décor & sens

DÉCORATION ART DE VIVRE

69

Rencontre
Philippe Starck
Visite
Cala Bianca, un rêve en Méditerranée
Visite privée
Loft vigneron

Évasion
Ericeira, vagues et village de pêcheurs
Escapade
Week-ends atypiques
Lifestyle
Parlons salons !

© Bruno Warion pour Casamance

ÉDITION AUTOMNE 2022 - OFFERT

LEICHT®

ATELIER C
120 Route de Montferrier
34830 CLAPIERS
04 67 59 46 65
www.cuisinesatelierc.fr

DEFLANDRE
RÉSIDENCES & PROPRIÉTÉS

NÎMES,
nouvelle adresse
1 rue Bigot
(face aux arènes)

NÎMES CENTRE,
EXCEPTIONNEL
HÔTEL PARTICULIER
3 650 000 EUROS

www.agence-deflandre.com

MAISONS DE CARACTÈRE | APPARTEMENTS ET VILLAS DE STANDING | PROGRAMMES NEUFS

MONTPELLIER NORD, TRÈS BELLE PROPRIÉTÉ SUR CE SITE UNIQUE !
2 750 000 EUROS

TRÈS BELLE MAISON DE CARACTÈRE À PROXIMITÉ D'UZES !
1 200 000 EUROS

SÈTE, APPARTEMENT EN DERNIER ÉTAGE SUR LE MONT SAINT CLAIR
1 050 000 EUROS

SUPERBE PROPRIÉTÉ AU CŒUR DU LUBÉRON !
1 990 000 EUROS

ANCIEN PRESBYTÈRE ENTIÈREMENT RÉNOVÉ EN LANGUEDOC !
895 000 EUROS

*HONORAIRES CHARGE VENDEUR | RCS 823974464

DÉCOUVREZ NOS TOUTES DERNIÈRES OFFRES EN VOUS CONNECTANT SUR **www.agence-deflandre.com**

Célébrer le retour de la couleur. Profiter encore de belles journées ensoleillées. Privilégier la qualité, les matières naturelles et le savoir-faire d'artisans passionnés.

Le design est avec nous, au coin de notre rue avec la belle initiative des "Vitrines bleues" au travers de la France Design Week. Pour continuer à vivre au soleil de belles adresses de lieux atypiques et à quelques kilomètres, du côté de l'Océan la redécouverte du surf et du joli village d'Ericeira au Portugal.

C'est un numéro qui met en lumière la douceur de cette belle saison automnale et qui célèbre la couleur pour imaginer des lendemains joyeux.

Très belle rentrée !

Isabelle

Isabelle Aubailly

Marie Lozano

Numéro AUTOMNE 2022
Dir. de la publication : Isabelle Aubailly
Contributeurs: Maxime Costes
Conception graphique : Marie Lozano
Impression : Rotimpres

Couverture: Casamance
« Air de fête »
Tissu lin : 3 couleurs possibles

Contacts et informations
Isabelle : 06 66 70 42 20
contact@decoresens-mag.fr

www.decoresens-mag.fr

Retrouvez-nous sur
Décor&sens
decoretsens_mag

Utilisez le flashcode pour accéder au compte Instagram du magazine.

Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels
Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution // n°issn : 2105 1666. Bimestriel

Toute reproduction du titre, des textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiés dans Décor&Sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photographies et contenu des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.

N° 69

Interview Philippe Starck 8
News 10
Agenda Les Vitrines Bleues 2022 20
Visite privée Un loft vigneron au cœur d'acier 24
Escapade Cala Bianca, un rêve en Méditerranée 34
Visite privée Maison Ironda, l'écriture d'un style 44
Visite Les Bords du Lac, nouvelle îcone du pays landais 52
Évasion Ericeira, vagues et village de pêcheurs 66
Escapade Week-ends atypiques 76
Lifstyle Parlons bien, parlons salons ! 88

LA MINUTE
Gestion de patrimoine

Depuis le 1er septembre, baisser le coût de vos assurances de prêts immobiliers devient plus facile !

LAURENT HARRUS et **OLIVIER HIRN,**
gérants associés et fondateurs de Strategy's finance

Cette mesure, totalement neutre pour les finances de l'État, permettrait aux emprunteurs de **réaliser une économie** moyenne, sur toute la durée du prêt, se situant entre **5 000 € et 15 000 €.**

VOUS AVEZ UN OU PLUSIEURS PRÊTS IMMOBILIERS EN COURS ? VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ PENSÉ À RENÉGOCIER LE TAUX AUPRÈS DE VOTRE BANQUE, COMMENT ALLER PLUS LOIN ET OBTENIR DE MEILLEURES CONDITIONS FINANCIÈRES ?

Depuis le 1er septembre 2022, l'entrée en vigueur de la loi LEMOINE vous offre la possibilité de résilier **sans frais et à tout moment** l'assurance emprunteur de votre prêt immobilier sous réserve de proposer à votre banque une assurance de substitution offrant des garanties équivalentes ou supérieures.
Cette opportunité concerne tous les crédits immobiliers à usage d'habitation ou à usage mixte (d'habitation et professionnel).
Cette mesure, totalement neutre pour les finances de l'État, permettrait aux emprunteurs de réaliser une économie moyenne, sur toute la durée du prêt, se situant entre 5 000 € et 15 000 € (selon le montant emprunté, la durée du prêt et l'âge du souscripteur, l'économie étant plus importante pour les jeunes emprunteurs).

CETTE LOI PERMET, NOTAMMENT À CEUX QUI ONT DES SURPRIMES DUES À DES SOUCIS DE SANTÉ OU DES DIFFICULTÉS À ASSURER LEUR EMPRUNT, DE BÉNÉFICIER D'UNE ASSURANCE PLUS COMPLÈTE ET À MOINDRE COÛT.

Par ailleurs, en cas de refus de résiliation ou de substitution, l'établissement prêteur sera désormais dans l'obligation de communiquer sa décision de manière explicite, d'indiquer l'intégralité des motifs de refus et de préciser, le cas échéant, les informations et garanties manquantes. Ainsi, les banques ne pourront plus « retenir » un client de manière arbitraire sous peine d'une amende de 3000 €.
Attention, au-delà de la recherche du meilleur tarif, il ne faut pas perdre de vue que le principal point de mire reste d'être bien assuré et d'avoir une garantie optimale afin d'être couvert le jour où un risque survient…

Plusieurs éléments sont à comparer, et pas uniquement le prix, lorsque l'on souhaite être bien couvert :

- Le mode de calcul des cotisations d'assurance appliquées au capital emprunté ou au capital restant dû.
- Le fait que pour l'invalidité, l'incapacité et la perte d'emploi, les garanties peuvent, selon les contrats, être forfaitaires ou seulement indemniser une perte réelle dont l'assuré devra apporter la preuve.

Plusieurs éléments sont à comparer, et pas uniquement le prix, lorsque l'on souhaite être bien couvert

- Les exclusions de garantie : pratique de sports à risque, exercice de certaines activités professionnelles et certaines maladies peuvent être exclues.
- Le délai de carence et/ou le délai de franchise éventuel(s) sont à vérifier.
- La quotité assurée, notamment pour les achats à plusieurs.

Tous ces points doivent être analysés pour permettre une bonne protection de l'emprunteur et de sa famille.

.

LA LOI PRÉVOIT DEUX AUTRES NOUVEAUTÉS :

1 Les assureurs auront, à compter du 1er juin 2022, l'interdiction de demander un questionnaire de santé ou des examens médicaux aux assurés dès lors :

- que le montant total des crédits pour un même assuré est inférieur à 200 000 €,
- et que l'intégralité du crédit sera remboursée avant que l'assuré ait atteint l'âge de 60 ans.

Pour profiter à plein de cette mesure, les souscripteurs aux dossiers "difficiles" auront tout intérêt à limiter, lorsque cela leur est possible, le montant du risque assuré à 200 000 €, en choisissant une répartition adéquate des garanties entre les différents co-souscripteurs par exemple.

L'appréciation du seuil de 200 000 € se fait par assuré. Ainsi, un couple empruntant 400 000 € et assuré à hauteur de 50 % sur chaque tête, sera exonéré du questionnaire de santé.

2 De réduire à 5 ans (au lieu de 10 ans actuellement) le droit à l'oubli pour les personnes ayant eu un cancer ou l'hépatite virale C.

Le texte prévoit également de renforcer ce droit à l'oubli. Ce dispositif permet aux personnes ayant été atteintes d'une pathologie cancéreuse ou par l'hépatite virale C - sous réserve qu'elles remplissent certaines conditions - de ne pas déclarer leur ancienne maladie lors d'une demande de prêt.
Le nouveau délai, ramené à 5 ans, court de la fin du protocole thérapeutique à la souscription de leur assurance de prêt.
De nombreux assurés évitent ainsi de se voir appliquer des surprimes. Ces personnes ont maintenant souvent intérêt à étudier et renégocier leurs assurances !

Les dirigeants et collaborateurs du cabinet de gestion de patrimoine STRATEGY'S FINANCE ont une longue expérience dans l'analyse des contrats d'assurances de prêt.
Cela fait partie des points importants surveillés dans l'organisation et la gestion d'un patrimoine. Ils en maitrisent les aspects juridiques et fiscaux et peuvent ainsi étudier le niveau de couverture utile pour un emprunteur et sa famille. Vous souhaitez savoir comment être bien protégé et à quel coût ? Comment optimiser votre couverture ?
Nous sommes à votre disposition pour en étudier tous les aspects.

STRATEGY*S FINANCE
*tout compte

Implanté à Montpellier, le cabinet a été créé par Laurent HARRUS et Olivier HIRN en 2006. Il compte aujourd'hui 7 personnes dont une dédiée à l'immobilier dans l'entité STRATEGY'S IMMOBILIER.

STRATEGY'S FINANCE vous accompagne pour toute demande liée à la gestion de patrimoine : placements financiers et immobiliers, transmission, gestion de la trésorerie d'entreprise, protection du conjoint et de la famille.

Immeuble LE BLUE D'OC
120 rue de Thor
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 60 50 22
contact@strategys-finance.fr

www.strategys-finance.fr
RCS Montpellier 488 343 484 – ORIAS 07008964

Kartell x Starck : l'élégance de l'intelligence

À l'occasion des 35 ans du show-room RBC à Nîmes, Franck Argentin, fondateur de RBC, le créateur Philippe Starck, et toute l'équipe de Kartell présentaient une exposition-anniversaire. Les pièces les plus iconiques et innovantes, imaginées par le super designer, mettaient en lumière la collaboration symbiotique nécessaire entre un créateur et une entreprise industrielle, entre créativité et technologie, harmonie et innovation.

Ce témoignage du design contemporain, des chaises injectées en bi-matière comme Dr NO aux lampes mobiles Goodnight en passant par la collection A.I. issue de l'intelligence artificielle, et la nouvelle collection Smart Wood en harmonie avec la nature, illustre le travail visionnaire mené par Starck et Kartell sur l'ingénierie des matériaux et outils de création et de production. Une recherche d'avant-garde permanente qui repousse sans cesse les limites du design contemporain et propose des solutions aux enjeux majeurs de notre civilisation.

© Florence Alzonda

Bonjour Philippe Starck, de retour à Nîmes ?
Je ne suis pas venu depuis disons 35 ans. Franck Argentin m'avait appelé pour imaginer son futur show-room de mobilier design sur Nîmes. Il était très jeune, il avait 21 ans et s'occupait déjà de l'entreprise créée par son père. Je venais juste de réaliser le café Costes à Paris et je commençais à être connu. Le challenge m'a plu et nous avons conçu cet espace atypique entre pierres anciennes et matières innovantes. Je suis heureux de le redécouvrir aujourd'hui avec la très belle scénographie de Kartell qui signe ici 30 ans de collaboration avec notre travail.

Pouvez-vous nous parler de vos relations avec l'entreprise Kartell ?
Claudio Luti, directeur de Kartell est un homme charmant, extrêmement élégant. Dès le début il a cru en moi et chaque année nous nous retrouvons afin que je lui présente mes prototypes. Ce n'est pas un homme de paroles, on se comprend avec le regard, je sais quand il est satisfait de mon travail. Je me souviens du jour où je lui ai présenté la chaise «Docteur No». Il a tourné autour de la chaise quatre fois puis il s'est arrêté et a juste dit «Sucess, success». Il avait raison ce fût un de mes grands succès.

Pourquoi avoir imaginé et travaillé avec le plastique comme matière ?
Mon père avait une usine d'injection de plastiques pour l'aéronautique et adolescent j'aimais déambuler dans le hangar, j'aimais les odeurs et les possibilités multiples de cette matière. C'est ma «madeleine de Proust». J'ai donc rêvé travailler le plastique comme on travaille avec le bois. Kartell m'a compris et nous avons remis au goût du jour cette matière dans des coloris pastel et surtout j'ai réussi à créer du design accessible au plus grand nombre.
Aujourd'hui le plastique est mal-aimé car on a confondu le plastique utilisé pour le quotidien avec la matière que nous utilisons pour créer des meubles durables réalisés en plastique biosourcé et totalement recyclables.

Pouvez-vous nous parler de vos dernières créations... en bois ?
Après de longues années de recherche, nous venons toujours avec Claudio de présenter à Milan la collection Smart Wood. Depuis toujours, Kartell utilise l'intelligence humaine pour transformer une matière première brute en mobilier magique. Maintenant, Kartell va utiliser le même talent pour transformer la moindre poussière de bois, la moindre pellicule de bois, le plus humble résidu de bois, en mobilier. Les immenses Ray et Charles Eames ont montré la modernité de l'intelligence du contreplaqué ; plus de 50 ans plus tard, les progrès technologiques nous permettent d'offrir encore plus avec toujours moins. C'est la collection Smart Wood. Claudio a été d'accord pour me suivre car c'est intelligent !

© Florence Alzonda

© Florence Alzonda

© Florence Alzonda

À PROPOS DE KARTELL

Au cours de ses plus de soixante-dix ans d'histoire, Kartell a concentré son attention sur le thème de la recherche et des processus évolutifs de la technologie sous la direction de Claudio Luti depuis 1988. Kartell a réussi à créer les produits les plus sophistiqués qui combinent la technologie de production et des matériaux innovants tels que le carbone ou le biopolymère, le bois courbé 3D certifié FSC et le polycarbonate en version verte. La durabilité est le trait fondamental du Kartell d'aujourd'hui, projeté à travers son manifeste industriel "Kartell loves the planet" pour accélérer les processus de conversion du matériau, en fixant 2030 comme objectif final d'avoir tous les produits que la technologie permet dans une version verte.
www.kartell.com / Facebook @kartell / Instagram @kartell_official

À PROPOS DE PHILIPPE STARCK

Philippe Starck, créateur à la notoriété internationale et à l'inventivité protéiforme, s'est toujours concentré sur l'essentiel, sa vision : que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure au plus grand nombre. Il est à ce titre l'un des pionniers et l'une des figures centrales du concept de «design démocratique».
En déployant son œuvre prolifique dans tous les domaines, produits de notre quotidien (presse-agrumes, mobilier, vélo électrique ou éolienne individuelle), architecture (hôtels, restaurants aspirant à être des lieux stimulants), ingénierie navale et spatiale (méga yachts, capsule d'habitation pour tourisme spatial privé), il n'a cessé de repousser les limites et les critères du design, devenant l'un des créateurs les plus visionnaires et reconnus de la scène internationale contemporaine.
Philippe Starck et sa femme, Jasmine, vivent principalement dans les airs ou dans des "milieux de nulle part".
www.starck.com / Facebook @StarckOfficial / Instagram @Starck

ADRESSE

AUBERGE DE *SAINT-RÉMY*

C'est l'histoire d'un couple uni depuis 19 ans, la fusion d'une enfance au Pakistan et d'une Bourguignonne qui s'épanouissent depuis 15 ans en « Terre de Provence », où Fanny et Jonathan ont largué les amarres en 2012. Un vrai projet de vie, une auberge du 15e siècle restaurée au charme indéniable, 10 chambres et un restaurant gastronomique, auréolé depuis 2017 d'une étoile au Guide Michelin.

Ils se sont rencontrés il y a bientôt 20 ans sous les ors du Ritz, émerveillés par la vie de palace, elle en cuisine, lui en pâtisserie. Après 8 années passées dans cet hôtel, l'envie de bâtir leur propre maison fut trop forte.

