

décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE

68

Rencontre

Claude Lelouch et Philippe Azoulay

Visite privée

Réinventer les années 70

Escapade

Instants de bonheur
en terre catalane

Évasion

Le désert de Bardenas Réales

Outdoor

À chacun sa piscine !

Lifestyle

À l'heure des beaux jours

V O L U M —

carrelage | salle de bain | parquet |
peinture | décoration



ARTIM

Photo / Peronda

Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au vendredi 10h - 13h et 14h - 18h30
Le samedi 10h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

volum-showroom.fr

DEFLANDRE

RÉSIDENCES & PROPRIÉTÉS



MONTPELLIER,
EXCEPTIONNELLE DEMEURE
EN CENTRE VILLE
2 950 000€

www.agence-deflandre.com

MAISONS DE CARACTÈRE | APPARTEMENTS ET VILLAS DE STANDING | PROGRAMMES NEUFS



MONTPELLIER, VILLA
SUR LE TOIT AVEC PISCINE
1 165 000 €



BELLE VILLA CONTEMPORAINE
SUR LES COLLINES DE NÎMES
1 060 000 €



SUPERBE MAS
EN LUBERON
1 840 000 €



MONTPELLIER, UN APPARTEMENT
EXCEPTIONNEL EN CŒUR DE VILLE
1 990 000 €



UNE BELLE OPPORTUNITÉ
PROCHE D'UZÈS
1 260 000 €



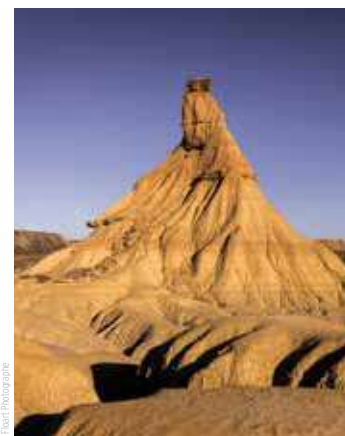
Une invitation à vivre le nez au vent

Construire des espaces vivants, s'inspirer d'architectures qui jouent avec le paysage. On vous propose des inspirations de jardins méditerranéens et de piscines pour petits espaces afin que chacun puisse profiter de ce bel été.

Anne Affortit, notre reporter est partie sur les chemins du désert de Bardenas pour nous dévoiler des clichés inédits et une belle idée d'escapade. Une maison des années 70, des appartements complètement rénovés au cœur de l'Écusson, une balade en terres catalanes...

Une nouvelle édition emplit de soleil, d'adresses, d'émotions pour vivre "dehors".

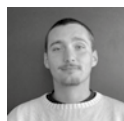
Isabelle



Isabelle Aubailly



Marie Lozano



Jules Lauro

Numéro ÉTÉ 2022

Dir. de la publication : Isabelle Aubailly

Attaché commercial : Jules Lauro

Contributeurs: Maxime Costes, Ibtissam Dabachi

Conception graphique : Marie Lozano

Impression : Rotimpres

Couverture: Nouvelle collection SS22

Alee Bath Towel Blue Handel Tray de ferm LIVING

Contacts et informations

Isabelle : 06 66 70 42 20

contact@decoresens-mag.fr

www.decoresens-mag.fr

Retrouvez-nous sur

Décor&sens

decorsens_mag



Utilisez le flashcode pour accéder au compte Instagram du magazine.



Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels
Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution // n°issn : 2105 1666. Bimestriel
Toute reproduction du titre, des textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiée dans Décor&sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photographies et contenu des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.



N° 68

Interview Claude Lelouch et Philippe Azoulay 8

News 10

Visite privée Réinventer les années 70 20

Visite privée Couleurs de vie 32

Visite privée Scènes d'intérieur 40

Escapade Instants de bonheur en terre catalane 48

Évasion Road trip, le désert de Bardenas Réales 60

Outdoor La révolution des petits bassins 70

Lifestyle À l'heure des beaux jours 78



Comment investir en sécurité tout en générant du rendement ?



LAURENT HARRUS et **OLIVIER HIRN**,
gérants associés et fondateurs de Strategy's finance

Le fond Euro Private Strategies

Le cabinet Strategy's Finance propose, dans le cadre d'une stratégie de **diversification de l'épargne**, une alternative aux fonds Euros des contrats d'assurance vie afin de **faire face au contexte inflationniste** et à la forte baisse des marchés financiers.

Depuis plusieurs années, les français constatent que le rendement de leur « fonds Euros » s'émiette de plus en plus. Le taux moyen en 2020 était de 1,30% puis inférieur à 1% en 2021 et dans un environnement inflationniste le rendement de ces « fonds Euros » traditionnels pose problème.

Face à la crise Covid, les français ont épargné en masse sur l'assurance vie. En 2021, cela a représenté 24 milliards et le support privilégié était le fonds en Euro.

FACE À CE CONSTAT QUE PROPOSEZ-VOUS POUR ALLIER SÉCURITÉ ET RENDEMENT ?

Il est bien évident qu'un épargnant avec un profil sécuritaire n'acceptera pas de s'exposer sur le marché des actions, il cherchera la sécurité du fonds Euro. Quoiqu'il en soit, il existe aujourd'hui des alternatives au fonds Euro classique et **le fonds Euro Private Strategies** en fait partie. La grande particularité de ce fonds en Euros innovant est d'être investi dans des infrastructures qui distribuent des rendements annuels réguliers tout en maintenant la disponibilité des avoirs à tout instant et, chose exceptionnelle, en **offrant une garantie du capital à 97% par BNP PARIBAS**.

COMMENT FONCTIONNE CE FONDS EURO PRIVATE STRATEGIES ?

Par exemple, certains investissements sont réalisés dans la production d'énergies décarbonées telles que des parcs éoliens, des champs de panneaux solaires, des barrages hydrauliques ou des usines de production d'électricité d'origine biomasse. La hausse des prix des énergies assure des rendements significatifs et représente un enjeu national important. Il est essentiel que l'épargnant comprenne dans quels domaines il investit son argent.

D'autres investissements sont réalisés dans la thématique « smart city », par exemple dans des parcs de bornes de recharge de véhicules électriques ou dans le financement de réseaux de fibres optiques en France et en Europe afin de diminuer la fracture numérique des populations installées loin des grandes villes. Ces investissements, habituellement difficiles d'accès pour l'épargnant, sont soutenus par des collectivités publiques comme les Régions qui en garantissent le bon niveau de rendement.



**Diversifier son épargne
sur différents supports
c'est se donner la chance
de saisir des opportunités
de rendement sans forcément
s'exposer à un risque maximal !**

Le fonds finance également la construction ou le fonctionnement d'infrastructures de transports comme des aéroports, des métros, des tramways et des autoroutes. Ces financements comportent souvent une clause d'indexation des taux payés en fonction du nombre d'utilisateurs des moyens de transports financés. Cette typologie d'investissement permet une protection du rendement à long terme.

QUELS SONT LES AUTRES THÉMATIQUES D'INVESTISSEMENT ?

Les gérants de ce fonds ont 20 ans d'expérience sur les marchés « non cotés » c'est-à-dire dont les valeurs ne subissent pas les variations des cours de bourse. Quand un souscripteur investit dans le fonds Euros Private Strategies, il investit sur l'économie réelle et finance les projets de PME-ETI en fort développement dans les domaines de la santé, l'industrie et les technologies. En prêtant des capitaux à ces entreprises, ce fonds Euro participe au financement de nouveaux projets, permet la création d'emplois et génère ainsi de meilleurs rendements qu'un fonds Euro classique tourné vers le financement des États.

Bien évidemment, pour chaque investissement, l'équipe de gestion porte une attention particulière au respect de critères environnementaux, sociaux et de gouvernance des entreprises. Les sociétés qui ne correspondent pas à leurs exigences sont écartées.

EN RÉSUMÉ, QUELS SONT LES AVANTAGES D'UNE DIVERSIFICATION DE L'ÉPARGNE SÉCURITAIRE SUR CE FONDS EURO PRIVATE STRATEGIES ?

- La sécurité est maintenue avec une protection annuelle à 97% du capital investi,
- La disponibilité permanente des capitaux est assurée à tout moment,
- Ce fonds permet une diversification nécessaire dans un contexte inflationniste,
- Il offre la possibilité d'investir dans l'économie réelle et dans des secteurs d'avenir,
- L'objectif de performance du fonds est de 2 à 3% par an.

L'investissement sur le fonds Euro Private Strategies est destiné aux investisseurs qui souhaitent conserver une garantie conséquente de leur capital sur un contrat d'assurance vie ou de capitalisation tout en dynamisant son rendement.

Quoiqu'il en soit, nos conseillers en gestion de patrimoine sauront analyser la cohérence d'un tel investissement dans votre patrimoine financier. En effet, selon les objectifs et les horizons de placement, la part investie sera pondérée et devra s'intégrer dans une stratégie d'investissement en totale adéquation avec votre profil d'investisseur.

Une allocation d'actifs ne doit jamais être figée, elle doit s'adapter face aux aléas économiques et géopolitiques. Diversifier son épargne sur différents supports c'est se donner la chance de saisir des opportunités de rendement sans forcément s'exposer à un risque maximal !

STRATEGY'S FINANCE **tout compte*

Implanté à Montpellier, le cabinet a été créé par Laurent HARRUS et Olivier HIRN en 2006. Il compte aujourd'hui 7 personnes dont une dédiée à l'immobilier dans l'entité STRATEGY'S IMMOBILIER.

STRATEGY'S FINANCE vous accompagne pour toute demande liée à la gestion de patrimoine : placements financiers et immobiliers, transmission, gestion de la trésorerie d'entreprise, protection du conjoint et de la famille.

Immeuble LE BLUE D'OC
120 rue de Thor
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 60 50 22
contact@strategys-finance.fr

www.strategys-finance.fr

RCS Montpellier 488 343 484 - ORIAS 07008964

Itinéraire d'un grand amoureux

*Rencontre d'exception :
conversation avec
Claude Lelouch
et Philippe Azoulay*

Philippe Azoulay a suivi Claude Lelouch pendant 7 ans sur plusieurs tournages, car Claude s'est mis au défi de créer 3 films en 3 ans ! C'est l'histoire de « Tourner pour vivre ». Une expérience inédite, personnelle et optimiste. On découvre le sourire de Claude Lelouch, son talent et sa force incroyable. À 84 ans, cet éternel amoureux émeut et donne envie d'entreprendre, de croire en ses rêves. La rencontre organisée sur le Campus Créatif de l'E.S.M.A a permis aux étudiants de découvrir Claude Lelouch, son œuvre et sa manière très personnelle de concevoir le cinéma. Merci Monsieur Lelouch, « cinéaste amateur » comme il aime à le dire, vous nous avez offert une belle leçon de vie.

C'est en étant caché dans les salles de cinéma pendant l'occupation que Claude Lelouch se passionne pour le septième art. En 1966, son second film, « Un Homme et une Femme », avec Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, lui vaut une Palme d'or à Cannes, deux Oscars et quarante récompenses internationales. En près de 60 ans, Claude Lelouch réalise une cinquantaine de films dont « L'Aventure c'est l'Aventure » en 1972, « Les Uns et les autres » en 1981, « Itinéraire d'un enfant gâté » en 1988, « Les Misérables » en 1995... Porté en triomphe, puis hué sur la Croisette, couronné à Hollywood, Claude Lelouch alterne les succès et les échecs en allant au bout de son idée du cinéma, en faisant "un cinéma d'auteur populaire".

« Tourner pour vivre » explore ses contradictions, ses lacs d'intranquillité et son énergie en fusion. Ce film est une incursion dans un autre espace-temps, où se mêlent les enjeux artistiques, les obstacles économiques inhérents à un art coûteux, mais aussi une quête de vérités et de sens.



Philippe Azoulay est un réalisateur producteur indépendant. Comme Obélix, il est tombé dans la marmite dès l'enfance. Entre un père photo reporter de guerre et une famille maternelle pionnière de l'aventure cinématographique, initiateurs de ce que l'on appelle aujourd'hui le cinéma d'auteur, raconter des histoires en images est une évidence pour lui.

Durant 7 ans, il a partagé la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos. Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude. « En 2012, à 75 ans et après une longue traversée du désert, il pense jouer les prolongations avant la ligne d'arrivée finale. Il entame une course contre la montre et se met au défi de réaliser trois films en trois ans. Et "attention ce seront les meilleurs" me dit-il. Une sorte de mise au propre de ce qu'il appelle ses brouillons antérieurs. C'est un défi de dingue quand on sait la difficulté de faire ne serait-ce qu'un film. »

L'idée d'un film qui associerait la course contre la montre au challenge cinématographique semble pertinente à Philippe Azoulay. Il lui propose de réaliser un film documentaire. L'objectif serait de capter et d'expliquer les processus de création artistique, si difficile à exposer. L'intention est d'entrer dans la tête du créateur et de le suivre dans sa quête afin de percer le mystère qui accompagne la naissance d'une idée puis son développement. Il accepte et Philippe se lance, à la seule condition d'avoir carte blanche. Caméra au poing, il avait prévu de le suivre pendant trois ans. Trois ans qui deviendront sept années, durant lesquelles le voyage riche en surprises sera l'occasion d'un échange unique et d'un partage d'émotions et de vérités.

Bonjour Claude Lelouch, comment est née cette idée de film documentaire ?

Philippe était très curieux de savoir de quelle manière j'ai réalisé 50 films et surtout réussi à intéresser des millions de gens avec mes histoires.

Mon meilleur scénariste c'est la vie. Je suis le reporter de ma propre vie et les acteurs dans mes films sont des personnages qui viennent de la rue, vous pouvez vous identifier à eux. J'aime la spontanéité car elle est vérité. Mes acteurs ne jouent pas, ils doivent être spontanés comme dans la vraie vie. Je montre l'amour, l'amitié, les émotions de la vie.

J'aime à dire que je suis « un cinéaste amateur ». Philippe est un ami, il m'a donc été assez facile de le laisser s'introduire dans mon quotidien. Notamment car il a filmé avec sa seule caméra, sans équipe. Philippe a été le reporter de l'homme qui filme.

Nous n'avions pas de pression car on s'était dit « on verra, si c'est bien on le montre, sinon ce sera une expérience ».

Bonjour Philippe, comment avez-vous construit le documentaire ?

On nous parle des grands écrivains, des grands penseurs mais aucun document ne parlait de l'aventure du cinéma.

Claude m'a fait part de son rêve et de son pari fou : 3 films en 3 ans et raconter ce défi artistique avec la notion du temps et de l'âge m'a semblé très important.

