

# décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE

71



**Visite privée**  
Le Mas  
de Cinq Sous  
**Escapade**  
L'Hôtel Paysage  
**Visite**  
Rénovation sublime  
à Bordeaux

**Escapade**  
Refuge moderniste  
**Escapade**  
Le Design et  
le Pays Basque  
**Carnet Lifestyle**  
L'hiver au chaud  
avec style !



BVCert. 6019325

# VOUS N'ACHÈTEREZ PAS CETTE CUISINE

## LA VÔTRE, NOUS ALLONS LA CRÉER ENSEMBLE. ■

Il y a le sur-mesure standardisé... et il y a le sur-mesure Arthur Bonnet. Le vrai. Celui qui commence par une rencontre, votre rencontre avec votre concepteur-décorateur. Une personne aussi passionnée que créative, à qui vous allez confier vos idées, vos goûts, vos envies, vos besoins. Vous échangerez vos points de vue, il vous conseillera, vous proposera son regard de créatif, et à coup sûr, il vous étonnera. Ensemble, vous aurez conçu votre cuisine à vous et elle ne ressemblera à aucune autre. Pas même à une autre Arthur Bonnet.

**Le vrai sur-mesure se crée avec vous.**

LE LINER  
2656 AVENUE GEORGES FRECHE  
PEROLS  
04 67 81 85 30

**Arthur Bonnet**  
Cuisine & Rangement ■

# DEFLANDRE

## RÉSIDENCES & PROPRIÉTÉS

### LANGUEDOC

#### Montpellier

1 rue d'Albisson  
04 67 12 52 80

### PROVENCE

#### Nîmes

1 rue Bigot  
04 66 67 03 10

#### Avignon

2 place Carnot  
04 90 14 09 03

UN BELVÉDÈRE EXCEPTIONNEL  
SUR LA MÉDITERRANÉE  
3 950 000 EUROS

[www.agence-deflandre.com](http://www.agence-deflandre.com)

MAISONS DE CARACTÈRE | APPARTEMENTS ET VILLAS DE STANDING | PROGRAMMES NEUFS



**SOMPTUEUSE MAISON DE MAÎTRE  
ENTRE NÎMES ET MONTPELLIER  
1 690 000 EUROS**



**HABITEZ  
UNE ŒUVRE D'ART !  
1 050 000 EUROS**



**SUPERBE VILLA SUR LES HAUTEURS  
DE MONTPELLIER  
1 715 000 EUROS**



**VILLA CONTEMPORAINE  
AU CENTRE DE MONTPELLIER  
1 980 000 EUROS**



**BELLE PROPRIÉTÉ  
EN CŒUR DE VILLAGE  
1 680 000 EUROS**



*C'est un numéro aux allures d'escapades et de belles manufactures.*

L'art de vivre nous ouvre les portes de lieux singuliers et d'adresses mythiques.

À Empuries, l'hôtel construit en 1907 pour héberger les premiers archéologues est aujourd'hui un endroit unique avec son spa et ses chambres les pieds dans le sable.

Comme l'hiver est synonyme de froid et de montagne, nous avons découvert un chalet de fou qui met en avant toutes nos envies: une décoration différente, authentique et très personnelle. La cheminée est cette année une star, et elle devient l'élément central de nos maisons.

L'art de vivre c'est aussi le renouveau de l'artisanat sous le signe du design. Le Pays Basque a su y croire depuis quelques années, alors nous sommes partir découvrir ces hommes à part et ce paysage vallonné très attachant.

Belle lecture et joyeuse année...

Isabelle



**NUMÉRO HIVER 2023**

Dir. de la publication : Isabelle Aubailly  
 Assistante commercial et communication : Jessie Lary  
 Conception graphique : Marie Lozano  
 Impression : Rotimpres

Couverture: Chalet Iconic House  
 Photo : Mr Tripper

Contacts et informations  
 Isabelle : 06 66 70 42 20  
 contact@decoresens-mag.fr

[www.decoresens-mag.fr](http://www.decoresens-mag.fr)

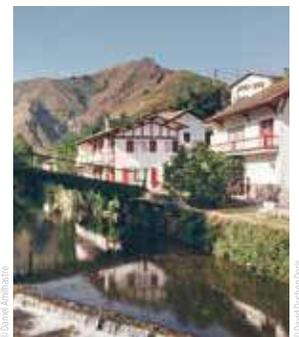
Retrouvez-nous sur



Utilisez le flashcode pour accéder au compte Instagram du magazine.



Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels  
 Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution // n°isn : 2105 1666. Bimestriel  
 Toute reproduction du titre, des textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiés dans Décor&Sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photographies et contenu des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.



N°  
**71**

<b>Focus</b> Via Brera, pour les amateurs de design	8
<b>News</b>	12
<b>Visite privée</b> Le Mas de Cinq Sous	24
<b>Escapade</b> L'Hôtel Paysage	34
<b>Escapade</b> Refuge moderniste : le 1550 by Iconic House	44
<b>Visite</b> Rénovation sublime à Bordeaux	58
<b>Escapade</b> Le Design et le Pays Basque	68
<b>Carnet Lifestyle</b> L'hiver au chaud avec style !	78

# Via Brera, une culture française à l'esprit italien



© Camille Marie



À quelques mètres  
de l'espace Porto Venere,  
pour tous les amateurs  
de design, est né  
Via Brera.

Début décembre le nouveau show-room de la famille Carrodano a ouvert ses larges portes sur un univers entièrement dédié au mobilier et à la décoration. Pour cette nouvelle aventure il fallait oser tant de nouveautés et de démesure. Des canapés et des tables immenses, des bibliothèques qui grimpent jusqu'au plafond, des luminaires comme des objets d'art, des objets au design contemporain et un parfum unique créé par la maison Arthur Dupuy.

Pendant deux ans, Thomas Carrodano a visité de petites et moyennes entreprises en Italie, pour découvrir le meilleur du design actuel. « *Derrière chaque objet ou mobilier il y a une histoire, celle d'une entreprise qui aime le travail bien fait, les beaux matériaux et les produits innovants* ».

Vous pouvez découvrir des tables en marbre et bois, des luminaires en verre soufflé, des revêtements muraux élégants, des produits rares. Il n'existe pas de show-room de cette superficie sur le haut de gamme, de Toulouse à Nice.



© Camille More



© Camille More

« Ici vous pouvez créer un projet d'aménagement de A à Z ». Via Brera complète l'offre de Porto Venere et permet aux particuliers comme aux architectes et décorateurs de trouver sur place tous les éléments de décoration pour meubler son intérieur et son extérieur » raconte Emilien Duzellier, responsable de la communication.

La ligne de conduite du show-room est simple : tout est possible. En effet Via Brera propose des produits sur-mesure et totalement personnalisés. Chaque canapé, luminaire ou bibliothèque peut être créé à vos mesures avec par exemples des tissus d'éditeurs tels que Pierre Frey ou Lelièvre Paris. Cette proposition est rare et permet d'imaginer des projets uniques. Ainsi le show-room propose aux architectes d'intérieur une salle de réunion afin de pouvoir rencontrer leurs clients sur place et de choisir avec eux leurs pièces de mobilier préférées.

La déambulation dans le show-room est logique avec des scénarisations XXL et une harmonie dans les coloris et les matières. On retrouve le produit phare de l'entreprise avec des cuisines très actuelles où le bois côtoie le métal et la céramique.

Dans quelques jours du mobilier sera installé sur la terrasse extérieure pour continuer à rêver de belles matières et de design.

[www.viabrera.fr](http://www.viabrera.fr)

**1150 rue de la Castelle  
34070 Montpellier**

# Ma Première Cantine

© Photos : Lou Breton Marchal



**Restaurant incontournable de la Place Jean Jaurès à Montpellier, Ma Première Cantine est toujours très appréciée pour son ambiance chaleureuse et ses plats issus de l'agriculture biologique. Aujourd'hui ce sont 5 restaurants dans le sud et nous avons rencontré Fabien Court, l'un des créateurs et propriétaires, afin de mieux comprendre son succès.**

### Bonjour Fabien, quel est l'ADN de votre concept ?

Fabien Court : C'est tout d'abord celui d'un concept qui se veut très familial et de partage. C'est pour cela que nous intégrons de grandes tables d'hôtes comme élément central de décoration dans nos restaurants. Le second point très central de notre concept est le pain. Tous nos pains sont biologiques et au levain, c'est la première garantie d'une alimentation saine. Nous cherchons à travers tous nos produits qu'ils soient bios ou artisanaux et nous intégrons à cette philosophie, le fait de privilégier au maximum des circuits courts. Nous proposons un service en continu pour tous les moments de la journée. Enfin dernier point de notre concept, est que tout ce qui est consommé sur place peut être emporté : de la baguette, à la pâtisserie en passant par tous nos plats et boissons et nos produits d'épicerie fine (pâte à tartiner, thé, chocolats...).

### Quelle est votre clientèle ?

Notre clientèle est très familiale et majoritairement féminine. Nous parlions d'ADN précédemment, il y a 19 ans lorsque nous avons ouvert notre premier restaurant place Jean Jaurès à Montpellier, nous étions le seul restaurant non fumeur de la ville. C'était précurseur pour l'époque et cela nous a permis rapidement d'avoir une clientèle familiale avec beaucoup d'enfants.

### Comment sourcez-vous vos produits ?

Nous recherchons principalement des produits biologiques et/ou artisanaux, c'est l'essence de notre concept. Nous pouvons avoir des provenances différentes selon la situation géographique de nos restaurants. En revanche si un produit bio vient de trop loin alors nous privilégions un produit local même si ce dernier n'est pas bio.

### Avez-vous des produits phares ?

Bien sûr ! Beaucoup de nos clients habitués reviennent pour notre aligot saucisse, nos tartines ou gaufres de Liège mais surtout le brunch que nous suggérons depuis notre ouverture, nous étions les premiers à le proposer sur la place Montpelliéraine et il fait partie de notre identité.



### Les codes de décoration sont-ils les mêmes dans les 4 restaurants ?

L'élément central de notre décoration est le bois qui confère une atmosphère chaleureuse à nos restaurants. Nos meubles, comptoirs et confituriers sont réalisés avec du bois recyclé, là aussi notre démarche depuis le début a toujours été environnementale.

Chaque restaurant a ses particularités dans la décoration car on ne décore pas de la même manière un restaurant qui date du 16<sup>e</sup> siècle comme celui de la place Jean Jaurès à Montpellier et celui plus moderne des Terrasses du port à Marseille qui se situe dans un centre commercial.

Là aussi côté déco nous essayons d'apporter une touche personnalisée en fonction du lieu. Par exemple, nous développons un coin Broc dans notre restaurant place Jean Jaurès avec des produits chinés à la vente comme des dames jeanne, carafes, vaisselles et autres produits anciens. Nous végétalisons aussi de plus en plus nos restaurants pour s'accorder à la tendance.

### Quelles sont les dernières évolutions de Ma Première Cantine ?

Comme prévu nous nous sommes développés sur Marseille, Aix-en-Provence et Miramas où l'on a ouvert en décembre au Village des Marques. Etant originaire de Marseille, le développement de cette région est plus familial. Toutes nos ouvertures sont des créations. Et nous sommes fiers d'avoir créé cette année un nouveau concept, Foodie's aux Terrasses du Port à Marseille. Une Street Food de qualité, authentique et qualitative avec les mêmes ingrédients qui ont fait le succès de Ma Première Cantine : des produits locaux, faits maison dans un cadre chaleureux.

[www.mapremierecantine.fr](http://www.mapremierecantine.fr)

# Ob'art, LE RENDEZ-VOUS MÉTIER D'ART DU PRINTEMPS AU CORUM DE MONTPELLIER

S'il y a bien un lieu où l'on peut à la fois, rencontrer et échanger avec des créateurs mais aussi faire l'achat de pièces uniques, c'est bien au salon Ob'Art !

Organisé par Ateliers d'Art de France et soutenu par la Ville et la Métropole de Montpellier, le salon, qui fêtera ses 10 ans cette année, donne rendez-vous au public du 7 au 9 avril 2023 au Corum.

Au programme : 3 jours d'échanges avec les exposants, des démonstrations et des centaines de pièces à offrir ou à s'offrir. Verrerie, mobilier, mode et accessoire, céramique, art de la table, bijoux, textile, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires... Le salon Ob'Art propose une sélection variée de pièces, aux univers singuliers.

## PORTRAITS D'EXPOSANTS, NOS COUPS DE CŒUR



### Delphine Nougaret

Réalisant dans son atelier de Montpellier des encadrements uniques ou en petite série, Delphine Nougaret se fixe comme objectif de mettre en valeur les œuvres, leur protection et leur conservation. Que ce soit estampe, dessin, peinture, photographie, lithographie ou objet d'art, la création d'un cadre original est toujours une discussion entre le créateur et l'encadreur d'art.



### Sophie Leta

Ancienne illustratrice et graphiste passionnée d'arts graphiques, elle crée des objets utilitaires et décoratifs qui remettent de l'Art et de la magie dans le quotidien. Charmée par la texture, la translucidité et l'élégance de la porcelaine, toutes les pièces de son atelier sont uniques, entièrement façonnées et illustrées à la main.

**Du 7 au 9 avril 2023  
au Corum | Esplanade Charles  
de Gaulle, 34000 Montpellier**

Vendredi : 10h - 20h

Samedi : 10h - 20h

Dimanche : 10h - 19h

Entrée 1<sup>er</sup> jour : Gratuit

Entrée Plein Tarif : 6,50€

Entrée Moins de 18 ans : Gratuit

**TÉLÉCHARGEZ VOTRE  
ENTRÉE GRATUITE  
sur [www.obart.com](http://www.obart.com)  
grâce au code **OBARTDECOR****



### Sophie Grimard

Installée en Haute Garonne, la créatrice métiers d'art réalise des pièces en bois à base de tournage : lampes, vases, coupes, plats, sculptures. Attachée à sa région, elle utilise des bois locaux, avec parfois des incrustations de bois exotiques récupérés, ainsi que des inserts d'autres matières (acrylique, étain, plexiglas, feuille d'or). Sa relation au bois peut s'apparenter au concept esthétique japonais, Wabi Sabi. Le brûlage, le blanchiment et le texturage sont utilisés pour les finitions.

OFFREZ-VOUS UN OBJET  
MÉTIER D'ART



SALON  
**Ob'**  
Art

Pièces uniques  
ou petites séries :  
ART DE LA TABLE  
BIJOUX  
& ACCESSOIRES  
DÉCORATION  
LUMINAIRE  
MOBILIER  
SCULPTURE  
...



9<sup>ème</sup> ÉDITION

7-9 AVRIL 2023  
MONTPELLIER  
LE CORUM

UN ÉVÈNEMENT :



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

[www.salon-obart.com](http://www.salon-obart.com)

TÉLÉCHARGEZ  
VOTRE ENTRÉE  
GRATUITE

sur [WWW.OBART.COM](http://WWW.OBART.COM)  
grâce au code

OBARTDECOR





© Francis Amand

## UNE NOUVELLE COLLECTION PORTÉE PAR DES CRÉATIONS D'EXCEPTION...

A l'occasion de Paris Design Week, Maison Sarah Lavoine présente SINGULIERS.

Des pièces aux prénoms iconiques, en hommage aux figures de la période artistique foisonnante des années 60 et 70 ! Ce sont des poufs, des tables basses, des luminaires.

Le Studio Design a travaillé sur cette collection comme il aborde tous ses projets d'architecture d'intérieur : en posant un regard d'ensemblier et en proposant une curation idéale, audacieuse, et très personnelle.

Singuliers réunit une ligne exclusive de pièces originales, personnalisables et numérotées. Elles sont fabriquées en France à la commande, et résultent de savoir-faire uniques.

À découvrir dès jeudi 26 janvier 2023.

En exclusivité à la boutique Maison Sarah Lavoine-Bac.

EXPOSITION



©Charlotte Croquennec

## LÉGÈRETÉS MANIFESTES

Le Musée des Arts Décoratifs Paris présente, du 9 mars au 2 juillet 2023, l'exposition « Légèretés manifestes » consacrée au designer François Azambourg.

