage chauffé, 1 180 000 €. 340147928. Casanova Montpellier



MONTPELLIER BORDURE ÉCUSSE.
Rénovation de qualité avec terrasse, jardin, verrière et parking dans maison de maître. 796 000 €.
340148134. Casanova Montpellier



SECTEUR DE CAPESTANG.
Ancien chai totalement réhabilité. Espaces lumineux, chaleureux et vue sur les Pyrénées. 779 000 €.
340138032. Casanova Clermont l'Hérault



MONTPELLIER.
Villa contemporaine et son jardin paysagé. 700 000 €.
340147443. Casanova Montpellier



SECTEUR DE GIGNAC.
Ancien presbytère et bel extérieur aménagé. 695 000 €.
340138057. Casanova Clermont l'Hérault



MONTPELLIER ÉCUSSON - PLACE DU MARCHÉ AUX FLEURS.
Un loft de 135m² entièrement rénové. Du charme, au calme, volume et une terrasse en ville. 695 000 €.
340147674. Casanova Montpellier



MONTPELLIER CENTRE VILLE.
F4 fonctionnel plain pied et climatisé. Une rénovation haut-de-gamme pensée dans les moindres détails. 570 000 €.
340148002. Casanova Montpellier



PROCHE DE PÉZENAS.
Belle bastide de caractère et son chai avec vue. 545 000 €.
340138135. Casanova Clermont l'Hérault



AUX PORTES DE MONTPELLIER.
Lumineuse villa avec jardin arboré. 510 000 €.
340148151. Casanova Montpellier



HUUB UBBENS ET CASTORAMA

À la demande de Castorama, Huub Ubbens, designer hollandais, résident aujourd'hui à Montpellier et spécialisé dans le design luminaire, a imaginé plusieurs lampes à poser, suspensions et spots. Tout en rondeur et élégance, les luminaires du designer sont édités par la grande surface de bricolage et décoration pour le bonheur de tous. Notre coup de cœur est la lampe Delmez et la lampe Armanty déclinée en suspension, lampe à poser et lampadaire (ci-dessus).

www.castorama.fr

Suspensions *Mod*
©Morgane Le Gall



SAMMODE

Depuis plus de 50 ans, grâce au succès de son luminaire tubulaire, Sammode s'est forgée une réputation sans équivalent dans le domaine de l'éclairage linéaire. Elle met aujourd'hui cette expertise au service de l'éclairage ponctuel et lance, après trois années d'intenses recherches, sa nouvelle gamme de luminaires baptisée MOD, résultat d'une fructueuse collaboration avec le designer allemand Stefan Diez.

Avec cette nouvelle typologie à la modularité exceptionnelle, Stefan Diez imagine non pas un énième spot, mais un système innovant à l'architecture ample et à l'extrême technicité qu'il nomme The Universal Tool Box (La Boîte à outils universelle). « *Stefan Diez arrive à instiller de la légèreté dans la technique* », estime le duo Normal Studio, directeur artistique de la société Sammode. Il a puisé les codes d'objets très industriels pour créer de nouveaux usages. Tel un anatomiste, Diez a entièrement disséqué le tube Sammode et minutieusement analysé ses éléments constitutifs : platine, source lumineuse, optique, enveloppe tubulaire, flasque de fermeture, fixation.

Si l'on ne veut pas se laisser dominer par la technologie, il faut la comprendre, assure le designer. C'est aussi le seul moyen de pouvoir, ensuite, en repousser les limites le plus loin possible.

La gamme MOD est un système d'éclairage ponctuel modulaire. Suspendu, en applique ou sur un rail, encastré au plafond ou dans un mur, le luminaire MOD permet de couvrir une multitude de situations et d'applications, des plus courantes aux moins classiques, ce qui en fait un outil d'éclairage ponctuel universel.

www.sammode.com

Applique *Mod*
©Morgane Le Gall



Lampe à poser *Macaron* par Lucie Koldova.



Lampe à poser *Muffins* par Lucie Koldova et Dan Yeffet.