J'avais dans l'idée de faire un documentaire passionnant, de raconter une histoire. J'ai donc simplement « chipé » des moments pour créer ce documentaire. C'est un road-movie avec des acteurs qui sont des protagonistes, la forme artistique a suivi le propos. J'ai tourné seul avec ma simple caméra pour me faire oublier.

Enfin Claude m'a laissé carte blanche sur le tournage et le montage. Nous sommes tous les 2 producteurs du film (1400 jours de tournage), libres de toutes contraintes. Le succès du film auprès des étudiants nous amène à penser que notre propos est juste : donner envie, dire que tout est possible quand on est passionné, montrer la difficulté d'un tournage.

La transmission est indispensable et si nous avons suscité des passions pour les métiers du cinéma, nous sommes très heureux. Nous vendons du rêve et en ce moment c'est indispensable de rêver, non ?



« Tourner pour vivre » sort en salles le 11 mai

Ma beauté en été
On a envie de sable,
de soleil et de senteur
câline comme l'amande
douce, le karité ou
le monoï. Nos produits
« coups de cœur » pour
un été plein de couleurs !



LES GELS DOUCHE JARDIN PALLANCA BY BAÏJA

Au cœur de la province d'Imperia en Ligurie, le jardin de Pallanca rassemble une collection de plus de 3000 espèces et variétés de cactées et de plantes succulentes. Un musée à ciel ouvert dont la genèse remonte à 1910, année durant laquelle Bartolomeo Pallanca, inspiré par les travaux conjointement menés par son père et le botaniste Ludovic Winter, décide de créer son jardin de plantes ornementales. Les gels douche Baïja sont sans doute le moyen le plus agréable de débiter une bonne journée puisque c'est l'occasion de profiter à la fois de son irrésistible parfum de Cassis et de Jasmin mais surtout de sa formule ô combien bienfaisante. Affichant fièrement 98% d'origine naturelle et notamment enrichie en extrait de Karité, elle laisse la peau incroyablement douce et parfaitement hydratée. Avec sa mousse fine et sa texture fondante, elle démontre qu'un petit rien suffit parfois à venir apporter de la joie, même dans le quotidien le plus ordinaire !

baijashop.com

LES SHAMPOINGS ET APRÈS-SHAMPOINGS OCÉAN ELEVEN

S.I.M.P.L.I.C.I.T.É, voici le maître mot qui anime les équipes Eleven Australia dans chacune de leur création. Parce qu'on aura toujours mieux à faire que de prendre deux heures pour trouver le shampoing ou le soin véritablement adapté à nos besoins, la marque propose une gamme facile à comprendre et surtout des produits pratiques à utiliser, s'intégrant tout naturellement dans notre quotidien trépidant.

Miracle Hair treatment

S'il ne devait en rester qu'un, ce serait forcément celui-ci ! Idéal pour partir en vacances, ce soin d'une extrême polyvalence ne délivre pas moins de 11 actions complémentaires pour nous assurer une chevelure de toute beauté. Un peu à notre image, sa formule associant notamment protéines de Soja, Panthenol, Quandong du Désert et Graine d'Acacia a tous les talents ou presque ! Et que dire de son agréable parfum qui fait de chaque application un véritable moment de plaisir. C'est bien simple, l'essayer, c'est l'adopter !

Miracle hair mask

À l'instar de son homologue Treatment, ce Miracle Hair Mask fait... des miracles ! Que cela soit pour nourrir les cheveux, retrouver volume et éclat, revitaliser en profondeur, optimiser l'intégrité du cuir chevelu...

elevenaustalia.com



BEAUTÉ

LE SOIN ANTI-ÂGE ET LE SOIN CONTOUR DES YEUX DE PHYT'S



Lancé en 2017, sa formule premium, vegan et certifiée incarne à merveille l'art délicat de la formulation bio dans lequel excelle la marque lotoise. 99% d'origine naturelle, ce soin d'exception se distingue par son efficacité globale sur tous les signes de l'âge.

De l'extrait d'Edelweiss certifié bio antioxydant, de l'Algue brune pour stimuler la fermeté, des extraits d'Acmella et de Seigle pour estomper les rides, un extrait de Punarnava qui cible les taches pigmentaires, de l'Adénosine issu des recherches scientifiques les plus récentes... aucun doute, sa formule de pointe justifie sans le moindre doute le nom de ce soin qui réunit en effet ce qu'il existe de meilleur en cosmétique. On retrouve également au cœur de sa recette de l'Aloe Vera bio hydratant et apaisant ainsi que de la cire de Tournesol, riche en vitamines et acides gras, qui apporte les nutriments essentiels pour nourrir intensément la peau. Régénérée, protégée, stimulée, cette dernière se révèle plus lumineuse que jamais, le visage retrouve jour après jour toute sa jeunesse.

phyts.com



LE SÉRUM ET LA CRÈME BUSTE DE PHYT'S

Préserver la jeunesse et la santé de son buste avec des produits 100% d'origine naturelle et 97% d'origine Bio. Et si c'est le soir que Phyt's conseille l'application de son Sérum Buste, c'est au contraire le matin que la

marque recommande d'utiliser

cette crème Buste pour une action complémentaire permettant de prendre soin de cette zone sensible tout au long de la journée. Une texture veloutée qui dépose un voile de douceur et un parfum très subtil qui permet de commencer la journée de bonne humeur. Au cœur de sa recette, on peut trouver notamment les huiles végétales de Noisette bio et de Tournesol bio nourrissantes, permettant de préserver l'hydratation cutanée grâce à leur richesse en acides gras essentiels mais dont on apprécie aussi le pouvoir anti-oxydant à créditer à leur richesse en vitamine E naturelle. À leurs côtés, un cocktail d'huiles essentielles bio (Petit Grain, Citron, Romarin, Thym, Origan, Cyprès et Girofle).

phyts.com

LES HUILES SOLAIRES ISDIN

Les soins photoprotecteurs ISDIN sont la référence du solaire en Espagne depuis sa naissance en 1975. Pas de rougeurs, pas de coups de soleil, pas de dommages cellulaires... rien que la jolie couleur caramel d'un bronzage parfaitement uniforme.

Deux huiles solaires aux flacons très esthétiques proposent une protection sûre, une texture satinée et une action antioxydante.

Un véritable soin de beauté adopté par toute la rédaction dès les premiers rayons de soleil.

isdin.com





KASEBERGA PAR IKEA

IKEA s'est associé à la World Surf League pour créer une collection qui reflète l'esprit du surf. Fabriquée dans des matières renouvelables ou recyclées, la collection KÅSEBERGA rappelle les défis planétaires auxquels nous faisons face et encourage un mode de vie durable, sur l'eau et en dehors. Toujours en quête de nouveaux challenges et de nouvelles rencontres, IKEA aime s'entourer de collaborateurs qui partagent sa volonté d'améliorer le quotidien du plus grand nombre sans altérer celui des générations futures. C'est en s'intéressant aux modes de vie nomades des amoureux de l'océan et plus particulièrement des surfeurs, que la collaboration avec la World Surf League a vu le jour.

www.ikea.com



THE BOTANIST : GIN TONIC D'ÉTÉ

On associe bien souvent le gin à l'Angleterre et pourtant ce sont les anciens Pays-Bas qui ont commencé à produire cette eau-de-vie de genièvre. En parallèle, l'eau tonique, utilisée pour lutter contre la malaria, fut mélangée au gin pour dissiper son amertume : Le gin-tonic était né !

The Botanist propose un gin floral et subtil, obtenu à partir d'une distillation lente de 22 plantes sauvages et locales, toutes cueillies à la main puis infusées. Ces plantes sont sublimées par 9 autres botaniques macérées.

thebotanist.com

LA VIE EN PLEIN AIR

Feu! Traiteur a démarré il y a 4 ans la cuisine au braséro pour des événements privés. Ambassadeur et revendeur de la marque OFYR (spécialiste des braseros), Jean-Philippe développe avec ses équipes un concept tout droit venu des grandes plaines d'Amérique et d'Australie : la vie en pleine nature. Mais comme le dit justement Jean-Philippe, créateur de Feu! "Si tu dois faire la cuisine en plein air autant le faire avec style". Le retour vers une vie plus simple où la nature est reine, où la cuisine met en avant le produit est sa devise. Retrouvez l'aventure au coin de son jardin ou à quelques kilomètres de chez soi face au Pic Saint Loup ou en bord de mer, c'est possible. Depuis quelques jours la boutique Feu! a ouvert à Baillargues pour développer le concept et permettre à chacun d'entre nous de recréer la magie d'un feu de camp chez soi, en bivouac, en escapade. Des barbecues légers, des lampes torches, des ustensiles de cuisine pour le feu, tous les ingrédients pour créer "avec style" votre événement en plein air. On aime les lanternes en cuivre Barebones pour éclairer notre camp, les sacs en toile waxée Alaskan Maker (marque française) ou le grill léger Pétromax et tous ses ustensiles de cuisine en fonte. Vous avez envie de liberté, de retrouver le goût du feu de bois, les sourires de vos amis éclairés par la flamme des lanternes ?

Instagram: [feu_traiteur_outdoor](https://www.instagram.com/feu_traiteur_outdoor)

Show-room: 2 Imp. Charles Fourier,
34670 Baillargues (ouvert tous les
jours du lundi au vendredi)

Feu! Traiteur : 06 95 33 08 36



DESIGN



CARNETS GOGUETTE

« Carnets Goguette » est une marque de papeterie consciente et parisienne. Créée par Sophie Gauthier en 2021, le carnet Goguette est un carnet unique et multifonctions qui vous accompagne lors de vos voyages. Conçu pour les âmes curieuses d'elles-mêmes et du monde, il permet de s'organiser, s'inspirer mais aussi raconter et immortaliser le moment.

Après des années passées à remplir des carnets pour documenter ses expériences de voyage, Sophie Gauthier a voulu proposer un outil papier élégant qui permet de célébrer et consigner tous les grands moments d'une vie.

carnets-goguette.com



LA NOUVELLE COLLECTION DE « LARTIGUE 1910 »

Parce que la décoration se renouvelle sans cesse, Lartigue 1910 propose chaque année quelques nouveautés pour rejoindre ses collections. Cette saison, craquez pour ces toiles basques en coton bio, pensées pour votre intérieur et extérieur. Les rayures ont été audacieusement travaillées pour s'imposer avec chic et créativité sur les tables. Bénéficiant de l'Indication géographique « Linge basque », labellisée EPV, acteur responsable et engagé dans la défense d'un savoir-faire traditionnel, l'excellence artisanale française est une nouvelle fois au sommet dans cette nouvelle collection des ateliers Lartigue 1910.

lartigue1910.com

**GO
MEZ**

PEINTURE | PAPIER-PEINT | BÉTON CIRE

FARROW & BALL
CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

9 rue Sainte-Anne - 34000 Montpellier
04 67 17 15 78
www.maisongomez.com | contact@maisongomez.com

DESIGN



FERM LIVING

La marque de design danoise ferm LIVING présente sa nouvelle collection « SS22 » qui capture les moments précieux du printemps. Cette collection Outdoor combine des nuances chaudes, des matériaux responsables et des designs tactiles qui capturent l'essence même de cette saison pleine d'espoir.

Créant un indéniable sentiment d'optimisme et nous rappelant à quel point le changement peut être beau, la collection vous invite à créer votre propre havre de paix en plein air - un endroit où des arbres rustiques sont plantés dans de grands pots en terre cuite et où vous pouvez laisser votre esprit vagabonder pendant que vous regardez dans un ciel bleu clair.

fermliving.com



SERENDIPITY

Serendipity, situé dans le joli quartier de l'Écusson à Montpellier, est une flânerie familiale organisée autour de l'art de vivre. On y retrouve du mobilier déco rétro mais aussi contemporain, de jolis objets du quotidien et même une sélection de cosmétiques éco consciente. L'équipe de cette charmante agence s'adresse à toutes les tranches d'âges : elle propose des conseils en aménagement intérieur pour les plus grands et une sélection de mobiliers ludiques pour les plus petits. De plus, une sélection déco autour de l'amour, de la diversité des matières et de la complexité du « beau » est à retrouver avec des marques exclusivement sourcées et éco conscientes.

Instagram : @serendipity_montpellier

ADRESSE



L'HÔTEL DE CAMBIS EN AVIGNON

Niché à l'abri des mythiques remparts d'Avignon, dans les beaux quartiers du centre ville, l'Hôtel de Cambis est la nouvelle adresse idéale pour découvrir la Cité des Papes.

41 chambres de haut standing, réparties dans les étages de l'ancienne bâtisse classique, tendance haussmannienne, ont été pensées par la décoratrice Julie Gauthron, diplômée des Arts Appliqués de Paris. Son inspiration puise dans l'art déco des années folles, les objets design, les matériaux nobles et les étoffes douces, mais aussi dans l'univers du vin. Car c'est bien là le fil rouge qui infuse l'esprit de l'établissement, comme un clin d'œil à la capitale des Côtes du Rhône et en écho au bar à vins qui occupe le rez-de-chaussée et bientôt la terrasse devant l'établissement.

Les couleurs tout d'abord suggèrent celles de la vigne ou du vin : tons bordeaux, rose poudré, or vert, vert bronzé ou bleu Mazarine, elles s'associent et se réhaussent, créant une ambiance unique, à la fois intime et contemporaine.

Les chambres et suites portent les noms évocateurs de Millésime, Premier Cru ou Grand Cru, selon leur catégorie. Tomettes ou parquet au sol, harmonies de couleurs qui varient au gré des chambres et des étages, l'ensemble pourtant est en parfaite cohérence et d'un grand raffinement.

Beaucoup d'élégance, une personnalité assumée, ainsi pourrait-on résumer l'âme de l'Hôtel de Cambis.

hoteldecambis.com

ARCHITECTURE



VILLA M

Commande du Groupe Pasteur Mutualité imaginée par Thierry Lorente et Amanda Lehmann, la Villa M, bâtiment multifonctionnel tourné vers la santé et ouvert à tous, a été projeté par Triptyque (architecte), Philippe Starck (conception architecture et directeur artistique) et Coloco (paysagiste).