Aujourd'hui reconnu comme l'une des grandes figures du design français, François Azambourg, inventeur tout autant que poète, très en prise avec les enjeux écologiques de notre temps, est dans une quête perpétuelle de légèreté, d'économie de moyens et de sobriété. Son approche créative se veut ouverte et sans contrainte.

Près de 200 pièces - mobilier, vases, luminaires, mobiles - issues du studio du designer, des fonds du musée mais aussi du Centre Pompidou, du Cnap, de maisons d'édition et de collections privées, invitent le visiteur dans l'univers créatif insoupçonné de François Azambourg. Il investit les espaces du deuxième étage du musée côté Tuileries dans une scénographie éco-responsable, upcyclant des matériaux in situ.



## HALLES GOURMANDES HALLES MARCHANDES

6, rue Louis Breguet 34830 - JACOU  
Ouvert TOUS LES JOURS, dès 7h30  
Face à l'espace Bocaud



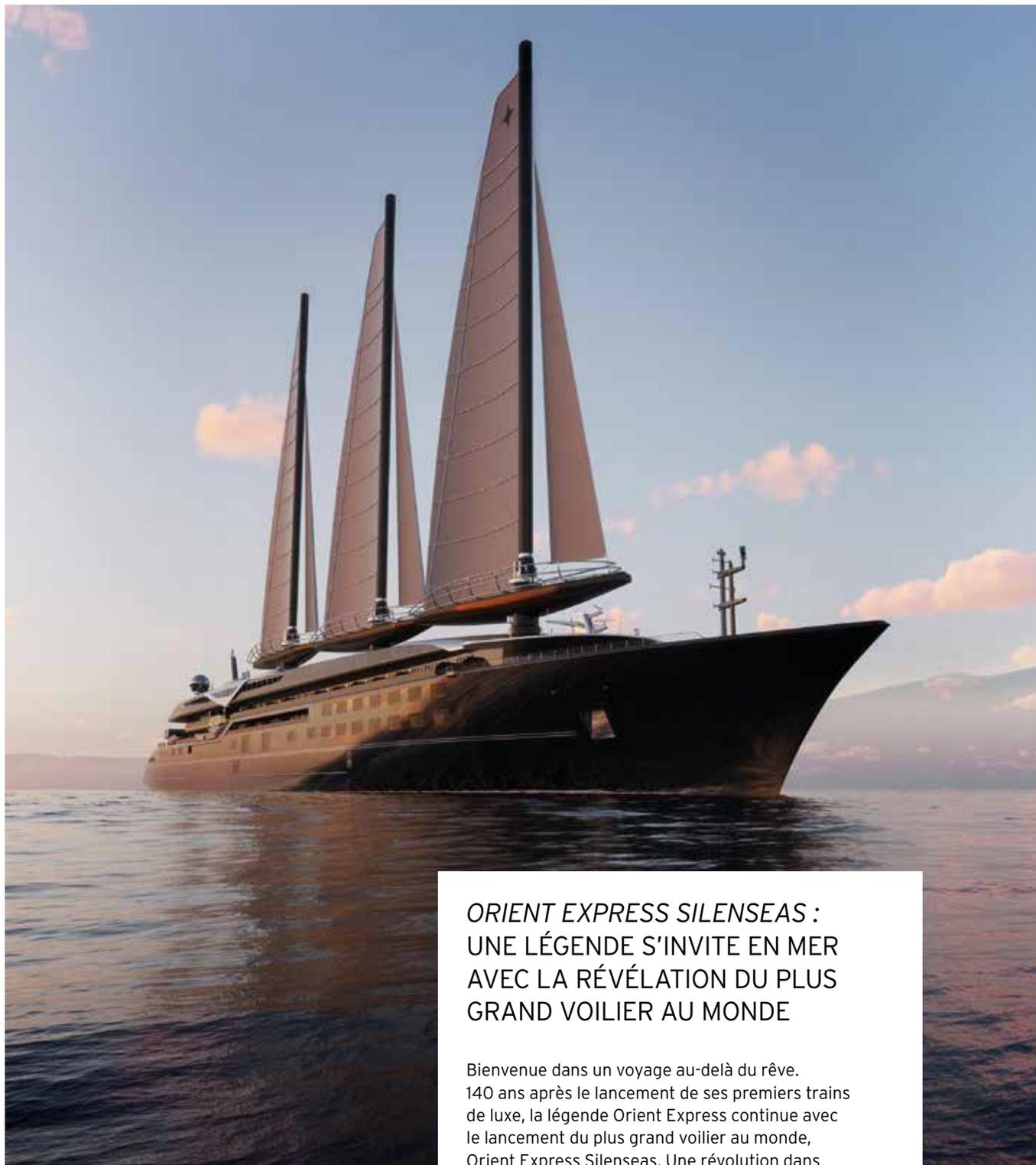
ORGANISEZ VOTRE

**PETIT DEJ' PRO DANS NOS HALLES**



contact@halles610.fr





## *ORIENT EXPRESS SILENSEAS :* UNE LÉGENDE S'INVITE EN MER AVEC LA RÉVÉLATION DU PLUS GRAND VOILIER AU MONDE

Bienvenue dans un voyage au-delà du rêve. 140 ans après le lancement de ses premiers trains de luxe, la légende Orient Express continue avec le lancement du plus grand voilier au monde, Orient Express Silenseas. Une révolution dans l'histoire maritime, et un projet fabuleux qui repousse les limites du possible. Né d'une association tricolore unique entre Accor, leader mondial de l'hospitalité, et les Chantiers de l'Atlantique, leader incontournable de la construction de navires de croisières, ce voilier du futur, hors normes et aux intérieurs spectaculaires, prendra la mer en 2026.

[www.orient-express.com](http://www.orient-express.com)

DÉCO



CAROCIM X MONOCHROMIC :  
UNE GAMME AUX ACCENTS  
COLORÉS DU SUD

Basée à Aix en Provence sur le plateau du Puyricard, Carocim perpétue depuis plus de quarante ans le savoir-faire de la fabrication manuelle des carreaux de ciment à décor incrusté ou carreau-mosaïque. Carocim édite et fabrique ses propres créations mais fait aussi appel à des designers mondialement connus pour créer régulièrement de nouvelles collections exclusives.

Icône contemporaine de la Provence, la « Muette de MONOCHROMIC » représente la cigale au repos. Avec ses traits modernes, minimalistes et ses couleurs franches, La Muette est la rencontre entre tradition et modernisme, doublé d'une pointe d'humour et de sensibilité.

Après des mois d'échanges et de recherches, CAROCIM x MONOCHROMIC propose une collection de 3 modèles, 2 formats aux palettes de couleurs chaudes. Une gamme de carreaux de ciment aux accents colorés du sud qui ensoleille les projets.

[carocim.com](http://carocim.com)



Invitation to excellence  
**GRACE NICOLS**  
HOMES

SPÉCIALISTE DE LA LOCATION SAISONNIÈRE  
HAUT DE GAMME, LOCATIONS POUR TOURNAGES  
ET SHOOTING PHOTOS






VILLAS • PROPRIÉTÉS • DEMEURES • MAS

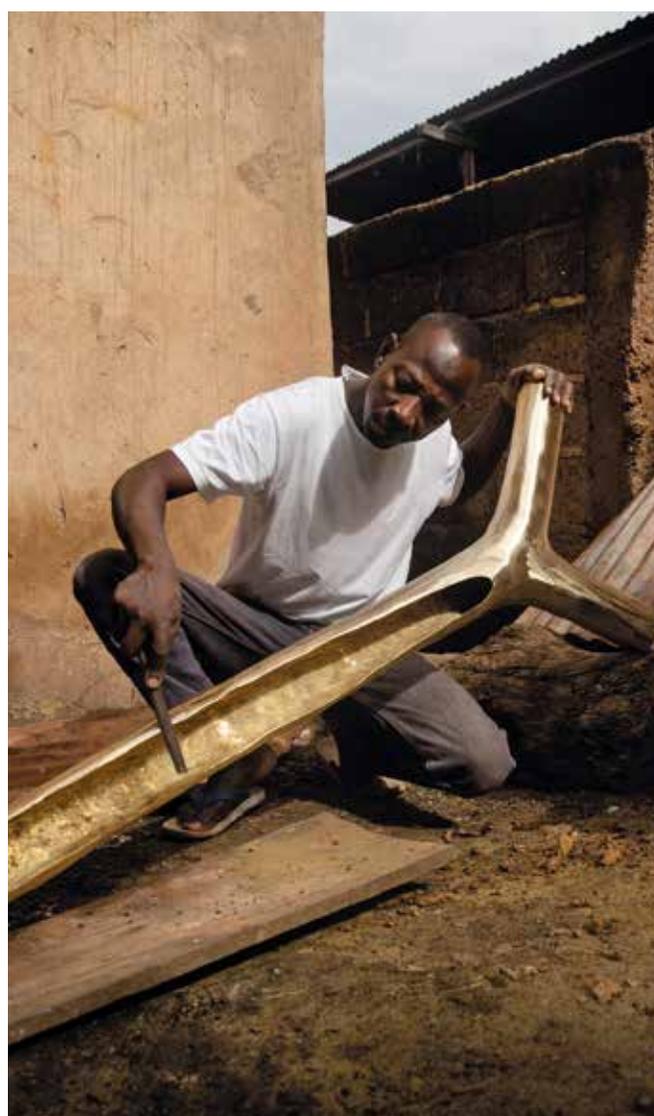
Vous possédez une belle propriété dans la région et souhaitez réaliser le potentiel financier de ce bien, que ce soit une maison secondaire ou une maison principale que vous n'occupez pas durant les vacances estivales ?

La location saisonnière vous intéresse mais vous voulez éviter tout tracas et soucis de gestion ?  
**Nous pouvons nous en charger pour vous.**



[www.gracenicols.com](http://www.gracenicols.com)  
[info@gracenicols.com](mailto:info@gracenicols.com)  
Tél. : +33 (0) 6 07 80 10 94

ARTISANAT



© Sophie Garcia / Hans Lucas

## MAISON INTÈGRE

Depuis 2017, Maison Intègre est installée à Ouagadougou, capitale du Burkina Faso. Maison Intègre fabrique des meubles et des objets en bronze à partir du savoir-faire ancestral de la cire perdue. Chaque pièce est réalisée à partir de métaux recyclés et de matériaux naturels. Leur atelier réunit une quinzaine d'artisans aux multiples compétences auxquels ils souhaitent assurer un volume de travail régulier, qui leur permette de vivre de leur savoir-faire.

En 2022, ils ont décidé de créer leur propre fonderie afin de pouvoir accueillir et regrouper les artisans. Une équipe de bronziers français a fait le déplacement pour les accompagner dans la construction de ce nouvel espace de travail. L'atelier Maison Intègre est désormais prêt à répondre à des demandes de clients privés, de designers, d'architectes, d'artistes mais aussi des marques de luxe qui souhaitent s'engager à leur côté et soutenir leur entreprise.

[www.maisonintegre.com](http://www.maisonintegre.com)

TENDANCE



COUP DE CŒUR  
INSTAGRAM

« Originaire de Marseille, j'habite depuis une dizaine d'années sur Montpellier avec mon mari et nos 3 enfants. Féru(e) d'architecture et de décoration d'intérieur, depuis toute petite j'ai créé ce compte pour faire partager cette passion et la rénovation de notre maison. Mes sources d'inspirations sont l'Italie dont mes parents sont originaires et la décoration méditerranéenne. »

Caroline

@casa.difamiglia



POUFS SUMOS

Morica, marque spécialiste et fabricant de mobilier design, intégrée au groupe italien Brugnatto vous présente les POUFS SUMO.

SUMO est un pouf inspiré de façon ludique par les lutteurs de sumo. Mais son joli « Mawashi » à lui est en cuir naturel. Ainsi, son double revêtement en cuir véritable et en tissu de laine bouclée lui confère un design à la fois sobre et chaleureux, distingué et accueillant ! Extrêmement fonctionnel, il intègre un logement pour y glisser sa revue préférée, ou sa tablette numérique...

Le détail qui fait la différence ? La combinaison de couleurs entre tissu et cuir, conçue pour donner une touche de style et de couleur à votre salon !

[www.morica.brugnottogroup.it](http://www.morica.brugnottogroup.it)



ESSENTIELLE  
IMMOBILIER - REAL ESTATE

Karen LEVY

06 20 86 77 87

Anouk AMBUHL

06 32 64 34 31

[www.essentielle-immo.com](http://www.essentielle-immo.com)



English, Deutsch, Français

DÉCO



## SOLLEN PRÉSENTE LA COLLECTION « NUAGE »

La maison d'édition de mobilier SOLLEN a dévoilé lors du dernier salon Maison&Objets la collection «NUAGE» dans une scénographie inédite et poétique.

Légères et aériennes, les assises « NUAGE », dessinées par Didier et Arthur Garrigos, présentent une ergonomie pensée pour le confort. Leurs multiples capitons leur donnent cette forme surprenante à l'allure généreuse et élégante. Le piétement en bois naturel apporte quant à lui une touche chaleureuse.

"En 2023, la famille « NUAGE » s'agrandit et accueille un nouveau banc, un lit de jour et un canapé, nous permettant de proposer une offre globale pour l'aménagement d'espaces de détente cosy et accueillants aux professionnels de l'hôtellerie et de la décoration ainsi qu'aux particuliers. Cette collection est conçue comme une véritable invitation à la détente et au bien-être. Une collection forte avec un design impactant qui ne laisse personne indifférent..." » souligne Jean-Vincent Valette, cofondateur et directeur artistique de SOLLEN.

[www.sollen-design.com](http://www.sollen-design.com)

ADRESSE



## VILLA « MILES DAVIS » MÉTROPOLE MONTPELLIER

Au cœur du nouvel écoquartier de Clapier, les villas « Miles DAVIS » proposées par le promoteur ÉOCÈNE comptent 17 maisons individuelles contemporaines, du T4 au T5 (de 90 à 140 m<sup>2</sup>), avec garage, parking individuel et jardin végétalisé et arboré.

Conçues sur la base d'une ossature bois et de matériaux biosourcés bas carbone, comme la laine de bois pour l'isolation, les maisons proposées par ÉOCÈNE au sud-est de la commune de Clapiers ont été conçues pour offrir de très belles prestations, tant au niveau de la conception générale que des finitions. Répondant aux standards édictés par la RE 2020, elles seront en mesure d'atteindre d'excellentes performances thermiques, produiront de l'énergie grâce à des panneaux photovoltaïques situés sur les toits et intégreront des bornes de recharges pour véhicules électriques.

[www.eocene-habitat.com](http://www.eocene-habitat.com)

ACTU

## LA MAISON PERNOISE : APPEL À PROJET GRAPHIQUE

Dans le cadre de son 10<sup>e</sup> anniversaire LA MAISON PERNOISE, collection de boutiques et Maisons créatives, souhaite réaliser sa propre exposition ISOLA BELLA.

Pour sa collection d'images, plutôt que d'aller piocher dans les collection existantes, l'enseigne méditerranéenne souhaite convier les talents à proposer des visuels qui deviendront iconiques de cette exposition.

**Vous êtes designer, graphiste, architecte  
ou vous avez simplement envie de proposer  
VOTRE illustration de la Méditerranée... ?**

On attend votre candidature à :  
[communication@lamaisonpersoise.com](mailto:communication@lamaisonpersoise.com)  
ou au 09 81 45 04 22 (Lisa Napieralski)





## UNE DÉCORATION HAUTE EN COULEURS AVEC *LES LUMINAIRES LIAM*

Le designer Richard Pierre Duplessis conçoit pour Flam&Luce des lampes à poser et des suspensions en bois, céramique et rotin subtilement inspirées du mouvement Memphis des années 80, caractérisé par ses formes géométrique associées à diverses combinaisons de couleurs pastel. Ces objets apportent douceur et confort pour ravir tous les intérieurs.

Lampes à poser : Ces lampes à poser trouvent leur place dans toutes les pièces de la maison pour une ambiance tamisée et cocooning.

Suspensions : Vert sauge, jaune et bleu, les coloris pastel donnent le ton à la pièce en y apportant de la douceur.