Les deux, déjà amoureux du territoire provençal, découvrent cette vieille auberge de charme en plein cœur du village de Saint-Rémy-de-Provence. Le bâtiment du 15e siècle est défraîchi, mais le couple a un véritable coup de cœur pour son caractère et pour son propriétaire de l'époque, Jean-Claude Carlotti.

Ils prennent alors possession des lieux en 2012 et depuis ce moment-là, chaque hiver, ils profitent de la basse saison pour rénover et restaurer l'auberge dans le respect de son histoire.

On y retrouve alors encore les belles pierres anciennes, les arches à l'extérieur qui signalent le grand portail et les veines du fleuve Glanum serpentant sous la cuisine. Aujourd'hui la maison est contemporaine, élégante, mais conserve l'esprit d'antan et les codes de l'auberge.

Les chambres sont de véritables invitations à la détente. C'est l'esprit d'un paradis blanc qui les traverse. Lumière, pureté et liberté caractérisent les espaces, accompagnés de petites terrasses qui donnent sur le patio central. Chacune correspondent à des instants de bonheur qui font vivre à chacun une expérience unique et humaine où le bien-être est la priorité.

Dans ce lieu où l'histoire et l'âme de la maison ont été conservées, l'accueil est chaleureux et l'on se sent comme chez soi. Authentiques et typiques, les espaces dévoilent le charme d'antan, reflétant l'identité d'une maison de famille.

ADRESSE

Dès l'entrée, on se retrouve dans un cadre de verdure sur une magnifique terrasse, sous une œuvre d'une beauté extraordinaire. Créée par l'artiste français Francis Guerrier, cette œuvre féerique nommée la « Raie Fanny » symbolise l'engagement du couple pour la préservation des océans, la raie Manta étant une espèce menacée. Un très bel hommage à la nature, un décor protecteur et bienveillant, cocooning et accueillant.

Dans cet environnement singulier, on est complètement sous le charme ; élégance et soin de la déco donnent envie de profiter des lieux le temps d'un verre voir plus... C'est un arrêt improvisé, spontané, mais on a envie de s'attarder dans ce petit cocon douillet en plein centre de Saint-Rémy-de-Provence.

Finalement, l'Auberge de Saint-Rémy est à la fois une maison chaleureuse, un binôme unique et une cuisine pétillante, le tout enrobé dans une vraie osmose entre ces deux propriétaires qui ne travaillent et ne vivent pas l'un sans l'autre.

BUREAU D'ÉTUDE
Emmanuelle PERRAUDEAU
06 33 80 82 48

DEVIS ET RÉALISATION
Adrien CHAUMON
06 10 98 53 44

ac.paysage@live.fr
www.acpaysage.fr

ACTUS

Intérieurs *modernes*

© Luc Bertrand

La collection design du Centre Pompidou présentée à l'hôtel des Arts à Toulon.

Lancé en 2016, Design Parade Toulon est le premier festival tourné vers l'architecture d'intérieur en France. En 2019, le Centre Pompidou et la Métropole Toulon Provence Méditerranée signent une convention pluriannuelle pour exposer les collections nationales de design à Toulon chaque été.
Parmi elle, l'exposition « Intérieur Modernes », qui présente les chefs-d'œuvre de la collection de design moderne du Centre Pompidou et qui retrace l'aventure de la modernité en France dans les années 1920- 1930.

Pour cette exposition, c'est Joachim Jirou-Najou, résident des Ateliers de Paris pendant deux ans, qui s'est chargé de la scénographie. Le designer a pu, grâce à son travail, mettre en scène plus d'une centaine d'œuvres issues de la collection la plus importante d'Europe afin de traduire au mieux l'histoire et l'évolution de la modernité au fil des époques.

Au début du XX[e] siècle, les salons présentent sous forme d'« ensembles » les objets de mobilier dans une scénographie de l'intérieur où tout se répond : objets de mobilier, objets d'art et objets décoratifs. Le mouvement moderne aboutit dans les années 1920 à la création de l'UAM (Union des artistes modernes) qui réunit tous les grands noms de la modernité : Robert Mallet-Stevens, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Sonia Delaunay, etc.

À la fin des années 1920, l'intérieur se rationalise et se désencombre. Le décor fait place à un équipement moderne qui remplacera l'ornementation des salons décorés de « bibelots ».
Charlotte Perriand réalise alors ses premiers équipements, où les objets s'intègrent à l'architecture, tandis que Le Corbusier appelle à « désencombrer » l'intérieur avec ses « meubles-casiers ». Les meubles deviennent alors coulissants et adaptables. Leur esthétique nourrit une nouvelle grammaire de formes épurées, avec de nouveaux matériaux, tels que l'acier tubulaire. Tissus et revêtements laissent visible la structure des objets. Le rapport du corps à l'espace se transforme. Les objets de mobilier deviennent des dispositifs amovibles. Le cinéma, la mode, l'architecture sont le témoignage de cette nouvelle modernité qui va de pair avec des architectures en béton qui s'ouvrent vers l'extérieur. En effet, les intérieurs s'ouvrent dans la nature, à travers de grandes baies vitrées, des toits-terrasses ou des terrasses-jardins.

Cette exposition explore donc de nombreuses facettes de l'intérieur moderne en France dans les années 1920-1930 : son héritage des arts décoratifs, son articulation aux avant-gardes, la nouvelle notion de confort ou encore le rôle de la lumière et de la couleur dans les intérieurs.

ACTUS

Portrait : **Joachim Jirou-Najou,** scénographe de l'exposition

Diplômé en 2004 de l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, Joachim Jirou-Najou est finaliste en 2008 du concours Design Parade 03 organisé par la villa Noailles.

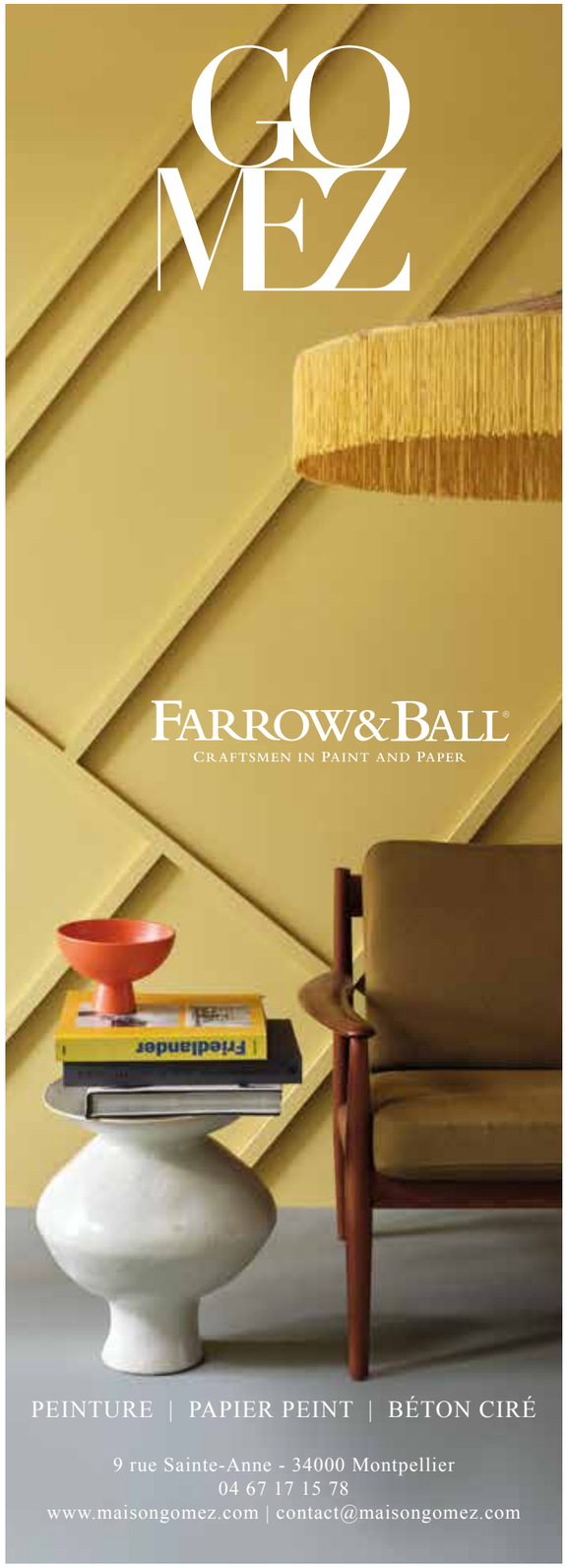
Après avoir partagé son activité auprès de Pierre Charpin, il crée son studio au début de l'année 2013. Le dessin est pour lui un élément fondateur de sa pratique du design et trouve des résonances dans de nombreux projets et collaborations. Il s'associe régulièrement à des éditeurs, notamment « Habitat » pour lesquels il dessine différents projets ou encore la société danoise « EO » avec qui il confectionne le tapis « Bear » et la table basse « Floe ».

Élu l'un des 10 créateurs de l'année au salon « Now ! design à vivre » en 2010, Joachim Jirou-Najou devient résident des Ateliers de Paris de 2013 à 2015.

Deux de ses projets, la série « Portée » et le déguisement « Nours », ont par ailleurs été acquis par le Centre national des arts plastiques pour les collections du Fonds national d'art contemporain (FNAC).

© Luc Bertrand

Infos pratiques :
Hôtel des Arts TPM, 236 Boulevard Maréchal Leclerc, 83 000 Toulon
Exposition du 24 juin 2022 au 30 octobre 2022
Ouvert du mardi au samedi de 11H à 18H
Visites commentées : tous les mercredis et samedis à 15h
Renseignements et réservations : Tél. 04 94 93 37 90
hoteldesarts@metropoletpm.fr



DÉCO

© Bruno Klotz pour Casamance

DÉCOR MURAL JOYEUX *BY CASAMANCE*

« Air de fête » est un spectacle vivant, un poème de formes, inspiré de fragments de végétaux ou d'une robe « haute couture ». Enchantées par le défilé Valentino Automne-Hiver 2022, nos stylistes l'ont interprété en peinture.
Le feuillage est symbolisé par des formes découpées et chaque pétale est stylisé.
Sur une toile de lin, aux teintes terre profondes, les formes légères bougent et nous emportent dans un tourbillon botanique vif.

casamance.com

ADRESSE

© DR

SØSTRENE GRENE OUVRE SON PREMIER MAGASIN À AIX

Søstrene Grene est une chaîne de magasins danoise qui, depuis 1973, apporte de la beauté et de la joie dans la vie quotidienne grâce à un design esthétique en constante évolution.

C'est dans un appartement de l'hôtel de Valcon, datant du XVIII[e] siècle et chargé d'histoire, que Søstrene Grene a ouvert une nouvelle boutique au 8 Cours Mirabeau à Aix-en-Provence. La marque danoise propose sur 200 m² des objets de décoration design pour la maison, meubles, articles de loisirs créatifs, ustensiles de cuisine, jouets pour enfants, produits alimentaires, idées de cadeaux ou de fête…

Le concept de Søstrene Grene offre de plus une expérience d'achat qui fait appel aux sens et qui invite les clients à un véritable voyage d'exploration au fil des rayons. Dans ce nouveau magasin, conçus pour inspirer le corps et l'âme, on retrouve alors de la musique classique, des présentoirs créatifs, des allées de « hygge » et des surprises à découvrir dans chaque recoin.

https://sostrenegrene.com/fr

BIEN-ÊTRE

UNE MATINÉE SPA *ENTRE MÈRE ET FILLE*

Un moment pour soi, faire une pause de quelques heures et découvrir un lieu magique. Sur la colline du Panier, le Vieux-Port à ses pieds, le Spa by Clarins de l'InterContinental Hôtel Dieu est un joyau de bien-être où luxe et raffinement accompagnent votre décontraction. Sur 1000 m², vous profitez d'un voyage sensoriel unique au sein des six cabines de soins, des deux hammams et saunas et de la piscine couverte, guidé par le savoir-faire incomparable de la marque Clarins. Entre ciel et mer, le Spa n'est que sérénité et émotion. Une atmosphère régénératrice incomparable sublimée par les senteurs et les tonalités chatoyantes de la Méditerranée.

Un décor inspiré des bassins et lavoirs provençaux de Marseille pour vivre une escapade bien-être en totale immersion. Des massages en duo, une terrasse ombragée pour boire une citronnade et papoter, une immense piscine avec mur d'eau, des douches tropicales, un hammam à la température idéale et des senteurs de camomille, basilic et menthe. On a beaucoup aimé notre matinée bien-être, prêtes à recommencer !
Et puis après les soins, descendez les marches de l'hôtel et aller picorer sur le port un poulpe grillé ou une dorade au four tout juste pêchée !

spabyclarins.marseille@deepnature.fr

ARCHITECTE D'INTERIEUR
Sophie Garnier

Agence d'architecture d'intérieur-extérieur
de la conception à la réception de chantier
sur Montpellier et sa Région depuis 2009

Maîtrise d'œuvre
Rénovation
Restructuration
Extension
Agencement
Mobilier sur mesure

06 89 21 57 84
www.tepeedesign.fr
archi@tepeedesign.fr

Le Domaine de Verchant

Pour ses 20 ans, le domaine de Verchant s'agrandit et souhaite décrocher l'étoile.

À l'heure de souffler les bougies, Pierre et Chantal Mestre annoncent deux nouveaux projets pour leur site de prestige entre Montpellier et Castelnau-le-Lez : l'ambition de décrocher une étoile Michelin et le doublement du nombre de chambres.

Tout juste nommé à la direction générale du Domaine de Verchant, Jean-Pascal Picollet a une feuille de route bien remplie. Pour cela, les propriétaires lui ont donné carte blanche afin d'assurer la montée en gamme du restaurant gastronomique et renforcer l'expérience viticole du domaine.
Comme ambition clairement affichée, Jean-Pascal Picollet souhaite décrocher une étoile Michelin en 2 ans et cela semble plutôt bien parti pour le nouveau directeur, que Pierre Mestre aime qualifier de « pur produit de la restauration ».

En effet, son expérience dans ses anciennes maisons et notamment dans le restaurant gastronomique de la Chèvre d'Or situé à Èze témoigne de ses talents de directeur dans les domaines de l'hôtellerie et du luxe.

Le propriétaire, Pierre Mestre, souhaite quant à lui revinifier et « reélever » le vin au sein du Domaine de Verchant et ce à partir des prochaines vendanges. Cultiver la vigne et vinifier chez autrui ne lui suffit plus : il souhaite réellement renforcer l'expérience viticole au sein de l'établissement. Pour cela, il vient tout juste de racheter le Domaine des Mazes situé à Saint-Aunès.

Mais là n'est pas la seule ambition de l'établissement : le Domaine de Verchant annonce aussi le début d'une série de travaux pour une toute nouvelle extension. Celle-ci respectera l'essence du lieu et témoignera de la noblesse des matériaux utilisés.

Le Domaine de Verchant connaîtra alors 24 chambres et suites supplémentaires, une nouvelle réception et la réinvention de son restaurant gastronomique qui changera par ailleurs d'emplacement.

La nouvelle structure d'environ 4000 m² sera réalisée par le cabinet d'architecture Megias-Vernhes à Aigues-Mortes. Pour ce nouveau projet, les influences de l'établissement se résument comme le précise Pierre Mestre, à l'architecte Marcio Kogan et « ses lignes épurées et contemporaines ».

Le programme comprendra une extension sur 3 niveaux, entre parc paysager et vignobles. Les travaux, qui commenceront à l'automne, dureront 18 mois et viendront mettre en valeur le patrimoine historique du lieu tout en articulant habilement modernité et authenticité.

La nouvelle architecture du lieu viendra aussi souligner les éléments fondateurs du paysage, comme les grands axes d'accès. Les propriétaires accordent en effet une importance toute particulière à la préservation des aménagements anciens qui traduisent la vie et l'histoire du lieu. Le développement du Domaine s'accompagnera par ailleurs d'un programme de replantation des allées nord et sud, qui conserveront leur aspect et leur allure. Le parc paysager sera lui aussi enrichi, afin d'y créer de véritables points marquants de promenade, tout au long du parcours du visiteur.