Conçue comme une grande infrastructure habitable et paysagère, elle accueille un espace de médecine corrective, un hôtel, un restaurant, un bar, un espace de conférences, un espace co-working et un showroom pour les start-up du monde de la santé, de quoi favoriser de façon innovante le brassage, les échanges et l'entraide entre les différentes spécialités et les différentes générations de professionnels de santé. Il s'agissait pour Villa M d'exploiter toutes les surfaces disponibles pour potentialiser la végétalisation. Planter partout où cela était possible, tout en veillant à ne pas recourir à des technologies énergivores et peu pérennes. La façade a été pensée comme un exosquelette. Les poteaux porteurs sont réalisés hors-site et sont assemblés sur place.

Villa M, 24-30 Boulevard Pasteur, 75015 Paris

« **Villa M** est une philosophie fondée sur l'intelligence constructive et l'élégance de l'économie. »

Philippe Starck

À PROPOS DE TRIPTYQUE ARCHITECTURE

Créée il y a quinze ans à Sao Paulo par quatre architectes et urbanistes, Triptyque Architecture est une agence franco-brésilienne primée internationalement qui s'est imposée dans le monde comme la spécialiste d'une architecture naturaliste et sensualiste. Olivier Raffaelli & Guillaume Sibaud dirigent aujourd'hui l'agence française. La pratique sensualiste et biomimétique de l'agence est issue de sa confrontation avec les crises urbaines majeures traversées par les villes émergentes comme Sao Paulo ces dernières décennies. Devant l'urgence et la gravité des problématiques écologiques et sociales rencontrées dans les grandes régions urbaines, l'agence a développé une écriture personnelle, forte et engagée en travaillant sur l'émergence d'une architecture naturaliste.

triptyque.com/fr/

ÉVÈNEMENT

RBC NÎMES A 35 ANS !



RBC célèbre ce bel anniversaire le 22 juin 2022. Cet anniversaire est également celui du premier showroom du groupe, conçu par Philippe Starck en 1987 : RBC Nîmes.

À cette occasion, fidèle à son ADN, RBC met autant à l'honneur le design que ceux qui le font, et son fondateur Franck Argentin, présente - en association avec Kartell - l'exposition: « KARTELL x STARCK: L'ÉLÉGANCE DE L'INTELLIGENCE ».

Organisée du 22 juin au 1er juillet 2022 au sein du showroom historique du groupe, cette exposition anniversaire témoigne des liens étroits qui unissent Franck Argentin, fondateur de RBC, le créateur Philippe Starck, et Claudio Luti, président de Kartell.

Dans les années 80, sous la houlette de Jean Bousquet, alors maire de Nîmes, la ville devient un véritable laboratoire urbain. Tout en préservant son riche patrimoine historique, la ville fait appel à des architectes de renom pour réaliser d'ambitieux projets et faire dialoguer l'architecture contemporaine avec le patrimoine.

Les équipements sont spectaculaires : le « Carré d'art » de Norman Foster face à la Maison Carrée, le stade de Gregotti, « Némausus » de Jean Nouvel, le Colisée de Kurokawa, la couverture des arènes de Geipel et Michelin, l'aménagement de l'hôtel de la mairie, par

Jean-Michel Wilmotte. Sans oublier le pavage des rues réalisé avec Philippe Starck qui a également redessiné les armes de la préfecture gardoise, réinterprétant l'arbre (le palmier) et l'animal (le crocodile) iconiques. Ce logo est maintenant visible partout en ville, sur les panneaux et le mobilier urbain.

En 1987, Franck Argentin fonde RBC, avec la volonté d'intégrer dans l'ADN de l'entreprise design, créativité, rencontres et de s'inscrire dans ce projet urbain nîmois d'envergure. Il fait appel à Philippe Starck pour concevoir son 1er showroom et mettre en scène ses premières pièces de mobilier design, en plein cœur de la ville de Nîmes : 1, Place de la Salamandre. Sous les voûtes en pierres d'un ancien couvent, un lieu unique élégant et vivant, aux nombreuses surprises fertiles chères à Starck.

Durant 35 années, le showroom RBC Nîmes a illustré dans son espace l'histoire du design en proposant les plus belles pièces imaginées par les plus grands designers.

1 place de la Salamandre,
30000 Nîmes
rbcmobilier.com





KARTELL x STARCK : L'ÉLÉGANCE DE L'INTELLIGENCE. EXPOSITION PRÉSENTÉE CHEZ RBC NÎMES - 23 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2022.

35 ANS
DE CULTURE
& DE DESIGN

PARIS - LYON - MONTPELLIER - AVIGNON - NÎMES - GALLARGUES

RBC NÎMES
1 place de la Salamandre
30000 Nîmes
RBCMOBILIER.COM

rbc
SINCE 1987

LE SALON « VIVRE CÔTÉ SUD »



UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Après deux ans d'absence, il était temps de retrouver le salon Vivre Côté Sud.

Ce temps d'attente nous aura permis de reconsidérer nos priorités, renouveler nos intérieurs et laisser parler nos envies.

C'est en créant des moments d'ouverture et un désir de regarder par-delà les évidences, que le salon a pu faire cette année, le choix d'un thème bien particulier.

C'est en partant de la volonté de préserver la nature et de s'en inspirer que le salon Vivre Côté Sud a imaginé le thème de cette année 2022 : « Terres d'expression ».

LE THÈME 2022 : TERRES D'EXPRESSION

Le thème de cette année invite à l'expression d'un talent, d'une passion ou d'une émotion. C'est un thème sensible qui induit une liberté de ton, d'esprit et de format permettant à chacun d'entre nous de partir à la découverte d'une autre facette de lui-même.

La terre, le bois, le textile et toutes les autres matières deviennent alors de véritables supports de rencontres. Chacune apportant sa pierre à l'édifice qui permet de concrétiser une idée, fabriquer un objet ou concevoir une collection.

Lors de ce salon, le thème « Terres d'expression » est décliné à travers 7 espaces thématiques afin d'en faciliter la visite.

TEMPS FORTS

MATIÈRE SCÉNOGRAPHIÉE

Orchestrée par la styliste Aurélie des Robert, la scénographie s'apparentera à une invitation en « terra incognita » à travers divers univers qui dialogueront entre eux.

Un premier espace illustrera un atelier d'artiste, un autre présentera des blocs d'argile. Des briques et autres éléments décoratifs évoqueront la matière dans son état le plus élémentaire jusque dans sa dimension la plus sophistiquée. Enfin, la céramique passera à table et associera contenu et contenant, usage et décors, en un tour de main.

CONVERSATIONS ET RENCONTRES

Fort du succès de ces conférences informelles, où des grands noms de l'architecture comme Jean-Philippe Nuel ou le designer Christian Ghion, viennent apporter leurs témoignages, le salon propose à nouveau ces rencontres qui prendront place au pied des marches.

Cette année, le thème « Terres d'expression » sera exploré sous de multiples angles et verra intervenir différents acteurs : Vincent Buffile, Magali Avignon d'Enamoura ou encore Marlène Dubois de Clay Marseille Atelier.

Programme détaillé et informations sur :
www.salonscotemaison.fr/vivre-cote-sud/



ADRESSE



LE CONCEPT STORE DE LA MAISON PERNOISE

Sacrée meilleur concept de magasin « Univers Maison » au monde, la Maison Pernoise est un concept store né de la passion de la maison et du goût pour l'ailleurs. Ouverte au sein d'un hub créatif situé au Marché du Lez à Montpellier, la Maison Pernoise exprime un univers très personnel alliant décoration, accessoires et mobiliers venant des quatre coins du globe.

Entre cabane de copains et beaux projets rapportés de voyage, la Maison Pernoise est un joyeux bazar rempli de trésors éclectiques soigneusement choisis par Lau Dejente, une créative qui a le sens du retail.

Cette année, l'identité de la maison a été confiée à la designer graphique Alexia Roux, qui a renforcé son caractère créatif, méditerranéen et déclinable à l'infini.

lamaisonpernoise.com



SPÉCIALISTE DE LA LOCATION SAISONNIÈRE
HAUT DE GAMME, LOCATIONS POUR TOURNAGES
ET SHOOTING PHOTOS

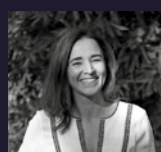


VILLAS • PROPRIÉTÉS • DEMEURES • MAS

Vous possédez une belle propriété dans la région et souhaitez réaliser le potentiel financier de ce bien, que ce soit une maison secondaire ou une maison principale que vous n'occupez pas durant les vacances estivales ?



La location saisonnière vous intéresse mais vous voulez éviter tout tracas et soucis de gestion ?
Nous pouvons nous en charger pour vous.



www.gracenicols.com
info@gracenicols.com
Tél. : +33 (0) 6 07 80 10 94



Réinventer **les années 70**

*Une métamorphose alliant
caractère et modernité*

Texte : Maxime Costes
Photos : Floart Photographe



Julie Gorlier et son compagnon signe la rénovation de cette maison de 160 m² et de son extérieur de 100 m². En août dernier, le couple recherche un nouveau lieu de vie pour s'y installer. Située dans le lotissement des Gardioles sur l'avenue du Père Soulas à Montpellier, Julie tombe sous le charme de la luminosité et des volumes de cette maison. Ils décident alors de se lancer dans cette belle métamorphose.

Revenue à Montpellier après avoir effectué des études d'étalagiste à Paris, Julie Gorlier a exercé plusieurs métiers : d'abord styliste photo pour la presse puis directrice artistique pour Électrorama Paris, Julie s'est finalement orientée vers un poste de décoratrice d'intérieur chez «For Interior Living» où vous pouvez désormais la retrouver.

La résidence des Gardioles date des années 70. Cette charmante résidence regroupe en tout dix-sept maisons. La disposition des maisons de la résidence est bien particulière : celles-ci sont disposées en quinconce avec une inversion «dos à dos» qui permet de faire de ce lotissement un îlot de tranquillité pour ses résidents.

Sur les façades des maisons, on retrouve des tomettes caractéristiques de ce lotissement d'époque : leurs couleurs varient, d'une maison à l'autre, entre le kaki et le bleu piscine.

En faisant appel à une amie de longue date et une équipe d'artisans, 4 mois de travaux ont été nécessaires à Julie afin de redonner vie à cette maison des années 70.



La structure principale a été conservée afin de garder l'authenticité de la maison. Seuls deux murs ont été tombés : l'un afin de laisser apparaître l'arche situé en haut de l'escalier d'entrée, l'autre pour amener plus de fluidité et d'accord entre les différents espaces de la maison.

Lors de ce projet, Julie a souhaité garder le charme d'époque de la maison : les sols en marbre, les mosaïques ou encore les volets persiennes ont été conservés.

Cependant celle-ci n'était plus vraiment aux normes d'aujourd'hui : Julie a alors imaginé les plus gros travaux et desiné rapidement un nouvel art de vivre tout en conservant la volonté de garder l'esprit initial de la maison. L'idée était donc de réinterpréter et moderniser l'atmosphère authentique de la maison sans la dénaturer.

Les volets persiennes ont été discrètement motorisés, le radiateur basculé en pompe à chaleur. La cheminée, qui présentait de gros parmes en pierres et d'importants blocs de marbres, a été changée au profit d'un poêle à bois noir mat. Pour cela, Julie et son compagnon se sont servis du conduit de l'ancienne cheminée qu'ils ont simplement rehaussé.

Depuis l'entrée jusqu'au salon, l'imposant escalier et sa rampe en ferronnerie d'époque a été conservé afin de relier avec force ces deux espaces.

Pour le salon, mélange de genres et élégance sont de mise. Celui-ci est décoré dans une harmonie de blancs cassés et de matières naturelles délicatement intégrées.







Des céramiques de l'Atelier « Rouanet » viennent orner la table de la salle à manger. Pour la décoration, Julie aime les pièces singulières qui racontent des histoires : comme la table basse du salon qui appartenait à ses grands-parents.

De plus, ouvert sur une terrasse et situé au premier étage, le salon permet d'avoir une vue en contre-plongée sur le jardin et son magnifique bassin d'inspiration grecque.

Dans la chambre parentale, les placards et la literie ont été choisis pour créer une ambiance chaleureuse : on retrouve des tons caramel, moutarde et camel. Des plantes sèches, disposées sur les tables de nuits et les commodes, viennent renforcer le côté brut et naturel de la pièce. Un ventilateur en bois 3 vitesses « Faro » habille le plafond de la chambre et rafraîchit l'air de la pièce en période estivale. La chambre parentale s'ouvre ensuite, grâce à une grande baie vitrée, sur une charmante terrasse privée. Pour la salle de bain, Julie n'a pas souhaité utiliser les mêmes ingrédients déco que l'on retrouve dans les chambres. Finies les teintes naturelles : une crédence bleue recouvre les murs de la salle de bain, illuminée par la lumière qui s'échappe du puits réalisé au plafond. La baignoire, comme pièce maîtresse, a été conservée et rappelle le caractère fort de la maison.

La cuisine a été entièrement dessinée. Les plans de travail réalisés sur mesure qu'on trouve sur l'îlot gris en inox contrastent avec les mosaïques jaunes des murs qui entourent la pièce. Ce monolithe

central est le lieu de toutes les discussions. Il accueille des récipients en bois brut, un ensemble de vases et quelques plantes naturelles.

Le choix du jaune s'invite aussi dans les luminaires « Panton » qui surplombent l'îlot, permettant de créer une véritable harmonie à l'ensemble de la cuisine.

Partout dans cette pièce, l'agencement a été pensé au service du confort et de l'élégance.

Pour l'extérieur, celui-ci a été recréé en totalité. Il s'ouvre sur une charmante terrasse en bois, habillée de mobiliers légers comme une table en bois blanc. Quelques arbres ont été conservés pour garder la fraîcheur du lieu et de magnifiques roses blanches tombent sur les murs qui encadrent le jardin. La décoration est à l'image de la maison : lumineuse et conviviale. Le bassin hors-sol, de forme carrée et d'inspiration grecque, domine le jardin. Pour le construire, le couple a dû s'adapter au terrain et aux réglementations de la copropriété tout en écoutant leurs goûts et leurs inspirations.

Au final, on aime déambuler dans cette maison lumineuse car dans chaque pièce, Julie a imaginé une ambiance organisée autour d'un objet de « lumière » comme elle les appelle, à l'aide d'un vase, de quelques branches ramassées en pleine nature, ou d'un fauteuil de caractère.