[www.flametluceluminares.com](http://www.flametluceluminares.com)



## *MYDRIAZ*, LA MATIÈRE, SOURCE DE CRÉATIVITÉ

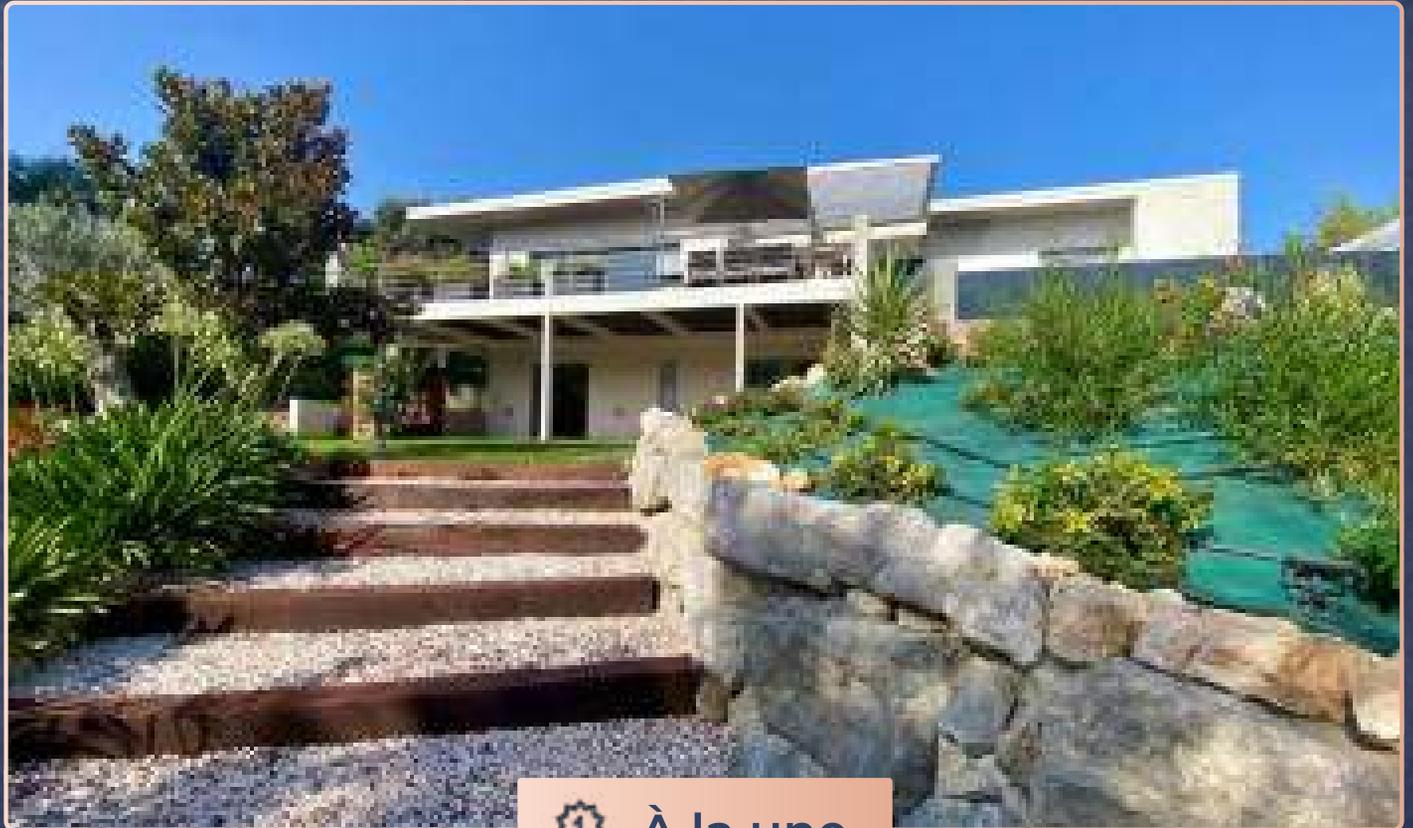
Fondé en 2011 par le duo d'artistes Jennifer Midoz et Malo du Bouëtiez, MYDRIAZ propose des pièces sur-mesure à l'esthétique moderne et raffinée. Fruits d'un travail de recherche minutieux et avant-gardiste, le mobilier, les luminaires et les installations monumentales signés MYDRIAS forment une collection d'objets élégants à la matière noble.

La série Glaïeul, se décompose en suspension, appliques, lampadaire et lampes à poser. Le Glaïeul est une plante hybride qui vient d'Afrique du Sud et d'Europe. Cette collection s'inspire de l'organisation verticale de la fleur, des striures verticales et de la finesse de la porcelaine qui semblant flotter dans sa propre lumière évoque la légèreté. Le luminaire marie le travail de la céramique et du laiton. Harmonieusement, la série se décline à l'infini sur les 11 modules produits de manière artisanale dans notre atelier. La cuisson de chaque élément interagit selon sa place lors de la cuisson dans le four. La forme finale est donc toujours légèrement différente.

[mydriaz-paris.com/fr](http://mydriaz-paris.com/fr)

**LIMMO**  
**PRESTIGE**  
immobilier d'exception Montpellier

## IMMOBILIER DE PRESTIGE AU NORD DE MONTPELLIER



À la une

Magnifique villa d'architecte de près de 270m<sup>2</sup> sur terrain paysagé de 1300 m<sup>2</sup> avec piscine à débordement. A ST GELY DU FESC, située en position dominante, vous profiterez d'une vue exceptionnelle sur la pinède. Du volume, de la lumière, une exposition sud ouest parfaite, une vue incroyable. Vous ne pourrez que tomber sous le charme

Prix HAI : 1 490 000 €

[www.l-immoprestige.com](http://www.l-immoprestige.com)

# L'AGENCE HORS GAMME



## CENTRE VILLE

Unique . Villa contemporaine de 260 m<sup>2</sup> environ sur 904 m<sup>2</sup> de terrain avec piscine en plein cœur de Boutonnet. Véritable havre de paix aux prestations de qualité à proximité immédiate du centre ville.

Prix HAI : 1 980 000 €



## NORD DE MONTPELLIER

En position dominante, belle contemporaine de près de 360 m<sup>2</sup> sur 500 m<sup>2</sup> de terrain paysagé. Cette villa est une invitation à la détente, avec son espace bien être, sa piscine à débordement et sa cuisine d'été.

Prix HAI : 1 138 500 €



## NORD DE MONTPELLIER

Exclusivité, La Villa Coloniale. À Saint-Gély-du-Fesc, en position dominante, proche du centre et de toutes les commodités, villa de 200 m<sup>2</sup> environ sur un terrain paysagé et arboré de 2000 m<sup>2</sup> avec piscine et pool house. Un véritable cocon dans son écrin de verdure.

Prix HAI : 1 260 000 €



## AU NORD DE MONTPELLIER

Véritable havre de paix à 2 pas de Montpellier. Propriété composée de 2 villas, une cave de vinification et annexes sur un parc de près de 3 hectares avec 300 mètres de berges privées au bord du Lez. Un lieu confidentiel, en nature, unique et hors du temps.

Prix HAI : 2 950 000 €

**IMMO**  
PRESTIGE



Véronique  
CHANVIN WAUQUIEZ

IMMOBILIER PRESTIGE

06 76 68 44 58

vchanvin-wauquiez@l-immoprestige.com



Cécile  
DELMAS

IMMOBILIER PRESTIGE

06 10 75 02 13

cecile.delmas@l-immoprestige.com



Scannez pour découvrir  
tous nos biens

BEAUTÉ

**PAULA'S CHOICE,  
VITAMINE C  
OBLIGATOIRE !**



Il suffit de penser au coup de peps qu'on ressent lorsqu'on boit un jus d'orange fraîchement pressé pour bien comprendre le précieux regain d'énergie qu'un shot de vitamine C est en mesure d'apporter, à l'organisme d'une manière générale mais aussi plus spécifiquement à la peau fatiguée. De tous les principes actifs à disposition de l'industrie cosmétique, l'acide ascorbique compte depuis longtemps parmi les valeurs incontournables et la bonne nouvelle, c'est que son action est de plus en plus précise. Paula's Choice dispose depuis longtemps maintenant d'une expertise singulière en la matière.

**Le nouveau Booster C5 fait des merveilles sur nos peaux fatiguées et convient à toutes. À partir de 59 €.**



**THE BODY SHOP PRÉSENTE  
L'EDELWEISS**

Toute une gamme de soins à l'Edelweiss, une plante mythique, résistante, au puissant pouvoir antioxydant. Depuis des siècles, elle est utilisée en médecine populaire et, dans la tradition alpine, on offre aussi cette fleur à un être cher. Fabriqué selon les principes stricts de la « chimie verte », l'Edelweiss est cultivé biologiquement et récolté à la main par le producteur de confiance de The Body Shop. La plante est cultivée avec soin et respect dans des zones où sa fleur n'est pas menacée, afin de respecter la biodiversité alpine.

**Par exemple Masque contour des yeux effet rebond EdelweiSS (20 ml - 25€)**



**NOUVEAU SOIN  
«L'ÉTOILE» DANS  
LES SPAS DEEP  
NATURE EN HAUTE  
MONTAGNE**

Pour s'octroyer un instant de détente ultime, on profite des infrastructures de ses prestigieuses adresses situées dans les stations comptant

parmi les plus belles de France. Ce rituel « l'Etoile » offre une expérience globale, incluant à la fois un massage du visage puis des trapèzes, des bras, des mains et des pieds. En prenant soin de chaque extrémité du corps, il offre un bien-être général extrêmement appréciable, tout ce qu'il faut en somme pour remettre les énergies « dans le bon sens » et ressortir de cette bulle parfaitement détendu et le teint radieux. On en rêve !

**Dans les spas Deep Nature des Arcs 1950 (Les Sources de Marie) ou à Chamonix aux Granges du Haut et enfin dans la résidence Pierre et Vacances l'Hévana à Méribel.**



**LIFE INFLUX BY GUINOT  
LA NEUROSCIENCE  
AU SERVICE DE  
L'INNOVATION ANTI-ÂGE**

La formule unique de ce concentré combat les marqueurs majeurs des signes de l'âge et agit sur la régénération épidermique, l'amélioration de la qualité de la peau et la diminution des rides et ridules.

Au cœur de son efficacité, l'association exclusive de trois puissants actifs agissant sur la régénération cutanée : les 56 Ingrédients Cellulaires, l'Acide Hyaluronique et l'Infludermine, le nouvel actif des Laboratoires GUINOT qui stimule l'innervation cutanée.

**Environ 197 €**



# Le Mas de Cinq Sous

*Au cœur du parc national des Alpilles,  
à quelques minutes de  
Saint-Rémy-de-Provence,  
une parenthèse en pleine nature,  
à l'abri des regards.*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : Cécile Perrinet Lhermitte





*Le salon avec sa cheminée provençale et ses confortables fauteuils de velours dans une harmonie de teintes douces.*

Le Mas de Cinq Sous a été pendant plus de 40 ans la demeure du peintre suisse Georges Item. Cette maison sera pendant des années un lieu de rencontre d'écrivains, de poètes, d'artistes, et de musiciens.

Après presque deux ans de travaux, cette belle endormie ouvre à nouveau ses portes. Ses propriétaires ont trouvé le moyen de rénover ce Mas tout en le respectant. Conserver l'authenticité mais le doter du confort actuel. Isoler mais ne pas perdre la beauté des pierres, casser quand il le faut mais ne pas démolir la magie du lieu. Ils ont travaillé avec l'agence Bosc Architectes et se sont entourés d'une équipe d'artisans locaux soucieux de protéger l'histoire de la bâtisse.

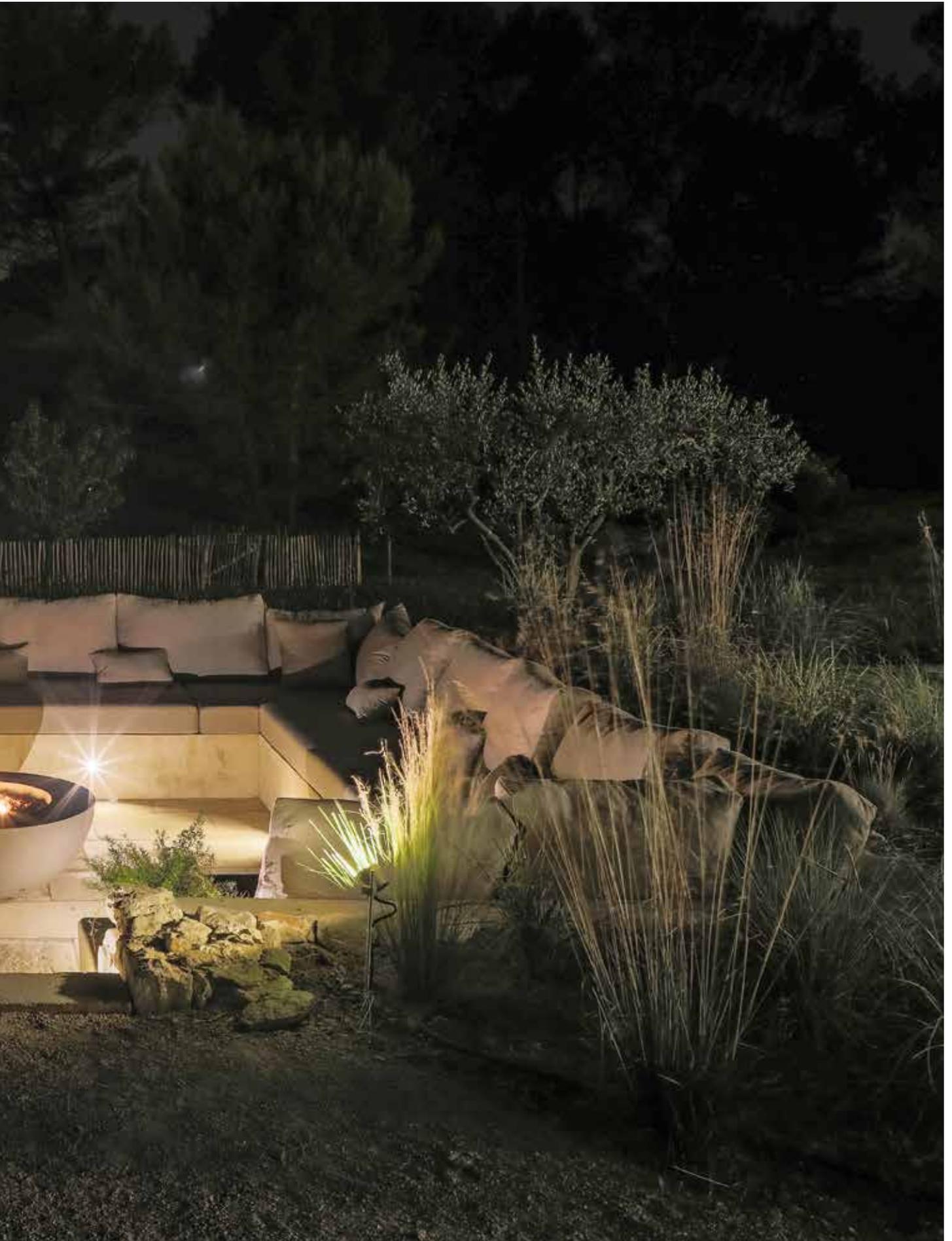
De nombreux détails du passé ont été sublimes : une pile ancienne est devenue une vasque dans une des chambres, une étrange tête en pierre sculptée par l'ancien propriétaire a été illuminée dans une montée d'escalier, une feuille d'acanthé sculptée sort d'un mur, la grande cheminée, dans le plus pur style provençal, a été conservée dans le salon.

Il a fallu trouver les bonnes pierres pour redonner à ce Mas authentique son charme d'antan. Les matériaux anciens, comme les bars de Beaucaire, patinent délicatement la demeure. Ce dallage en pierre est un symbole de l'architecture traditionnelle. Les terres cuites au sol ont été préservées dans certaines pièces. L'aménagement et la décoration ont été pensés sur mesure. Le décorateur Marc Abelin aime imaginer chaque pièce comme une surprise offerte à ceux qui la visitent. Faire naître une émotion, attiser la curiosité, éveiller les sens. Il joue avec les contrastes et créé des harmonies inattendues. Comme dans une des chambres où les courbes côtoient les lignes droites. Une profonde baignoire îlot Boffi fait un clin d'œil à sa vasque totem Inbani. Tandis qu'au plafond une poutre métallique parcourt la pièce, les tables de chevets en métal rappellent les commodes à l'allure industrielle, dans cette pièce qui fut jadis l'atelier d'un peintre.