La nouvelle réception du domaine de Verchant ressemblera quant à elle à un véritable cube en verre : la transparence faisant partie intégrante de l'écriture de l'établissement. De la réception, il sera alors possible de voir le chemin qui monte dans la vigne jusqu'au château d'eau : cela permettra alors d'entrer tout de suite en immersion dans la dimension « viticole » du domaine.

Sur la partie gauche de la nouvelle réception, se trouvera le restaurant gastronomique entièrement réalisé par l'architecte Pascal Megias, avec qui l'établissement travaille depuis très longtemps. Pour la décoration, c'est Marie-Charlotte Mestre et Jordane Arrivetz de l'agence « Notoire » à Paris, qui seront aux commandes.

Au final, le parc classé, le nouveau restaurant gastronomique, les chambres supplémentaires et les vignes créeront un grand espace bucolique pensé afin de respecter une harmonie visuelle et naturelle et de créer une immersion luxueuse au cœur de la nature.

Décor&sens [News]

ARCHITECTURE

BEAUTÉ

Prendre soin de soi pour conserver la beauté de l'été.

POUR GARDER LE SOLEIL DANS SES CHEVEUX : *MASQUE GROW GORGEOUS*

Fidèle à la philosophie Grow Gorgeous, ce masque prend à la fois soin du cuir chevelu et des racines (Caféine revitalisante, complexe de lipide d'Avoine pour renforcer la barrière protectrice naturelle et Acide Hyaluronique) et des longueurs qui se délectent pour leur part de l'association entre protéine de Riz, Panthénol et Acides Aminés. Ces actifs permettent à la fois d'hydrater les cheveux, d'apporter de la brillance et de faciliter le coiffage. On est fan après 2 mois de baignade et de soleil !
Pot 200ml, 30 euros

www.growgorgeous.fr

UNE CRÈME TOUTE BELLE, POUR MIEUX LUTTER CONTRE LA POLLUTION

En s'appuyant sur des actifs marins reconnus pour leur efficacité comme l'extrait de Spiruline et l'extrait de Criste Marine renforcés par l'extrait d'Arbre à Papillons et la Vitamine E antioxydante., la nouvelle crème Bernard Carrière assure une action jeunesse préventive et réduit l'apparence des ridules, la perte de tonicité et le manque de fermeté. Lorsqu'on vous dit que c'est un véritable rêve bleu !

DD Crème Protection Lumière Bleue Tube 30ml, 28€50
www.bcparis.com

UN GOMMAGE POUR NE CONSERVER QUE L'ÉCLAT DE L'ÉTÉ SUR NOTRE CORPS : *PHYT'S GOMMAGE*

On adopte bien volontiers ce gommage corps, solide, qui débarrasse en douceur l'épiderme des impuretés et cellules mortes grâce aux fins grains issus de la Perlite, roche volcanique, et de la poudre de noyaux d'Abricot. On y retrouve également le fameux Kaolin pour purifier la peau ainsi que l'huile végétale de Tournesol bio pour la nourrir intensément et lui rendre tout son éclat. Sans ajout de conservateurs de synthèse et vegans, les solides PHYT'S sont l'assurance de prendre soin de sa peau de façon plus responsable et durable pour une beauté zéro compromis... et zéro déchet. En effet, leurs jolis packagings sont éco-conçus, fabriqués en carton 100% issu de fibres recyclées et recyclables, et orné d'un joli imprimé lui aussi certifié IMPRIM'VERT. Bref, un peu comme cette petite robe noire qu'on affectionne tant, ces solides PHYT'S nous vont à merveille !
11,90 euros

www.phyts.com

UNE PEAU REDYNAMISÉE AVEC LA NOUVELLE LIGNE DE *ERICSON LABORATOIRE*

Un soin hybride qu'on peut à sa guise utiliser en soin de jour / nuit ou bien laisser poser en couche épaisse durant 15 minutes pour profiter pleinement de sa formule permettant de redonner toute sa densité au visage. Au cœur de cette dernière, on retrouve les 3 complexes signatures de cette nouvelle ligne anti-âge (Synapeptide, Vispylamine Et Hyalufill).
Si ce soin est si addictif, c'est aussi parce qu'il offre un maximum de douceur et de confort au visage, grâce notamment aux bienfaits de l'extrait d'Inca Inchi réparateur et anti-inflammatoire, de l'huile de Bourrache revitalisante et protectrice ou bien encore du beurre de Karité hydratant. Bien vu aussi la présence de Silice pour un effet soft focus qui va permettre d'accentuer un peu plus encore le floutage des rides et ridules. Pot 50 ml, 79 euros

ericson-laboratoire.com

BEAUTÉ

DES PIEDS PARFAITS *AVEC BAIJA*

C'est sur eux que repose à longueur de journée notre corps. Ils ont besoin de tendresse, de réconfort, de se sentir choyés et cela tombe bien car c'est justement l'enthousiasmant programme que leur réserve le rituel nourrissant imaginé par BAÏJA. Un gommage onctueux, un masque à la douceur enveloppante ainsi qu'un baume ultrariche et fondant, voici un trio bien décidé à faire disparaître fissa cornes et autres callosités. Packagings élégants, sensorialité totale et indéniable efficacité, c'est donc un sans-faute, mais nous n'en attendions pas moins s'agissant de BAÏJA !
À partir de 11,90 euros

www.baijashop.com

LA NUIT NOUS TRANSFORME AVEC LE MASQUE GUINOT

Nos journées défilent parfois à un rythme effréné sans que nous les voyions passer et en toute logique, il en est de même pour les années. Dans le but de stimuler notre régénération nocturne de l'épiderme, GUINOT a développé le Masque innovant AGE REFILL SUMMUM, véritable "plein" de jeunesse pendant la nuit. Issu du travail de Recherche & Développement des Laboratoires GUINOT, ce masque est un véritable shot d'énergie et de jeunesse, une formule si puissante qu'on peut simplement l'adopter en cure de 3 jours pour en constater les bienfaits. On l'applique alors en quantité généreuse sur l'ensemble du visage parfaitement propre, profitant au passage de son doux parfum raffiné. Au réveil, les signes de l'âge sont comme gommés. La peau est visiblement défroissée, repulpée et redensifiée, les taches brunes sont estompées et le teint plus éclatant. On l'adopte tout de suite !
Tube-pompe 50 ml, 95 euros

www.guinot.com

CLAYCRAFT

Claycraft fête ses 1 an ! Cette marque de vaisselle et décoration en céramique, contemporaine et au caractère unique, est l'œuvre de Camille. Elle réalise à la main chaque pièce dans son atelier et propose aujourd'hui de nombreux ateliers créatifs.

Rencontre du hygge et du wabi-sabi, cette vaisselle pare plusieurs tables de restaurants de la région. En effet, Camille personnalise sur commande toutes ces pièces. Elle vous attend dans son très bel espace au cœur de l'Ecusson.

Claycraft : 9 rue du plan d'Agde, Montpellier
@claycraft.fr / www.claycraft.fr

DÉCOR&SENS PROPOSE AUJOURD'HUI SA BOUTIQUE EN LIGNE. VOUS POUVEZ ACHETER VOTRE NUMÉRO PRÉFÉRÉ SUR **WWW.DECORESENS-MAG.FR,** MA BOUTIQUE.

LES VITRINES BLEUES 2022

Les Vitrines Bleues reviennent à Montpellier du 16 septembre au 1er octobre !

Encouragé par le succès de la première édition en septembre 2021, le collectif de designers Indigo d'Oc occupera pour la seconde fois les vitrines de l'Ecusson de Montpellier du 16 septembre au 1er octobre prochains.

À l'occasion de la France Design Week 2022, Indigo d'Oc, qui agit depuis 8 ans pour la promotion du design en Occitanie, organise la seconde édition des Vitrines Bleues, une exposition-parcours en centre-ville qui vise à initier les visiteurs aux différentes étapes qui conduisent à la création d'un objet, d'un concept ou d'un graphisme.

Les Vitrines Bleues 2022, présentes dans une trentaine de vitrine de commerçants, sera ainsi l'occasion pour les designers de présenter leurs savoir-faire au grand public.

Valoriser des projets et des savoir-faire uniques auprès des visiteurs

Vitrines Bleues met en scène tout ce qui anime les designers d'aujourd'hui. L'exposition-parcours invite les visiteurs à mieux appréhender les différentes étapes de la création : de l'idée au produit fini en passant par les cheminements de la réflexion, de l'étude, du dessin au prototype et à la fabrication. Pour cette nouvelle édition, le collectif Indigo d'Oc s'entoure de partenaires d'envergure : le fabricant héraultais de cheminées d'art Focus, l'agence d'aménagement d'espaces AB Structures, Studio ROOF et le cabinet Salvignol & Associés.

Un parcours en ville gratuit et un jeu concours organisé pour les férus de design

Le parcours Vitrines Bleues 2022 est entièrement gratuit et ouvert à tous. Il prendra place dans l'Ecusson avec comme épicentre l'église Saint-Roch. Le plan du parcours sera prochainement disponible sur le site web du collectif Indigo d'Oc et chaque commerçant partenaire disposera de plans papier et d'une signalétique sur leur vitrine pour que chaque visiteur puisse se repérer facilement. Cette année, le collectif Indigo d'Oc organisera à nouveau un jeu concours pendant la durée de l'évènement, et le gagnant ou la gagnante remportera une création animalière de Studio ROOF.

Plan du parcours et modalités du jeu concours disponibles sur **indigo-doc.com**

Les « Vitrines coups de cœur Décor&Sens »

Bubble, le feu des origines

Bathyscafocus Holographik®
Design : Dominique Imbert et Christophe Ployé
Édition : Focus Création

Le Bubble est un brasero à bois au design épuré. Avec 2 roulettes à l'arrière, il se déplace aisément et tourne ainsi le dos au vent pour protéger ses flammes. Le Bubble est une source de chaleur pour profiter de l'extérieur été comme hiver. De jour comme de nuit, il rapproche les passionnés des flammes et appelle à la convivialité et au partage. Focus création présente également en avant-première sa toute dernière nouveauté : Bathyscafocus Holographik®.

Dewachter, 22 Grand-Rue Jean-Moulin

Pluteo

Design : Mathilde Tramini

Meuble de salon adapté au canapé pour lequel il a été conçu, il répond à deux problématiques : créer un support qui n'encombre pas l'espace de circulation et offrir du rangement. Fabriqué à partir de matériaux de récupération, sa construction simple comporte néanmoins un détail plus complexe dans l'assemblage des essences de bois qui permet d'apporter une touche de couleur et une dynamique à l'objet.

Oxygen, 13 rue de l'Ancien Courrier

La poésie en imagination

Design & édition : Studio Roof

Inspirés par l'art et la nature, toutes les créations sont fabriquées à partir de carton recyclés et imprimés avec des encres végétales. Facile à assembler autant qu'amusant à réaliser soi-même ou en famille.

Off White, 8 rue du Petit Saint-Jean

Vase Aalto

Design : Aino & Alvar Aalto
Édition : littala
Projet présenté et photographié par Mary Gaudin

Une icône du design finlandais, le vase Savoy créé par les designers finlandais Alvar et Aino Aalto en 1936 est toujours produit par le verrier littala en Finlande. Les formes s'inspirent de la robe des femmes Saami.

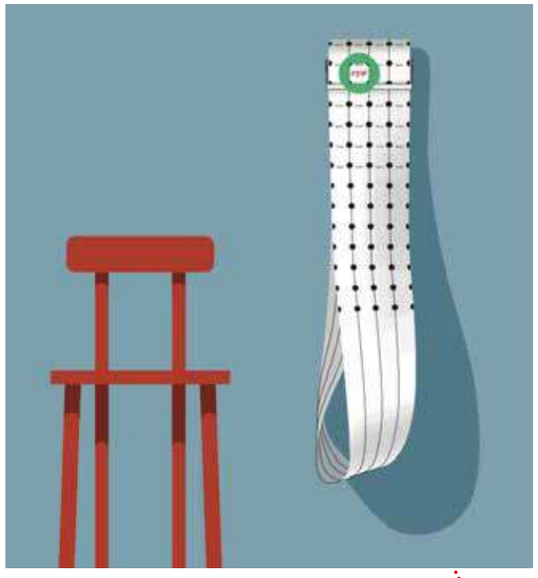
Transat, 22 rue de l'Argenterie

Tabouret Elba

Design : Olivier Boscournu
Édition : Openwood

En collaboration avec Openwood, le design du tabouret Elba est sobre et composé de seulement 3 pièces de bois issu de forêts locales gérées durablement. Eco-responsable, il génère peu de déchets à la découpe et est produit au plus près du client afin de réduire l'impact environnemental.

Hominess, 2 rue du Petit Saint-Jean



Re.calendar
Design : Elisabeth Vidal

Matérialisant un petit rituel autour de nos célébrations, le re.calendar est formé d'un ruban de Möbius, soulignant le caractère circulaire et perpétuel des saisons. Son viseur sur la case du jour vécu présente la note inscrite dans l'espace temps calendaire. Lorsqu'il devient obsolète, le ruban se coupe, s'enroule, s'archive tel le témoin topographique d'une histoire.

Boutique Petit Lord 27 grand-rue Jean Moulin

Collection Jézeau
Design : Camille Brabant & Naomi Rossignol

L'Atelier Satvia est un duo de designer-artisanes des Hautes-Pyrénées qui travaillent la fibre de chanvre. L'objectif de Camille Brabant et Naomi Rossignol est de remettre le chanvre au cœur de nos vies en créant des matières et objets pour l'aménagement intérieur.

BAM atelier boutique, 20 Rue de la Fontaine

Désert
Design : Maïa Amiel
Artisane : Mfadla Bousfang

Avec l'association d'insertion professionnelle IMEIF, en collaboration avec Les Tissages de Charlieu et PLO Ennoblisseur. Ce tapis a été créé dans Le cadre d'une collection décoration d'intérieur, à base de matière recyclée issue de l'industrie du luxe Français. C'est dans les ateliers de l'association IMEIF, dans le cadre d'un programme d'insertion à travers le design textile, que cette pièce unique, tissée, fait main, a été réalisée dans le quartier de la Mosson à Montpellier.

1 001 Herbes, 12 rue Saint-Guilhem

UR
On fait un chemin en marchant dessus
Design : Huub Ubbens
Édition : Ulto

L'objet peut être une invitation à la promenade, une flânerie où nous avons le temps d'imaginer, d'interpréter peut-être de nous étonner et de découvrir que la beauté est très patiente et qu'elle n'a pas besoin de nous. La collection UR, composée de 2 tabourets et d'un écritoire, se construit autour de l'univers de la lecture et de l'écriture.

Boutique Palma, 32 Boulevard du Jeu de Paume

Quagga
Design : Adrien Heinrich
Édition : Momesumomesu

QUAGGA est une assise composée en bande de contreplaqué cintré issu d'un unique moule. À la manière d'une planche de skate, le bois est déroulé à l'aide d'un taille crayon géant puis assemblé en mille-feuilles selon la courbe voulue. Elle explore la vérité constructive où la monomatière assure à la fois la structure, le rembourrage et la finition.

Bisous bisous bisous skateboards, 20 bvd du Jeu de Paume

Collection vernaculaire
Design : Luigi Priolo
Édition : Atelier Chatersèn

Le dessin des meubles présentés révèle des savoir-faire et des matières empreints du territoire sur lequel ils sont mis en œuvre. La laine, montée par des tapissiers et couturiers d'ameublement à Millau, provient de brebis élevées sur le Larzac. Le châtaignier est issu des forêts Cévenoles et le calcaire de Sauclières est valorisé par le travail des Carrières de Montdardier.

Tagomago, 1, bis rue Four des Flammes

Interview de **Huub Ubens,** président du collectif Indigo d'Oc à l'initiative de cette belle action

Comment est née cette idée des Vitrines Bleues ?
À l'origine nous avions envie il y a 5/6 ans de remettre à l'honneur le design au cœur des commerces du centre ville. L'événement a trouvé tout son sens l'année dernière en plein Covid. En effet l'idée de la balade design, de vitrines en vitrines nous a semblé opportune après des mois de confinement.