LEWISA
home



IMMOBILIER DE PRESTIGE



VOTRE SPÉCIALISTE
AU NORD DE MONTPELLIER

www.lewisa.fr

L'AGENCE HORS GAMME



NORD MONTPELLIER

À 5 mn au nord de Montpellier, en position dominante avec une vue unique, exceptionnelle villa contemporaine neuve d'environ 600 m² sur un terrain paysagé et arboré de 3900 m² avec sa piscine et sa cuisine extérieure. Prix HAI : 3 000 000 €



AU NORD EST DE MONTPELLIER

Dans un écrin de verdure, à l'abri des regards et parfaitement au calme, villa de 300 m² sur un terrain paysagé avec ses arbres centenaires de près de 3200 m² avec son magnifique espace piscine. Prix HAI : 1 380 000 €



NORD MONTPELLIER

Exclusivité, les Parcs des Vautes, villa contemporaine de 330 m² sur 2740 m² de terrain avec piscine. Prix HAI : 1 890 000 €



CASTELNAU-LE-LEZ

Magnifique Villa contemporaine neuve de 220 m² sur 1150 m² de terrain avec piscine. Prix HAI : 1 460 000 €

LEWISA
home

29 rue des Grèses
34980 Montferrier-sur-Lez
www.lewisa.fr



Véronique CHANVIN

IMMOBILIER PRESTIGE
06 76 68 44 58
veronique.chanvin@lewisa.fr



Cécile DELMAS

IMMOBILIER PRESTIGE
06 10 75 02 13
cecile.delmas@lewisa.fr



Interview de Julie, propriétaire

Bonjour Julie, expliquez nous comment est né ce projet ?

Bonjour, nous cherchions avec mon compagnon un lieu de vie à nous, nos enfants respectifs étant grands et indépendants. Initialement, nous ne cherchions pas un lieu avec autant de surface, mais comme nous sommes très entourés de nos familles et de nos amis, ce lieu nous a semblé idéal et le coup de cœur a été immédiat.

Quels sont les éléments qui vous ont tout de suite plu dans cette maison ?

Amoureuse d'architecture, l'escalier m'a tout de suite inspiré et plus la visite avançait, plus les volumes, la luminosité, les terrasses extérieures et ce côté « ouvert » sans vis à vis nous ont permis de nous projeter. Nous avons tout de suite su que ce serait notre maison.

Comment se sont passées les rénovations ? Qu'avez vous conserver/changer ?

Le point de départ a été de dénaturer le moins possible cette maison qui avait beaucoup de caractère et était très empreint de sa période de construction. Elle n'était pas habitée depuis de nombreuses années, mais elle restait saine et surtout « dans son jus ». Avec une amie architecte, Laura Nargeot, nous avons effectué les métrés car personne ne possédait le plan originel. Le nombre et la distribution des pièces nous convenaient, seules deux modifications nous paraissaient importantes : pour laisser apparaître l'arche en haut de l'escalier un mur a été abattu puis une ouverture entre la salle à manger et la cuisine a été créée pour plus de circulation et de luminosité. Les sols, les pâtes de verres, les gardes corps extérieurs, les volets, les radiateurs en fontes, et bien sûr la rampe de l'escalier faisant tout le charme de ce lieu ont été conservés. Ainsi 4 mois de travaux ont suffi pour mettre cet habitat aux normes d'aujourd'hui.

Pour la pièce à vivre, j'ai dessiné les niches qui m'ont permis d'installer un poêle à bois, de créer du rangement ainsi qu'un espace bureau. En ce qui concerne l'extérieur, j'ai souhaité, pour des raisons de cœur, m'imaginer dans un patio grec. Le choix s'est donc porté sur un petit bassin hors sol, et une déco d'inspiration méditerranéenne.

Comment définiriez-vous votre façon de décorer et vos principales inspirations ?

Je dirais le mélange des genres, faire cohabiter et réinventer une nouvelle histoire aux objets qui me suivent depuis toujours, parfois de famille, avec de nouvelles pièces modernes mais aussi et souvent, chinées avec mon amie Camille Catatan aux Dimanche du Peyrou. Ce qui me caractérise le plus est ma passion pour la luminosité et l'objet « lumière ». Un objet « lumière » est pour moi un objet central qui renvoie beaucoup de luminosité. Il est pour moi le point de départ de l'ambiance d'une pièce. J'aime à partir de cela trouver les couleurs puis les matières qui s'accordent.

Le carnet d'adresses de Julie

LBT Construction pour la rénovation de la maison

Azur Composites pour le bassin extérieur / azurcompositespiscines-sonerem.fr

LITTLE GREENE pour la peinture / littlegreene.fr

MARSET pour les luminaires extérieurs

Architruc & balthazar / architrucligne.com

A Select store / aselectstore.fr

Chic et Bohème / chic-boheme.com

Atelier Rouanet pour les céramiques

Dmétal pour la cuisine / dmetal.eu

SVM pour les menuiseries

Bois Tropicaux du Midi / bois-tropicaux-du-midi.com

Brisach pour le poêle / brisach.com

NRJ Ingenierie / nrj-ingenierie.fr



Couleurs de vie

*Quand l'architecture intérieure
sublime le quotidien*

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Didier Delmas





*La chambre à coucher avec
la lampe Ferruccio Laviani pour Kartell.*

Situé dans le nord-est parisien, cet appartement de 60 m² était constitué d'une enfilade de petites pièces mono-orientées, toutes desservies par un long couloir aveugle. En retravaillant ses volumes, l'architecte Thibaut Picard a pris le parti d'en accentuer l'horizontalité et les perspectives, sans en gommer le caractère étiré...

Destiné à l'usage d'un couple, l'appartement a vu son plan retravaillé de sorte à se retrouver polarisé à l'une de ses extrémités par un vaste séjour avec cuisine ouverte, à l'autre par une grande suite parentale avec salle de bains et dressing. Entre ces deux espaces, une pièce multifonctionnelle est venue se glisser. Jouant les bureaux, salon télé, chambre d'amis, elle est assortie d'une salle de bains indépendante pour les invités. Desservant l'ensemble, le couloir déploie une longue perspective qu'anime

une ouverture en arche donnant sur le bureau. Ces volumes retravaillés arborent une palette de couleurs franches : rouge corail dans le séjour, gris bleuté dans le couloir, nude dans le bureau/chambre d'amis, bleu intense dans la chambre parentale et ocre soutenu dans la salle de bain. Autant de teintes qui conversent entre elles sans s'écraser et subliment au passage le choix du MDF vernis mat pour menuiser l'ensemble du mobilier sur-mesure agencé dans l'appartement. De la cuisine, où il constitue les façades, à la suite parentale, où il porte le lit sous forme d'estrade, ce matériau brut calme les couleurs autant qu'elles le réchauffent, l'ensemble dégageant un équilibre harmonieux. Une horizontalité assumée. Non contentes d'apporter de l'originalité et du confort, les couleurs soulignent ici les perspectives et modifient la perception des volumes.

*Cuisine en MDF vernis mat sur-mesure
avec sa suspension Anders Pehrson
pour Ateljé Lyktan.*





*Le coin bureau sublimé
par une chaise «Bertoia».*

Showroom Technal

325 rue Hélène Boucher
Zone Fréjorgues Ouest
34130 Maugeio
04 67 85 61 91

Découvrez aussi notre atelier
de fabrication à Fabrègues



DANIEL BORIES

Fabrication
& pose de menuiseries
depuis 1974



FENÊTRE ALU ET PVC - BAIES COULISSANTES
PORTES BLINDÉES - PORTES D'ENTRÉE
PORTES REPLIABLES - PORTES DE GARAGE
VOLETS ROULANTS, COULISSANTS, BATTANTS
GARDE CORPS - VÉRANDAS - PERGOLAS
STORES - BRISES SOLEIL - PORTAILS

www.danielbories.fr



Ainsi en est-il notamment dans la chambre parentale, où la mise en couleur uniforme du plafond et des murs apporte de la densité et transforme les lieux en un enveloppant cocon. Depuis le reste de l'appartement, ce parti pris accentue les effets de perspective et le sentiment d'horizontalité qui s'en dégage. Côté séjour, le mobilier sur mesure participe également de ce travail sur l'horizontalité avec en particulier la création d'une banquette sur mesure qui vient casser la verticalité des murs, de même que l'îlot central dans la cuisine, avec sa table rétractable. Dans cette enveloppe colorée, la décoration se teinte d'accents Vintage avec une jolie collection de luminaires dont certains ont été chinés, à l'instar des appliques murales du séjour et du couloir, modèle IKEA des années 1980. Thibaut Picard accorde une importance majeure aux luminaires, qu'il considère autant comme des objets décoratifs que des sources lumineuses.

*Dalles de Terrazzo ocre
dans toute la salle de bain.*



Interview de **Thibaut Picard,** architecte haut en couleurs

Avant de devenir architecte HMONP, Thibaut Picard a grandi dans des appartements très colorés qui l'ont à jamais sensibilisé à la séduction des couleurs dans l'architecture intérieure. Passé par plusieurs prestigieuses agences d'architecture parisiennes, il a longtemps travaillé pour l'hôtellerie de luxe et les projets résidentiels de prestige, domaines qui lui ont offert de développer une approche globale de son métier. Au sein de son agence, Thibaut Picard intervient ainsi désormais sur toutes les étapes de ses projets, du plan masse au choix du mobilier ou des luminaires.

Bonjour Thibaut, pouvez-vous me décrire le contexte de cet appartement ?

L'appartement est situé dans le Nord-Est de Paris, dans un immeuble des années 30. Il est extrêmement lumineux car au 5^e et dernier étage sans vis-à-vis, ce qui était le critère principal pour mes clients, un jeune couple travaillant dans la publicité. Ils souhaitaient investir à Paris pour leur premier achat commun. Ces clients m'ont contacté avant même d'avoir visité des appartements. Ils souhaitaient absolument que nous collaborions sur le futur projet et nous avons donc cherché des biens à rénover. L'appartement que je leur ai proposé était donc entièrement à refaire mais remplissait l'ensemble de leurs critères, surface, quartier, étage élevé et luminosité.

Quels ont été les gros travaux à mener ?

J'ai entièrement repensé les espaces pour créer une grande pièce de vie avec cuisine ouverte ainsi que proposer à mes clients une suite parentale avec dressing et salle de bain intégrés dans leur chambre. Il y avait plusieurs contraintes. La première était l'enfilade des pièces. Nous avons dû repenser l'ensemble de l'appartement en créant des espaces distincts afin de répondre au cahier des charges qui était une grande pièce de vie, une suite parentale avec dressing et salle de bain et une pièce bureau chambre d'amis. L'autre contrainte était que mes clients souhaitaient un plan évolutif dans le temps avec la possibilité de créer une

2^e chambre sans modifier radicalement le projet. Il fallait donc intégrer une 2^e salle d'eau afin que la salle de bain principale reste uniquement liée à la chambre parentale.

Quels matériaux avez-vous utilisé pour sols et murs ?

Le matériau principal du projet est le MDF vernis mat. Je souhaitais travailler ce matériau, qui est le plus souvent peint, car j'aimais l'idée d'un matériau brut travaillé pour lui donner une vraie qualité esthétique. C'est un matériau composite qui peut être très chaleureux et qui, finalement, peut se suffire à lui-même. Je voulais aussi un matériau qui puisse dialoguer avec le parquet existant que nous avons conservé. Le parquet a juste été poncé et reverné.

Pour les murs, nous avons utilisé de la peinture mat de chez Ressource. Pour les salles de bain nous avons utilisé des dalles de Terrazo dans les teintes ocre pour dialoguer avec le carrelage zellige des murs. J'ai souhaité travailler sur un mélange de matière et de texture entre le sol très mat et les murs qui réfléchissent la lumière. Les meubles sont tous sur mesure et ont été dessinés pour l'appartement. Ils répondent à des envies et des besoins propres à mes clients.

Pouvez-vous nous donner quelques idées pour élargir l'espace dans un appartement ?

Pour élargir l'espace, il faut créer des points de fuite, des perspectives. Dans mon travail, j'essaye toujours de diriger le regard sur des éléments qui vont créer différents points de vue. Je trouve intéressant de partir des contraintes pour en tirer avantages et jouer avec. La largeur d'un appartement ne peut le plus souvent pas être modifiée. Pour aménager un appartement en longueur, j'accroche l'horizontalité des espaces avec du mobilier relativement bas avec à certains endroits des éléments verticaux forts pour créer un dynamisme et des perspectives. Une contrainte maîtrisée peut être un vrai atout pour un appartement.

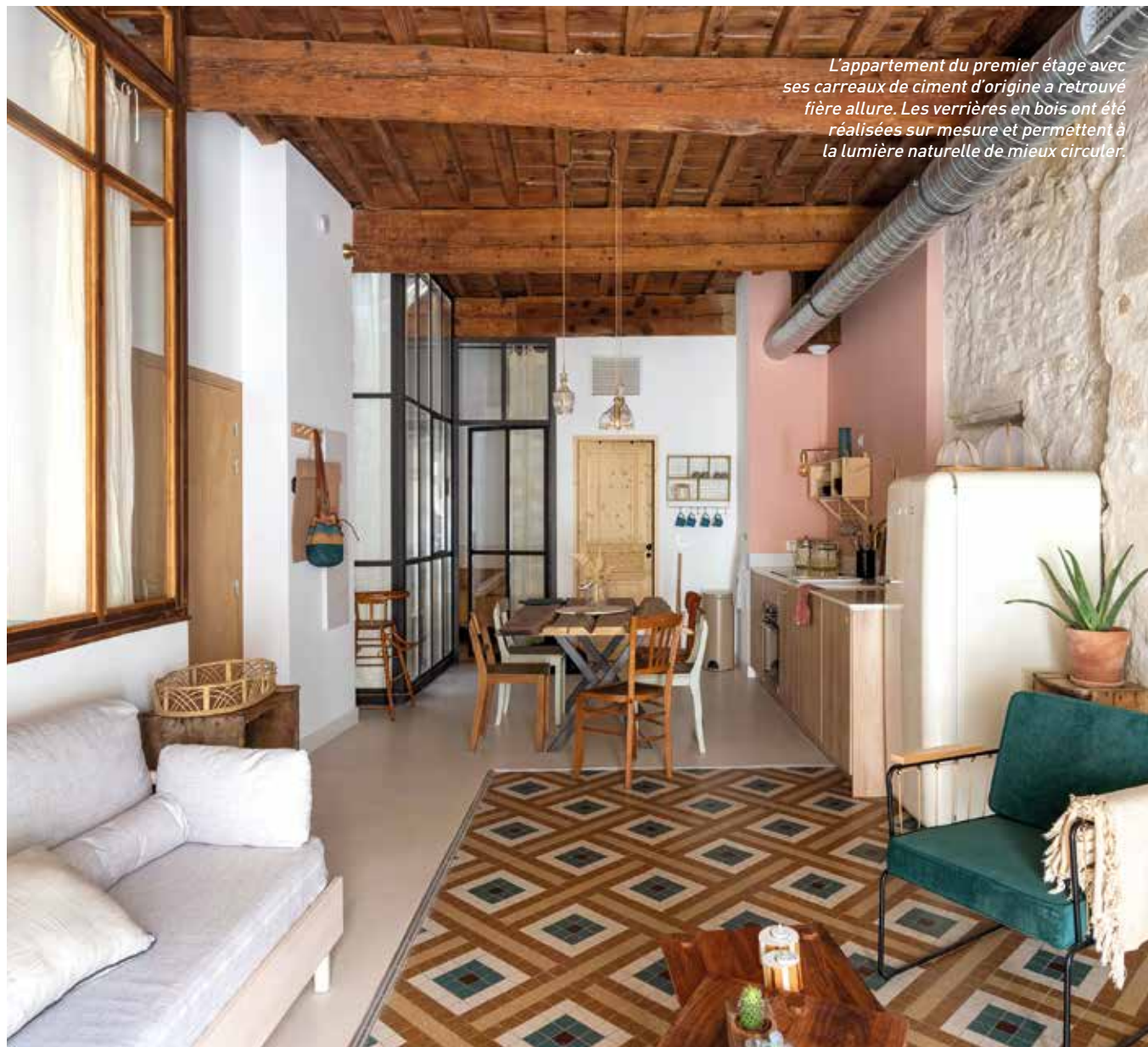
www.thibautpicard.com

Scènes d'intérieur

*Un immeuble redessiné pour offrir
4 appartements au style bien pensé*

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Marie-Aude Sibourd





L'appartement du premier étage avec ses carreaux de ciment d'origine a retrouvé fière allure. Les verrières en bois ont été réalisées sur mesure et permettent à la lumière naturelle de mieux circuler.