*Le grand salon extérieur doucement éclairé au cœur du jardin paysage, ce sont de simples banquettes de tissu clair posées sur des bâtis en pierres de la région, lieu magique à la nuit tombée.*



*Le grand salon. Mobilier RBC : Moooi Carpet - Salon Tacchini*





*La cuisine très contemporaine s'associe avec merveille avec le sol en bars de Beaucaire.*



*Les chambres ont chacune leur identité. Celle-ci, très pure, très blanche, s'ouvre vers le jardin.*





La lumière au Mas de Cinq Sous a été pensée comme une poésie, une ode aux rêves. Chaque suspension, chaque applique de Catellani & Smith a son propre imaginaire. Parfois lune, parfois étoiles, soudain soleil, une façon d'éclairer un lieu en usant de mystère et de magie.

Marc Abelin a choisi des matières extraordinaires pour habiller le Mas de Cinq Sous. Des vasques sombres qui laissent éclater des étincelles argentées si le regard se penche. Un bol délicat aux veines bleues veloutées. La cuisine, elle, se pare d'un granit exceptionnel. Une pierre aux allures cosmiques qui change, se métamorphose en fonction de l'endroit où vous vous trouvez dans la pièce. Dans le jardin, le décorateur a trouvé une table incroyable. C'est en visitant le marbrier avec lequel il a collaboré qu'il tombe à l'arrière de l'atelier sur une immense pierre au sol. Une pierre de découpe, marquée par le passage des lames. Des traits qui se croisent, des lignes qui se suivent, comme des sillons créés par le hasard. Il a eu une intuition, une envie folle de partir avec, d'en faire la pièce maîtresse du jardin. Une table unique dans un endroit incroyable, qui sera simplement posée sur deux blocs de Pierre venues des Baux de Provence.

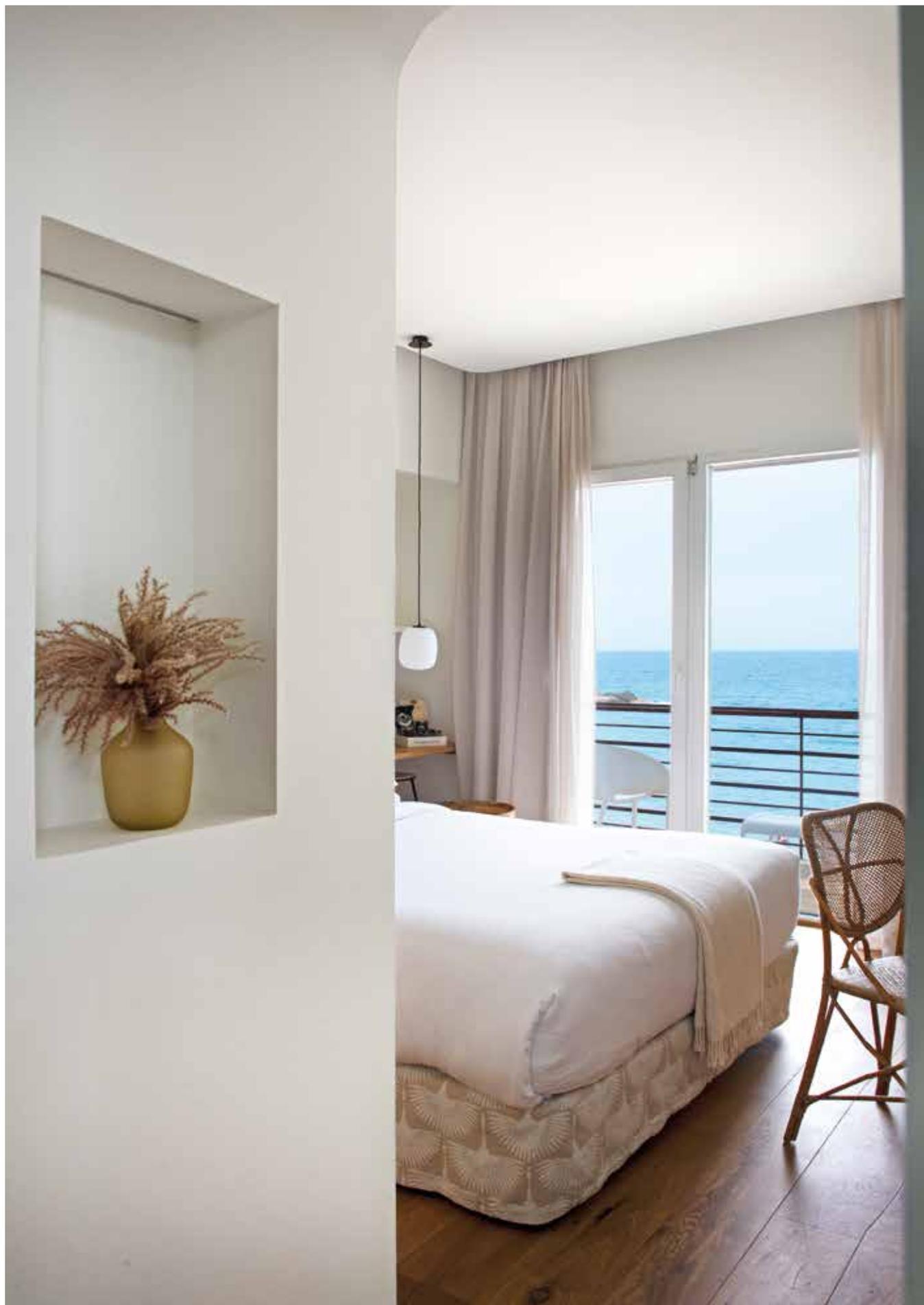
La nature est omniprésente, elle envahit l'espace et crée des tableaux vivants tout autour de la maison. Pas une de ses fenêtres ne laisse voir autre chose que la beauté du site. Chaque pièce et ouverture ont été pensées pour que ne jamais quitter la nature des yeux. Chacune des chambres offre un paysage différent. En suivant le sentier tracé dans un champ, on découvre le bassin naturel niché en pleine garrigue et sa vue époustouflante sur le massif des Alpilles. Un rocher qui vient littéralement percer le ciel. Caché dans un repli des Alpilles, dans une alcôve de la pinède, il semble là depuis toujours. Discrètement implantée au milieu de la végétation provençale, cette retenue d'eau vient se fondre dans le paysage.

Le Mas de Cinq Sous s'inspire de la nature qui l'entoure. Un vertige de nature. Ainsi, même les rambardes des escaliers extérieurs miment les branches des arbres. Tout a été pensé pour profiter tout au long de la journée de ce jardin exceptionnel.

**[lemasdecinqsous.fr](http://lemasdecinqsous.fr)**

ATELIER C  
120 Route de Montferrier  
34830 CLAPIERS  
04.67.59.46.65  
www.cuisinesatelierc.fr

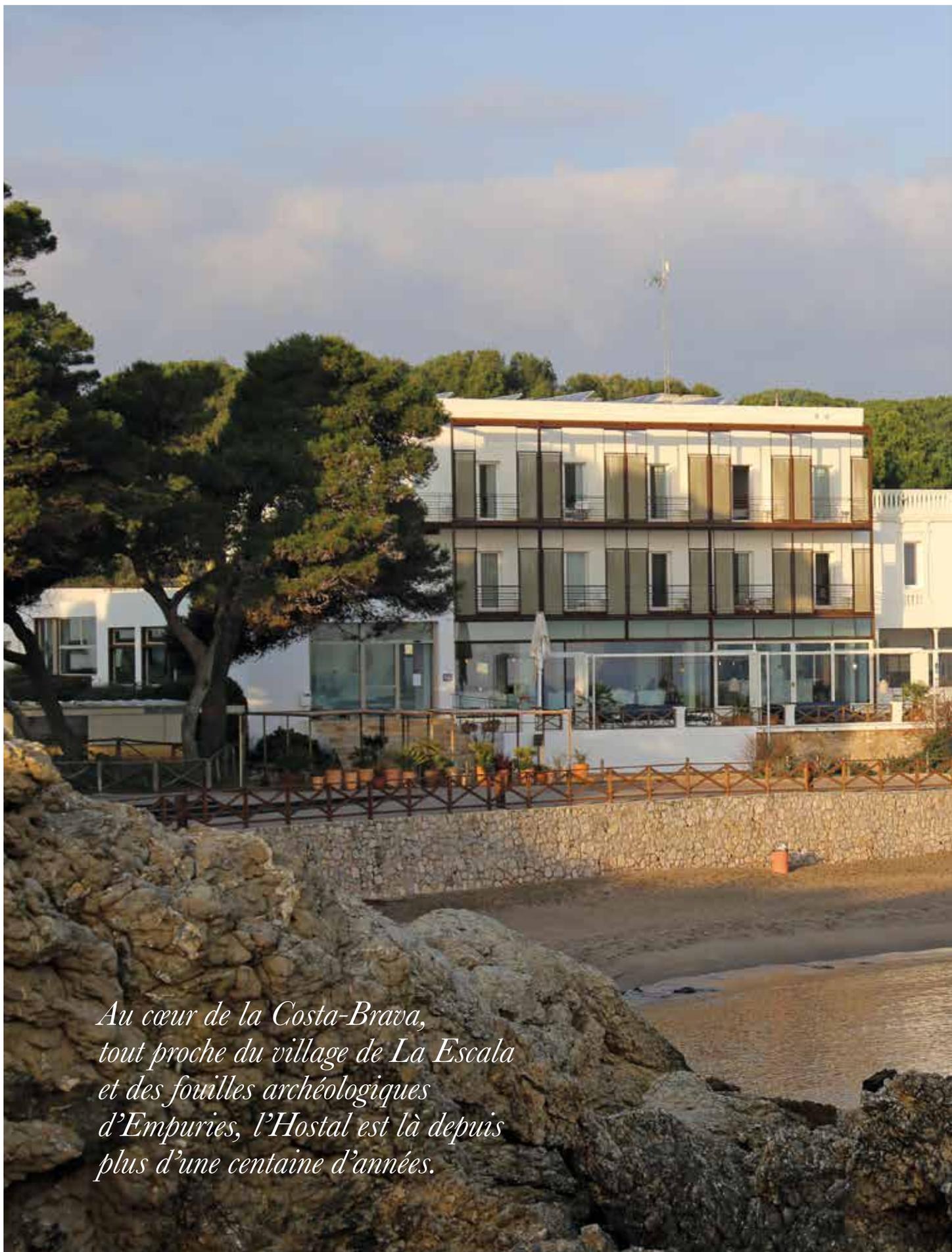




# L'Hôtel Paysage

*La beauté de ce lieu est source  
d'inspiration, elle reflète une harmonie  
naturelle entre le bâti et la plage*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : Marti Artajelo

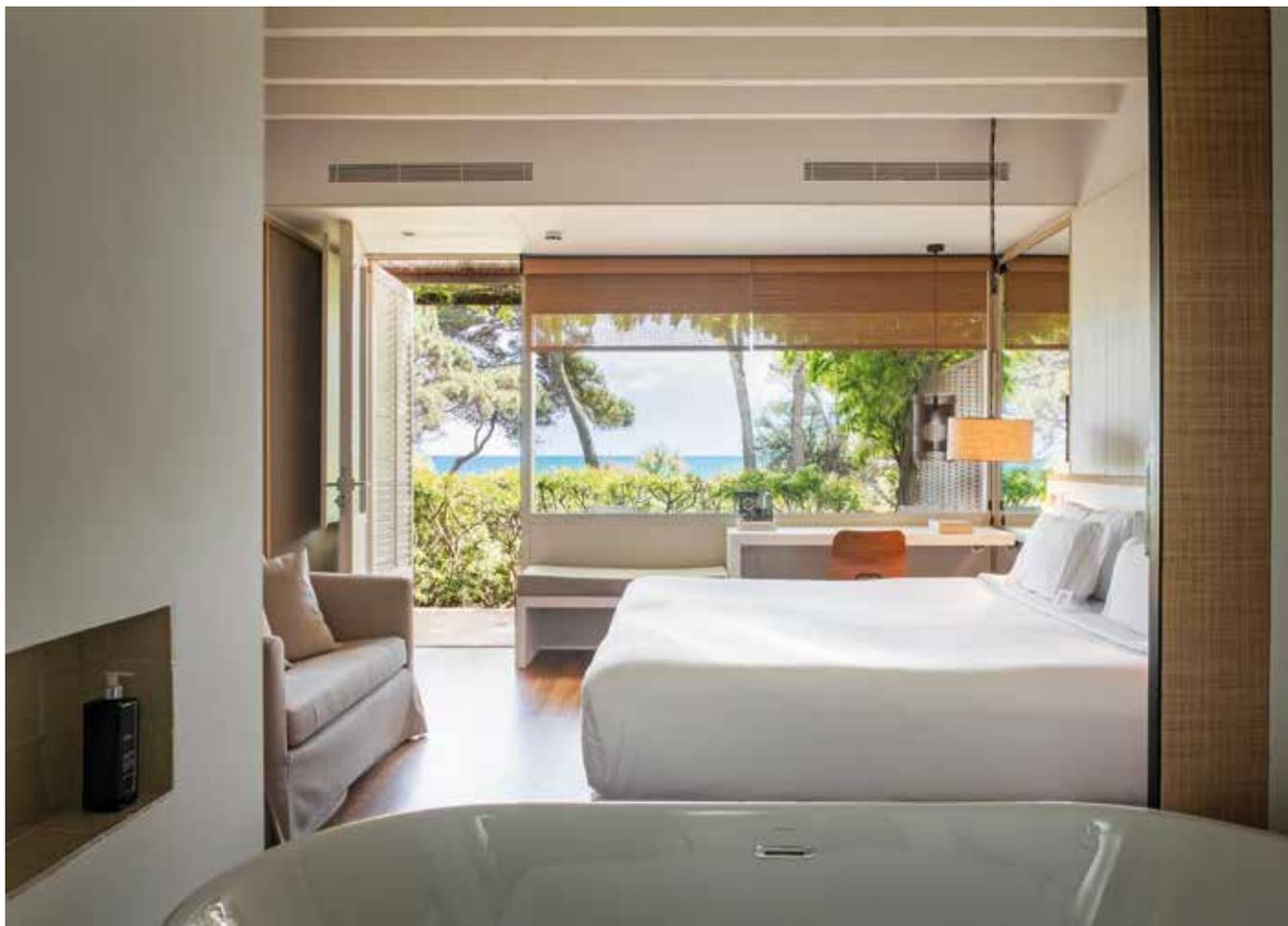


*Au cœur de la Costa-Brava,  
tout proche du village de La Escala  
et des fouilles archéologiques  
d'Empuries, l'Hostal est là depuis  
plus d'une centaine d'années.*









Les chambres à la décoration minimaliste regardent la plage.

Partout des vues à couper le souffle, avec d'un côté la mer et de l'autre côté, les ruines d'Empuries. D'après l'histoire, l'origine de l'Hostal remonte à 1907, lorsque le premier bâtiment, qui a reçu le nom de Villa Teresita, a été construit. Ce bâtiment était conçu pour héberger les premiers archéologues qui, dirigés par Puig i Cadafalch, avaient commencé les travaux d'excavation et récupération des vestiges du site gréco-romain d'Empuries. L'origine de ces vestiges date du 5<sup>ème</sup> siècle av. J-C, quand les Grecs ont déplacé Emporion (centre de commerce au latin) de Sant Martí d'Empuries vers l'emplacement actuel des vestiges. Les nouveaux propriétaires de l'Hostal ont mis en œuvre des rénovations en conservant l'esprit de ses origines. « Nous voulions que la transformation apporte du confort et fusionne avec l'environnement naturel ». Une extension plus contemporaine a transformé l'espace sans dénaturer cette zone protégée. La construction s'est adaptée à la topographie du terrain et a conservé son état naturel. Les vues ont dicté l'emplacement des nouvelles chambres et du spa.