Combien d'objets allons-nous découvrir et qui sont les designers ?
Tous les participants sont adhérents à l'association Indigo d'Oc. La plupart sont designers mais certains sont photographe ou attaché de presse. Ils ont également voulu choisir une œuvre et mettre en avant son créateur. Ainsi ce sont 30 commerces et donc 30 objets design qui sont mis en avant. Un de nos leitmotiv est « le décalage » entre l'objet et le lieu pour un effet de surprise exagéré comme par exemple un tabouret dans une boulangerie.

Pouvez-vous nous parler des invités ?
L'E.S.M.A, l'école des métiers artistiques va présenter des projets de fin d'étude d'étudiants en Design d'Espace et Design Graphique. La cLac ou la Création locale d'art contemporain est un collectif d'artistes et d'artisans d'art qui proposera des savoir-faire d'exception. Enfin l'agence de design transversal Entreautre, créatrice d'un rafraichisseur d'air en céramique.

En deux mots, c'est quoi le parcours Vitrines Bleues ?
Le parcours Vitrines Bleues 2022 est entièrement gratuit et ouvert à tous. Il prendra place dans l'Ecusson avec comme épicentre l'église Saint-Roch. Le plan du parcours est disponible sur le site web du collectif Indigo d'Oc et chaque commerçant partenaire disposera de plans papier et d'une signalétique sur leur vitrine pour que chaque visiteur puisse se repérer facilement. Cette année, le collectif Indigo d'Oc organisera à nouveau un jeu concours pendant la durée de l'évènement, et le gagnant ou la gagnante remportera une création animalière de Studio ROOF.

Plus d'informations :
indigo-doc.com et francedesignweek.fr

Écrin brut

Un loft vigneron
au cœur d'acier,
une rénovation subtile
au caractère affirmé

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Artelabo

Une passerelle en bois et acier dessert la partie nuit. Le poêle à bois Basilia de Hase (Barthélémy Diaz) écologique et performant permet de chauffer l'espace.

Dans un village vigneron de la vallée de l'Hérault, le studio d'architecture Artelabo signe la réhabilitation d'une remise agricole articulée autour d'une structure en acier, pièce maîtresse de ce projet tout en matériaux bruts et verticalité.

Le genre industriel pour Artelabo est le fruit d'une réflexion spatiale et fonctionnelle profonde en cohérence avec l'histoire du lieu. « Chaque projet interroge le cadre de vie qu'il détermine, donne à voir, à vivre, à expérimenter. Il se fonde sur une réflexion particulière qui prend en compte les particularités du site - voisinage, destination, usages, topographie, ensoleillement, climat ... - et donne lieu à un objet architectural spécifique qui s'attache à répondre au mieux aux attentes suivantes. Cette maison c'est un projet un peu fou, lancé un dimanche soir de fin d'été sur le canapé » nous raconte sa propriétaire.
Après avoir découvert cette ancienne cave viticole du XIX^{e} siècle, Claire et Sébastien décident d'en faire leur lieu de vie.
De très importants travaux sont nécessaires et le jeune couple se tourne rapidement vers un cabinet d'architecture spécialisé dans la rénovation, Artelabo.

Cette remise de 153 m^2 est implantée au cœur d'un village et bénéficie d'un extérieur. Une belle hauteur sous-plafond avec murs de pierres et tout le matériel nécessaire à la vigne comme de très belles fermes en bois, deux cuves ciment situées à l'entrée et un puits côté jardin offrent la possibilité de concevoir un projet certes ambitieux mais singulier.

L'idée ? Façonner un lieu convivial, en conservant l'esprit de la remise avec sa façade élégante, sa charpente et son volume.
La mise en valeur de la structure et la qualité du projet passent par une intervention architecturale soucieuse de conserver et mettre en avant des qualités préexistantes (volumes, matériaux, modénatures, charpente…) en respectant le bâtiment d'origine, tout en lui insufflant ses nouveaux usages par une architecture affirmant sa domesticité.

Le souci des matériaux et de leurs mises en œuvre est à ce titre essentiel. L'emploi de matériaux naturels (pierre, acier, bois...) crée un lien entre l'ancien et le neuf.
Pour l'étage, il est créé une structure primaire en métal apparent peint en gris associée à des poutres bois laissées apparentes.

Dans le salon, les beaux volumes sont conservés. Les fermes bois sont laissées à l'identique. De grandes ouvertures munies de baies vitrées sont créées dans les murs aveugles en pierre et au sol est coulé un dallage industriel en béton quartzé. Les murs et le toit sont isolés apportant ainsi à ce bâtiment ancien le confort thermique du neuf, et la sobriété énergétique qui l'accompagne.
Cette clarté dans la conception du plan et ce goût pour la matière se retrouvent de façon inhérente dans cet intérieur et notamment à travers la réalisation de l'impressionnante structure d'acier qui peut accueillir le premier étage.

stûv
Le feu essentiel

Résultat de la recherche technologique Stûv, le poêle à pellets Stûv P-10 relève le défi de la combustion du bois sans émissions de polluants. Avec des émissions de CO et de particules fines s'approchant de zéro*, il devance et surpasse les attentes de la norme ECODesign 2022. Ergonomique et esthétique, il annonce une génération ultra-performante de chauffage au bois.

WE GO FOR ZERO EMISSIONS stûv

* Poêle à pellets Stûv P-10: Plage de puissance: 2,4-8kW - Rendement: 90,5% - Émissions de CO: 0,001% - Émissions de particules fines : 5 mg/Nm^3 - Classe d'efficacité énergétique: A++

reddot award 2016
winner

34970 Lattes | 04 67 92 00 91 | contact@creationdiaz.fr
www.barthelemy-diaz.fr

DIAZ
CHEMINÉES & POÊLES
DEPUIS 1975

La cuisine a été réalisée par Virginie Carrez Chastagneret.

L'espace en hauteur laisse visible la charpente et le volume dans un esprit « loft ». La surface en double hauteur est mise en valeur par une passerelle périphérique en acier et bois qui dessert les espaces de l'étage et surplombe le séjour. L'aménagement comprend au rez-de-chaussée, les espaces à vivre et à l'étage, l'espace nuit. Les cuves sont conservées et participent de l'esprit du lieu, recomposé dans un esprit industriel. Des ouvertures sont réalisées sur une de leurs faces latérales. Celle du séjour est aménagée en cave à vin, l'autre dans le patio d'entrée sert désormais de local vélo et rangement. On est admiratif du travail de réhabilitation orchestré avec beaucoup d'aptitudes et de goût.

En effet la principale difficulté technique du chantier a été de devoir décaisser le sol de 80 cm environ (retrait de terre et remblais anciens) avant de créer le dallage neuf pour permettre d'avoir une hauteur suffisante pour la création d'un étage. La façade de l'entrée trouve son élégance dans une composition symétrique avec le grand portail, les fenêtres, les meurtrières et la porte d'entrée. Un patio a été réalisé pour laisser entrer la lumière naturelle, mettre les pièces d'habitation à distance de la rue au niveau du rez-de-chaussée, créer une transition, un «seuil » avant d'entrer dans la maison et pouvoir offrir des pièces à vivre intimes et agréables en rez-de-chaussée. L'ameublement de la maison est vraiment personnel, des meubles familiaux qui racontent l'histoire de leur famille et des coups de cœur plus contemporains ont trouvé naturellement leur place dans ce lieu.

« L'originalité d'un projet doit être celle d'une architecture où inscrire ses pas, ses gestes, ses habitudes, sa personnalité et embellir le quotidien. » nous raconte Artelabo.

Aujourd'hui Claire, Sébastien et Gaspard, leur jeune fils sont attablés sur le marbre de la belle cuisine. Un chat et un chien ont même agrandi la famille. Ils sont heureux, le projet fou est devenue réalité, leur loft est bien réel et c'est un bel exemple d'une réhabilitation réussie où architecte et propriétaires ont trouvé une nouvelle vie à ces murs ancestraux.

LEWISA
se réinvente...

L IMMO PRESTIGE
VERONIQUE CHANVIN WAUQUIEZ

Et devient
L-IMMO Prestige

L'AGENCE HORS GAMME

À la une

LA MAJESTUEUSE
Saint-Jean de Védas

Idéalement située à Saint Jean de Védas, dans un quartier résidentiel et très recherché, villa d'architecte d'environ 290 m² , implantée sur un terrain de 1500 m² avec piscine et pool house.
Prix HAI : 1 399 000 €

www.l-immoprestige.com

EXCLUSIF
Nord Est de Montpellier

À Assas, dans un écrin de verdure, à l'abri des regards et parfaitement au calme, villa de 300 m² sur un terrain paysagé avec ses arbres centenaires de près de 3200 m² avec son magnifique espace piscine.
Prix HAI : 1 380 000 €

EXCLUSIVITÉ
Nord Est de Montpellier

La VILLA COLONIALE. A 5 mn au nord de Montpellier, à Saint Gély du Fesc, en position dominante, villa de 200 m² environ sur un terrain paysagé et arboré de 2000 m² avec piscine et pool house.
Prix HAI : 1 260 000 €

EXCLUSIVITÉ
Nord Est de Montpellier

La Villa d'Emilie, Dans un village au nord est de MONTPELLIER, villa de 310 m² sur une parcelle de 3350 m² environ avec piscine
Prix HAI : 1 260 000 €

LA REVERIE
Saint-Jean de Védas

A Saint Jean de Védas, Très belle rénovation de style contemporain pour cette ancienne maison vigneronne au cachet certain.
Prix HAI : 875 000 €

Véronique
CHANVIN WAUQUIEZ
IMMOBILIER PRESTIGE
06 76 68 44 58
v.chanvin-wauquiez@l-immoprestige.com

Cécile
DELMAS
IMMOBILIER PRESTIGE
06 10 75 02 13
cecile.delmas@l-immoprestige.com

Scannez pour découvrir tous nos biens

MAISON SOLAIRE
Montferrier-sur-Lez

Sur les hauteurs de Montferrier, une haute maison contemporaine d'une grande élégance, dévoile des volumes incroyables qui se fondent dans l'environnement.

Les propriétaires, Antoine et Jéromine ont quitté le Nord pour s'installer au soleil et découvrir une nouvelle façon de vivre, plus décontractée et plus près de la lumière.
Après avoir trouvé cet environnement de 3900 m² planté de pins et chênes verts, leur projet a pris forme. Pour suivre le terrain naturel en dévers, le jeune couple a privilégié une construction très contemporaine sur plusieurs niveaux totalement ouverte sur la végétation.

De gros travaux de terrassement avec des murs de soutien en béton banché ont permis l'élancement de la structure en pleine nature. Les murs sont encerclés par les arbres et les propriétaires ont déjà replantés plus de 2000 plantes méditerranéennes afin de donner la part belle au végétal dès l'entrée de la villa.

L'intérieur sur 3 étages (600 m²) est imaginé de manière très lumineuse avec des matériaux naturels tels que le béton et le bois. Le rez-de-chaussée est dédié aux loisirs : une salle de cinéma, une cave à vins, une salle de sport, une salle de jeu avec billard, flippers mais également un sauna pour les longues soirées d'hiver. Au premier, cuisine, salle à manger et salon sont ponctués d'éléments qui rythment l'espace : le bloc en granit de la cuisine, l'escalier en béton ciré et d'immenses baies vitrées qui ouvrent sur la terrasse et la piscine.

La vue est idyllique avec la piscine en pierres de Bali en premier plan et les pins parasols au loin. C'est le lieu de vie où se retrouve toute la famille, Antoine, Jéromine et leurs 3 enfants. Traversé par la lumière naturelle, laquelle est magnifiée par un éclairage dans le moindre recoin, cet étage déroule une modernisation chaleureuse.
L'étage supérieur est dédié aux adultes avec suite parentale et bureau.
Enfin tout en haut , l'étage des enfants avec chacun leur chambre et une immense salle de jeux qui permet de déployer les Légos, trains électriques et autres histoires passionnantes.

On retrouve à chaque niveau d'immenses ouvertures et une harmonie certaine entre le chic et le pratique qui emprunte ses codes à la modernité.
Très proche du joli village médiéval de Montferrier, la situation est exceptionnelle car la villa d'Antoine et Jéromine est à 10 minutes du centre de Montpellier. Son architecture très actuelle, son environnement végétal et sa surface inspirent un mode de vie idyllique qui s'articule entre la campagne et la ville.

Cette propriété est à la vente chez L-Immo Prestige
29 rue des Grèses 34980 Montferrier-sur-Lez
06 76 68 44 58
v.chanvin-wauquiez@l-immoprestige.com
www.l-immoprestige.com

Le chantier Avant les travaux

ARTELABO

Depuis sa création en 2012, l'agence Artelabo est engagée sur une démarche de qualité.

• Concevoir une architecture « imprenable »
• Penser une architecture « libre »
• Elaborer une architecture « minimaliste »
• Projeter une architecture « persistante »

La volonté d'une construction à long terme, stable, pérenne et hors du temps, se matérialise par une adaptation intrinsèque au climat, dès que possible l'emploi de matériaux naturels et locaux, visant une parfaite intégration écologique et une grande sobriétaé énergétique.

Persistante, notre architecture possède un caractère propre. Inscrite dans un temps long, échappant au goût du jour, elle recherche l'essentiel : formes, matières et archétypes de lieux qui fondent notre habiter au sens large, et sont et seront notre héritage. Dessiner une architecture « à vivre ».

www.artelabo.fr

Cala Bianca

Un rêve en Méditerranée

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Didier Delmas

À quelques encablures de la trépidante Marseille, Cassis est un refuge, un havre entre ciel et mer au cœur du Parc National des Calanques, jouissant d'un panorama unique au monde, au pied des falaises du Cap Canaille…

Ce n'est pas un hasard, si dès la fin du XIX^{e} siècle le village devient peu à peu la destination d'une clientèle privilégiée et voit s'élever d'élégantes demeures tournées vers la mer, bien souvent cachées derrière d'imposantes grilles et nichées au milieu de luxuriants jardins d'essences de Méditerranée.

Construite en 1887, celle qui deviendra plus tard Les Roches Blanches est d'abord une demeure particulière jouissant d'un emplacement unique. Idéalement située à quelques pas du village, elle semble posée, majestueuse, sur un promontoire fait de jardins en restanques plantés de pins maritimes, prenant appui sur ces fameuses roches blanches qui précipitent leurs aspérités dans les eaux bleues de la Méditerranée.

Ici, la palette de couleurs mêlant les intensités fortes du bleu, du vert, et du blanc, offre au regard une toile unique, avec en fond l'or des falaises du Cap Canaille.

Au terme de grands travaux pour une ouverture en 2018 sous la houlette de l'architecte Monika Kappel, puis d'extensions et de nouvelles constructions au cours de ces 4 dernières années, Les Roches Blanches se sont muées en une propriété éclectique disposant d'une offre d'hébergement allant des chambres aux suites, quasiment toutes avec vue mer, et d'une somptueuse villa de maître, la Villa Cala Bianca, offrant aux hôtes qui choisissent d'en faire leur pied-à-terre, une demeure de vacances à l'abri des regards, avec un accès direct à la mer.

Les Roches Blanches se vivent aujourd'hui à l'année, permettant à chaque hôte de jouir d'une expérience unique, au gré des saisons avec leurs variations de lumières et de couleurs. Que l'on y vienne pour quelques jours, pour un moment de détente au Spa Sisley, ou pour goûter à la cuisine du chef exécutif Alexandre Auger aux Belles Canailles, au Loup Bar, à La Pétanque, ou au Rocco, nul doute que la propriété s'impose désormais comme l'adresse hédoniste incontournable sur la côte.

La Villa

Elle avait été construite en même temps que l'hôtel mais était restée cachée, loin des regards et toute proche de l'eau. C'est une maison pour soi avec son entrée séparée du reste de l'hôtel, sa position unique en surplomb, ses terrasses en restanques dévalant les roches jusqu'à la mer.

Entièrement décorée par Monika Kappel, la Villa Cala Bianca est un rêve d'architecte. Quatre chambres de maître, de vastes terrasses suspendues entre ciel et mer, des salons intérieurs et extérieurs, deux piscines, un accès direct à la Méditerranée, et une vue omniprésente depuis chaque espace, voilà qui donne le ton. L'ameublement est chic et décontracté en accord avec les matières naturelles comme le bois, le rotin ou le lin. Dans les tons de beige, de blanc et moutarde, la villa laisse au paysage toute sa place. D'immenses baies vitrées dans les pièces de vie ou les chambres s'ouvrent vers le spectacle du Cap Canaille.