Au cœur de l'Ecusson, dans une rue piétonnière, le petit immeuble du 17^e siècle, insalubre, attendait l'arrivée d'amoureux des pierres anciennes pour revivre.

Les contraintes multiples dues à l'étroitesse de la rue et de la cage d'escalier, n'ont pas entamé le moral de Marie-Aude Sibourd et Carlos Herrera Malatesta, qui ont tenu leur projet malgré le Covid et le ralentissement des travaux.

Mitoyen les uns des autres, ces immeubles dessinent le dédale architectural de la ville ancienne de Montpellier. À quelques pas de l'Opéra et de la place de la Comédie, la situation est idéale pour découvrir les monuments les plus emblématiques, l'ancienne faculté de Médecine, le Musée Fabre ou le plus récent Musée des Arts Contemporains, le MOCO.

Prendre appui sur les traces du passé, se servir de l'existant pour écrire une nouvelle page d'histoire, ouvre un véritable champ esthétique. Montrer ce qui jusque-là restait invisible

comme les poutres au plafond, les carreaux ciment au sol est devenu manifeste. Les fondamentaux sont là mais les multiples pièces et le morcellement excessif de l'espace ont occulté tout le charme de l'ancien. Tout est abattu afin de mettre à jour 4 plateaux et de reconstruire 4 appartements cosy avec chacun leur style. Mobilier vintage, récup revisitée et autres curiosités installent la touche finale. Marie-Aude aime mettre en avant des petites marques de créateurs dans le linge de lit, les luminaires ou les objets de la cuisine. Utilisant les imperfections et les traces laissées par le temps, Marie-Aude s'en sert de sources d'inspiration pour impulser l'esprit de ses rénovations. Les époques se fondent, les frontières s'effacent et le charme de la Casa Magnolia opère à tous les étages !







Interview de Marie-Aude Sibourd

Quelles ont été les principales contraintes pour la rénovation de cet immeuble ?

Les principales contraintes pour la rénovation de ces appartements ont été l'accès en plein centre ville de Montpellier, dans une rue piétonne et étroite où l'accès aux véhicules n'est pas permis.

Un accès difficile pour les différentes entreprises qui travaillaient pour amener chaque jour le matériel ou évacuer les encombrants.

L'immeuble étant sur 4 étages avec une cage d'escalier étroite, il a été aussi très contraignant de monter et descendre les différents matériaux et mobilier. Il fallait également respecter les normes de la ville, dans un centre-ville classé.

Peux-tu nous décrire les plus gros travaux entrepris ?

Nous avons décidé de repenser complètement les appartements qui étaient vétustes, sombres, avec des pièces minuscules, sans fenêtre.

Nous avons dans un premier temps tout cassé, pour tout reconstruire. Les faux plafonds ont été enlevés, toutes les cloisons ont été cassées pour repenser un nouvel espace, plus lumineux.

Les faux sols ont été enlevés sauf à certains endroits où nous avons trouvé de beaux carreaux anciens, l'électricité, l'eau ont été refaits, le gaz a été supprimé, les fenêtres ont été remplacées par des fenêtres en bois respectant les

normes de la ville. Nous avions à cœur de repenser complètement ces appartements pour leur donner le cachet naturel qu'ils possédaient. Des grandes verrières en acier et en bois ont été réalisées pour permettre à la lumière de rentrer, ce qui n'était pas chose facile car les appartements étaient très sombres.

Pour la décoration quelles sont tes inspirations ?

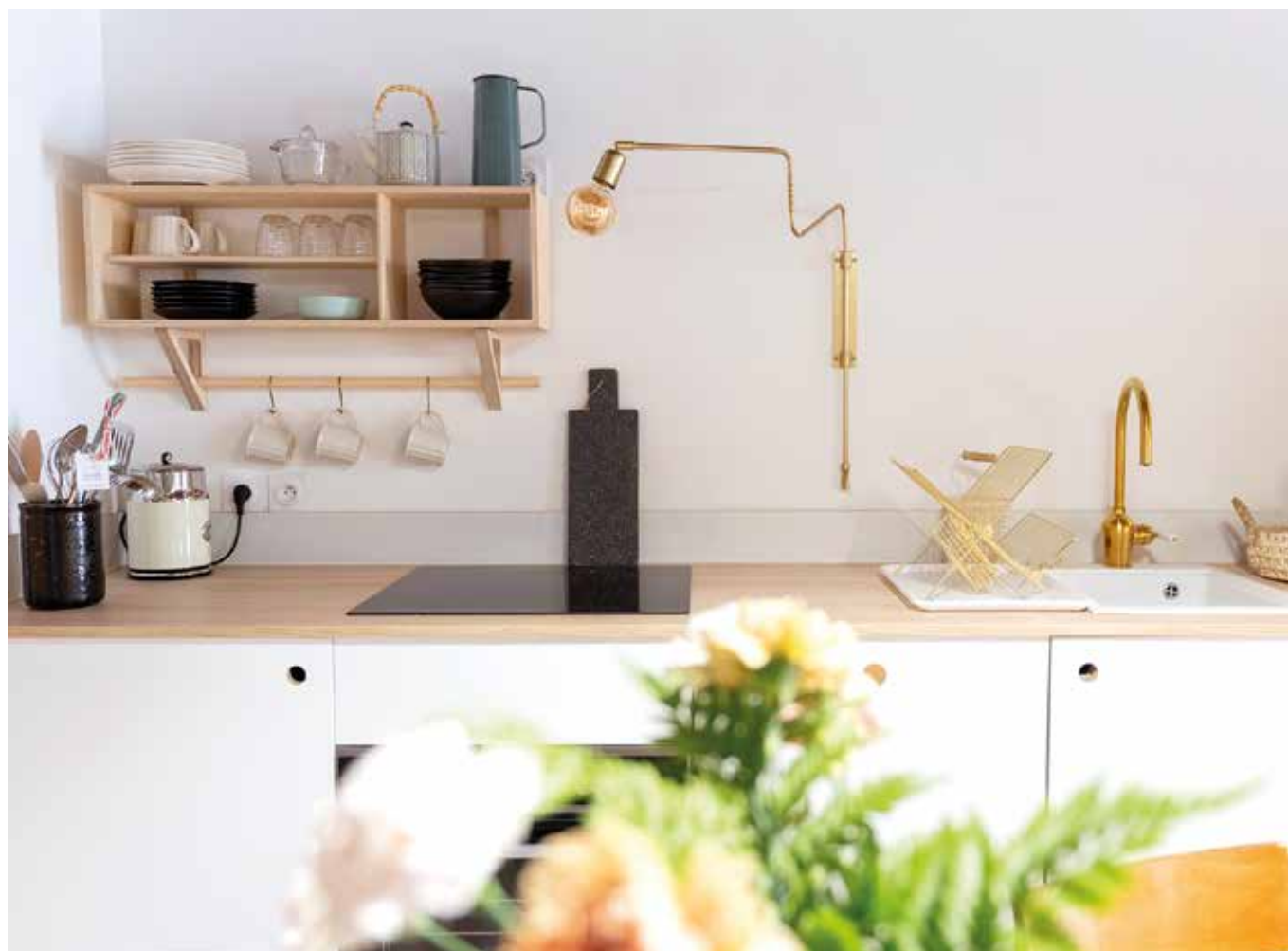
J'ai décidé de décorer chaque étage avec un style différent, tout en respectant le caractère antique de l'immeuble.

L'idée était d'apporter une touche moderne aux appartements tout en respectant l'ambiance vintage.

Le premier étage a une ambiance plus vintage, le deuxième a une déco plus moderne, le troisième étage a une ambiance plus bohème et pour le quatrième étage, qui est un studio, la déco a été pensée comme un cocon, pour faire de cet espace qui était petit, quelque chose où on se sente bien!

Aurais-tu une tendance à mettre en avant en 2022 ?

On continue la tendance des matières naturelles en utilisant des matériaux encore plus bruts, tout en apportant une touche de couleur vive à la déco (du vert émeraude, des terracotas, du jaune moutarde). Des teintes aux identités fortes pour donner du caractère aux intérieurs.



LES BELLES ADRESSES DE MARIE-AUDE

Most pour les draps en lin

Atelier Abiver pour les verrières en acier

Casa Pivert pour la rénovation

Marie-Aude, c'est aussi, avec sa partenaire Juliana de Giacomo, le studio de photo Pomelo qui siège au rez-de-chaussée de l'immeuble. Elles proposent des shootings produits aux marques, la location de l'espace, la gestion des réseaux sociaux ou encore la création de votre identité visuelle.

Marie-Aude et Juliana ont donc naturellement imaginé l'identité de la Casa Magnolia et décliné un site Instagram dédié **[casamagnolia.mtp](#)**

LE CLOS DES ALOÈS



2apromotion.fr

04 67 15 16 16

MONTPELLIER

AUX PORTES DU QUARTIER DES ARCEAUX

du T3 au T5 - Appartements et maisons avec jardin ou terrasse

à partir de **345 000 €**

2A GROUPE
IMMOBILIER

2A PROMOTION
UN HABITAT A VOTRE MESURE



Instants de bonheur en terre catalane

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Floart Photograph







Le soleil se lève sur la lagune et les premiers oiseaux s'envolent au dessus des roseaux vers la mer. La plage déserte découvre un paysage unique : les pieds des montagnes semblent toucher l'eau et le Canigou, fier, en arrière plan, dévoile son pic enneigé. « Les Bulles de Mer », est posé sur la lagune à Saint-Cyprien pour offrir à tous les voyageurs cette vision poétique de la nature catalane.

Les premières traces écrites mentionnant l'existence de la lagune remontent à 1265, date à laquelle Guillem, seigneur de Canet, cède l'étang et le grau aux Canetois et date à laquelle les premiers droits de pêche sont délivrés.

La Côte Radieuse est l'écrin qui accueille Saint Cyprien, une nature présente partout, c'est un nouveau tourisme bleu et vert qui offre de nombreuses façons de voyager et qui permet de découvrir cette partie de la Méditerranée.

Majestueux, le Mont Canigou – culminant à 2784 mètres – s'offre au regard telle la montagne sacrée des catalans. Et à ses pieds, le Parc Naturel Marin du Golfe du Lion.

Une biodiversité exceptionnelle, des habitats remarquables et de nombreuses espèces marines protégées ou rélémentées.

Cette côte sauvage où le vent respire en toute liberté et sans entrave, où la mer et son écume s'évanouissent sur le rivage entre dunes de sable et végétation brute au cœur de ce Parc Naturel Marin, ressemble à s'y méprendre aux « Hamptons », sa cousine américaine de l'autre côté de l'Atlantique.

Un style affirmé pour un décor naturel

Associés « à la ville comme à la scène », Corinne et Thibault Lormand – propriétaires – sont l'incarnation de ce nouvel esprit d'hospitalité et de service qu'ils ont souhaité insuffler aux Bulles de Mer. Redonner une nouvelle vie à un hôtel idéalement situé en bord de mer, sur une côte préservée et sauvage.

Un projet qui a été opéré sur deux ans de travaux, de repositionnement et de qualité des services ainsi qu'une réécriture entièrement nouvelle du design intérieur et de l'extérieur de l'hôtel. L'hôtel propose 50 chambres conçues comme des cocons intimistes disposant toutes d'une vue sur la mer – la lagune – la montagne et les jardins. La scénographie de l'hôtel a été confiée à la décoratrice Annabelle Fesquet. Elle a souhaité donner la part belle aux matières authentiques et naturelles telles que le bois, l'osier, la corde tressée, la toile, le lin, la décoration des espaces étant inspirée des ressources végétales et marines de cet hôtel de bord de mer. Une sensorialité toute trouvée dans la nature, un exotisme à portée de main qu'elle a associé à un style bohème-chic qui lui est cher et particulièrement approprié à cette invitation au voyage.

La mer en toile de fond tire un fil conducteur construit par toute une gamme de bleus, dont les tonalités prédominantes sont des bleus marins, intenses, forts et des déclinaisons de bleu canard, de vert, de sable, de jaune moutarde et ocre. Une inspiration générale faite de « mix & match » dans un savant mélange de



styles et d'imprimés qui rythme la scénographie, et que l'on retrouve dans les tissus des têtes de lit, les assises, les peintures, les accessoires et éléments de décoration.

Tapisserie et menuiserie ont été confiées à des artisans locaux pour la création et le façonnage de mobilier sur mesure dans les chambres et différents espaces de l'hôtel. Art & Floritude signe les luminaires et l'artiste-artisan d'art Véronique de Soultrait réalise des pièces originales en marqueterie de cordes. On aime beaucoup les suites bohème-chic avec les luminaires «Rock The Kasbah» et la terrasse immense avec vue sur l'étang et la mer. Un lieu empli de quiétude pour découvrir les matins depuis son lit et les couchers de soleil allongé sur son transat face au spectacle.