L'architecture intérieure livre une partition qui se concentre sur l'essentiel. Les chambres du bâtiment historique nous font revivre l'esprit légendaire de l'époque avec des coloris contrastés qui se combinent au bleu du ciel et de la mer. Le choix des

matériaux est fondé sur des valeurs comme la durabilité et la solidarité. Ainsi les sols et les murs des salles de bain sont habillés de mosaïques hydrauliques très anciennes pour conserver au mieux l'esprit d'un hôtel de plage.

La décoration minimaliste laisse toute sa place au paysage. On aime les couleurs chaudes, les matières naturelles comme le bois ou le lin brut mais surtout ces fenêtres grandes ouvertes sur la nature. À quelques pas la plage, les pins parasols et l'eau salée. En toute saison, l'Hostal a du charme car ses différents salons et restaurants proposent une multitude d'idées : Une bibliothèque avec sa cheminée pour pouvoir lire au coin du feu en regardant la mer, un restaurant aux saveurs méditerranéennes pour des déjeuners à base de poissons frais, un spa pour se détendre et nager même en hiver.

Une balade à vélo ou une visite avec guide sur le site d'Empuries est possible et permet de découvrir ou redécouvrir ce lieu emblématique de la Costa Brava.

Le nouvel Hostal à l'image de ses premiers propriétaires a gardé un charme fou, sa simplicité et son confort en font une escale hédoniste très recherchée.





Signalons que l'hostal a été en 2011 le premier hôtel d'Europe à recevoir le niveau Gold de la certification L.E.E.D. (Leadership in Energy & Environmental Design) dont l'objectif est de faire en sorte que les bâtiments deviennent des acteurs de régénération de l'environnement: un singulier défi pour les 3.200 kilomètres de côtes espagnoles vouées au tourisme de masse (12% du produit intérieur brut).

**[hostalempuries.com/fr/spa-fr/](http://hostalempuries.com/fr/spa-fr/)**

# ESPACE Aubade

SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE

*Créons ensemble votre Rêve de salle de bains*



MONTPELLIER, NÎMES, ALÈS  
BAGNOLS/CÈZE, PIERRELATTE, LUNEL, SÈTE, AIX EN PROVENCE  
TRANS EN PROVENCE, ST-JEAN-DE-VEDAS, BÉZIERS  
SIX FOURS LES PLAGES

Retrouvez nos coordonnées et horaires sur

[www.espace-aubade.fr](http://www.espace-aubade.fr)





# Un refuge moderniste : **le 1550 by Iconic House**

*Un chalet de fou !*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : Mr Tripper

*Une suite et 3 tanières semi-enterrées dont les ouvertures offrent des percées sur la nature.*



*Une des chambres-suites habillée de rideaux aux formes géométriques chères à l'architecture des années 70.*



On pense à Charlotte Perriand, à ce travail remarquable du bois, cette recherche de charme et d'authenticité qui traduit une vision d'un luxe vrai et décomplexé.

Le 1550 se déploie tout près des pistes, au cœur du plus grand domaine skiable au monde, les Trois Vallées dans le hameau préservé des Brigues à Courchevel 1550.

Le Chalet, bâti sur 3 niveaux, fait face à la Dent du Villard et aux sommets de la Vanoise.

“Nous avons fait ce choix délibéré de Courchevel 1550, le cœur familial et authentique de la station, beaucoup plus proche de ce que nous aimons et de la philosophie Iconic House, à contre-courant du bling-bling de Courchevel 1850.” précise Thibaud Elzière, propriétaire et créateur de Iconic House.

Ce chalet est l'interprétation de l'art de vivre à la montagne avec l'âme d'un refuge pour initiés. Un décor qui mêle de nombreuses pièces vintage et du mobilier sur-mesure, porté par l'omniprésence du bois et des partis-pris esthétiques forts, imaginé avec la complicité de Joséphine Fossey, décoratrice et curatrice d'art. Les propriétaires ont travaillé main dans la main avec l'Atelier Giffon, cabinet d'architecture d'intérieur lyonnais.

Après 9 mois de travaux et la construction d'une extension qui épouse parfaitement la construction originelle, le chalet dispose de 8 chambres en-suite confortables, toutes différentes. Chacune avec ses propres curiosités. Parmi les chambres : 1 suite familiale et 3 tanières semi-enterrées dont les ouvertures offrent de belles percées sur la montagne.

À l'étage principal, la cuisine professionnelle, chaleureuse et conviviale, est idéale pour se rassembler pour le petit-déjeuner. On adore l'épicerie conçue sur les hautes étagères de bois clair et qui permet de pallier à un petit creux salé ou sucré.

Le grand salon est spectaculaire avec comme table basse, une pierre en granit du Mont-Blanc de près de 7 tonnes. La cheminée Focus tel un objet d'art vient se projeter sur la pierre. Ses immenses baies vitrées ouvertes sur la montagne invitent à la paresse. Au plafond, les motifs peints sur les poutres par l'Atelier Felicità, font écho aux immeubles modernistes de la station de Flaine.

Après une longue journée de ski, on se retrouve volontiers sur la terrasse extérieure entourée de sapins, tout près du brasero, pour siroter un chocolat chaud ou une bière locale. Le soir venu, on prend place pour le dîner autour d'une immense table en bois laqué verte dessinée par Joséphine Fossey Office conçue sur-mesure, table au-dessus de laquelle se niche une installation de sculptures de formes modernistes et géométriques à partir des chutes de bois de l'ébéniste savoyard Sylvain Perrier.

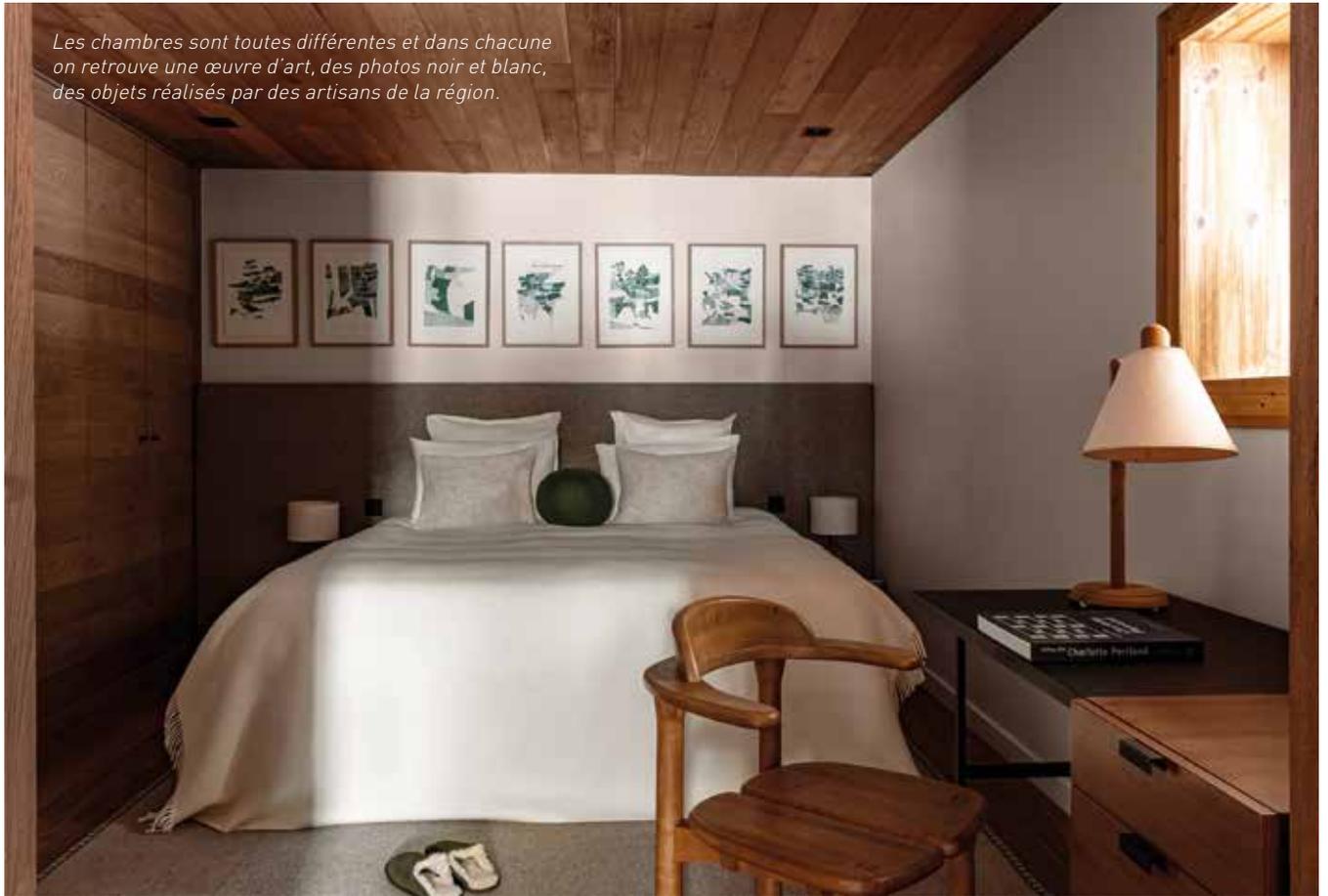
Le tissu, central dans le décor, confère une vraie identité aux intérieurs, dans les chambres ou les espaces communs. Ainsi, une ribambelle de rideaux, coussins et tentures ont été réalisés sur-mesure par l'Atelier des Frères, tapissier-créateur local. Des textiles notamment caractérisés par la présence de teintes vives et de formes géométriques chères à l'art et à l'architecture des années 60 et 70.



*Le salon principal est spectaculaire avec sa cheminée Focus comme un élément artistique qui vient se poser sur une pierre de granit de 7 tonnes.*



*Les chambres sont toutes différentes et dans chacune on retrouve une œuvre d'art, des photos noir et blanc, des objets réalisés par des artisans de la région.*



Hôtel \*\*\*\* romantique et insolite en pleine nature

# PARTAGEZ L'INTIMITÉ DES ÉTOILES

IL EST DES NUITS DONT ON  
SE RAPPELLE TOUTE UNE VIE

Si vous venez de la part de Décor & Sens. L'abus d'alcool est dangereux - Consommez avec modération  
moondog.com.fr - Photos



Une  
bouteille  
de Cava  
offerte  
à votre  
arrivée\*

*mil estrelles*

LA BASTIDA

Partagez avec l'élu(e) de votre cœur des instants magiques en communion avec le ciel et les étoiles dans nos chambres tout confort en forme de grandes bulles. Totale intimité, petit déjeuner et dîner dans la chambre, sauna, jacuzzi, flotarium... Douce et tendre ou ardente et passionnée, la nuit est à vous pour vivre une expérience qui ne ressemble à aucune autre...

Proche de Gérone, à 40 min. de la frontière espagnole  
+34 972 596 707 - [reserves@milestrelles.com](mailto:reserves@milestrelles.com) - [milestrelles.com](http://milestrelles.com)





*La chambre des enfants conçue avec Smallable est un véritable paradis pour enfants actifs !*





*La cuisine est habillée de fresques au plafond signées Géraldine Roussel.*

# PORTO VENERE

MONTPELLIER

Salle de bain | Cuisine | Carrelage | Pierre | Parquet | Rangement



DESIGN  
ÉLÉGANCE  
ORIGINALITÉ

2 design-stores d'exception  
Plus de 3 000 m<sup>2</sup> d'exposition hors du commun  
Une offre complète pour satisfaire tous vos projets

Mobilier | Luminaire | Cuisine | Carrelage | Peinture | Rangement | Salle de bain | Porte & verrière



**PORTO VENERE**

Aménagement d'espaces

Du lundi au vendredi :  
8h30 - 12h30 / 14h00 - 18h30  
Le samedi :  
9h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30

Tel. 04 67 65 38 20

285 rue Claude Balbastre  
ZAC Garosud - 34070 MONTPELLIER

[www.portovenere.fr](http://www.portovenere.fr)

**via/brera.**

Mobilier & Décoration

Du mardi au samedi :  
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00

Tel. 04 67 17 19 14

1150 rue de la Castelle  
ZAC Garosud - 34070 MONTPELLIER

[www.viabrer.fr](http://www.viabrer.fr)

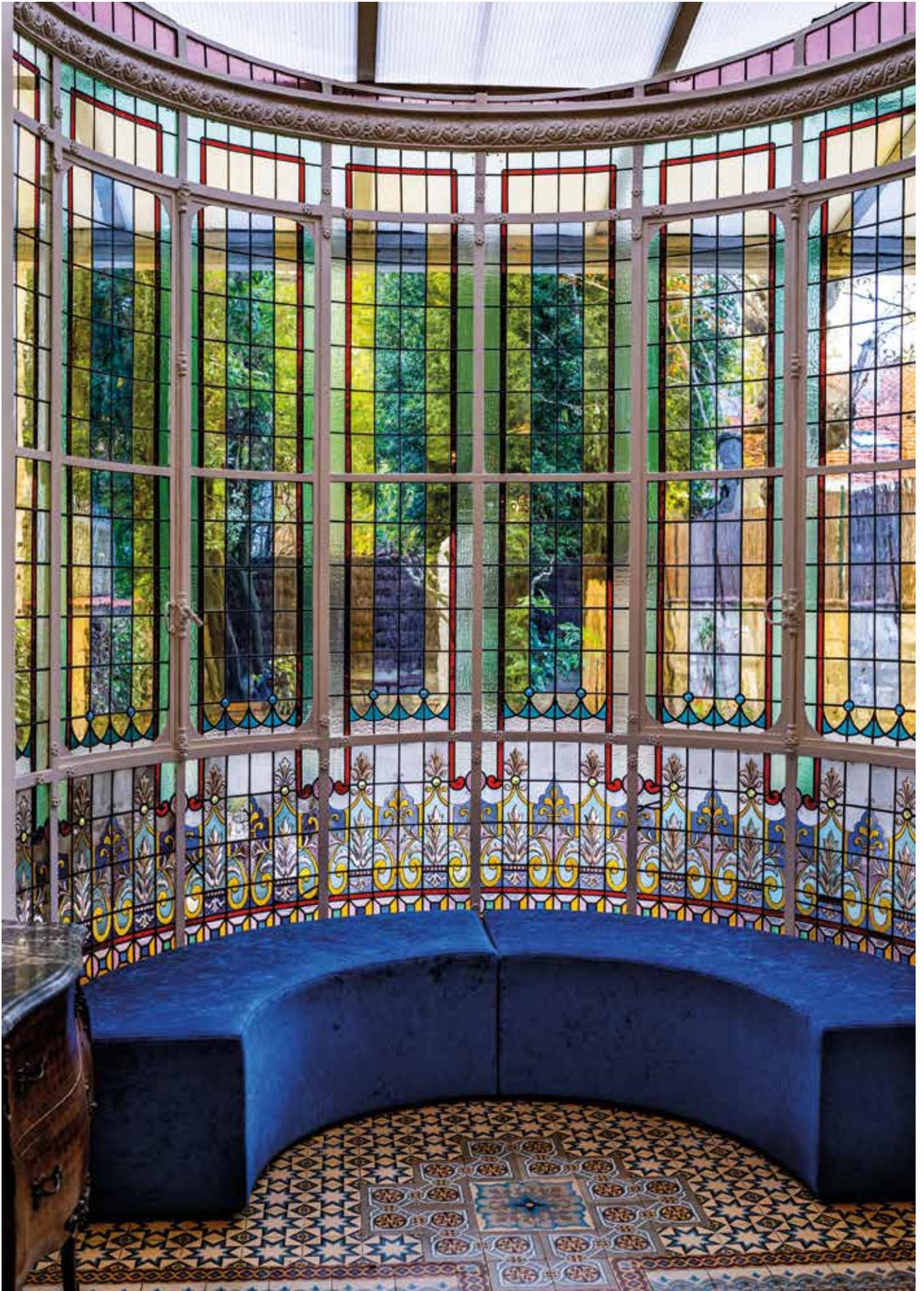


Le Chalet Le 1550 accueille une collection d'œuvres décalée, curieuse et incarnée, élaborée aux côtés du studio Joséphine Fossey Office, à partir de coups de cœur et de clins d'œil à la montagne. A l'extérieur, telle une figure totémique, une sculpture magistrale en acier corten réalisée par l'artiste Jean-Baptiste Rozand, basé dans la région, accueille les visiteurs. Elle évoque l'élégance d'un skieur. A l'entrée du chalet, une splendide console en chêne a été conçue sur-mesure par le jeune designer Ateljé Loupchat, ancien designer proche de Starck. L'artiste locale Joséphine Audebert dévoile dans une chambre sa vision de la montagne tandis que Géraldine Roussel signe dans la cuisine deux fresques au plafond dont la composition s'inspire de l'architecture moderniste. Le grand salon accueille une immense bibliothèque, truffée de livres d'art, de romans d'aventures, d'objets chinés insolites... pensée dans l'idée d'un cabinet de curiosités arty et littéraires. La bibliothèque côtoie une œuvre réalisée pour Iconic House, par l'artiste Jean Jullien.