Imaginée pour se vivre en famille ou entre amis, mais pourquoi pas aussi à deux, la Villa Cala Bianca est une destination en soi, à l'abri des regards, et jouissant d'un panorama incomparable sur Cassis, les falaises du Cap Canaille, et sur la Méditerranée. Julien, le majordome peut vous préparer le petit-déjeuner, vos sorties en mer ou organiser le dîner pour la fin de journée. Depuis la Villa on peut également profiter des services du Domaine et aller jouer à la pétanque face aux falaises ou s'offrir un soin dans le spa Sisley ou enfin dîner avec des amis aux Belles Canailles, le restaurant gastronomique des Roches Blanches animé par le chef Alexandre Auger. Conjuguant prestations exclusives et service dédié au confort d'une propriété privée, la Villa Cala Bianca saura séduire une clientèle en quête de discrétion et d'exception.

L'architecte Monika Kappel a supervisé l'ensemble des travaux des Roches Blanches depuis sa rénovation en 2018. L'agence Kappel a su apporter aux Roches Blanches une forte personnalité, et faire de cet hôtel une adresse comme nulle autre. Cette réalisation est le résultat d'une réflexion de l'architecte sur un parti pris contemporain insufflé à la demeure construite en 1887 et revisitée dans les Années Folles. Savant mélange d'influences, de matériaux luxueux, composant une atmosphère intimiste et relaxante, sans pour autant se départir de fantaisie ni d'audace. Pour la Villa, Monika et toute son équipe ont opté pour une décoration plus sobre afin d'offrir aux visiteurs une ambiance décontractée, un lieu de vacances où la Méditerranée offre des vues uniques.

www.roches-blanches-cassis.com

#AVENIR

@2apromotion

Jean-François SANCHEZ, Président,
et Anne CLUSET-PICARD, Responsable Projets,
œuvrent ensemble au quotidien pour proposer des projets de promotion immobilière **porteurs de vie** sur le territoire héraultais et gardois.

L'ensemble de leur démarche et de leur réflexion est ouverte sur les **besoins des Habitants** afin de leur proposer un nouvel avenir à vivre.

Ils mettent à cœur de rechercher à créer des résidences autour de **valeurs d'échanges et de convivialité.**

2A PROMOTION
UN HABITAT A VOTRE MESURE

2A GROUPE IMMOBILIER

LE CLOS DES ALOÈS

2apromotion.fr

04 67 15 16 16

MONTPELLIER

AUX PORTES DU QUARTIER DES ARCEAUX

du T3 au T5 - Appartements et maisons avec jardin ou terrasse

à partir de **345 000 €**

2A PROMOTION
UN HABITAT A VOTRE MESURE

2A GROUPE IMMOBILIER

DAM Perspectives Julien Berneron – illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance.

Une cour intérieure, à l'abri des regards. La montée d'escalier d'époque, en pierre, a été conservée et intégrée à la maison derrière cette imposante verrière.

Maison Ironda, l'écriture d'un style

Espace immaculé, au cœur d'un village entre Montpellier et Nîmes, la Maison Ironda semble taillée dans la pierre. Partisans d'une épure radicale, un jeune couple cultive dans cette maison de vie et de travail une parenthèse élégante et silencieuse.

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Alison Di Francesco

Table sur-mesure en chêne. Chaises Kave Home.
Petite décoration Habitat et Monoprix.

Coralie et Romain, duo créatifs et natifs de la région cherchaient une maison ancienne au charme local. En 2020 entre Montpellier et Nîmes ils découvrent une demeure vigneronne datant de 1740 qui semble correspondre à leurs goûts.

Ils entreprennent avec l'aide d'artisans locaux d'importantes rénovations en privilégiant de larges ouvertures et des matières nobles.
L'objectif était de sublimer la maison en conservant certaines structures d'origine mais en utilisant des matériaux plus contemporains. L'espace a été conçu selon leur mode de vie mais également pensé pour être mis à disposition dans le cadre de shootings et tournages. Le duo a le sens des belles associations et l'on découvre avec beaucoup de bonheur le loft vigneron revisité !

La cohérence dans le choix de nuances et matériaux insuffle douceur et épure à l'ensemble. Des lignes pures, un plafond en voutains qui permet une vraie respiration entre les espaces de vie, la douceur du béton ciré au sol créent un intérieur apaisant et agréable à vivre. Une belle réussite !

Cuisine sur-mesure Modulnova
Plan de travail en Dekton
Tabourets Alinea

Fauteuil Made.com
et bibliothèque MYCS.
Déco H&M Home
et boutiques locales.

Coin bureau
Déco et Lampe La redoute.
Chaise Sklum. Bureau sur-mesure.

Canapé et lampe BO concept, table basse la redoute et sur-mesure, plateau Dekton, meuble TV bas Mycs, luminaire New light generation.

Chambre fille
Luminaires de chez Boudard Montpellier
Mobilier casa et maison du monde.

Salle de bain en béton ciré par Casa blancali
Sol et meuble de salle de bain sur mesure
Porto Venere. Robinetterie Cristina Ondyna.

Interview de **Coralie et Romain,** propriétaires

Connaissez- vous l'histoire de cette maison ?
Notre maison date de 1740. Elle faisait partie d'un ensemble composant le domaine d'un riche propriétaire terrien. Notre bâtiment était la maison des ouvriers. Au rez-de- chaussée, elle abritait des animaux, nous avons d'ailleurs conservé une mangeoire intacte. Une pièce de la maison était un lieu central du hameau de l'époque, car elle hébergeait le four à pain collectif.
Nous avons tenté de récupérer quelques documents et photos auprès du voisinage mais pour le moment nous n'avons eu accès qu'à très peu d'informations. Nous envisageons de demander à consulter les archives du village.

Pourquoi ce projet de maison ?
Cette maison est avant tout notre habitation. Mais nous l'avons pensé dès le départ comme un lieu de tournage ou de shooting. Ayant rencontrés des difficultés à plusieurs reprises pour trouver un lieu pour nos prises de photos, nous avons trouvé intéressant de proposer notre maison sur ce marché. La décoration très épurée et intemporelle permet de mettre en valeur le bâti et l'environnement. Nous avons tous les deux un attrait pour la monochromie, la naturalité et les matériaux texturés comme le bois et le béton.

Quels sont les principaux gros travaux entrepris ?
Nous avons conservé le bâti originel mais la totalité de la maison a été rénovée : terrassement du rez-de-chaussée, révisions des toitures, remplacement des menuiseries, reprise de toute l'isolation, création d'une chape fluide, installation du chauffage au sol, mise en place d'une climatisation gainable, mise aux normes de l'électricité, remplacement des sols, renouvellement de la zinguerie.

Avez-vous fait appel à un architecte ?
A l'issue de la première visite, nous avons commencé à griffonner les plans. Nous avons réussi à très vite nous projeter dans l'aménagement de cette maison. Une amie architecte, Caroline Mathieu, a fait un relevé de métrés précis et a mis à plat toutes nos idées. C'était une étape indispensable pour communiquer de bonnes bases aux artisans et se projeter sur les achats.

Quels sont les principaux matériaux utilisés (sols et murs) ?
Nous avions à cœur de moderniser l'espace sans le dénaturer complètement.
Au rez-de-chaussée, le sol est en pierre Moleanos, une pierre du Portugal, que nous avons traité pour la rendre plus résistante. Les murs ont été doublés en placo et par endroit pour avons fait un enduit à la chaux lissé, pour pouvoir épouser parfaitement les ferronneries des espaces voutés. Nous avons pu rénover et conserver les très beaux plafonds en voutain qui offrent aux pièces de vie une vraie personnalité.
À l'étage, nous avons posé un parquet en chêne massif, aux lamelles larges et à la teinte légèrement blanchie. Nous avons conservé les murs en pierres apparentes en bon état et plaqué tout le reste en placo pour optimiser l'isolation.

Pour les salles de bain, la cuisine et la décoration quelles ont été vos principales inspirations ?
Coralie s'est inspirée de plusieurs vues sur Instagram et Pinterest. Pièce par pièce elle a créé des mood-boards afin de valider des coloris, des meubles et carrelages qui correspondaient à nos goûts. Dès le départ, nous voulions partir sur une palette de couleurs très naturelles, qui se marieraient parfaitement avec le côté authentique de la bâtisse. Mais aussi qui traverseraient le temps facilement. Enfin les conseils de nos fournisseurs (Porto Venere & Espace Aubade) ont été très enrichissants pour l'aboutissement de ces deux espaces : la cuisine et la salle de bain.

Pour l'extérieur comment avez-vous réorganisé le lieu ?
Les extérieurs ne sont pas immenses mais le patio intérieur, très intimiste a été notre coup de cœur et a participé à notre désir d'acquérir cette demeure. Un bassin a été réalisé comme dans notre imagination. Nous avons opté pour un revêtement en résine qui offre une grande douceur au point d'eau. Comme une grande piscine nous pouvons chauffer le bassin avec l'aide d'une pompe à chaleur. Autour du bassin, nous avons organisé un petit jardin de plantes méditerranéennes.

La Chambre Ironda

Une annexe de 25 m², pour 2 personnes que nous louons en Airbnb. Cette pièce était l'ancien four à pain du hameau. Nous avons volontairement conservé les pierres noircies par les fumées du four !

Les adresses de Coralie et Romain

Metaludoc : ferronneries

Union matériaux : menuiseries alu

Porto Venere : cuisine (Modulnova) et certains éléments de nos salles de bain

Espace Aubade Lunel : salles de bain et sanitaires

Décor&sens [Visite]

Les Bords du Lac

Une nouvelle icône du pays landais

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Mr Tripper

La maison construite par l'architecte Luis Lagrange en 1930.

Dans le pool-house une fresque réalisée in situ par l'artiste bayonnaise Sonia Laudet.

Après un mas aux Baux et un chalet à Courchevel, voici une des plus belles maisons d'Hossegor acquise par Iconic House. Les Bords du Lac est une demeure basco-landaise historique, entièrement rénovée avec la complicité de l'architecte d'intérieur Dorothée Delaye.
Une villa posée sur les bords du lac marin d'Hossegor, tout près des dunes et de l'Océan, pensée telle une Ocean House de rêve. La propriété est vite devenue un terrain de jeu rêvé pour Dorothée Delaye qui partira d'une feuille blanche pour traduire la vision des deux propriétaires. Son défi ? Conférer aux espaces une esthétique singulière, apporter une vision nouvelle et donner un beau coup de panache à cette bâtisse traditionnelle protégée.

Avec les Bords du Lac, Iconic House révèle la vision de l'Ocean House - sorte de pied à terre rêvé, campé à deux pas des plus beaux rouleaux de l'Atlantique.

Un intérieur vibrant où mobilier chiné, pièces dessinées sur-mesure et œuvres d'art s'entremêlent dans un univers chic et solaire, résolument californien. Comme pour chacune des acquisitions de leur jeune et ambitieuse Collection, Thibaud Delzière et Robin Michel dénichent les plus belles propriétés dans les plus belles destinations, à la recherche de coups de cœur. Ils ont créé Iconic House en 2021 pour proposer à une clientèle exigeante des maisons d'exception à la location avec services hôteliers.

"À Hossegor, nous sommes instantanément tombés sous le charme de cette villa traditionnelle basco-landaise imaginée par l'architecte français Louis Lagrange, connu pour avoir construit les plus belles villas du pourtour du Lac, et emprunter aux esthétiques néo-classique, hispanique et Art déco (façades blanche et rouge basque, bois, encorbellements, briquettes, colonnes...)" précise Thibaud Elzière.

La maison est idéalement située rive ouest du lac marin avec un accès direct à la mythique plage Blanche (tout près du fameux Club des Pingouins), l'Océan et le centre-ville d'Hossegor à 5 minutes à vélo.

La Villa dévoile entre autres six suites - chacune équipée d'une salle de bain, réparties entre la Maison principale et la Conciergerie-, une piscine chauffée (avec vue Lac, évidemment), une grande cuisine conviviale qui abrite un quartz teinté de bleu faisant écho à l'Océan voisin, ainsi qu'un Kids Paradise, sorte de dortoir-salle de jeux de rêve pour les enfants dissimulant un immense mur de Legos.

Autre signature, l'Épicerie, réinterprétation du mini-bar hôtelier version XXL, qui présente dans un très joli meuble en bois dessiné par Dorothée Delaye la crème de la crème des produits locaux à consommer sur le pouce et une belle sélection de vins et spiritueux.

Décor&sens [Visite]

Dans le salon, une immense table à manger « surf », une table basse aux pieds de bronze et inserts de verre soufflé rose ont été dessinés par l'architecte d'intérieur Dorothée Delaye, qui a pris en charge toute la décoration intérieure.

Décor&sens [Visite]

La tête de lit en marqueterie de bois inspirée de la surf culture est un élément fort de la décoration de cette chambre parentale.

Planches de surfs waxées, paddles, bodysurfs, canoës, fatbikes... les guests pourront facilement embrasser le “Californian Way of Life”, équipé du parfait nécessaire mis à disposition, sans modération. A l’envie, ils pourront aussi profiter de la voiture électrique NoSmoke, pour filer à la landaise et explorer les alentours.

Le choix de l’audace et de la singularité

Après plus de 6 mois de réhabilitation complète des intérieurs et des espaces entièrement repensés, la Maison surprend, étonne, détonne. Et impose avec style une singularité affirmée. La décoration emprunte avec audace certains poncifs d’une Californie adulée.

Dorothée Delaye et ses équipes signent en collaboration avec des artisans une flopée de pièces réalisées sur-mesure comme des fauteuils, des chevets ou des miroirs conçus en bois massif avec un ébéniste local, une immense table à manger “Surf ” (l’une des pièces-maîtresses de la Villa) ou encore une table basse unique aux pieds en bronze et inserts de verre soufflés roses. “Aussi, nous nous sommes amusés de la rencontre d’éditeurs de tissus comme Pierre Frey ou Gaston y Daniela, avec du mobilier plus rétro. Par touches, l’esprit des années 70 est présent, sans jamais en faire une obsession démesurée.” complète Dorothée Delaye.
La décoratrice a ainsi puisé son inspiration du côté de la Californie et dans ses souvenirs d’étés passés enfant dans le Sud-Ouest pour imaginer un intérieur solaire, chaleureux et ambitieux. Pas question de dupliquer la décoration dans toutes les chambres. Chaque espace de la Villa développe son univers singulier avec ses partis-pris forts sur les matériaux, les couleurs, le travail de textures et les effets de volumes et de formes.
Pour la villa des Bords du Lac, Dorothée a redécouvert la laque pour égayer plafonds ou sols dans des monochromes puissants, pour un effet contemporain chic et très visuel. Un gros travail de patines et de laques miroirs ont ainsi été réalisés pour sublimer les bois et révéler avec brillance, ses finitions.
Les plafonds laqués vert du salon, et jaune de l’une des chambres abritant également une marqueterie de bois inspirée de la surf culture, s’inscrivent comme des éléments forts de la décoration. La rayure s’offre aussi une place de choix, rappelant une atmosphère de bord de mer et un mood résolument californien. Elle s’exprime, en bayadères ou en version plus géométrique, sur des rideaux ou têtes de lit, et sur l’immense banquette extérieure blanc et vert basque, promettant une scénographie autour de la piscine hautement instagrammable.

Signature artistique

Pour conférer ce supplément d’âme à l’ensemble de leurs propriété, Thibaud Elzière et Robin Michel s’attachent à donner à l’Art une place centrale. C’est un engagement fort de leur Collection. Les cofondateurs, accompagnés de Joséphine Fossey, ont pour cela à cœur de travailler main dans la main avec des artistes locaux.