Bien-être. Bien vivre. Bien manger.

Le Chef du restaurant Les Ganivelles a opté pour une cuisine qui «fait envie» autant qu'elle «fait du bien». En revisitant le végétal, en bousculant les associations et les saveurs, en privilégiant des produits locaux issus de l'agriculture raisonnée ou biologique, il propose une carte gourmande et saine, juste équilibre de plaisir et de bien-être. Une cuisine nature, évidemment méditerranéenne, vive et colorée comme le sud, finement travaillée pour devenir évidence.

Plaisir, nature, légèreté, richesse des saveurs, jeu des associations : un sushi végétal à la crème d'amandes et gingembre, un curry de lotte au lait coco et lentilles corail, un quasi ris de veau poché-braisé à basse température accompagné de barigoule d'artichauts violets. Autant de poésie savoureuse que d'authenticité dans les produits choisis.

Le bien-être se retrouve au spa au premier étage de l'hôtel, une invitation au repos et à la détente dans un «esprit nature» avec des lits de repos en bois flotté tournés vers la mer. En nouveautés cette année nous avons testé «La Bulle de Flottaison». C'est un bassin fermé dans lequel on flotte dans une eau chaude et salée pour un voyage sensoriel. L'expérience est étonnante et très relaxante. En extérieur les deux piscines sont aménagées pour profiter d'une eau agréable en toutes saisons et se détendre sous un parasol en fibre végétale.

Et puis à quelques pas la grande bleue s'ouvre à nous face à une plage de sable blanc. Une cabane en bois flotté, les Pyrénées en toile de fond et au loin se dévoile le cap Creus et la côte espagnole. Les Bulles de Mer ont réussi le pari d'une nouvelle vie au cœur de cette nature préservée. Une parenthèse iodée aux parfums de vacances ensoleillées !







Les piscines à quelques pas de la plage sont chauffées et permettent des bains en toutes saisons.



Anabelle Fesquet, architecte d'intérieur

Diplômée en histoire de l'art et de l'école Boulle, experte en objets d'art pour les compagnies d'assurances pendant plus de 15 ans, enseignante pour le cinéma, Annabelle Fesquet dispose d'une solide expérience dans le milieu de l'art en général et de l'objet d'art en particulier.

Entre Paris et Uzès, sa terre familiale, Annabelle Fesquet accompagne les professionnels et les particuliers dans l'aménagement d'intérieurs pour en faire un atout en terme d'image et de rayonnement.

Une sensibilité et un univers design qu'elle a exprimé dans ses créations : La Cour des Sens dans le Luberon / Restaurants Chai vous - Coup d'œil - healthy Youjou - Le Méchoui du Prince à Paris et Levallois Perret / Lobby de l'Hôtel Le Marquis de la Baume**** à Nîmes.

www.annabellefesquet-decoratrice.com





Les Flamants Roses en beauté

Établissement iconique des Pyrénées-Orientales, l'hôtel thalasso-spa**** Les Flamants Roses se dote d'une nouvelle ambiance «plage chic». Au bord de la plage de Canet-en-Roussillon, ses nombreuses chambres et suites avec terrasses, ont toutes une vue mer ou vue jardin pour mieux profiter de moments calmes et contemplatifs. Très connu pour sa thalasso ouverte à l'année et son espace marin, l'Hôtel a été totalement relooké afin d'améliorer le confort des clients et d'apporter du renouveau à tous les espaces. La décoratrice d'intérieur Annabelle Fesquet, de concert avec les hôtes de l'hôtel, Alicia et Xavier Lormand, a apporté une touche «plage chic» aux chambres avec une ambiance poudrée apaisante, des tons pastel sable, rose et vert d'eau, différentes

teintes de bois en harmonie, des voilages légers qui tamisent la lumière en rendant hommage au soleil du Roussillon. L'accueil de l'hôtel est vivifiant et raffiné, mariage de tons terracotta et sable. Les boiseries chaleureuses du vaste hall, mises en valeur par une vague de belles suspensions, évoquent l'univers des croisières de luxe.

Les espaces extérieurs ont aussi été repensés : une piscine à l'ambiance balinaise accueille désormais les clients lors des beaux jours.

thalasso.les-flamants-roses.com





LEICHT[®]

ATELIER C

120 Route de Montferrier

34830 CLAPIERS

☎ 04 67 59 46 65

www.cuisinesatelierc.fr





Road trip

Le désert de Bardenas Réales

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Anne Affortit

*Découvrir
une nature sauvage,
un lieu désertique
émaillé de quelques
villages authentiques
au nord de l'Espagne.*

*Barrancos, les ravins
au cœur des Bardenas Reales*



Jour 1



Castil de Tierra, la cheminée de fée emblématique des Bardenas Reales.



Hôtel Aire des Bardenas

7h de route direction Barcelone puis Saragosse jusqu'au village de Tudela en Navarre. Arrivée à l'**Hôtel Aire des Bardenas**. Conçu par les architectes renommés Monica Rivera et Emiliano Lopez, qui ont notamment reçu une quinzaine de prix dans le monde pour l'originalité de cet hôtel, celui-ci s'établit sur un seul niveau. Ses chambres en forme de Rubik's Cube(c) géant ou de bulles sont concentrées autour de la cour centrale donnant sur la majestueuse piscine.

L'hôtel, ouvert en septembre 2007, a un style ultra-contemporain, chic, décalé et intimiste. Derrière les portes, une vingtaine de cubes blancs vous accueillent dans une atmosphère extrêmement reposante avec comme seule berceuse le souffle du vent sur les amandiers et les cerisiers. Ses 22 chambres lumineuses grâce aux immenses baies vitrées, donnent toutes sur la nature, et selon la saison, sur les champs de blé. Les suites disposent d'un patio privé, avec leurs arbres fruitiers et leurs grandes baignoires extérieures. Sur la terrasse donnant sur le potager, de jolies tables et chaises colorées Fermob en métal peint ont été installées pour prendre un verre à la tombée de la nuit et admirer le coucher de soleil tombant sur les collines environnantes.

On dîne ensuite au restaurant, dans une ambiance de couleurs noires et blanches, où de savoureux produits de la région vous attendent.



Jour 2

Tôt le matin, nous parcourons les routes rocailleuses du parc naturel de Bardenas Réales depuis le village de **Arguedas** pour aller découvrir la partie la plus touristique : **la Blanca Baja**. La Blanca Baja vous transporte dans un décor aux allures de Far West Américain dans des paysages lunaires aux couleurs étonnantes de rouge, de blanc et de beige. Un centre d'information à l'entrée du parc naturel vous donnera toutes les informations pour profiter à fond de votre visite du désert. En fin de matinée nous tombons en admiration devant la fameuse cheminée de fée **la Castil De Tierra**, véritable emblème de Bardenas Réales. On vous conseille vraiment de prendre le temps d'apprécier ce spot en faisant le tour à pied pour découvrir les différents points de vue et les détails géologiques et naturels du site : de hauts plateaux tabulaires, des collines de marne ou de grès, qui sous l'effet puissant de l'érosion, déroulent en plis leurs flancs ravinés (les barrancos).

Nous avons continué la route par **Cabezo de las Cortinillas**. Un chemin de randonnée menant au Cabezo de las Cortinillas permet d'avoir un point de vue à 360 degrés depuis les hauteurs.

C'est là que nous pique-niquons à l'heure espagnole de quelques produits locaux achetés à **Tudela** le matin même : jambon Serrano, pain frais, tomates à la croque-sel et carrés de chocolat. Un peu plus loin sur la route rocailleuse et poussiéreuse, nous faisons un stop devant un nouveau paysage qui vaut le détour. Une beauté de la nature que l'on pourrait comparer rapidement à Monument Valley et ses alentours dans l'Ouest américain. La roche est beaucoup plus blanche ici et les formes géologiques deviennent pyramidales et montagneuses. Puis départ vers **Juan Obispo** à l'opposé de Las Cortinas. Ici, nous pouvons prendre un peu de hauteur pour contempler ce paysage désertique avant de retourner vers le village de Tudela.

Soirée dans les bars à tapas de la ville ancienne, très animés en fin de journée et très festifs même en semaine. Nuit à l'**Hôtel Ciudadela**, la décoration est un peu désuète mais le lieu est charmant et confortable après une longue journée.

Terrasse du bar Aragon avec vue sur la Plaza de los Fueros.



Bar Ritual en centre-ville



Piste au cœur des Bardenas Reales.



Roche stratifiée de la Bardena Blanca Baja.



Vue d'ensemble sur la Bardenas Blancas.



*Les chênes Kermès
et Pins d'Alep
de la Bardena Negra.*

Jour 3

Nous avons réservé un guide pour une randonnée de 3 heures à **La Piskerra** pour avoir la plus belle vue sur le désert.

Le massif Piskerra est situé au cœur du désert des Bardenas (à côté du massif du Rallon, tout aussi beau), dans la Bardena Bianca, des superbes montagnes d'argile de couleur orange érodée. C'est fantastique de se balader entre ces monticules de terre et de découvrir une vue à 180 degrés sur le désert.

Après la balade nous décidons de partir découvrir la **Bardena Negra**, c'est la zone la plus méridionale du désert. Ses reliefs composés de collines et de hauts plateaux sont parmi les plus élevés. Elle est divisée en deux secteurs indépendants autour du **ravin de Valdenovillas** au sud et de celui de Tudela au nord, qui se rejoignent à la Plana de la Negra, point culminant à 600 m d'altitude. Elle doit son nom au boisement important de pins d'Alep et de chênes qui assombrit le paysage. Elle est située dans la partie du parc naturel qui fait frontière avec l'Aragon.

Passionnés d'ornithologie nous avons rendez-vous dans le «**Rincón del Bú**» qui accueille une multitude d'aigles royaux, de vautours égyptiens, de courlis à bec grêle et des gangas unibandes.

Il est temps de reprendre la route vers la Méditerranée et pourquoi ne pas s'arrêter à Barcelone pour prolonger la magie ?



La Piskerra en fin de journée

Y aller...

ITINÉRAIRE DE MONTPELLIER JUSQU'À TUDELA
(LA VILLE LA PLUS PROCHE DES BARDENAS REALES)

En train

Environ 5h30 avec changement à Saragosse. Puis location de voiture sur place pour se rendre aux Bardenas Reales (environ 30 mn en voiture de Tudela).

En voiture

Environ 7h30. Autoroute A9 jusqu'à la frontière espagnole, puis Autoroute AP7 jusqu'à Barcelona, ensuite autoroute AP2 direction Tarragona/ Zaragoza et enfin la nationale NA 134 jusqu'à Tudela.

Les Bardenas Reales sont à environ 26 km de Tudela. Pour s'y rendre, il faut suivre la direction de Arguedas et juste avant ce village, tourner à droite et entrer dans le parc.

Où dormir ?

Hôtel Aire : Conçu par les architectes Emiliano Lopez et Monica Rivera. Des cubes et des bulles aux portes du désert, à 4 km de Tudela.

(+34) 948 116 666 / info@hotelaire.com

Posada San Marcial : Une maison traditionnelle du 19^e siècle cosy en plein cœur de Tudela, avec parking. Accueil familial

Hôtel Ciudad de Tudela : Très confortable avec un personnel très sympa !

Hôtel Santuario de Sancho Abarca : Il s'agit d'un ancien sanctuaire. Un lieu hors du temps avec un panorama sublime mais l'hôtel est très simple, sans rénovation depuis des années.

Où prendre un verre ?

Bar Ritual : à 2 mn de la Posada San Marcial. Accueil chaleureux. Ouvert tôt le matin pour le petit déjeuner.

Bar Aragon : pour profiter de la vue sur la magnifique plaza de los Fueros, la place centrale de Tudela.

Où manger ?

Se perdre dans les petites ruelles derrière la place centrale et aller jusqu'au Bistrot, (+34) 948 82 13 84

Se déplacer

Pour explorer autrement les Bardenas Reales

Bardenas Bike, (+34) 619 611 029

info@bardenasbike.com



Haut-plateau de la Bardena Negra.



**À chacun
sa piscine !**
La révolution
des petits
bassins



© D. Haur



© Fred Peau

En 2021, trois millions de piscines privées ont été créées. Aujourd'hui, tout le monde désire avoir une piscine chez soi. Ainsi, les paysagistes ont dû faire face à un dilemme : réussir à créer une piscine dans un espace assez restreint tout en le rendant esthétique et chaleureux. Ces piscines ne dépassent pas 10 m² et sont appelées « petites piscines ». Cette dimension n'empêche pas de se détendre et comprend beaucoup d'avantages. Malgré sa petite taille, on peut faire de cet espace un véritable petit coin détente en apportant plusieurs éléments de décoration.

Quels matériaux utilisés pour ma petite piscine ?

Il existe plusieurs types de matériaux pour sa piscine. On retrouve principalement le bois, le béton, le polyester... Ce choix peut se faire en fonction de certains critères propres à chacun, tels que l'entretien, le confort ou encore le budget.

En ce qui concerne le bois par exemple, celui-ci a un rendu final splendide, car il est très esthétique et s'associe parfaitement avec les plantations. Il peut demander un peu plus d'entretien si on aime garder sa couleur blonde... Le polyester quant à lui est très classique, mais correspond parfaitement aux petits budgets puisqu'il dispose d'un rapport qualité-prix très remarquable.

Quels sont les avantages d'un petit bassin ?

Ces petites piscines possèdent de nombreux avantages non-négligeables. Peu de personnes souhaitent avoir une trop grande piscine, cela demande beaucoup d'entretien. Il faut également prendre en compte le coût de la construction. Si on réduit sa taille, on peut la réchauffer tout au long de l'année de sorte à pouvoir l'utiliser même hors saison. De plus, il n'y a pas besoin de permis de construire pour les piscines de moins de 10 m² et pas de taxe non plus.

Comment aménager ma piscine



© Fred Penu

Construire sa piscine, oui mais après ?