Des photographies noir et blanc de la librairie des Alpes, des cartes postales vintage de Courchevel, des affiches de la Collection Yvon Lambert ou des tirages d'une série de photographies par Elodie Vilallon complètent la collection. Piscine intérieure chauffée, sauna et hammam, salle de sport tout équipée, studio

de yoga, tisanerie... l'espace Sport & Wellness est digne des plus grands hôtels. Le Kids Paradise, imaginé en collaboration avec Smallable – est une salle de jeux de rêve envahie de prises d'escalade et d'une fresque colorée pensée dans l'esprit "d'un repaire pour petits explorateurs." Et pour parachever l'avalanche d'équipements et de services : une incroyable ski room pour s'équiper et rejoindre les pistes en un rien de temps, une salle avec écran géant conçue comme un cocon douillet, une salle de massage... La personnalisation de chaque pièce, l'avalanche de détails précieux comme les plafonds peints ou les objets artisanaux décrivent un intérieur au charme certain. L'architecture en bois de mélèze avec ses fenêtres ouvertes sur la nature est un écrin unique à cette réalisation. Un cadre intimiste pour vivre la montagne assurément, et prendre le temps de se ressourcer.

**www.iconic.house**  
**contact@iconic.house**  
**+33 6 18 74 90 62**  
**Instagram : @iconic\_\_house**



# Rénovation **sublime**

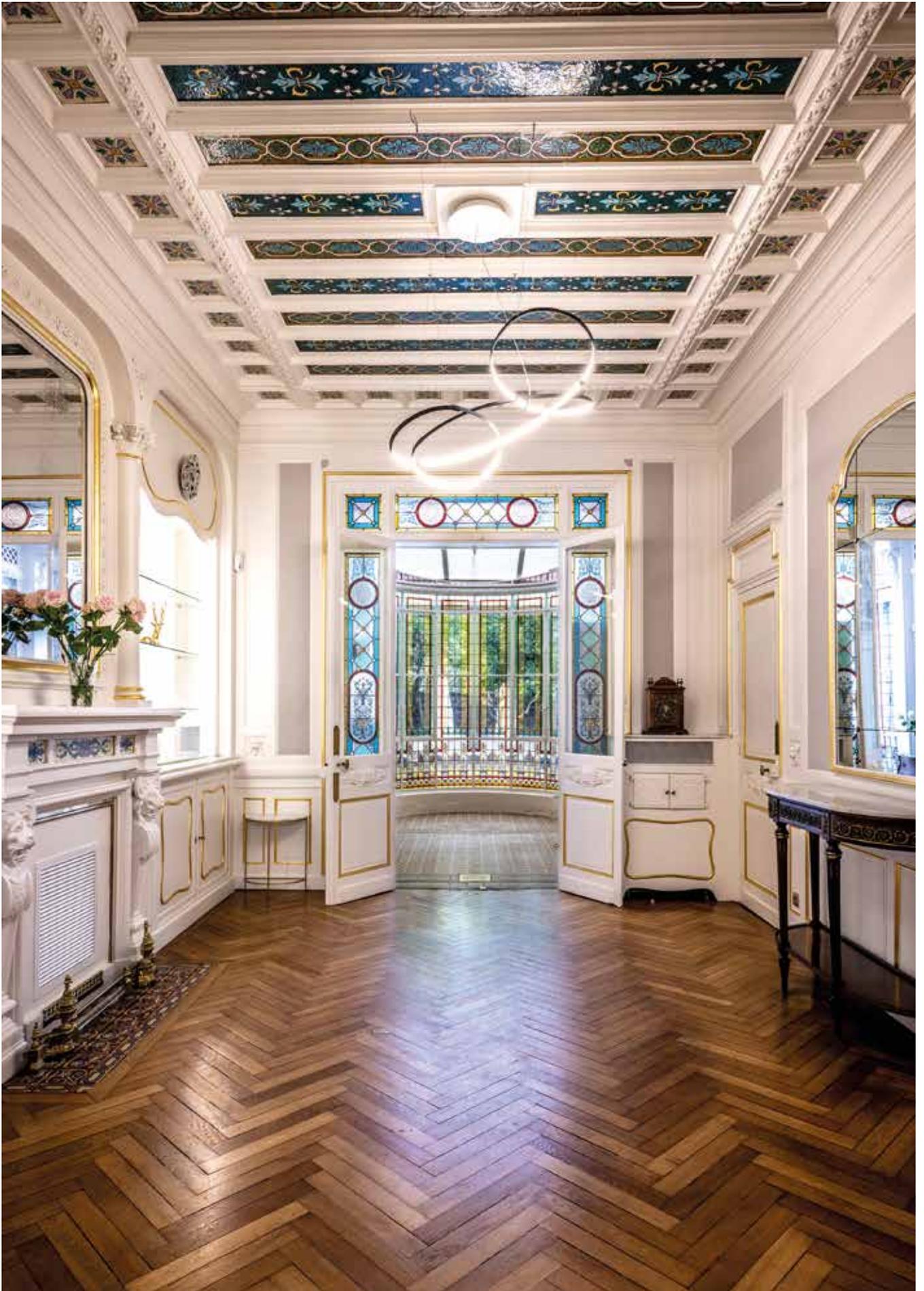
*Quand les artisans retrouvent  
l'âme d'un hôtel particulier  
au cœur de Bordeaux*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : Daniel Amilhastre





*Le salon de réception avec lustre et vitraux d'époque prend toute sa dimension face aux étagères d'un bleu profond où chaque objet retrouvé a été mis en avant.*





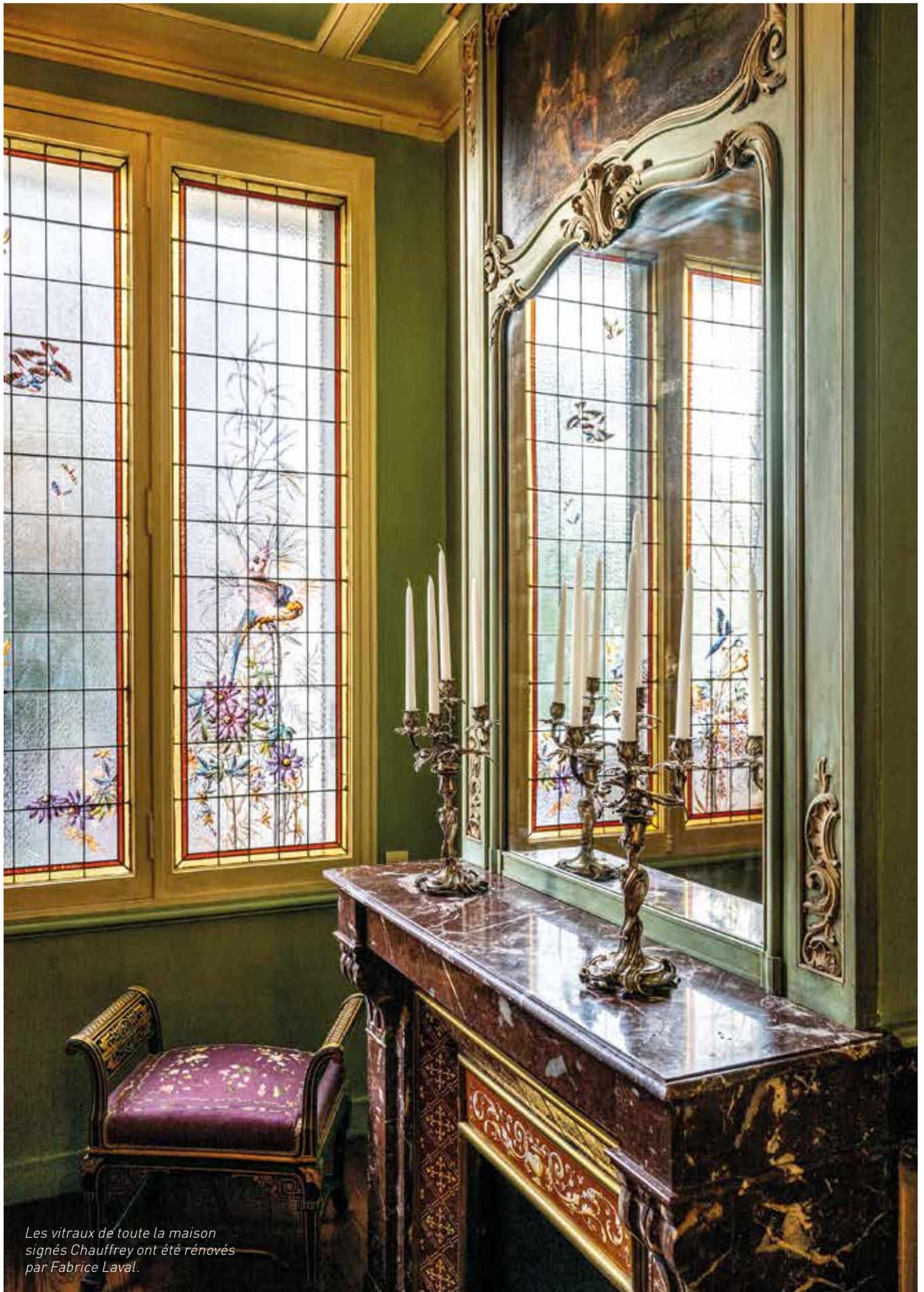
Au cœur de Bordeaux, l'Hôtel particulier du 83 boulevard du Président Wilson expérimente un nouveau destin. Cette belle demeure de 1898 retrouve le faste de ses ors et la vitalité de chacune de ses pièces, grâce aux travaux de rénovation entrepris par les sœurs Sandra et Léa Rolland.

L'histoire de cet hôtel particulier est hors du commun. Maison de femmes, salon de cocottes à froufrous, commandée par une femme, vendue à une femme, elle est aujourd'hui l'héritage légué par une grand-mère à ses petites-filles Sandra et Léa.

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Jeanne Clara Sombrun, femme célibataire de 27 ans, demande à l'architecte Pierre Durand, de lui construire une demeure aux luxes modernes. Derrière la façade élégante, l'agence bordelaise conçoit une maison de trois étages, qui allie le raffinement des grands artisans de la région au confort des nouveautés technologiques de l'époque. Vitraux, émaux, céramiques et toiles peintes s'accordent avec installation du gaz, électricité, chauffage et robinetterie pour une salle de bain inédite. La révolution industrielle est en marche !

La jeune femme y réside plusieurs années avant de la vendre en 1910, à une jeune femme célibataire de 33 ans, Marie Victorine Porcherel, une demi-mondaine... La demeure changera 5 fois de propriétaires, avant que les grands-parents de Sandra et Léa ne l'acquière en 1967.

Lorsque le Beau  
du XIX<sup>e</sup> se met au  
service de la créativité  
événementielle  
au XXI<sup>e</sup> siècle.



*Les vitraux de toute la maison signés Chauffrey ont été rénovés par Fabrice Laval.*

# V O L U M —

carrelage | salle de bain | parquet |  
revêtements muraux | décoration



Photo / Peronda

*Antim*

Le lundi 14h - 18h30  
Du mardi au vendredi 10h - 13h et 14h - 18h30  
Le samedi 10h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche  
34470 PÉROLS  
T. 04 99 13 14 15

[volum-showroom.fr](http://volum-showroom.fr)



Aujourd'hui la belle du 83 boulevard du Président Wilson, est le bien des deux sœurs. Entrepreneuses dans l'âme, elles ont rassemblé leurs savoir-faire de l'événementiel et de la restauration, pour en écrire le nouveau destin grâce au soutien de leur père (seul homme et pourtant indispensable à la réalisation de ce projet ambitieux). Animées par l'envie de préserver le patrimoine familial et ses merveilles artisanales, Sandra et Léa, ont restauré la maison de leur enfance pour créer un lieu réceptif d'exception, un écrin d'arts et de technologie.

Passeuse d'histoires, la maison Hôtexntique ouvre ses portes aux particuliers et aux entreprises, désireuses de vivre un moment unique, dans des conditions optimales.

Sise sur les grands boulevards, d'accès facile, par les airs, le train, la voiture, le vélo, la trottinette, à pied... la demeure et son jardin à l'anglaise, en hommage au goût de leur grand-mère, accueillent jusqu'à 70 convives.

Sandra et Léa veulent faire renaître la magnificence des mille et un témoignages du passé et les mettre au service du plaisir de chacun d'entre nous.

Les artisans et maîtres de talent, investis et engagés dans cette rénovation, ont redonné ses lettres de noblesse au patrimoine; les vitraux exceptionnels signés Chauffrey par le maître verrier Fabrice Laval, qui habillent la rotonde du salon du rez-de-chaussée, les faïences « Vieillard & Cie » qui maquillent les





remarquables plafonds à caisson de la salle à manger, ainsi que les carreaux de ciment, tant prisés en 1900. Leurs compétences et créativité, ont accompagné les deux sœurs dans leur nécessité de moderniser la maison, sans la dénaturer. Pour cela, ils ont utilisé les sublimes cheminées pour y cacher les gaines de climatisation et installé la plus pointue des technologies nécessaires pour les réunions privées ou professionnelles.

Un artisan perfectionniste des pigments, Vincent Cigana, signe les couleurs profondes des murs et des trompes l'œil. Sandra est allée jusqu'à Toulouse pour faire restaurer l'immense lustre en cristal 1940, un des Iers modèles électrifiés, qui retrouve toute sa superbe au rez-de-chaussée. Un marbrier a redonné l'éclat à la pierre veinée de la salle de bain et créé des bureaux de travail collaboratif, sur les plans vasques 1920.

La demeure Hôtexntique est un lieu modulable selon les envies et besoins. Pour accueillir séminaires et journées d'étude, ou évènements privés.

C'est le lieu multiple du Beau et du Bon avec sa carte de propositions sur-mesure.

**[hotentiquebordeaux.com](http://hotentiquebordeaux.com)**



# Le Design et **le Pays Basque**

*Voyage au travers de la culture  
et des savoir-faire*

Texte : Isabelle Aubailly



Les personnes nées sur ce territoire connaissent cette force et cette beauté apportées par les éléments naturels mais aussi par les hommes qui habitent là depuis des générations et développent un caractère unique. Ce sont de grands travailleurs, de grands voyageurs, des amoureux de la vie et du travail bien fait.

Voyager dans une région au travers de sa culture c'est découvrir des savoir-faire ancestraux remis au goût du jour à l'aide des technologies actuelles et l'apport de connaissances étrangères. Le Pays basque regorge d'artisans et d'entreprises attachés à leur territoire et leur histoire.

L'artisanat «Made in Basque» est désormais un véritable gage de qualité, et traduit une exigence sans concession.

Les artisans Basques, soucieux des matériaux et des techniques utilisés, s'attachent à sourcer leurs matières premières en local et à travailler main dans la main avec les experts et professionnels qui font vivre la région.

Nous avons rencontré **3 entreprises** qui font rayonner la région par le biais d'objets, de mobiliers fabriqués sur ces terres vallonnées et sauvages.



*Zuzulu, le nouveau système d'organisation de l'espace signé Alki.*

Rencontre avec  
**Eñaut Jolimon de Haraneder**,  
CEO d'ALKI

## Alki

Créée en 1981 à Itsasu, le petit atelier de meubles Alki est devenu après 2005 une référence dans le mobilier design en bois massif. À cette époque la concurrence oblige Alki à réfléchir différemment. Ils ont l'idée de faire appel à Jean Louis Iratzoki, designer qui a su influencer un esprit nouveau et a permis d'offrir des créations contemporaines et audacieuses qui associent les techniques de l'artisanat et de l'industrie. Depuis le succès ne cesse de progresser au rythme de collections toujours plus épurées, à la recherche de l'essentiel.