BROKIS

Marque de luminaire de référence fondée par Jan Rabell, Brokis incarne l'excellence des maitre-verriers de Bohème à travers la qualité du travail du verre soufflé main, la créativité et l'attention apportées à chaque création. Brokis conçoit ses propres créations dans ses ateliers en République tchèque, qui lui permettent d'expérimenter et mettre au point des matériaux innovants, de nouvelles techniques et technologies. Lucie Koldova, directrice artistique de Brokis, est une designer tchèque renommée. Sa collaboration avec la marque débute en 2010 avec le lancement des collections Muffins et Balloons, qu'elle a conçues lorsqu'elle vivait et travaillait à Paris. Aujourd'hui ses créations incluent des sculptures, des solutions d'éclairages, ou encore des séries limitées.... Véritables objets de désirs, ils sont tous travaillés à la main dans des couleurs éclatantes, des proportions inhabituelles et des contrastes vibrants.

Muffins est conçue par Lucie Koldova et le designer Dan Yeffet, cette création iconique mêle harmonieusement le verre soufflé main, élégamment teinté, au bois (acajou, wengé...). Entre transparence et opacité, verre fumé et bois sombre, Brokis joue subtilement sur les contrastes.

www.brokis.cz



SANDRINE TORTIKIAN

Sandrine Tortikian, conçoit des luminaires et objets décoratifs dans son atelier à Toulouse. Elle explore toute la richesse de la porcelaine pour développer son univers poétique, délicat et sensible. Sandrine trouve l'inspiration dans sa curiosité et crée par instinct. Elle aime à conjuguer les formes et associer les matières avec créativité et légèreté. Les Georgettes sont fabriquées à la main à l'atelier. Elles sont en porcelaine et chêne massif.

www.sandrinetortikian.com



ALLUME-MOI.

Ce concept tendance est le fruit du coup de foudre entre des verreries anciennes de 1920 à 1970 et Mai, créatrice de la marque. Convaincue qu'il est possible de décorer nos intérieurs en évitant la surproduction, Mai a créé ce projet pour vous proposer des pièces uniques remplies de souvenirs et de délicatesse. Chez allume-moi. seront mis en lumière les grandes maisons de verreries françaises et internationales de renom qui ont bercé l'art nouveau et l'art déco, tout en sélectionnant une gamme alliant variété, qualité et tendance. La mise en valeur de ces verres anciens est faite dans son atelier sur sa Côte Basque natale où elle prend le temps et le soin d'accorder et de créer des assemblages qui iront à merveille dans tout style d'intérieurs, industriels, contemporains, bohèmes...

Facebook : @Transposedallumemoi



PETITE FRITURE

Petite Friture et Constance Guisset, duo complice et exigeant depuis le début, signent un nouveau chapitre de son bestseller Vertigo avec Vertigo Nova : des choix techniques audacieux pour une création sophistiquée. Une collection complète de pièces fortes, qui se déclinent en lampadaire, suspension et lampe murale, en noir ou blanc. La grande nappe graphique repose sur un verre soufflé, libérant un éclairage d'une grande douceur avec technologie LED intégrée. Vertigo Nova frémit au gré des vibrations de l'air grâce à une structure sinusoïdale en fibre de verre sous-tendue par des rubans assemblés à la main. Vertigo Nova signe l'équilibre parfait entre technologie et élégance. *« Vertigo Nova est née du désir de travailler la lumière de l'objet pour l'adoucir et la graduer. La partie technique est désormais aspirée dans un verre sablé mystérieux. La fonction de la lampe est sublimée pour ne laisser apparaître que l'essentiel, une nappe volante entre deux eaux, légère et délicate. »* Constance Guisset
petitefriture.com

V O
L U M



—
belle
journée

Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au samedi 10h - 13h
et 14h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

volum-showroom.fr

L'Île de la Lagune suites avec vue

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Juliana de Giacomi



Chaque nouvelle suite est ouverte sur la lagune. La décoration chic et décontractée s'appuie sur des coloris neutres et chaleureux comme la banquette en velours moutarde. Mobilier scandinave et cadres photos vintage complètent l'ambiance 100% Hamptons.



Fragment de Méditerranée et de lagune, l'hôtel de l'Île de la Lagune s'est mué en quelques années en pépîte de luxe sous les regards croisés de l'architecte Kristian Gavaille et des propriétaires, Xavier et Alicia Lormand. Un couple passionné qui cultive l'art de recevoir. Au bord de l'eau l'hôtel ouvre une nouvelle page de son histoire et rejoint les lieux d'exception.

Le luxe ajusté d'un hôtel 5 étoiles trouve ici tout son sens et illustre cette volonté de vivre une expérience pleine et entière. Après avoir repris il y a presque 8 ans l'Île de La Lagune, autrefois géré par ses parents, Xavier nous ouvre les portes des cinq nouvelles suites et de la cabane de pêcheurs.