RÉALISEZ VOS RÊVES
EN SUR-MESURE

DU 12 SEPT. AU 1ER OCT. 2022
100€ OFFERTS
PAR TRANCHE DE
1000€ D'ACHAT*

* SUR PRIX TTC HORS POSE. VOIR CONDITIONS EN MAGASINS

Quadro
Intérieurs sur-mesure

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES SOUS-ESCALIERS CUISINES

181 place Ernest Granier **PORT MARIANNE MONTPELLIER**
Tél : 09 67 05 26 26 • Email : montpellier@magasin-quadro.fr • www.quadro.fr

Accessible, sans limites
ni contraintes

Votre imagination a raison.
Quadro
Intérieurs sur-mesure

Robin Michel et Thibaud Elzières

Dorothée Delaye

Ensemble, ils ont constitué une collection unique d'une cinquantaine d'œuvres d'art, habillant suites et espaces communs. Pour les Bords du Lac, Steven Burke alias Lucky Left Hand signe une œuvre surmesure à l'esthétique naïve et ultra-colorée, s'inspirant des paysages d'Hossegor, sa terre d'adoption. On retrouve également une fresque dans une salle de bain et des séries d'assiettes réalisées en céramique peinte par Atelier Franca, duo d'artistes français. Leurs illustrations évoquent la région et la maison, reflet d'un imaginaire poétique.

Une œuvre a aussi été réalisée sur-mesure par le peintre basque Grégory Cuquel qui dessine, colle et peint pour créer des scènes vivantes surréalistes inspirées de la nature locale. La villa accueille une très jolie sélection de photographies parmi lesquelles certaines sont tirées d'une série argentique réalisée dans les Landes par Elodie Villalon, mais également de magnifiques clichés du photographe-star local Sébastien Zanella et de l'incontournable Romain Laprade. Aussi, disséminées ci et là, des affiches de surf et des photographies vintage chinées, sublimées par des encadrements audacieux. Enfin, une fresque a été réalisée in situ dans le pool house par l'artiste bayonnaise Sonia Laudet, dont les compositions ont pour habitude de nouer des conversations oniriques entre couleurs, formes et textures.

https://fr.iconic.house/

Décor&sens [Évasion]

Ericeira, vagues et village de pêcheurs authentique

Immerso, une adresse à l'accent portugais en pleine nature

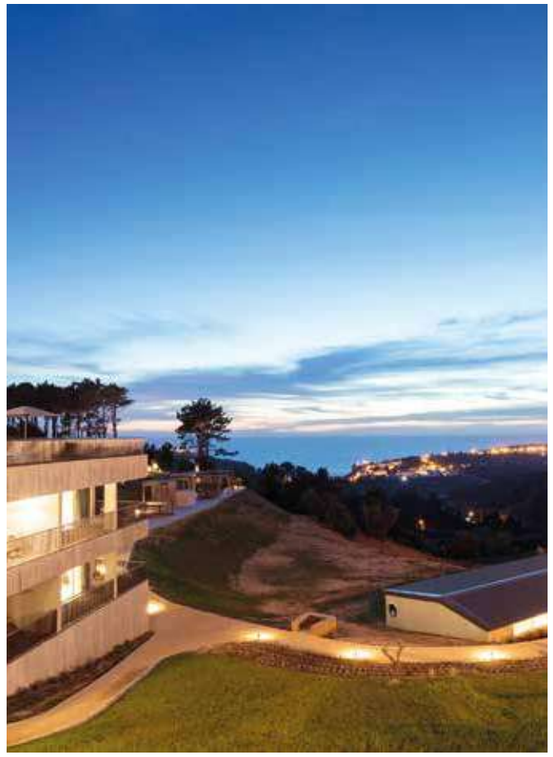
Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Francisco Nogueira

Falaises, plages, ruelles aux maisons blanches, parfum de l'océan et atmosphère décontractée.

À 35 km au nord-ouest du centre de Lisbonne, perchée sur une falaise et regardant l'océan, Ericeira joli village de pêcheurs est devenu depuis les années 70 le repaire d'une communauté internationale de surfeurs aguerris. Elle est aussi une station balnéaire agréable qui conjugue plages, activités sportives et festin de fruits de mer. Ericeira vient de là : ville de pêche, elle tiendrait son nom d'ouriços (oursins en portugais), car on en comptait des dizaines sur ses plages.
Ericeira aurait pu rester une petite ville de pêcheurs tranquille vivant au rythme des marées. Mais dès le XIX[e] siècle, elle devient résidence balnéaire de la famille royale portugaise installée à Mafra, à quelques kilomètres de là… Jusqu'à la chute de la monarchie : le 5 octobre 1910, la famille royale embarque dans le port d'Ericeira et s'exile à Londres.
Si Ericeira est aujourd'hui mondialement connu, ce n'est pas l'affaire de l'histoire mais de ses vagues impressionnantes. Dès les années 1970, les premiers surfeurs venus des États-Unis et d'Australie font escale ici, leur planche sous le bras, prêts à défier les vagues de la côte portugaise. Très vite, Ericeira devient un spot de surf incontournable et est reconnue, en 2011, Réserve mondiale de Surf. Seule tenante du titre en Europe, Ericeira est ainsi adoubée par les champions de la pratique.
Au-delà de l'océan, le cœur d'Ericeira bat au rythme d'une atmosphère décontractée et festive, très empreinte du surf. De boutiques en cafés et bars, on prend à Ericeira la mesure de la «surf culture» - dans ce qu'elle a d'agréable et, parfois, de standardisée à l'échelle globale.
Station balnéaire prisée oblige, le cœur de ville est parfois pris d'assaut. Pour éviter la foule, préférez une visite du centre-ville le matin à l'heure où le marché se réveille. Au-delà du tourisme vit l'autre Ericeira, celle qui garde l'âme d'un village de pêcheurs et que l'on parcourt au fil de rues calmes en prenant note, alors que l'on longe l'océan, de tous les clins d'œil marins (fresques d'azulejos sur les façades représentant un navire ou un poisson, signalétique arborant des illustrations de nœuds marins, ancre en fer forgé...).

Immerso, une nouvelle adresse près du village et face aux vagues

Posé sur les hauteurs en pleine nature avec une vue unique sur l'Océan, cette nouvelle destination est une des plus belles adresses pour découvrir les vagues les plus renommées d'Europe.
Le Studio d'architecture Astet de Barcelone et l'architecte portugais Luis Pedra Silva signent la réalisation de ce lieu où la nature est prédominante.
Ensemble ils ont imaginé des espaces où les matériaux s'inspirent de l'environnement : toutes les tonalités du sable mêlées au bleu intense de l'Atlantique et aux couleurs de la terre et des rochers.
L'aménagement intérieur est réalisé avec des matériaux exclusivement naturels.
Du mobilier vintage chiné et de jolies marques contemporaines décorent les espaces communs . Les couleurs et les textures,



ainsi que des éléments plus raffinés, mêlent naturel et ambiance contemporaine à travers une gamme restreinte de matériaux : béton nu, surfaces peintes avec une palette de couleurs suggérée par des éléments minéraux, du bois et du fer.
Toutes les chambres ont vue sur la mer. Les matériaux naturels ont été choisis, souvent de formes organiques. On découvre des espaces tranquilles avec une lumière douce et des coloris neutres inspirés par le sable, la terre cuite et la nature environnante. Les suspensions sont réalisées avec des fils de coton et de corde, les sculptures en plâtre donnent forme et volume aux murs, les tapis tressés de liège et de matériaux recyclés offrent une décoration brute et artistique au lieu.
Des œuvres d'artistes contemporains, principalement portugais, ont permis d'apporter son caractère unique à l'hôtel tels que les panneaux produits par Iva Viana pour le hall d'entrée et les chambres, les tapis artisanaux par Susana Godinho SUGO CORK RUGS, les lampes et le rocking-chair par Oficina 166 de Diana Cunha.
L'art et l'artisanat sont partout et on admire l'installation sculpturale de Paulo Reis dans le jardin ou le « gardien d'Ericeira » de José Quiroz au bar.
Des terrasses de bois au dessus de l'Océan permettent de se balader, de méditer ou de pratiquer le yoga. Une large piscine d'eau salée et un espace bien-être confirment la volonté du groupe Aethos de proposer des lieux où le bien-être physique et mental est tout aussi important que le confort des chambres. Un mélange très personnel d'art et d'artisanat dans un lieu totalement intégré dans la nature .

arthur-bonnet.com

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2022

VOUS N'AUREZ PAS
D'OFFRES EXCLUSIVES
SUR CETTE CUISINE*

MAIS SUR CELLE QUE
NOUS ALLONS CRÉER ENSEMBLE

*Offre non cumulable avec toutes autres remises ou promotions en cours. Détails des conditions en magasin. Les meubles de cuisines et plans de travail Arthur Bonnet sont certifiés Origine France Garantie, hors électroménagers, accessoires et robinetterie.

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

BVCert. 6019325

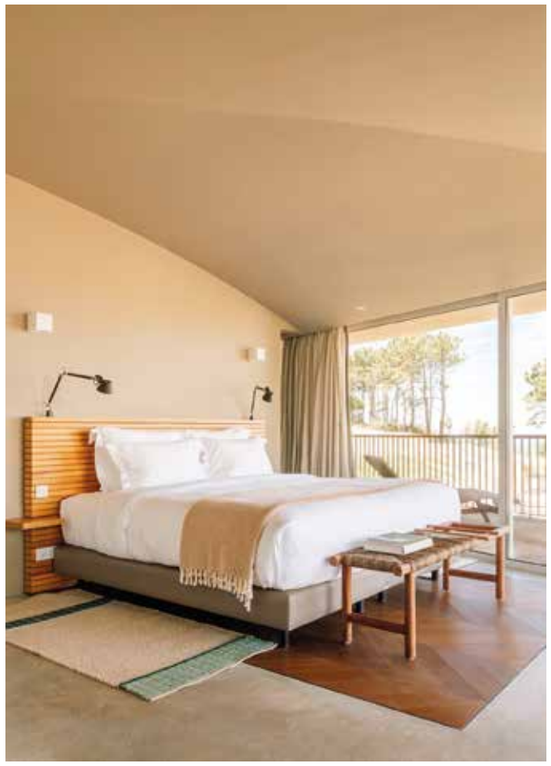
NOUVELLE LAQUE : PHOTOS : GARNIER STUDIOS / ARTHUR BONNET

LE LINER
2656 AVENUE GEORGES FRECHE
PEROLS
04 67 81 85 30

Arthur Bonnet
Cuisine & Rangement

Décor&sens [Évasion]

Des œuvres d'artistes contemporains principalement portugais sont disséminées sur les murs de l'hôtel. Ici des panneaux réalisés par l'artiste Iva Viana.



COMMENT Y ALLER ?

Montpellier-Lisbonne : tous les jeudis et dimanches avec Transavia
Au départ de Lisbonne, en voiture : prendre l'autoroute A8 direction Leiria, puis sortir à Mafra et emprunter l'A21 jusqu'à Ericeira.
En bus : se rendre au terminal de bus de Campo Grande (à dix minutes de taxi de l'aéroport). Il y a des bus de 8h à 23h, toutes les heures. Compter 7 € par billet et 75 minutes pour rejoindre Ericeira. Horaires des bus en format PDF, accessible sur mafrense.pt.

OÙ DÎNER, BOIRE UN VERRE

Taberna Pérola
Marisqueira Mar a Vista
Mar das Latas
Ribeira d'Ilhas Surf Restaurant & Bar

SHOPPING

Casa Gama pâtisserie traditionnelle
O Cesteiro - Casa dos Cestos caverne d'Ali Baba pour choisir le splus beaux paniers tressés, fabriqués dans la région.
Saints at Sea : concept store pour découvrir des cosmétiques naturels, des toiles graphiques, des bougies…

ACTIVITÉS

Les écoles de surf abondent, mais nous vous recommandons Extra Surf School (tél. : +351 926 603 192, extrasurfschool.com), pour la qualité des cours dispensés. À partir de 40 € par personne.

Paddle : Nous vous recommandons l'école Ericeira SUP (ericeirasup.com, cours à partir de 40 €, équipement compris) spécialisée dans le stand-up paddle.

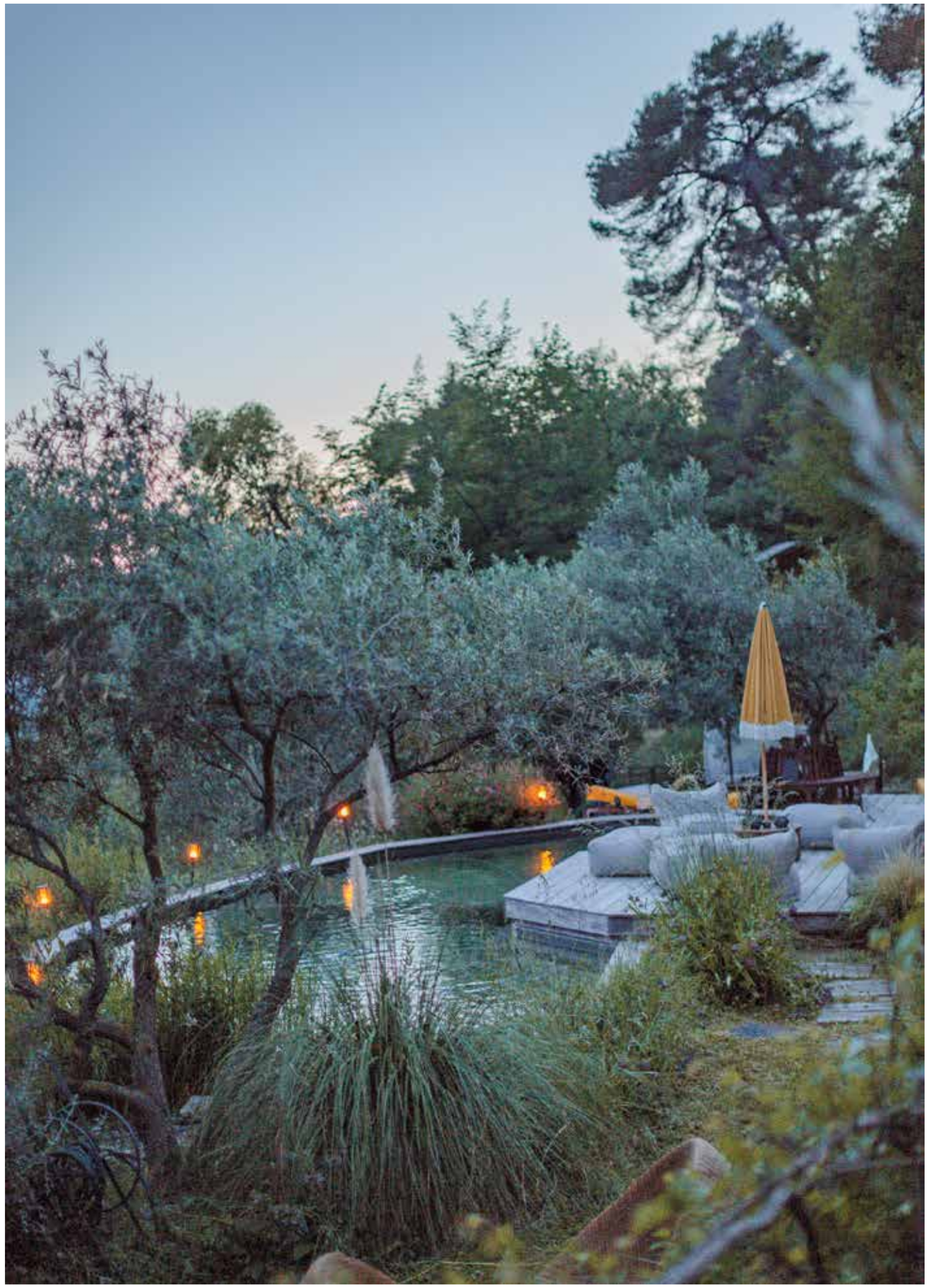
Centre d'Interprétation de la réserve mondiale de Surf, au-dessus de l'office de tourisme d'Ericeira (Praça da República 17) : une installation de video-mapping interactif y permet de se familiariser avec la réserve et sa biosphère protégée, les sept vagues et leurs caractéristiques.