La question sur l'aménagement autour de la piscine revient très fréquemment et, est parfois source de dilemme. Les plantes, arbustes et autres sont à intégrer pour la touche finale. Nous conseillons de choisir de la végétation rustique et résistante de manière à ce qu'elle ne tombe pas ou peu dans la piscine. Bien que la végétation soit un atout dans le jardin, il faut absolument veiller à ce que le type de plante corresponde à la baignade. Les plantes méditerranéennes sont ainsi parfaites pour décorer les bords de la piscine grâce à leur résistance à la chaleur. Vous pouvez également ajouter d'autres types de décoration tels que les leds, guirlandes, lampadaires. Cela va simplement illuminer votre jardin. Vous pourrez de ce fait profiter de votre jardin la journée comme le soir avec une ambiance festive et conviviale créée par les illuminations.

Et la polyvalence des petits bassins, on en parle ?

Les mini-piscines ont la particularité de pouvoir avoir plusieurs utilisations si on le souhaite. En effet, certaines possèdent les caractéristiques d'un spa, tout en restant une piscine normale. On peut l'utiliser en tant que zone de massage, en tant que piscine avec un système de nage à contre-courant qui donne l'impression de nager dans une piscine normale. De plus, elle peut être utilisée tout au long de l'année grâce aux systèmes de pompe à chaleur pour piscines. Ces bassins peuvent donc être un lieu de détente, de jeux ou de sport, ce qui conviendra à toute la famille.



Atelier Création
PAYSAGE



BUREAU D'ÉTUDE
Emmanuelle PERRAUDEAU
☎ 06 33 80 82 48

DEVIS ET RÉALISATION
Adrien CHAUMON
☎ 06 10 98 53 44

✉ ac.paysage@live.fr

www.acpaysage.fr





*Micro jardin naturaliste
réalisé par l'Atelier Naudier.*

Un jardin en Méditerranée

Fini le temps pluvieux, c'est maintenant l'arrivée des beaux jours ! Cela fait maintenant plusieurs années que les jardins méditerranéens servent aux paysagistes de réelles sources d'inspiration. On retrouve principalement dans ces jardins des plantes avec des senteurs exquises comme la lavande ou le thym par exemple. La tendance actuelle est d'aligner les plantes graphiques avec des couleurs vives qui s'adoucissent à l'arrivée de l'été.

C'est quoi un jardin méditerranéen ?

Les jardins méditerranéens sont un type de jardin assez connu pour l'association de plusieurs types de plantes qui réunissent un point commun : la sécheresse. Ce sont des plantes vivaces et particulièrement sèches qui rappellent les belles côtes méditerranéennes.

Quels types de plantes ?

On retrouve plusieurs types d'arbustes tels que les Lauriers roses blancs ou encore l'Azalée japonaise. Ce sont des fleurs assez simples mais qui apportent une certaine harmonie au sein du jardin. Elles peuvent être placées au sein d'une haie.

La présence des plantes aromatiques principalement le thym, le romarin, la sauge sont parfaitement adaptés au climat. Les paysagistes et architectes vont privilégier les arbustes pour concevoir l'entrée d'une maison de manière distinguée afin d'apporter de l'élégance. Le ciste, un petit arbuste très utilisé lors de la conception de jardins, s'associe par exemple parfaitement au romarin. La touche finale serait de rajouter des palmiers nains, dattiers ou des oliviers.



Atelier Naudier
Paysagiste Concepteur
Montpellier



www.atelier-naudier.fr
06 70 85 49 76 - 09 62 63 05 32
contact@atelier-naudier.fr



Interviews parallèles de deux concepteurs de jardins méditerranéens

Christophe Naudier paysagiste

C'est quoi un jardin naturaliste méditerranéen ?

Mon approche est basée sur les jardins naturalistes qui se veulent le plus naturel possible en terme d'écologie et en terme d'ambiance végétale. Il s'agit là de créer un écosystème esthétique et de donner l'impression que celui-ci est totalement naturel alors qu'il a été conçu par l'Homme. Pour cela, l'utilisation des plantes méditerranéennes est essentielle. Le climat méditerranéen ne se résume pas seulement aux alentours de Montpellier, cela peut venir de la Californie à l'Afrique du Sud, à l'Australie. Le but est alors de réaliser un mélange de végétaux locaux ou lointains bien adapté au climat.

D'où tenez-vous votre inspiration ?

Je m'inspire beaucoup des voyages que j'effectue, mais aussi de mon environnement, des paysages qui m'entourent. J'observe l'association des plantes entre elles par exemple. Les livres m'aident également beaucoup à trouver des idées de teintes, de végétaux.

Pourquoi ce type de jardin est-il tant demandé ?

Ce type de jardin est très demandé car beaucoup recherchent du naturel, un retour aux sources. L'ambiance naturelle, sauvage et très esthétique facilite l'entretien et jardiner devient un loisir et non une corvée. Ces types de jardins ont pour particularité d'évoluer au fil des années. Les plantes changent, certaines prennent le dessus sur les autres et de nouvelles plantes arrivent. Tout est calculé, on sort du cadre très géométrique des jardins à la Française où tout devait être rectiligne, on cherche ici à laisser faire la nature. En fait, on doit avoir l'impression que ce jardin a toujours été là.

Conceptualisez-vous uniquement les jardins ou également les piscines ?

Mon rôle est de concevoir l'ensemble des espaces de vie extérieurs afin d'y organiser les espaces plantés, les espaces de repos, de jeux, de baignade, etc... Pour concevoir un projet unique, les échanges préalables avec les clients sont primordiaux afin de comprendre leurs manières de vivre dehors et de connaître leurs envies et ce qu'ils aiment. Ensuite, nous réalisons le suivi des travaux afin de suivre l'évolution du projet et permettre que celui-ci se déroule le mieux possible. Concernant les ambiances végétales, je choisis moi-même les végétaux dans les pépinières spécialisées et je les positionne sur place, au sein du jardin. Cette étape est primordiale car elle permet de créer les scènes végétales naturalistes préalablement imaginées. Notre rôle est semblable à celui d'un architecte, à la différence que nous sommes spécialisés dans l'aménagement des espaces de vie extérieurs.

Atelier Création Paysage Emmanuelle et Adrien

Pouvez-vous me dire en quoi consiste un jardin méditerranéen ?

Le jardin méditerranéen est un jardin structuré, minéral, sans trop d'entretien avec un arrosage modéré. C'est avant tout un jardin plutôt sec. Il se caractérise par des végétaux qui résistent à la sécheresse, aux vents violents et desséchants, des plantes odorantes et des feuillages gris.

Comment adaptez-vous les jardins actuels avec notre climat ?

Plus le climat se réchauffe et plus nous avons envie de fraîcheur. Nous proposons des aménagements avec un espace offrant de l'ombre : installation de voiles d'ombrage, de pergolas en bois..., ou apprivoiser l'eau sous des formes différentes : piscine XS, bassin, fontaine... Le choix des végétaux est primordial pour réussir son jardin, des végétaux adaptés à notre climat et à l'environnement, aux goûts personnels de nos clients avec des floraisons étalées sur toute l'année pour rendre leur jardin attrayant.

Les "petites piscines" semblent être en forte demande. Est-ce vrai et pourquoi ?

Les piscines XS sont très tendances depuis quelques années pour plusieurs raisons. Les terrains sont de plus en plus petits donc elles sont idéales. Elles s'intègrent dans le jardin en parfaite harmonie. Elles ressemblent à une pièce d'eau, sobre et élégante. Elles font moins de 10 m², elles ne sont pas soumises à une demande de permis de construire.

Comment concevoir ces "petites piscines" ?

Ces piscines sont plus faciles à intégrer dans un jardin car elles ressemblent à une pièce d'eau. Elles sont conçues pour se rafraîchir, avec un banc pour «chiller», la ligne d'eau est au maximum de 1,40 m. Le choix de la couleur intérieure de la piscine a son rôle à jouer pour le rendu final de l'eau. Exemple : un ton gris accentue la profondeur et offre une couleur d'eau naturelle, tandis qu'un beige offre une couleur d'eau plus verte.

Quelle est la marque de fabrique de "Atelier Création Paysage" ?

Atelier Création Paysage accompagne ses clients de la conception jusqu'à la réalisation de jardins. Cette étroite collaboration avec nos clients leur permet d'avoir le jardin qui leur ressemble. Notre marque de fabrique : des jardins rectilignes sans être trop stricts grâce à un juste équilibre entre les matériaux contemporains et les plantes. À la fois élégant et naturel. Optimiser et organiser l'espace. Réfléchir à l'aménagement futur tout en limitant les travaux ultérieurs d'entretien.



Parc Aquatechnique
12 Bis rue de Bruxelles, 34200 Sète
Tél. : 04 67 43 74 04
Port : 06 45 80 58 63
ifbache@wanadoo.fr

www.probaches.com



PRO BACHES DESIGN

L'Architecture Textile



*La nouvelle plage du Carré Mer
avec banquettes Fat Boy,
parasols blancs et vue unique.*

à l'heure des beaux jours

Indissociables de l'été, les balades côté mer comme côté vignes permettent de découvrir de nouveaux lieux et des ambiances très différentes.

Vous êtes plutôt d'humeur bucolique ? Alors courez au Domaine de Buzarens un jeudi soir pour déguster un rosé bien frais. Vous rêvez d'étendue salée ? Alors pensez à réserver une des paillotes les plus courues de notre côte méditerranéenne comme La Bonaventure.

Nos coups de cœur de cet été sont nombreux, car cette année, on a tous le droit de se rencontrer et de rire sans masque !





Les pieds dans le sable à la plage Bonaventure.

LA VIE CÔTÉ PLAGE



Côté Villeneuve-lès-Maguelone

Carré Mer

Le Carré Mer a rouvert ses portes le vendredi 8 avril. « Zen et naturelle », c'est ainsi que se décrit la célèbre paillote pour cette nouvelle saison qui s'annonce pleine d'enthousiasme. L'ADN de la paillote est toujours présent : chaque objet, chaque couleur, chaque tissu, chaque suspension construisent un dialogue entre les cultures. Mais cette année, le noir a fait son apparition : un noir qui met en valeur des colliers ethniques composés de coquillages ramenés du bout du monde.

Tel : 04 67 42 06 96

Villeneuve-lès-Maguelone (Plage de Maguelone)

La Plage Bonaventure

La Plage Bonaventure a annoncé sa réouverture le vendredi 15 avril 2022. Avec ses bois flottés, ses canapés en lin, et un ornement floral signé Nathalie Ganga, on y retrouve une ambiance « gypset » tout en simplicité et en partage. Pour la carte, c'est le chef Nicolas Meot qui propose des plats à base de produits locaux ambiance « retour de pêche ». Cette année, un thème différent est proposé tous les jours pour l'animation et les rendez-vous culinaires.

Tel : 04 67 68 01 57

Palavas-les-Flots (Plage de Maguelone)

Côté Grand Travers

La Paillote Bambou

La Paillote Bambou a lancé sa 27^e édition le jeudi 5 mai 2022. Une bonne nouvelle pour les amoureux de farniente et de cocktails. Le décor naturel contraste toujours aussi subtilement avec les eaux de la Méditerranée et crée un cocon cosy propice à la détente et l'évasion. Côté restaurant, les tapas sont disponibles de 12h jusqu'à 22h30 ! L'ambiance est à la fois conviviale et festive, ce qui en fait un lieu privilégié en journée comme en soirée.

Tel : 04 67 56 73 80

La Grande Motte (Accès 47)



La Plage des Bikinis

La réouverture a eu lieu courant mai 2022. Pour cette saison : nouvelle décoration, nouvelle carte et surtout nouveau chef ! En effet, c'est Jean-Marc Albertini qui dirigera cette année le restaurant en mettant l'accent sur des saveurs méditerranéennes de saisons. Une année qui s'annonce donc surprenante pour la « Plage des Bikinis » qui réussira sans nul doute à émerveiller ses clients avec toutes ses nouveautés.

Tel : 04 67 56 10 40

La Grande Motte (Plage du Couchant)

Côté Palavas

Les Pieds dans l'O



Les Pieds dans l'O nous a donné rendez-vous courant avril pour une nouvelle saison. Dans un décor cosy et contemporain, ce restaurant/plage privée propose une cuisine d'inspiration maritime composée de produits frais et de saison. La carte alterne les produits phares de la cuisine méditerranéenne : espadon, daurade, et les saveurs latines et asiatiques : ceviche, tataki, sans oublier les viandes et autres planches de tapas.

Tel : 07 81 06 39 66

Palavas-les-Flots (Rive Droite)

Décoration El Pelut ambiance Ibiza à la Bonaventure.



Côté Grau Du Roi

La Plage des Artistes

La Plage des Artistes ouvrira le 9 Juin prochain. Une adresse au dépaysement total qui donne envie de s'arrêter pour passer de bons moments. L'ambiance est décontractée, leur devise : vous faire plaisir ! Pour les enfants de moins de 5 ans, le menu est même offert. Pour la plage, bed ou transat, c'est vous qui choisissez, et si vous avez des envies de plus, la Plage des Artistes propose initiations au Paddle et location de pédalos.

Tel : 06 46 51 65 19

Grau du Roi (Rive Droite)

La Baie du Roi

La Baie du Roi nous a donné rendez-vous le jeudi 26 mai pour une nouvelle saison. Au menu : une carte basée sur des produits frais qui saura ravir les amateurs de poissons grillés à la plancha. En accompagnement, la paillote propose une gamme de vins sélectionnés parmi les meilleures appellations de la région. Une carte de Tapas "maison" est également proposée, préparés à la minute devant vos yeux de manière à venir égayer ces moments d'échange et de convivialité.

Tel : 07 82 62 25 17

Grau du Roi

Miramar

Sur la plage Rive Gauche du Grau-du-Roi, la paillote Miramar à l'esprit zen vous accueille aux beaux jours : café et restaurant, beds et parasols sur un spot exceptionnel pour contempler le coucher de soleil sur la baie d'Aigues-Mortes. Décoré avec soin, le restaurant offre un cadre unique et dépaystant pour venir boire un verre ou se restaurer. Suspensions en osier, couleurs pastel, boiserie, motifs nature, l'univers chaleureux de cette paillote vous transportera dans un autre monde.