Dans quelques mois la société va déménager à Larressore dans de nouveaux bureaux et ateliers encore plus grands mais toujours proche de son territoire.



*Chaise Orria pour la BNF.*

### **Bonjour Eñaut, pouvez-vous nous parler du nouveau Alki ?**

Dans quelques mois, nous allons emménager dans nos nouveaux locaux à Larressore à quelques kilomètres de notre village actuel. C'est un ensemble de production de 10 000 m<sup>2</sup> qui va rassembler nos bureaux, notre unité de fabrication et un espace d'exposition. Alki a 40 ans et nous devons préparer l'avenir afin d'améliorer nos conditions de travail et de pouvoir augmenter la production. Nous voulons absolument nous ancrer sur notre territoire pour les générations à venir et prouver que nous pouvons fabriquer sur place avec nos ressources naturelles. La réussite d'Alki, qui produit localement et exporte sur tous les continents, est exemplaire.

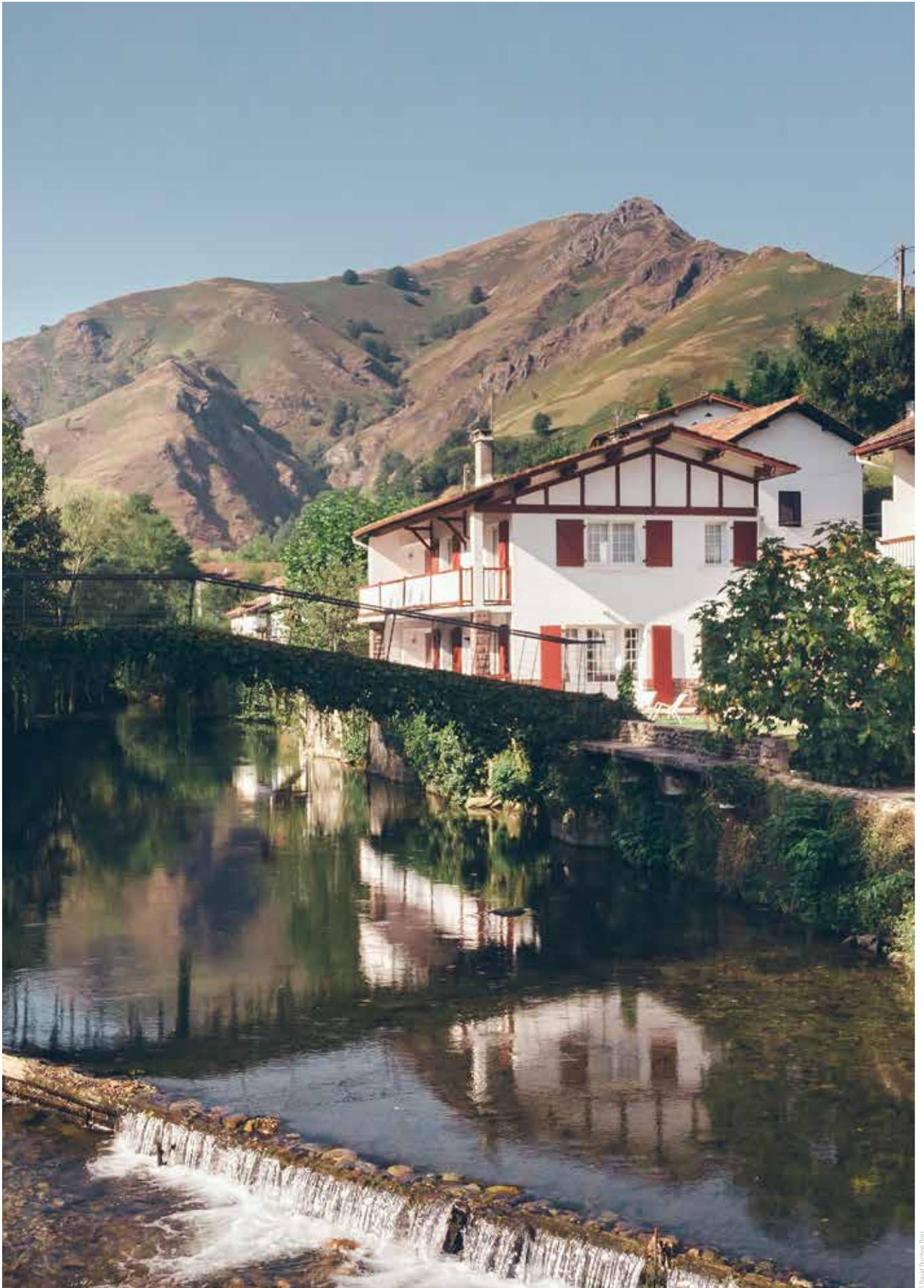
### **Quelles sont vos dernières nouveautés ?**

Nous venons de dévoiler la chaise BNF appelée Orria créée spécialement pour la réouverture de la Bibliothèque Nationale de France. C'est une belle histoire en partenariat avec la BNF, Mobilier de France et le designer Patrick Jouin. La plus belle et la plus grande salle a été entièrement rénovée et après plus de 10 ans de travaux elle vient de réouvrir pour le plus grand bonheur du public qui peut désormais visiter et travailler dans ce lieu emblématique. Nous sommes très fiers d'avoir pu gagner cet appel d'offres et d'avoir pu fabriquer la chaise BNF qui bientôt va être déclinée pour le grand public. Elle sera dévoilée lors du prochain salon de Milan.

La seconde nouveauté est Zuzulu, notre système d'organisation de l'espace en panneaux de bois et tissu aux couleurs douces. Nous nous sommes inspirés d'un meuble très ancien présent dans les fermes basques : le Zuzulu se trouvait dans la cuisine près du foyer. Son large dos protégeait des courants d'air et était utilisé comme siège et coffre pour ranger des objets. Au centre, se trouvait une petite table pliante. C'était donc un meuble qui servait à toute la famille grâce à ses multiples fonctions. Le Zuzulu by Alki est le fruit d'un long travail de réflexion animé par la volonté d'organiser l'espace de la plus agréable des manières. Une recherche d'équilibre entre intimité et travail collectif !

[www.alki.fr](http://www.alki.fr)







## La Boite concept

La Boite concept est une entreprise française créée en 2008 par une famille de passionnés qui développe des enceintes acoustiques haut de gamme, à la pointe de l'innovation.

Cette expertise audio est héritée d'un savoir-faire familial transmis de génération en génération, depuis Marie Yeramian Cagniard, fondatrice visionnaire de la marque de hauts parleurs SIARE en 1938, jusqu'à Timothée Cagniard, dirigeant depuis la création de l'entreprise.

La mission de ce fabricant, dont l'atelier est basé à Ustaritz au Pays-Basque, est d'allier le savoir-faire Hi-Fi traditionnel à la conception de produits ergonomiques adaptés aux nouvelles technologies du son (systèmes sans fil, smartphones...) et à la digitalisation des supports musicaux. Il en résulte des produits innovants et design dont la performance est au service d'un usage simplifié, adapté aux modes de vie et environnements contemporains.

La Boite Concept capitalise sur les ressources et le savoir-faire dans le bois, l'artisanat et l'industrie du Pays basque français et espagnol, en affirmant ainsi sa dynamique européenne transfrontalière.

Rencontre avec  
**Timothée Cagniard,**  
dirigeant de la Boite Concept

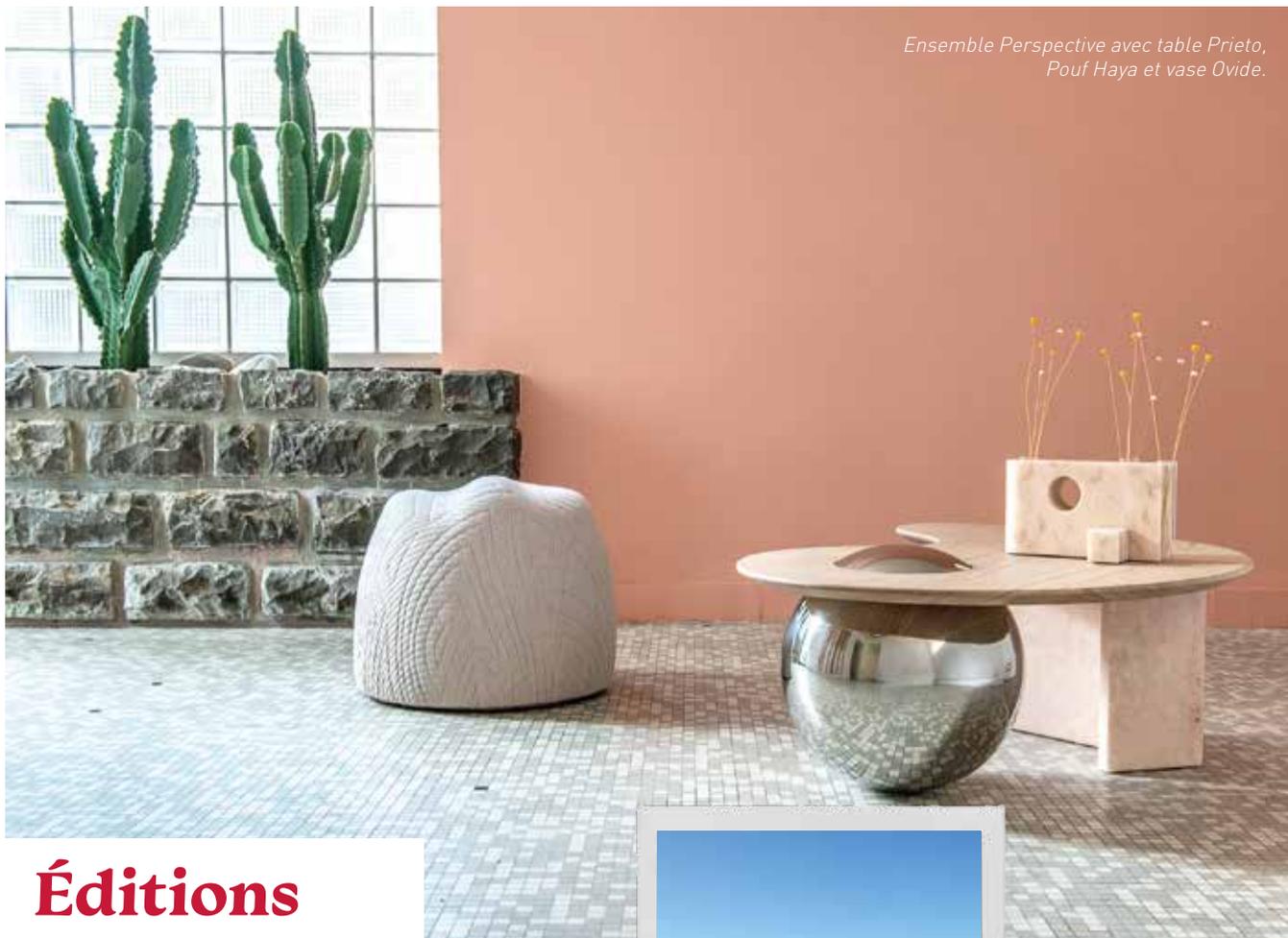
### ***Bonjour Timothée pourquoi avoir installé votre entreprise dans le Pays Basque ?***

Au début de l'aventure, la plupart de nos sous-traitants se trouvaient dans le Pays Basque. En effet, côté espagnol on peut trouver toute la sous-traitance industrielle dont nous avons besoin. Et côté français nous avons la matière première. Nous avons donc domicilié l'entreprise à Ustaritz. Nous avons de plus peu de difficultés à recruter car la région est très attractive.

### ***Quelles sont les nouveautés que vous venez de dévoiler au Salon Maison et Objets ?***

Un nouveau produit qui est la parfaite illustration de la tradition et de la modernité. C'est une platine vinyle avec une connexion sans fil, ni câble apparent qui a été habillée par des textiles d'exception de la Maison Lelièvre. Ce produit met en avant notre savoir-faire dans l'audio haute-fidélité et le savoir-faire d'une maison historique dans le textile. L'autre nouveauté est le LX Studio. C'est un bureau multimédia pour la maison qui est une solution élégante pour intégrer sa platine vinyle avec nos enceintes d'une puissance exceptionnelle. Grâce à notre laboratoire de R&D intégré, l'entreprise investit dans la recherche et développe des technologies audio brevetées et récompensées internationalement, qui sont conçues pour résister à l'épreuve du temps, dans une démarche résolument durable.

**laboiteconcept.com**



Ensemble Perspective avec table Prieto, Pouf Haya et vase Ovide.

## Éditions du Côté

Situées à Biarritz, **Editions du côté** est une maison d'édition et une galerie d'Art qui associe depuis 2017 les meilleurs talents de l'artisanat local avec des artistes internationaux dans le but de les rassembler autour d'une thématique commune. Fondée par Marc-Alexandre Ducoté et Elodie Maentler, chaque œuvre exprime ainsi avec singularité et authenticité l'excellence et le savoir-faire du Pays Basque.

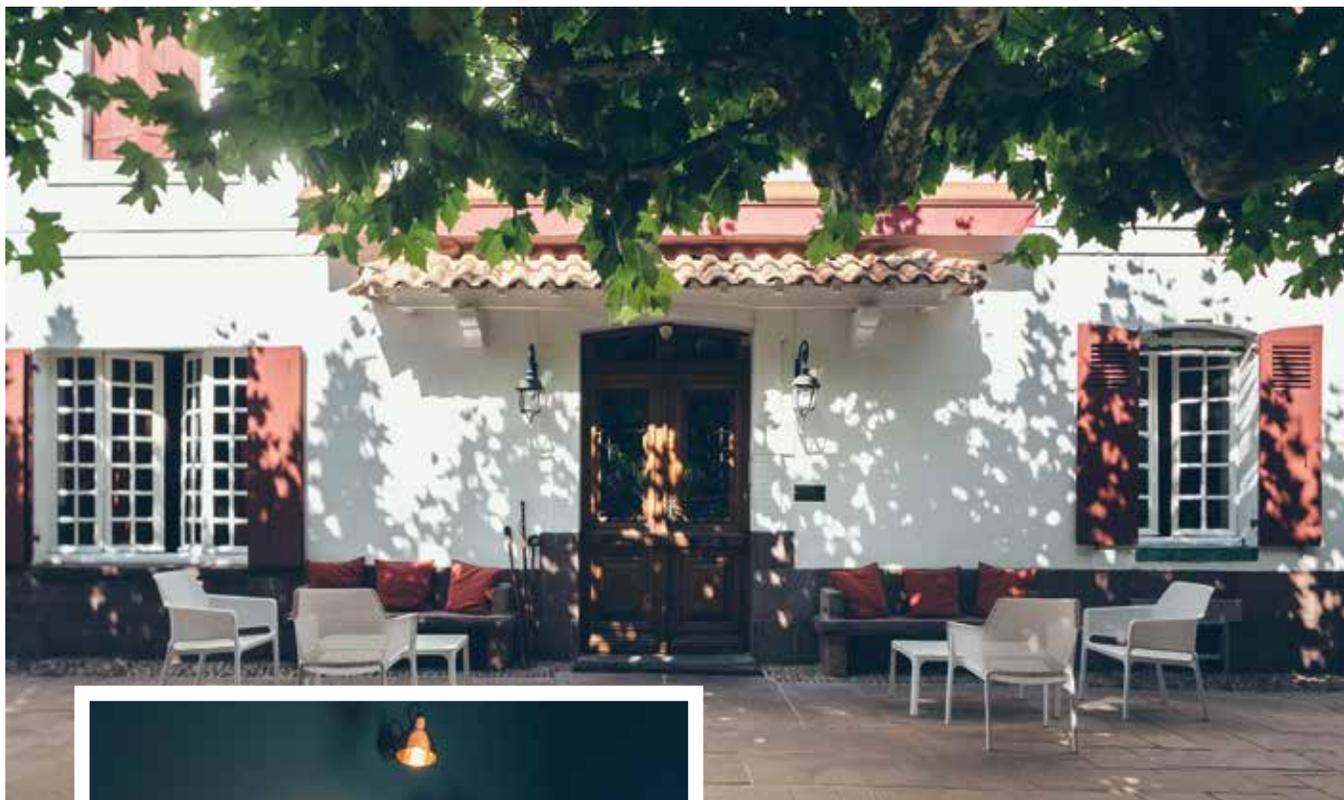
*« Nous créons des objets d'art en édition limitée. Véritables sculptures à vivre, nos objets sont le fruit d'un échange de points de vue entre savoir-faire ancrés dans leur territoire et univers artistiques singuliers. Ils s'adressent à un public d'amateurs d'art et d'artisanat sensible à la provenance, et à la recherche de pièces uniques. Compte tenu du nombre de pièces de design produites chaque année, nous avons décidé de ne pas jouer le jeu du renouvellement permanent, et d'inventer un processus de création promouvant la singularité, le circuit court, et un impact environnemental minimal. De Bordeaux à Bilbao, de Pau à Biarritz, tous nos objets sont produits au Pays Basque et en Aquitaine, en édition limitée. »*

[editionsducote.com](http://editionsducote.com)



© Méline Tokok

© Claudi Lledó



© David Duchon-Boris



© David Duchon-Boris

## 1. Un lieu pour dormir

### Hôtel Arcé

Séjourner à l'Hôtel Arcé est une destination en soi, tant cette Maison concentre un patrimoine à la fois historique, culinaire et naturel caractéristique du Pays basque. On s'y arrête pour découvrir un terroir, on y revient pour l'accueil chaleureux, familial des propriétaires et surtout pour le véritable havre de paix qu'il offre. L'hôtel est ponctué d'objets chargés d'histoires, de meubles de famille, une ambiance chaleureuse pour se sentir comme à la maison.