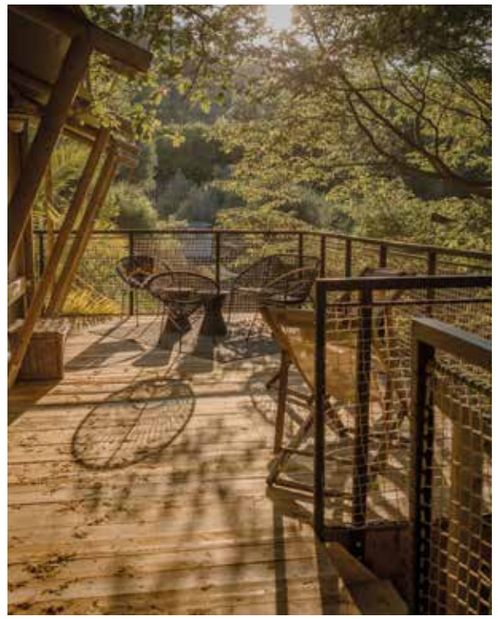
Décor&sens [Escapade]

Week-ends atypiques

Pour vivre l'été indien 100% sud

Texte : Maxime Costes





CASA SALLUSTI

Au sein des pentes vallonnées de Saint-Jeannet, « Casa Sallusti » est une ferme hôtel Ecolodge située dans l'arrière pays niçois. C'est sur un immense terrain de 13 000 m² que la propriétaire, Isabella, a construit sa « bulle » de bonheur.
Après avoir vécu de nombreuses années à Paris, cette ancienne styliste-photo / journaliste décide, en 2002, de changer radicalement de vie. Elle décide alors d'installer au cœur des montagnes, une ferme en permaculture, un lieu hors du temps où le soleil et la nature sont rois.
Le concept de cette ferme hôtel vise non seulement à respecter la biodiversité mais aussi à « laisser la nature faire », comme l'explique cette mère de famille engagée.

À mi-colline, les tentes lodges se nichent entre les chênes et les oliviers. On retrouve : le Lodge Cobà, le Lodge Babel ou encore le Lodge Casa. Tous sont décorés de mobilier chiné et ouverts sur l'extérieur grâce à de grandes terrasses privées. Dedans, on profite pleinement du calme et de la sérénité que nous offrent ses petits cocons à la décoration simple et raffinée.

Au cœur de cet environnement reposant et naturel, Isabella propose aussi des ateliers de cuisine, de la méditation ou encore des massages. La propriétaire aime partager et célébrer avec ses hôtes le retour à la vie au grand air à travers différentes activités. Enfin, une baignade dans un bassin naturel où l'eau est filtrée directement par les plantes vient compléter en beauté ce retour aux sources à la fois visuel et gustatif.

Le soir venu, confortablement installé dans un hamac ou un lit posé à même le sol, on savoure pleinement le plaisir de l'instant : d'être bien, ici, et terriblement vivant.

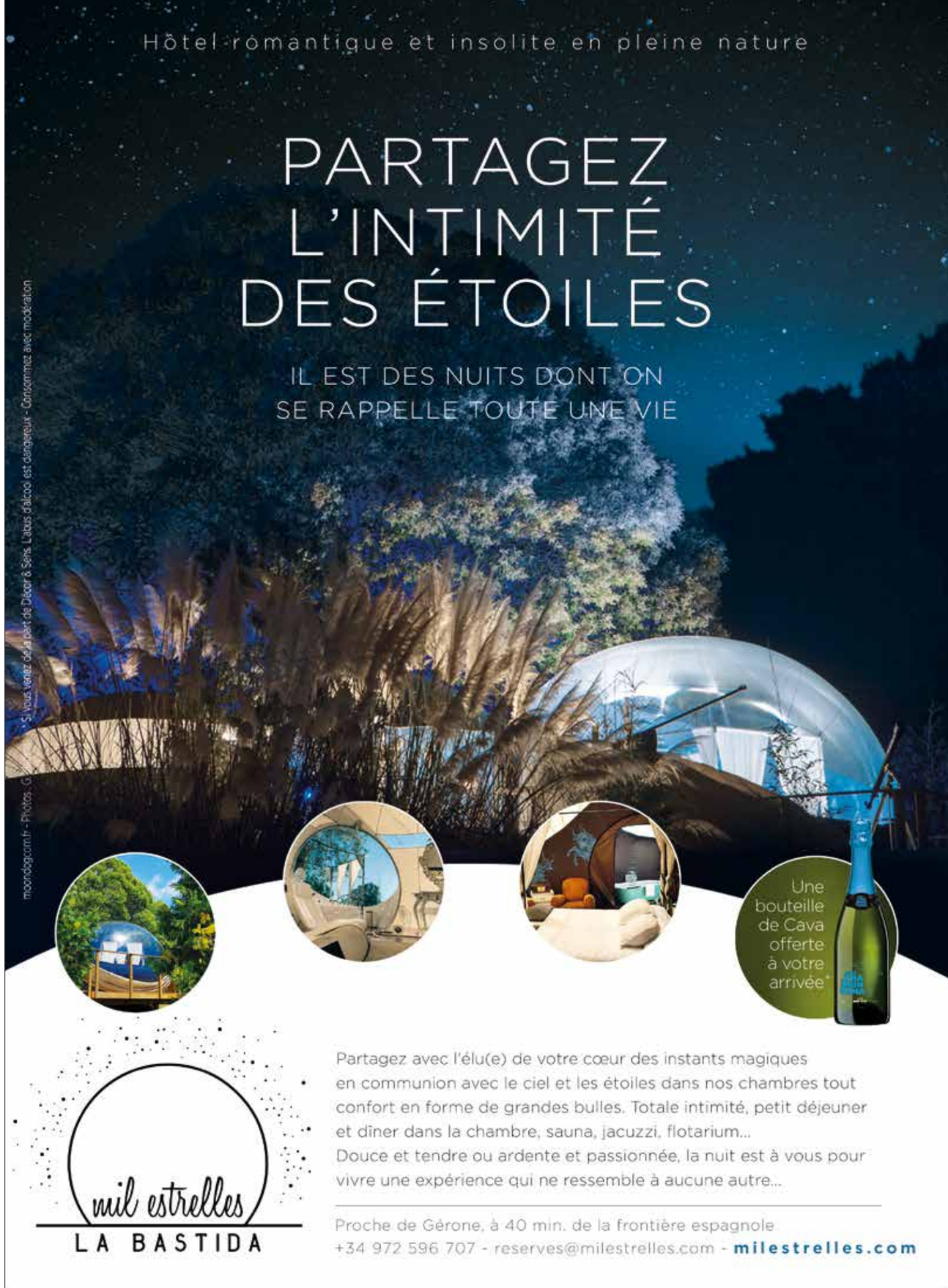
Adresse : 670 Chemin des Collets, 06640 Saint-Jeannet
Ouvert de mai à novembre
www.casasallusti.com

LES ÉCHASSES

Au cœur de la forêt landaise, nous retrouvons « Les Échasses », un projet né il y a vingt ans dans l'esprit du propriétaire, Thomas, à l'opposé des contraintes habituelles des hôtels. Pour un amoureux de la région depuis sa plus tendre enfance, le sud des Landes s'est présenté comme le lieu idéal pour concevoir un tel site : un lieu libre, hors du monde, où les hôtes se sentent en visite comme chez des amis.
« Les Echasses » est un écolodge qui allie harmonieusement le luxe et la nature, le design et la noblesse des matières brutes, la qualité et la simplicité. C'est un lieu de convergence de passions et de savoir-faire, issu de la collaboration d'un architecte, Patrick Arotcharen, d'un paysagiste, Marti Franch et d'un designer, Jean-Louis Iratzoki.

L'association de ces trois personnalités a donné naissance à l'hôtel tel qu'il est aujourd'hui : des modges et lodges sur pilotis indépendants les uns des autres, disposés autour d'un plan d'eau dans le respect de l'environnement et de l'intimité de chacun.
Mais le site est également un lieu d'échanges et de rencontres, multiculturel et ouvert, qui met en avant ce qui nous intéresse mais aussi ce qui nous touche : la musique, la cuisine, la littérature, la photographie…
L'éco-conception de l'hôtel résonne de plus avec une architecture et une décoration singulière : utilisation de matériaux bruts et non traités, constructions en bois, piscine en béton brut…
Aujourd'hui, Les Echasses sont aussi devenus des (tous petits !) producteurs : vous retrouverez dans vos assiettes les légumes de leurs potagers exploités en permaculture, ou de délicieuses confitures faîtes à partir des fruits de leurs vergers…

Adresse : 701 Route des Bruyères, 40230 Saubion, France
www.ecolodge-lesechasses.com



SOUKI LODGES

À quelques mètres du Cirque de Mourèze et du Lac du Salagou, « Souki Lodges & Spa » propose une expérience insolite au milieu des chênes centenaires.
Monts sauvages, vignobles classés et villages pittoresques colorent la toile de fond de cette échappée bucolique à Cabrières.

Au cœur de cet environnement naturel et reposant, se fond deux cabanes perchées : « L'Arbre Perché » et « Le Nuage ». Véritables bijoux de l'architecture éco pensée, les deux lodges se présentent comme des cocons végétaux où s'équilibrent mobilier design et matériaux nobles.

À « Souki Lodges & Spa », se cultivent les plaisirs simples d'une lecture sur la terrasse en bois, d'une randonnée dans les vignes ou d'un verre de vin de Cabrières dans le jacuzzi.

Dans ce décor singulier où intérieur et extérieur ne font qu'un avec la nature, « Souki Lodges & Spa » propose aussi une table d'hôtes où le chef gastronomique Yohann Roussière suggère son Menu Dégustation à base de poissons fraichement péchés ou de bœuf de qualité.

Au final, dans cet écrin sauvage à l'architecture singulière, matériaux nobles, mobilier design, palette chromatique naturelle et vue à couper le souffle dessinent le décor parfait de cette expérience atypique en pleine nature.

© DR

Adresse : 164 chemin des caraygnasses, 34800 Cabrières
www.souki-lodges.com

© DR

© Aymeric Masson

© Galerie Le Bouricaut

DOMAINE DE BRINDOS

Au carrefour de l'arrière-pays et de la Côte Basque, expérimentez les cocons 5 étoiles du domaine de Brindos pour vivre un séjour inédit. Une vraie parenthèse enchantée prend place dans ces écrins flottant disposés sur le Lac de Brindos.

Au programme : déconnexion immédiate et départ en petits bateaux électriques pour rejoindre l'univers féérique des « Lodges des Fées »… Indépendants les uns des autres, les 10 Lodges assurent luxe et intimité au cœur du Lac. Autosuffisants énergétiquement, ils vous embarquent pour une expérience féérique sur un des plus grands lacs privés de France…

Maïa, Flora, Aveline, Titania, Christaline, Navi… Autant de lodges que de noms de fées que l'on retrouve dans la fameuse légende du Lac de Brindos.
Installez-vous alors dans un de ces lodges flottants pour une pause hors du temps, où la sérénité du lac et le luxe de votre chambre vous offrira une expérience insolite et de pur bonheur.

Les lodges dispose de tous les équipements nécessaires pour un moment d'exception : terrasse privée, coin de salon douillet, salle de bain avec double douche…
Il est aussi possible de profiter de la beauté du lac depuis votre intérieur ou depuis votre extérieur avec le bain norvégien situé sur la terrasse ! Finalement, ces lodges sont le lieu de toutes les envies où vous serez bercé par le clapotis du lac et le calme de la nature environnante…

Adresse : 1 Allée du Château, 64600 Anglet
https://www.brindos-cotebasque.com

PELLA ROCA, CABANE & SPA

Aux portes du Parc Naturel des Causses du Quercy, à une heure de Toulouse, découvrez Pella Roca, Cabane & Spa, un domaine de charme accueillant plusieurs cabanes dans les arbres, toutes décorées avec soin.

Le site assure un dépaysement total dans un lieu insolite avec vue sur la truffière et les vallons du Quercy. Avec une approche écologique et artistique, Pella Roca propose de vivre une expérience différente, chic et nature.

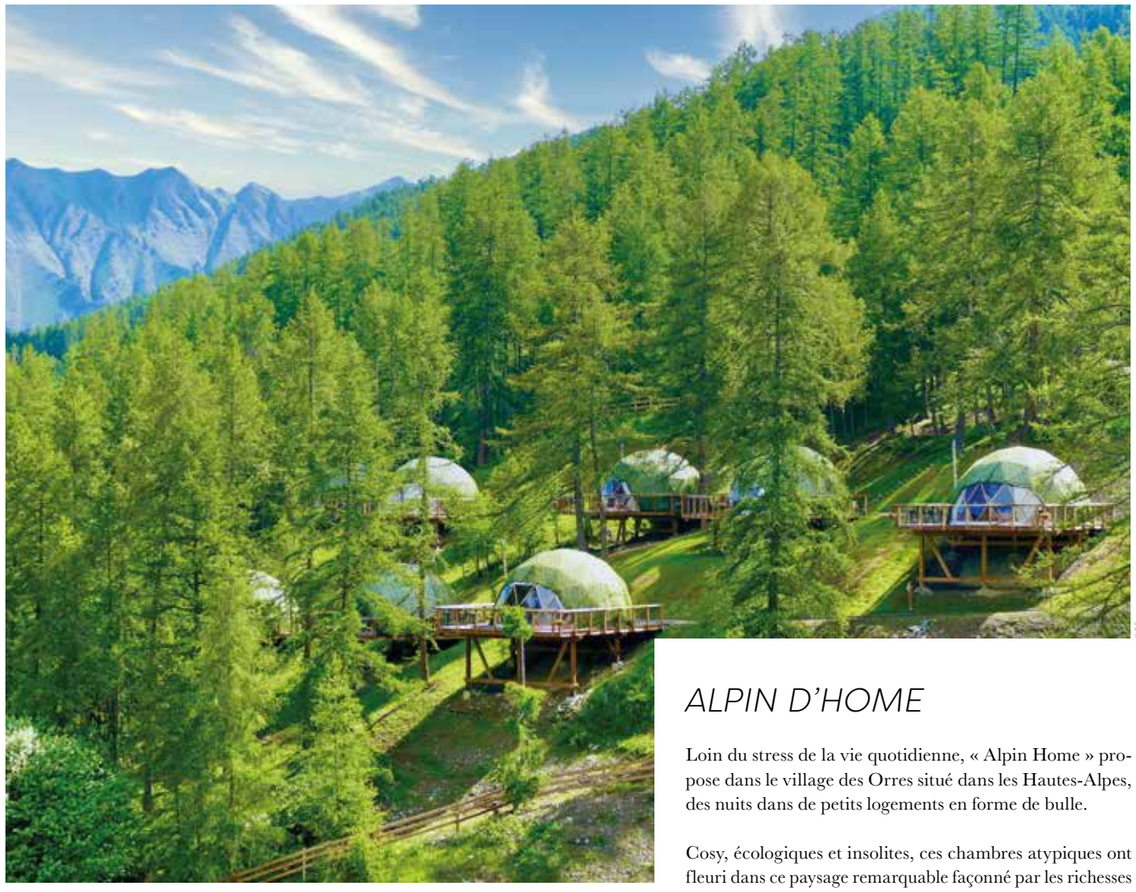
Le domaine s'étale sur plus de 9 hectares de truffière, lande et forêt. Perchées sur les hauteurs du terrain, les cabanes avec jacuzzi privatif et sauna surplombent la vallée. Pour un break d'une nuit ou bien des vacances en famille, il est possible de profiter de tout ce que le domaine peut offrir : une belle piscine chauffée durant la saison, des aires de jeux pour les enfants ou encore des vtt électriques pour des balades en forêt.

Mais Pella Roca c'est aussi toute une ambiance, un savoir faire dans l'art de recevoir, et la promesse d'un séjour inoubliable. Les cabanes, imaginées et construites par les petites mains des propriétaires présentent une ambiance cosy et nature avec l'omniprésence de matériaux naturels.

Les murs et les sols sont en bois clair, donnant une âme résolument chaleureuse à la pièce, accentuée par l'odeur du feu qui embaume déjà délicatement la chambre. Une guitare est accrochée au mur, juste à côté d'une affiche réalisée par la Toulousaine May Lopez pour « Les Mots à l'Affiche ». Le lit est immense et mœlleux, quelques plantes vertes sont disposées ça et là. Cette décoration épurée a quelque chose d'authentique. Les tables sont en bois brut, le rotin est partout.

Enfin, la grande terrasse, sur laquelle est installée un cabanon spa, offre une vue splendide et dégagée sur ce magnifique domaine parsemé d'arbres.