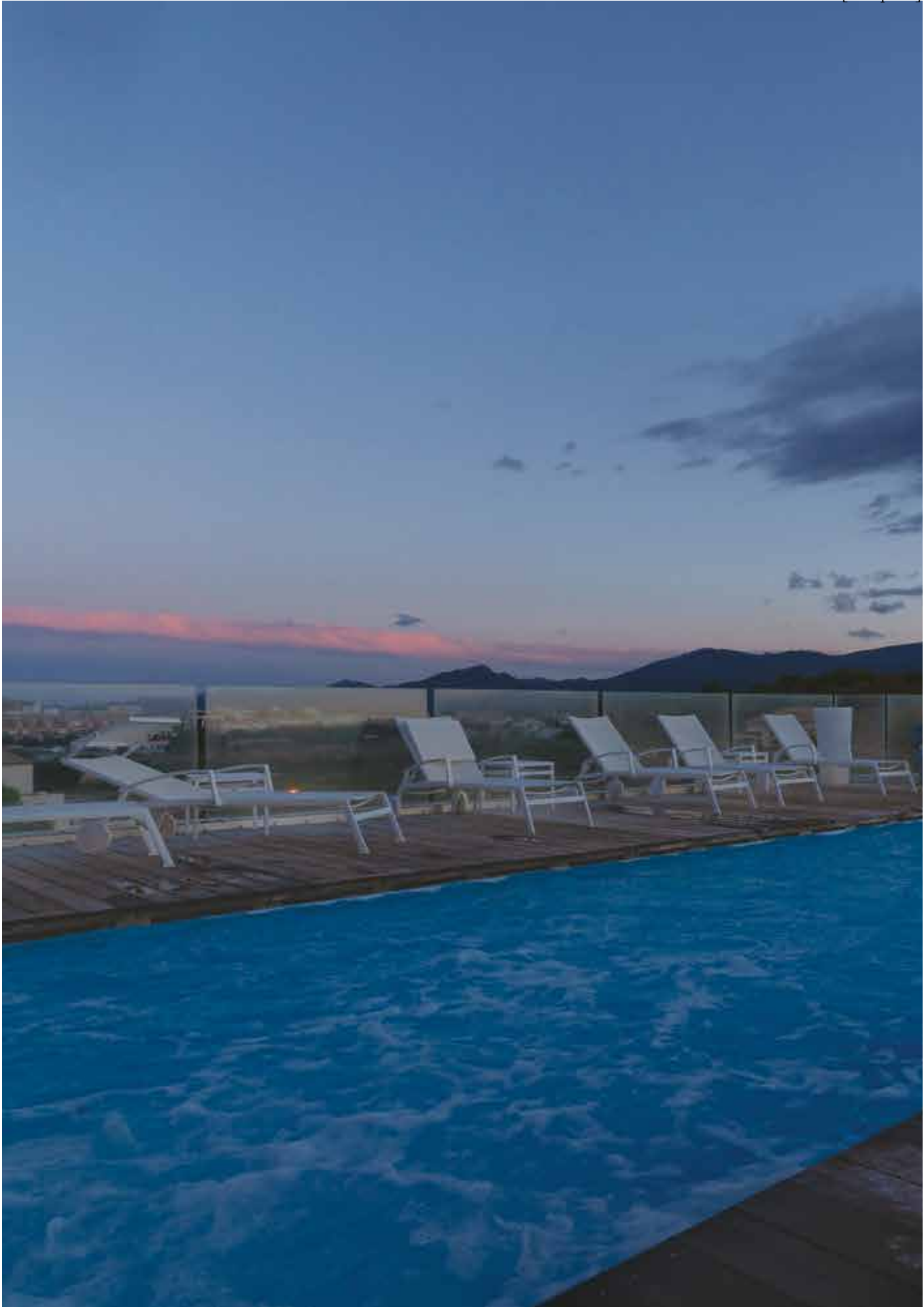
Les 23 chambres et suites avec balcon avaient été totalement rinnovées par le designer Kristian Gavaille, originaire de Perpignan et ami de la famille. Entièrement repensé, l'hôtel avait pu s'offrir une nouvelle identité contemporaine et arty. Une expérience de l'hôtellerie chic et charme à l'image des propriétaires et de ce sud, à l'esprit catalan mais avant tout lumineux.