Tel : 07 72 45 92 52

Grau du Roi



LA VIE CÔTÉ VIGNES

Domaine de Guinand

Escape game en dégustation

Au domaine Guinand, on retrouve un mélange d'aventures et d'histoires avec des pistes sur fonds historique. Un retour au passé vous sera présenté afin de sauver les mystérieuses recettes de fabrication. La terre des défis vous propose l'occasion de vivre une expérience unique en goûtant les vins du terroir. Entre vignes et villages, venez découvrir un parcours de 4 km et admirez les points de vue ainsi que la richesse de ce terroir historique et ses multiples aventures. 04 67 86 85 55 - domaineguinand.com

Château de l'Engaran

Profitez à nouveau cette année de divers événements proposés par le château du XVIII^e siècle de Lavérune. Une ambiance festive et musicale alliant vins et grillades est proposée lors des « Folies du Jeudi » une fois par mois le jeudi 30 juin, le jeudi 21 juillet ainsi que le 18 août de 18h30 à 23h. Les dîners chics en partenariat avec le traiteur Cabiron proposent des soirées gastronomiques face au château, dans le parc à la française. Le premier dîner chic aura lieu le jeudi 16 juin de 19h à 23h pour un été de folie ! 04 67 47 00 02 - chateau-engaran.com



La Guinguette des Amoureux

Près de Saint-Mathieu-de-Trévières, le Lac de Cécélys permet des baignades surveillées ou du paddle en eau douce mais aussi de prolonger la journée ou la soirée à La Guinguette des Amoureux. Cette année, la Guinguette des Amoureux réserve sa plage privée avec des événements musicaux et dynamiques. Rendez-vous tous les jours de 10h à 19h et jusqu'à 22h30. Attention nos amis à 4 pattes ne sont pas autorisés. 04 67 55 31 16 - laguinguettedesamoureux.fr

Côte de Thongues

Le samedi 11 juin prochain à partir de 9h se déroulera le gueuleton en Thongue : la balade épicurienne des bons vivants, à l'écoute de la biodiversité du vignoble de l'IGP Côtes de Thongue. Elle sera ainsi à l'image de l'engagement des producteurs des Côtes de Thongue, respectueux de leur territoire et gourmands de leur terroir. Une opportunité unique de visiter les vignes tout en profitant des dégustations proposées tout au long du parcours. 06 71 43 64 55 - cotesdethongue.fr

Appellation Saint-Chinian

Les terroirs de l'appellation Saint-Chinian sont l'occasion de la première balade gourmande des vignerons du cru Saint-Chinian. Une balade en 7 étapes gourmandes et 7 bars à vins par le Chef Sélas Sy de Asap Tribu(te). Rendez-vous le dimanche 5 juin à l'appellation de Saint-Chinian pour savourer les 25 dégustations en petit groupe accompagné par un vigneron. Venez déguster les vins au retour de la balade pour encore plus de plaisir avec chapeau, verre et porte verre offert !

saint-chinian.com

04 67 38 11 69 - Saint-chinian, Hérault

Les vignerons du Luberon

Les sunsets du Luberon font leur apparition pour une 4^e édition avec près de 25 participants aussi bien côté sud du Luberon que à Cavaillon ! Les vignerons vous accompagnent lors d'une promenade dans les vignes ainsi qu'une agréable visite de la cave. Dégustez leurs vins locaux en compagnie d'un repas des traiteurs du Luberon afin de passer un moment convivial entre amis. L'occasion de découvrir les 7 thématiques différentes accordées aux vins et aux repas comme « cuisine du monde » le 26 juillet et le 30 août ou encore « saveur du Luberon » le 12 juillet et le 23 août.

Tous les mardis soirs du 21 juin au 20 septembre 2022

04 90 74 03 18

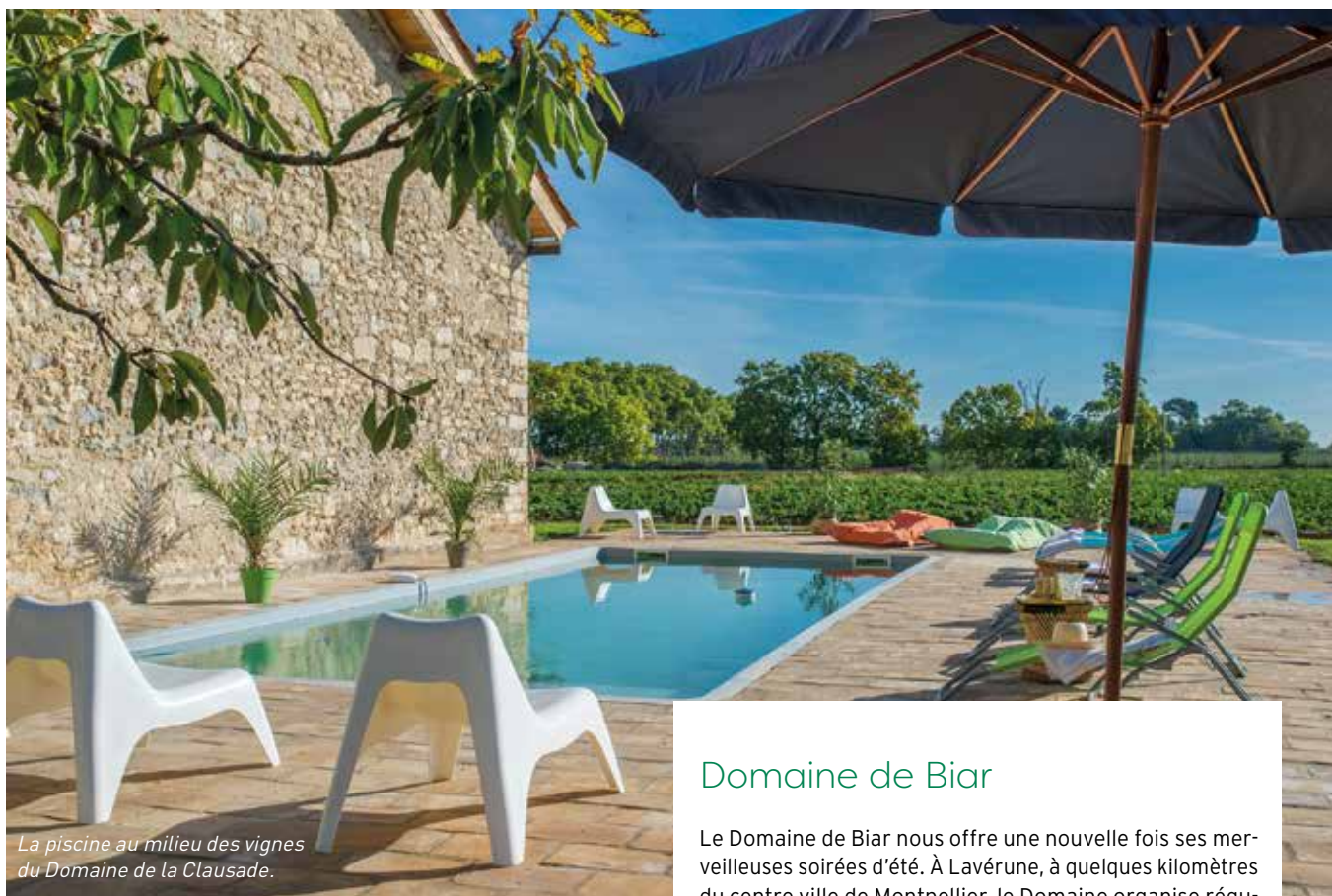
Domaine de Riberach

En Land Rover 4x4 dans les vignes, partez à la découverte du domaine de Riberach pour une virée entre les vignes. Le Wine Safari proposé par le domaine vous permettra de partir à la rencontre des paysages et de leur histoire. Votre virée peut être agrémentée par une planche de charcuterie et demi-bouteille de vin, d'un pique-nique vigneron ou par une grillade catalane. Profitez de cet événement toute l'année au domaine de Riberach dans les Pyrénées orientales ! 04 68 50 30 10 - Belesta, Pyrénées orientales - riberach.com

Domaine de Puech

Le domaine de Puech de Saint-Clément-de-Rivière est de retour pour une 4^e édition des Jeudis rosés à partir du 13 juin. Une ambiance familiale aux senteurs méditerranéennes et en toute simplicité enjolivera les soirées d'été au cœur du champ d'oliviers du domaine. Ces soirées extérieures réunissent musiques, foodtrucks, vins du domaine et ambiances festives à partager entre amis et familles. Découvrez la nouveauté de cette année, venue tout droit de Tunisie, le foodtruck Tounsia avec ses délicieux plats orientaux qui vous feront voyager à travers le monde.

06 25 11 63 45 - domainepuech.com



*La piscine au milieu des vignes
du Domaine de la Clausade.*

Domaine de Biar

Le Domaine de Biar nous offre une nouvelle fois ses merveilleuses soirées d'été. À Lavérune, à quelques kilomètres du centre ville de Montpellier, le Domaine organise régulièrement des événements. Le restaurant transforme sa carte habituelle avec des menus barbecue concoctés par leur cheffe férue de produits frais. Pour rythmer votre soirée, le groupe la Yema apporte son ambiance latino. Découvrez la toute première barbecue party de la saison le 16 juin de 19h30 à 00h00.

04 67 65 70 06 - domainedebiar.com

Domaine de Buzarens

Le domaine de Buzarens est un domaine géré par Brice Hartmann avec sa propriété viticole en culture biologique. Il est situé à Assas et propose des événements privés et publics. À l'arrivée des beaux jours, découvrez la cabane en bois à la fois chic et authentique afin de vivre une expérience unique. Les afterworks au Mazet de Buzarens sont de retours les jeudis 1, 8, 15 et 22 juillet uniquement sur réservation !

06 11 13 00 13 - domainedebuzarens.com

Picpoul de Pinet

C'est au cœur du triangle Agde-Sète-Pézenas, que se trouve le terroir de l'appellation d'origine protégée Picpoul de Pinet. Un vignoble de quelques hectares qui s'étend sur six communes, entre lagune et garrigue. L'occasion de flâner, le temps d'une journée, sur les Terres Rouges du Nord de Castelnaud-de-Guers, découvrir le fascinant "étendoir des fées", comprendre les secrets de la culture du Picpoul de Pinet. Enfin, terminer le parcours au Domaine La Reine Juliette, où vigneronnes et vignerons vous accueilleront avec joie pour déguster les produits du terroir. Profitez de cette balade le 4 juin 2022 de 9h à 11h avec un départ toutes les 20 minutes cave-picpoul-de-pinet.com

04 67 24 03 74 - Pomérols, Hérault

Domaine Croix de Félix

L'été, profitez des soirées avec restauration sur place tous les jeudis soirs, accompagnés d'un concert en direct. Une petite restauration sur place ainsi que des foodtrucks différents seront présents pour découvrir encore plus de saveurs. Rendez-vous tous les jeudis soir du 2 juin au 25 août (sauf le 14 juillet) de 19h à 23h.

06 12 92 73 71 - domainecroixdefelix.fr



Balade Terrasses du Larzac «Circulade »

Cette année encore aura lieu la 19^e éditions de la Circulade Vigneronne en Terasse du Larzac. Le parcours s'étend sur environ sept kilomètres au sein de l'AOP Terrasses du Larzac à Saint-Guiraud. Tout au long de la balade, retrouvez en tout six haltes toutes plus gourmandes les unes que les autres avec une dégustation des vins de l'appellation et elle se terminera à la mairie par le dessert.

Rendez-vous le 1^{er} et 2 juillet avec des départs de 16 à 20h.
<https://reservations.languedoc-aoc.com/evenement/circulade-vigneronne-en-terrasses-du-larzac-86>

Domaine de la Clausade

Cette année, le Domaine de la Clausade situé à Mauguio a le plaisir d'organiser un afterwork au milieu des vignes et des mas pour nous faire découvrir la rénovation du domaine. Au programme, dégustation et découverte du domaine, atelier poterie, pétanque et musique à volonté ! Le foodtruck Général Moutarde sera également présent avec ses pokes bowls végétariens, ses plateaux de charcuteries et ses desserts surprises.

Rendez-vous le 2 juin de 18h30 à 22h30
07 66 36 13 09 - domainelaclausade.com



Le Comptoir de la Cité

Venez célébrer la fête nationale au Comptoir de la Cité à Carcassonne. Une soirée festive et conviviale afin de vivre une expérience féerique aux premières loges de l'embrasement de la Cité Médiévale. Un dîner gastronomique en accord mets et vins est organisé au sein du comptoir, avec la présence du Chef étoilé Jérôme Ryon ainsi que les vins « Les vignobles Foncalieu ». L'ambiance sera au rendez-vous grâce au DJ Gaultier avec un accordéoniste ainsi qu'une chanteuse.

Rendez-vous le jeudi 14 juillet 2022 à partir de 19h
04 49 03 01 30 - foncalieu.com



ESPACE **Aubade**

SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE

Créons ensemble votre Rêve d'extérieur



**MONTPELLIER, NÎMES, ALÈS
BAGNOLS/CÈZE, PIERRELATTE, LUNEL, SÈTE, AIX EN PROVENCE
TRANS EN PROVENCE, ST-JEAN-DE-VEDAS, BÉZIERS
SIX FOURS LES PLAGES**

Retrouvez nos coordonnées et horaires sur

www.espace-aubade.fr

Jonc Tao
Lilieandkoh
15 €



Parasol Lull
ferm LIVING
Large protection
225X200 cm
405 €



Lunettes de soleil
Terracotta, YEYE
Fabrication française
et artisanale, 60 €



Seau Ross, LIEWOOD
jouet durable,
100 % en silicone
19 €



Matelas
gonflable Cody
LIEWOOD
39 €



Fouta en coton
Inoui Editions
65 €



Short de plage
Bijou Rose
Ulla Johnson
275 €

Sac en jute, The Jacksons
Tissé à la main au Sud-Ouest
du Bangladesh par une
coopérative de femmes.
À partir de 73 €



Sandales Infiniti
Orange
Craie Studio
99 €



Huile et lait solaire à l'huile
d'abricot bio, La Rosée
À partir de 73 €

EXPLOITEZ VOTRE ESPACE DU SOL AU PLAFOND



AVEC LE VRAI SUR-MESURE
DE FABRICATION FRANÇAISE

Quadro
Intérieurs sur-mesure

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES SOUS-ESCALIERS CUISINES

181 place Ernest Granier **PORT MARIANNE MONTPELLIER**

Tél : 09 67 05 26 26 • Email : montpellier@magasin-quadro.fr • www.quadro.fr

Créée il y a plus de 28 ans
Plus de 5000 piscines posées
Piscine coque / béton / rénovation / sauna hammam / spa

hymé | **O**
Piscines & spas



Venez découvrir nos offres spéciales sur tous nos produits avant l'été.

NOS MAGASINS

Hyméo CASTRIES
81 rue de l'Abrivado
04 67 87 56 31

Hyméo MAUGUIO
487 rue Hélène Boucher
04 67 20 02 11

Hyméo LUNEL
60 rue du Roucagnier
04 67 20 02 11

www.hymeo.com