Adresse : Lieu-dit, 82240 Labastide-de-Penne
www.pella-roca.com



ALPIN D'HOME

Loin du stress de la vie quotidienne, « Alpin Home » propose dans le village des Orres situé dans les Hautes-Alpes, des nuits dans de petits logements en forme de bulle.

Cosy, écologiques et insolites, ces chambres atypiques ont fleuri dans ce paysage remarquable façonné par les richesses naturelles de la région.

Ce type d'habitat saura séduire les amoureux du grand air, mais aussi toutes les personnes en quête de bien-être. Partiellement ou totalement transparente, ces chambres de grand standing présentent une architecture originale et novatrice conçue pour contempler la nature grâce à une large baie transparente ouverte à 160°. Les frontières entre ciel et montagnes s'effacent alors pour dessiner un Eden singulier et hors du temps.

Vous apprécierez de vous endormir dans un lit douillet, tout en profitant du ciel étoilé, et de vous réveiller le matin avec le chant des oiseaux. Au milieu d'un champ, près d'un lac ou dans un pré, à nous de choisir le cadre qui nous fait rêver. La « bulle » permet à tout moment de la journée de profiter des spectacles que nous offre la nature et si le sentiment de communion est évident au sein du complexe « Alpin d'Home », il est également possible de profiter facilement, grâce à un chemin piétonnier, des restaurants et des commerces typiques de proximité.

Adresse : Parking de Bois Méan 1800, 05200 Les Orres
www.alpin-dhome.fr

ESPACE
Aubade
SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE
Créons ensemble votre Rêve d'extérieur

MONTPELLIER, NÎMES, ALÈS
BAGNOLS/CÈZE, PIERRELATTE, LUNEL, SÈTE, AIX EN PROVENCE
TRANS EN PROVENCE, ST-JEAN-DE-VEDAS, BÉZIERS
SIX FOURS LES PLAGES

Retrouvez nos coordonnées et horaires sur
www.espace-aubade.fr

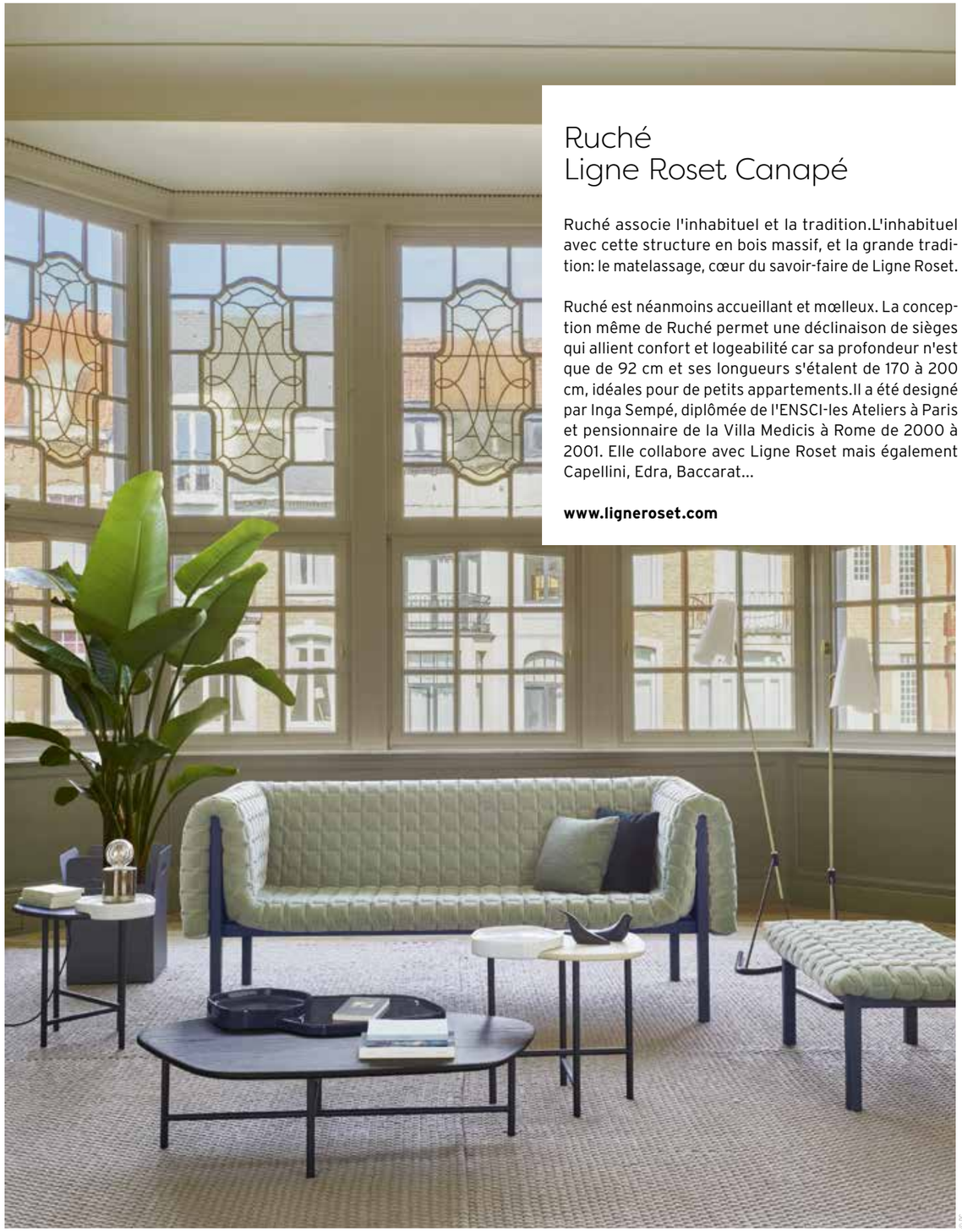
© Alessandro Paderni

Parlons bien, parlons salons !

Incontournable de la maison, il s'est imposé au fil des années comme le cœur de la maison. Qu'il soit le lieu de retrouvailles entre amis pour l'apéritif, de partage en famille devant une série ou tout simplement la valeur sûre pour un moment de détente, le salon est aujourd'hui une des pièces les plus fortes de la maison.

Texte : Maxime Costes

Dans un esprit nude



Ruché
Ligne Roset Canapé

Ruché associe l'inhabituel et la tradition.L'inhabituel avec cette structure en bois massif, et la grande tradition: le matelassage, cœur du savoir-faire de Ligne Roset.

Ruché est néanmoins accueillant et mœlleux. La conception même de Ruché permet une déclinaison de sièges qui allient confort et logeabilité car sa profondeur n'est que de 92 cm et ses longueurs s'étalent de 170 à 200 cm, idéales pour de petits appartements.Il a été designé par Inga Sempé, diplômée de l'ENSCI-les Ateliers à Paris et pensionnaire de la Villa Medicis à Rome de 2000 à 2001. Elle collabore avec Ligne Roset mais également Capellini, Edra, Baccarat...

www.ligneroset.com

Les canapés d'ETHIMO

Ethimo et Christophe Pillet créent en collaboration une nouvelle ligne de mobilier avec de nouveaux canapés et fauteuils, tous conçus dans des teintes nudes proches du beige clair.
Cette nouvelle proposition se décline en deux collections, Costiera et Baia, liées l'une à l'autre par un «mood» unique qui les rend parfaitement combinables. En effet, le revêtement Cruise à larges raies, qui définit la ligne Costiera, peut facilement répondre aux coussins de la collection Baia dans leur version Navy, à fines rayures.
Ce projet allie alors harmonieusement des caractéristiques esthétiques et fonctionnelles : des tissus, des proportions amples et des matériaux de qualité dessinent des canapés accueillants et séduisants, parfaits pour meubler des salons lounge aux accents contemporains bien marqués.

ethimo.com

© Alessandro Paderni

Le canapé «Pebble Rubble» de MOROSO

Le canapé « Pebble Rubble », du duo de designers Sofia Lagerkvist et Anna Lindgren, est une expérience sensorielle, une illusion qui nous attire et nous captive.

Ce nouveau système de mobilier s'inspire de formes et de teintes trouvées dans la nature : la couleur des rochers, la mousse ou encore les arbres tombés au sol...

Le design de Pebble Rubble transmet un message qui transcende les fonctions et les qualités d'un siège commun. La caractéristique la plus évidente est la similitude des volumes avec des rochers massifs, polis par la pluie et recouverts d'une couche végétale qui rend les surfaces confortables et accueillantes.

Pebble Rubble est composé d'une quinzaine de modules (sièges et dossiers) complétés par 3 tabourets qui permettent une composition libre, flexible et créative. Les possibilités de disposition sont infinies : du simple fauteuil à la création d'un panorama sophistiqué, l'impression d'ilot naturel au cœur du salon est toujours garantie !

moroso.it

Dans un esprit naturel

© Home Spirit

La Suite...
Mobilier & Décoration

Une ambiance d'exception avec nos marques d'ameublement et de décoration pour intérieur et extérieur :

Maison de Vacances • Pôdevache • Calligaris • Ethnicraft
Home Spirit • Gervasoni • Matière Grise • Pols Potten • Fatboy
Emu • Vondom • Bed & Philosophy • Pappelina...

Magasin La Suite...
09 66 85 56 21
830 avenue Georges Frêche
34470 Pérols
Du mardi au samedi de 10h à 19h

www.lasuite-mobilier-deco-montpellier.com

© Pillet

Les éléments lounge d'ETHIMO

Ethimo et Christophe Pillet ont aussi conçu dans leur nouvelle collection pour les salons, du mobilier présentant des éléments naturels. Le but de ce choix est de transférer dans les extérieurs ou les intérieurs de chacun, une atmosphère brute, le style unique et la qualité qui définissent les collections d'Ethimo.

Les tables basses raffinées et versatiles qui complètent l'espace lounge sont alors composées d'un plateau en travertin, un matériau naturel parfait pour être utilisé à l'extérieur comme à l'intérieur. Les assises et les tables basses sont réalisées en aluminium peint par poudrage, dans les finitions Silver, combiné avec des inserts en bois Accoya ou Acajou naturel.

ethimo.com

Dans un esprit original

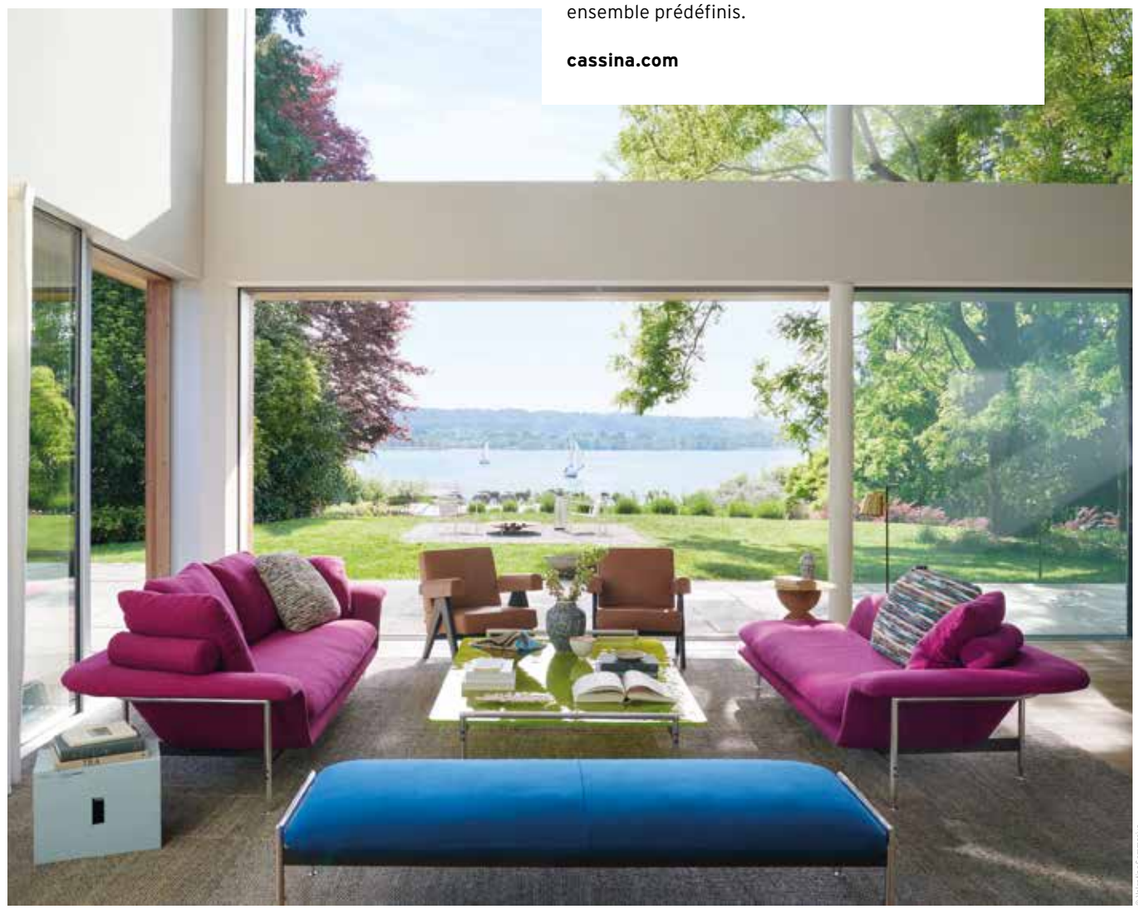
L'Esosoft de CASSINA

Caractérisé par le design élégant et intemporel de son auteur Antonio Citterio, le canapé Esosoft conjugue passé et futur dans des couleurs flashy et une forme qui rappelle la sensation de confort informel typique des années 1960.

La collection Esosoft se compose de huit modules qui peuvent exister comme canapés indépendants ou combinés pour former des compositions d'angle, permettant de réaménager l'espace de vie à son goût, grâce à leur haute adaptabilité.

Disponibles dans une grande variété de dimensions et de couleurs vives, avec et sans rouleau, les coussins peuvent être ajoutés individuellement ou achetés en ensemble prédéfinis.

cassina.com



© Valentina Sommariva

© DR

La collection ROTONDO de The Socialite Family

Des styles modernes faisant écho aux années 70, des formats sur-mesure, des finitions élégantes et des détails qui apparaissent avec style, les canapés signés The Socialite Family sont pensés pour habiller avec originalité et audace les intérieurs de chacun.

L'iconique collection modulable Rotondo à la ligne organique s'enrichit et se pare de nouvelles finitions. Un motif Léopard créée par The Socialite Family pour donner du caractère à son espace, des rayures graphiques aux teintes lumineuses pour un salon audacieux et régressif ou encore des coloris unis dans des tons chauds et matières enveloppantes pour moderniser son espace.

Une collection entièrement personnalisable : du choix du tissu, au nombre de modules en passant par le choix du socle, aluminium ou bois, le tout pour un Rotondo de rêve !

thesocialitelife.com

© DR

Bonnie de Pierre Paulin

Bonnie: C'est à partir d'un des très rares exemplaires disponibles sur le marché des collectionneurs que Ligne Roset a pu étudier la réédition des sièges Bonnie (modèles 500 et 500/2 créés en 1975).
D'emblée, les sièges Bonnie frappent par leur confort visuel et réél : ils épousent radicalement les formes du corps humain qui s'y pose. Bonnie a été créé par le célèbre designer Pierre Paulin.

ligneroset.com

VO
LUM

carrelage | salle de bain | parquet |
peinture | décoration

Photo / Ideagroup

Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au vendredi 10h - 13h et 14h - 18h30
Le samedi 10h - 18h30
–

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15
–

volum-showroom.fr
–

Showroom Technal
325 rue Hélène Boucher
Zone Fréjorgues Ouest
34130 Mauguio
04 67 85 61 91

Découvrez aussi notre atelier de fabrication à Fabrègues

ALUMINIER TECHNAL

DANIEL BORIES

Fabrication
& pose de menuiseries
depuis 1974

FENÊTRE ALU ET PVC - BAIES COULISSANTES
PORTES BLINDÉES - PORTES D'ENTRÉE
PORTES REPLIABLES PORTES DE GARAGE
VOLETS ROULANTS, COULISSANTS, BATTANTS
GARDE CORPS - VÉRANDAS - PERGOLAS
STORES - BRISES SOLEIL - PORTAILS

www.danielbories.fr