Pour cette nouvelle extension le designer n'a pu intervenir directement car arrêté par le confinement. Xavier, Alicia et leurs enfants ont mené les travaux avec des artisans locaux pendant plusieurs mois. Accompagner le fil d'une histoire bien ancrée en s'offrant un nouvel horizon, voici l'intention première qui croise mémoire et avenir. Comme point de départ un merveilleux voyage dans les Hamptons, région grandiose au nord-est de New-York. Xavier et Alicia ont adoré les dunes à perte de vue, les villages XIX^e au bord de l'océan et ce sentiment de liberté et de beauté pure. Les Hamptons représentent un mode de vie à part entière, élégant et décontracté, mêlant luxe et confort. Avec ses bois blanchis à la chaux et sa palette de couleurs côtières, le style Hamptons est un look d'intérieur classique.

Léger, aéré et moderne, il arbore des textures organiques en abondance, avec des éclats de marine et de bleu océan pour souligner son charme côtier. Un style imaginé comme une signature pour ces nouvelles suites .

Toile de fond immuable la lagune et la mer ont orienté chaque intention, chaque geste. Tout s'orchestre autour d'elle, la vue sur l'eau, les bateaux, le sable. Des terrasses immenses en bois clair qui vont toucher l'eau, des persiennes pour découper la lumière, des meubles vintage en bois et cuir, des lits immenses et blancs .

Les salles de bain totalement ouvertes sur le paysage sont habillées de marbre blanc.





Toutes les salles de bain regardent l'extérieur. De larges faïences effet marbre tapissent avec élégance les murs.



Le bar habillé de vitraux rouges réalisé par le designer Kristian Gavaille.



La Cabane de pêcheurs est la dernière réalisation de Xavier et Alicia Lormand. Ils ont réhabilité une petite maison proche de la lagune qui peut se louer comme un appartement. Une chambre parentale avec vue sur le jardin et le jacuzzi, une chambre enfants conçue comme une cabine de bateau. Tous les détails sont charmants et l'ambiance est ici très conviviale. Une cabane de bois revisitée à l'esprit océanique.





Le dépaysement est total, le voyage est réussi. Des canards nagent devant nos yeux, le vent se lève doucement et le ciel se colore de rose. Instant sublime où la nature prend possession du paysage. On a la douce impression de flotter, comme si nous étions embarqués sur un bateau pour une nuit en mer. À l'intérieur, les photos doucement colorisées, les rideaux de coton blanc et la banquette en velours affirment l'élégance et le confort de cette suite.

Pour parfaire l'approche hédoniste, la cuisine du nouveau chef Frédéric Bacquié dans l'écrin feutré de l'Almandin, cultive les produits développés par des passionnés de la pêche locale, du maraîchage de la plaine du Roussillon, des épices du pourtour méditerranéen. Les 4 menus (il y en a un pour les végétariens) en 6 ou 4 services illustrent la sensibilité du chef étoilé pour la méditerranée. Il travaille des associations élégantes, il compose des jus et des réductions très concentrés en goût. Le thon se déguste avec des câpres et les olives noires de Marie-Christine Clauzier. La poitrine de cochon s'amuse avec le fenouil, le jus

de carottes et salicornes. Cette cuisine est élégante, pleine de saveurs et de parfums ensoleillés. Le service est joyeux, très professionnel et à l'écoute. La nuit est tombée sur la minuscule plage face à la lagune, les fines bulles de champagne explosent dans notre palais, il est temps de retourner dans les Hamptons... Là-bas tout est lumineux, charmant et mythique.

Pour parfaire votre séjour n'hésitez pas, réservez des soins au spa Carita situé au sommet de l'hôtel avec une magnifique piscine avec vue. L'accueil est ici encore très sympathique et les massages sont divins.

L'île de la Lagune
Boulevard de L'Almandin
66750 Saint-Cyprien
Tél. : 04 68 21 01 02
www.hotel-ile-lagune.com

Créée il y a plus de 25 ans
Plus de 4500 piscines posées
Piscine coque / béton / rénovation / sauna hammam / spa



**VENEZ PROFITER
DE NOS OFFRES
de -15% à -25%**
DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE
SUR LES PISCINES, SPAS
& ÉQUIPEMENTS.

NOS OFFRES SONT VALABLES DANS
NOS 3 POINTS DE VENTE.



Siège social : 60 rue Roucagnier 34400 Lunel Viel
Tél. : 04 67 83 63 38 / Contact@hyméo.com / www.hyméo.com

Nos magasins : . Hyméo Castries : 81 rue de l'Abrivado 34160 Castries / 04 67 87 56 31
. Hyméo Mauguio : 487 rue Hélène Boucher 34130 Mauguio / 04 67 20 02 11
. Hyméo Lunel : 60 rue du Roucagnier 34400 Lunel Viel / 04 67 20 02 11

Pyrénées Orientales

trip



Aux portes de l'Espagne, avec l'accent Méditerranéen et la chaîne des Pyrénées en toile de fond, les Pyrénées Orientales comblent toutes nos envies d'évasion ! Des paysages à couper le souffle, 300 jours de soleil par an, c'est un véritable écrin de nature. Le charme de cette région vient de son cadre naturel tourné vers la mer ainsi que la montagne. C'est une destination très prisée en été grâce à ces plages de sable fin, mais aussi très réputée par ces grandes stations de ski comme Font-Romeu ou Les Angles. Sans oublier Perpignan, chef-lieu aux édifices somptueux. La ville est dotée d'un riche patrimoine, héritage direct de son incroyable histoire. Mais il y a plus encore... Le littoral abrite la réserve marine de Cerbère-Banyuls, Collioure, la cité des peintres, une source d'inspiration pour les artistes comme Picasso, Derain, Chagall ou Matisse. Et la Côte Vermeille affiche des stations balnéaires charmantes où il fait bon vivre comme Saint-Cyprien, Canet-en-Roussillon, Argelès-sur-Mer, ou encore Le Barcarès. Cinq stations thermales pour des séjours de détente et de bien-être ou encore des sentiers de randonnée pour les plus sportifs font aussi parti des activités possibles dans ce charmant coin du sud de la France.

Par Juliana de Giacomini

Un lieu insolite

Ceux qui cherchent des balades originales et des paysages majestueux, doivent absolument aller découvrir les **Orgues d'Ille-sur-Têt**. Des formations en sable et argile que l'érosion a façonné au fil du temps et qui semblent tout droit venir d'une autre planète. Niché dans une nature verdoyante, le site offre à l'exploration ces cheminées de fée hautes d'une dizaine de mètres ! Le site aménagé en labyrinthe est à faire absolument.



Un lieu instagrammable

Le village de pêcheurs sur l'étang de Canet. Pour trouver ce spot adoré par des photographes, il suffit de sortir de Saint-Cyprien en direction de Canet. Si vous voulez profiter des lumières douces qui mettent en valeur les cabanes traditionnelles faites de roseaux, visitez le site le matin à l'aurore ou le soir au couchant.



Une gourmandise typique

Les **Rousquilles** sont une spécialité 100 % catalane présente des deux côtés de la frontière Franco-espagnole. Un biscuit tendre et fondant enrobé d'un épais glaçage blanc parfumé au citron ou à l'anis. Il paraît qu'elles sont délicieuses à la Pâtisserie Tournon d'Arles-sur-Tech, au Pain de Mon Moulin à Perpignan, chez de Croc d'Aquí à Pollestres ou encore à la pâtisserie Perez-Aubert d'Amélie-les-bains.



Rolande Dechorain. Collioure vue de l'Horta, octobre 1947

Un musée

Le nom de Collioure est intimement lié à l'histoire de l'art du XX^e siècle, grâce aux passages constants d'artistes, à commencer par celui de Signac à la fin du XIX^e siècle qui ouvre la voie à la venue de Matisse et Derain en 1905. Ce n'est pas un hasard si le musée d'Art Moderne de la ville rassemble des collections d'art moderne et d'art contemporain. Le musée n'a cessé de produire des expositions historiques ou d'art contemporain qui ont permis de donner à lire au grand public l'histoire de Collioure, à travers les œuvres exposées et les publications réalisées. Pour sa nouvelle exposition, le **Musée d'Art Moderne** vous propose une balade buissonnière à travers ses collections. Jusqu'au 3 janvier. **4 route de Port-Vendres à Collioure**



Shopping à Collioure

À Collioure au rez-de-chaussée d'une maison de pêcheur, un clocher comme horizon, on retrouve **L'Amour à la plage**. Une boutique-store charmante aux accents du sud. Des créations propres comme T-shirts et sweat-shirts, mais aussi des produits de créateurs. Des objets déco, des accessoires pour enfants et des bonnes idées cadeau. À découvrir lors d'une balade dans la ville des peintres !
6 rue Mailly à Collioure



Un restaurant avec vue

Le Poisson rouge est niché au cœur d'une petite crique. Pour accéder au restaurant de François il faut sortir de la ville par le port de commerce. La déco remplie de poissons de tout genre : en bois, en fer, en verre, en raphia ou en terre cuite égaye cette guinguette avec une belle vue sur la mer. Le propriétaire puise son inspiration au gré de ses voyages dont il ramène des épices et des bonnes idées gourmandes. Ouvert de Pâques à la Toussaint, voilà une belle adresse pour les amateurs de poissons frais.
Route de la Jetée à Port-Vendres



Une visite guidée

Une balade dans le petit village de Saint-Laurent-de-Cerdans du Haut Vallespir ? En sauvant la dernière manufacture textile du village, **Les Toiles du Soleil** ont fait renaître la grande tradition du tissage catalan. Les mêmes métiers à tisser que ceux d'autrefois produisent à nouveau de belles toiles aux motifs et aux coloris typiques qui ont fait depuis très longtemps la réputation de ce linge de table. La manufacture peut se visiter pendant la période estivale et la boutique est ouverte toute l'année. **Avenue Jean Jaurès à Saint-Laurent-de-Cerdans. www.toiles-du-soleil.com**



Une adresse incontournable

Le domaine **Les Clos de Paulilles** est un domaine emblématique situé entre Collioure et Banyuls. Un lieu magique dédié à l'oenotourisme avec une cave exceptionnelle, son restaurant pieds dans l'eau et son appartement situé dans un mas catalan de charme, en plein cœur du vignoble. Conçu comme un lieu de rencontre entre la mer, la montagne et le vignoble, c'est l'occasion de déguster le menu renouvelé au quotidien, selon l'inspiration du chef. Vous pouvez également faire une visite de la cave et une dégustation de vins. **Baie de Paulilles à Port-Vendres**

Comme nos clients, venez découvrir tous les atouts des poêles et cheminées gaz

Facilité d'installation et d'entretien.	Un chauffage performant pour un confort optimal.	Une gestion simple avec télécommande.	Une sécurité garantie pour une utilisation sereine.	La propreté et la tranquillité au quotidien.	La beauté, le design et un vaste choix produit.
---	--	---------------------------------------	---	--	---

« Suite à l'achat de ma maison, j'ai choisi une transformation complète de mon salon. Nous sommes très satisfaits de notre insert au gaz, parce qu'en plus de bien chauffer c'est surtout très pratique. »
Julien, 36 ans, enseignant.



AVANT APRÈS



Dans le cadre de ses missions de service public, GRDF achemine l'énergie gaz naturel auprès de 11 millions d'utilisateurs. GRDF conçoit, construit, exploite, entretient et développe le réseau public, en garantissant la sécurité des personnes et des biens, mais aussi la qualité de la desserte. GRDF accompagne également les utilisateurs dans leur projet d'équipement au gaz naturel et met à leur disposition une liste de partenaires « Professionnels du Gaz ».

Pour en savoir plus : projet-gaz.grdf.fr/equipements/cheminee-gaz-insert-gaz
Tél. : 09 69 36 35 34



Osons la couleur

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Sadioprod



Esprit Miami Beach pour cette surprenante rénovation de l'agence d'architecture Holborn et 2M Architecture.

Comment apporter une plus-value à un appartement ancien, de petite taille et sombre ? L'agence Holborn rénove chaque année des petits espaces souvent décatés et leur apporte un caractère nouveau en repensant les lieux de vie et en privilégiant leur savoir-faire en matière d'aménagement intérieur et de décoration.

Leur dernier projet est un coup de coeur de la rédaction : une rénovation avec des idées innovantes et un supplément d'âme apporté par le design polychrome de l'appartement.

Comment résister à la tendance Miami, qui rappelle les vacances en bord de mer ? Plages de sable fin, ciel azur et cocotiers... l'insouciance de la vie balnéaire inspire une atmosphère décontractée qui laisse la part belle au rêve américain et à la légèreté. Les codes couleurs de la riviéra américaine baignent nos intérieurs d'une lumière glamour et mettent du baume au coeur.

Miami Beach est donc le fil conducteur de ce nouveau chantier. Les architectes ont proposé d'optimiser l'espace en ne conservant qu'une chambre sur les deux. La luminosité et les pièces de vie ont pu ainsi être privilégiées. La seconde chambre a été divisée en deux parties: l'une pour créer la cuisine, l'autre pour réaliser la salle d'eau

Après avoir abattu les cloisons principales, les architectes ont imaginé une structure métallique centrale qui puisse accueillir le lit, le bureau, le dressing, la bibliothèque et des rangements. C'est une pièce centrale, à la fois légère et imposante. Un cube de dentelle d'acier posé à l'intersection de la cuisine, de la salle d'eau et du salon et donc visible de chaque pièce. La lumière passe à travers l'acier ajouré et sa transparence permet à la lumière du jour d'inonder l'appartement.

La cuisine a été repositionnée pour faire face à la fenêtre. Les architectes ont travaillé avec des caissons Ikea dont les portes et les poignées ont été conçues par Superfront, le leader de la customisation de meubles. C'est une belle solution pour personnaliser sa cuisine et l'adapter à ses besoins. Comme



un bijou précieux la cuisine est ici un écrin, un boudoir aux portes rose poudré et aux poignées dorées ! L'imagination des architectes associée à une belle réflexion des volumes a permis l'optimisation des rangements et du plan de travail.

Enfin, la salle d'eau, malgré l'étroitesse de l'espace, a tout d'une grande : des rangements, une douche à l'Italienne et un joli meuble avec sa vasque de porcelaine blanche. Le bleu pâle des faïences enjolive la pièce et raconte des matins joyeux à chanter sous la douche.

Des couleurs douces bercent toutes les pièces d'une lumière ensoleillée. Le duo rose porcelaine / menthe glacée évoque les façades Art Déco typiques de Miami. Le plafond tendu jaune pastel apporte par sa brillance un éclairage incroyable à tout l'appartement. La lumière vient se refléter en lui comme dans un miroir et renvoie sa luminosité sur les murs et le mobilier.

Le canapé, les fauteuils restent dans le thème avec la douceur du velours et les tons pastel choisis. Quelques objets fun et décalés complètent cette ambiance optimiste et lumineuse comme le pouf en velours bleu glacier, la lampe au pied doré posée sur le bureau, les jolies tables basses en laque brillante du salon et les illustrations en provenance de Miami.

La tendance glamour et colorée s'impose dans cette incroyable rénovation à un moment où beaucoup d'architectes s'intéressent plutôt aux lignes brutes et épurées. Le parti-pris est audacieux mais il fonctionne parfaitement dans ce bel appartement qui revit sous la palette des pastels un été à Miami. Fluide, pratique, optimisé et joyeux, l'appartement a fait peau neuve .

Toute la vie sera maintenant pareille à de longues vacances sous le soleil...



Architecture intérieure et design :
Agence Holborn - www.holborn.fr

Néon qui fait le tour de la structure métallique : **Artemide**

Miroir sous le néon : **AYTM design**

Suspension au dessus de la table à manger et lampadaire du salon : **Flos**

Canapé et fauteuil : **La Redoute intérieur**

Tables basses + coussin coquillage : **Maisons du Monde**

Lampe de bureau + accessoires de salle de bain : **Made in Design**

Carrelage de la salle de bain : **Villeroy & Boch**

La structure métallique, faite sur mesure, a été pensée par l'architecte **2M Architecture**

INSPIRÉ PAR UN *rêve*

NATUZZI
ITALIA



IAGO CANAPÉ - DESIGN NATUZZI
FILROUGE TABLE - DESIGN MAURO LIPPARINI
FILROUGE BIBLIOTHEQUE - DESIGN MAURO LIPPARINI

SERVICE DE DESIGN D'INTÉRIEUR.
MONTPELLIER CHEMIN DE SORIECH À COTÉ DE CROZATIER 34970 LATTES T. 04 67 65 53 80
NATUZZI.FR

LE SENS
ITALIEN DE
LA BEAUTÉ


CERTIFIÉ FABRIQUÉ
EN ITALIE

DELINÉA design Vuesse

CUISINES, SALON, DRESSING, SALLES DE BAINS

by HABITECH 2, Rue Donnat 34430 Saint Jean De Vedas - T. 04 67 85 13 24 - contact@by-habitech.com

SCAVOLINI™



Scavolini France +33 772283651 - contact@scavolini.fr
Scavolini Italie +39 0721443333 - contact@scavolini.com
www.scavolini.fr