[www.hotel-arce.com](http://www.hotel-arce.com)

### L'Hôtel de la Plage

Ouvert en juillet 2022 et décoré par Olivier Granet-Sottis, l'Hôtel de la Plage est un lieu chaleureux et élégant qui emprunte à l'artisanat marocain et basque ses plus beaux atouts. Des matériaux naturels, des couleurs douces et un mobilier ethnique et parfois vintage. On adore !

[www.hoteldelaplage-biarritz.com](http://www.hoteldelaplage-biarritz.com)



© Caëlle Le Boulcaut



## 2. Un lieu pour dîner

### Gaztelur

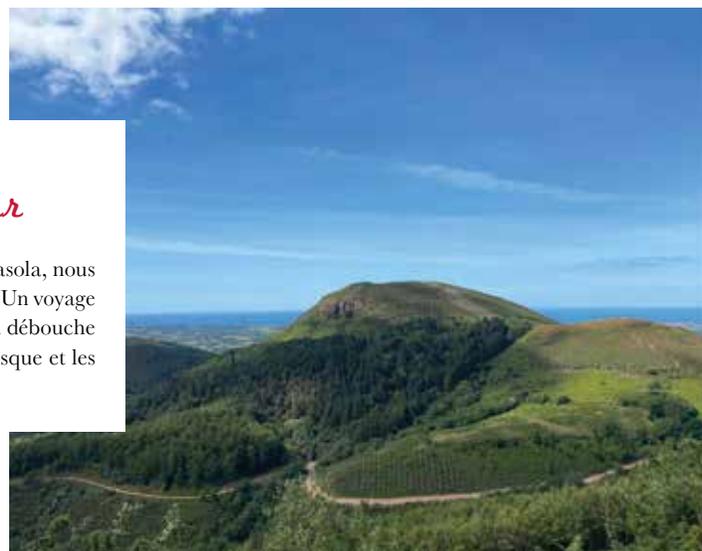
Cette ancienne maison de maître datant de 1401 a été nommée GAZTELUR, qui signifie "la maison sur l'eau" en basque. Située dans le village d'Arcangues à 5 mn de Biarritz et entourée d'une nature généreuse avec ses champs et ses montagnes, ce lieu incroyable mérite le détour. Les objets réunis au fil du temps par le nouveau maître des lieux, Javier de la Rica, donnent un cachet à chaque pièce. Un mix de mobilier vintage et moderne, entre le baroque et l'insolite, un voyage entre passé et présent, auquel le paysage champêtre alentour souligne un peu plus la féerie des lieux.

Gaztelur a été conçu par Javier de la Rica, tel un refuge dédié à sa famille et à ses amis, pour y contenir ses trésors provenant du monde entier. C'est pour lui, la concrétisation d'un vieux rêve, communiquer sa passion des beaux objets et la partager. Sa jeune et créative fille, Marta de la Rica, architecte d'intérieur s'est occupée de repenser la distribution des pièces et de créer une décoration propre à chaque espace, souhaitait avant tout préserver le côté authentique et le charme originel de Gaztelur.

[gaztelur.com](http://gaztelur.com)

## 3. Une balade pour rêver

**La Petite Rhune**, en passant par la venta Yasola, nous donne un point de vue atypique sur la Rhune. Un voyage unique parmi les bergeries et les pottoks, qui débouche sur un panorama à 360° sur tout le Pays basque et les Pyrénées-Atlantiques.



## 4. Un lieu pour s'inspirer

**Jean-Pierre Bouvée**, architecte d'intérieur, aventurier et un brin fantasque vient d'ouvrir un nouveau bureau à Biarritz. C'est une boutique où il a mis en scène ses marques préférées et où il peut vous recevoir pour tous vos projets d'amélioration et de rénovation de votre intérieur. Il anime au quotidien son compte Instagram avec beaucoup d'humour et nous dévoile ses plus beaux projets. Eclectique dans ses goûts, Jean-Pierre se tourne facilement vers le fantastique, les étoffes précieuses, l'ethnique et les matériaux naturels.

On aime ses rénovations spectaculaires, son talent pour l'optimisation de l'espace et son goût pour les objets insolites.

2 rue Pierre Moussempe, 64200 Biarritz

[bouvee.com](http://bouvee.com)



*Cheminée Filiofocus télescopique.*

*L'hiver  
au chaud  
avec style !*

## C'est l'année des cheminées et plus largement du chauffage au bois.

Avec la hausse de l'énergie une belle flambée semble être le moyen idéal d'augmenter de quelques degrés la température intérieure de notre sweet home. À Montpellier les hivers peuvent être rudes et une cheminée est un vrai atout charme à la décoration.

Plusieurs possibilités s'offrent à nous selon nos besoins et nos envies. En tous les cas le design est partout et des foyers étonnants apparaissent avec les progrès technologiques et les législations en cours.

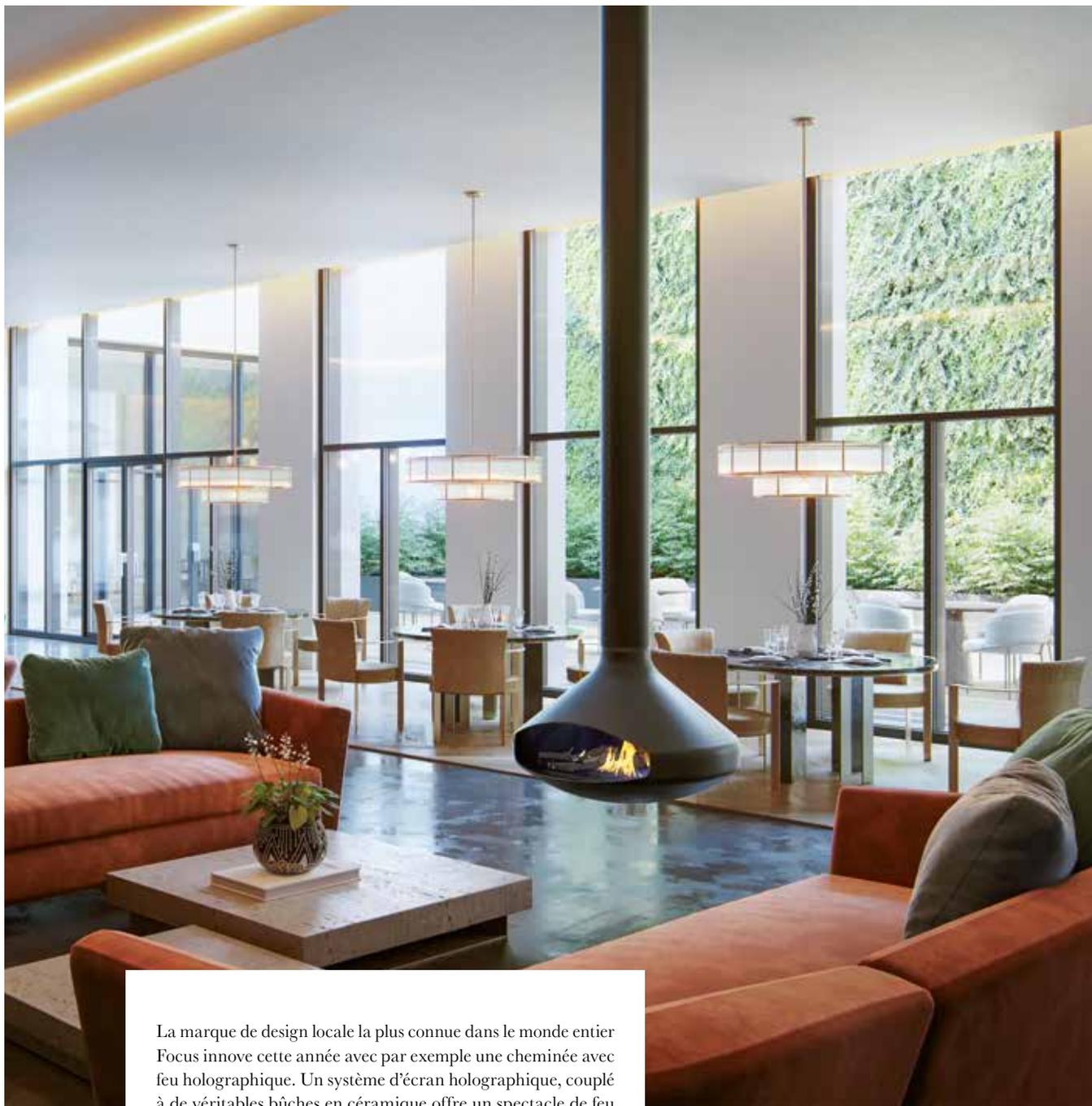
Plus facile à installer dans la maison mais aussi moins coûteux que la cheminée, le poêle à bois se décline en de nombreux modèles tendance et performants. Quant à la cheminée, elle conserve de vrais adeptes de la convivialité d'une agréable flambée et apporte un charme supplémentaire à la déco.

L'aspect esthétique n'est pas en reste avec des modèles de cheminées à fort potentiel déco, qui deviennent même parfois la pièce maîtresse d'un espace.

Une cheminée ou un poêle design se fond ainsi plus facilement dans le décor de la maison, avec des produits aux lignes sculpturales, et d'autres qui savent se faire oublier.



Modèle Kalfire 70 intégré dans un superbe mur en bois brûlé.



La marque de design locale la plus connue dans le monde entier Focus innove cette année avec par exemple une cheminée avec feu holographique. Un système d'écran holographique, couplé à de véritables bûches en céramique offre un spectacle de feu tridimensionnel quel que soit le point de vue, accompagné par le son du crépitement des flammes. Pour les fans de technologie, ceux qui n'ont pas prévu de conduit et ceux dont la corvée de bois est compliquée peuvent aujourd'hui s'offrir un feu sans émission de CO2 ! Un simple bouton et le feu apparaît.

**FOCUS** est la première marque à avoir déplacé la cheminée du mur pour la mettre au milieu des pièces à vivre, tel un objet d'art. Elle est également appréciée car conçue et fabriquée dans notre région.

**Barthélémy Diaz** depuis deux générations complète l'offre de notre région avec des foyers ouverts ou fermés sur-mesure et à la pointe des tendances.



## Interview de **Sandrine Dupond,** cheminées Barthélémy Diaz

### **Cheminée ou poêle comment choisir pour son intérieur ?**

La question du choix entre un poêle et une cheminée se pose souvent. Ce sont deux options très différentes : la place que cela prend, l'esthétique... Un poêle se suffit à lui-même, le tuyau est apparent, une cheminée est un foyer avec un habillage bâti. Un poêle est idéal pour chauffer un grand volume tout ouvert, une cheminée permet de faire une distribution d'air chaud à plusieurs endroits dans la maison. Enfin, le budget n'est pas le même, le poêle est plus économique, l'investissement peut aller du simple au double entre une cheminée et un poêle.

### **Quel combustible semble le plus adapté aujourd'hui ?**

Le bois est le combustible le plus demandé actuellement. C'est le seul moyen de chauffage totalement indépendant, ce qui a un réel intérêt dans le contexte actuel.

### **Quel bois choisir pour ma cheminée ?**

Du bois sec ! C'est la base (moins de 20% d'humidité à cœur). On trouve chez les vendeurs de bois, des mélanges de Hêtre, Chêne blanc et Charme qui sont parfaits. Il faut éviter les résineux et bannir le Chêne vert, qui est un bois de notre région mais qui est trop tannique et acide pour les foyers, inserts ou poêles, il faut le réserver pour le barbecue ou la cheminée foyer ouvert.

### **Les demandes ont-elles été modifiées cette année avec l'augmentation de l'énergie en général ?**

Il y a eu une nette augmentation des demandes de chauffage au bois. Nos clients veulent mettre un insert dans leur cheminée existante à foyer ouvert ou installer un poêle pour pallier aux hausses de prix des autres énergies. Nous voyons aussi beaucoup de personnes qui ont peur des coupures. Une maison bien chaude est importante, c'est synonyme de confort et même de réconfort, le chauffage est devenu une priorité pour beaucoup.

### **Votre clientèle s'est-elle élargie ?**

Un peu, en effet, nous avons une nouvelle demande essentiellement axée sur le chauffage, la technologie, le rendement qui s'est ajoutée aux demandes esthétiques et écologiques.

### **Avez-vous un modèle "coup de cœur 2023" dont vous aimeriez parlé ?**

Oh, j'en ai plusieurs ! en général, je dois dire que nous vendons des produits que nous avons choisis et que nous aimons, c'est une chance ! J'adore le foyer épi W53/50R de Kalfire, le feu y est magnifique et les réalisations que nous faisons avec sont toutes très belles. En poêle, difficile de choisir. Le Panorama 55 de BARBAS ? Ou les jolis poêles Anglais de Charnwood, très cocooning, on peut cuisiner sur certains, tout un programme !

Depuis 1975, nous sommes concepteurs et fabricants de cheminées. Chaque création est unique et adaptée à votre habitation. Soucieux d'écologie et de technique nous travaillons avec les meilleurs fabricants européens pour vous proposer des poêles, foyers fermés et inserts, au bois, au gaz et à pellets, toujours à l'avant-garde du design et des performances. Tout au long de l'élaboration de votre projet, l'équipe des cheminées BARTHÉLÉMY DIAZ vous accompagne.



34970 Lattes | 04 67 92 00 91 | [contact@creationdiaz.fr](mailto:contact@creationdiaz.fr)

[www.barthelemy-diaz.fr](http://www.barthelemy-diaz.fr)

**DIAZ**  
CHEMINÉES & POÊLES  
DEPUIS 1975

## Les avantages du bois

Objectif, passer à 32% d'énergies renouvelables dans la consommation énergétique des français d'ici à 2030 (loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte adoptée par le Parlement en juillet 2015) et ce dans le but de réduire l'empreinte carbone des Français. Cette transition énergétique a été soutenue par différents plans d'aide au financement pour pousser les consommateurs à s'équiper de chauffages écologiques. Pourquoi utiliser un chauffage au bois ? D'abord parce que c'est écologique car le bois émet 10 fois moins de gaz à effet de serre que le fioul, le gaz ou l'électricité tout en préservant la qualité de l'air dans la maison. C'est aussi la première source d'énergie française, avec un gisement de forêts suffisamment abondant pour alimenter les consommateurs en chauffage. Aucun risque donc de mettre les ressources françaises en péril en y ayant recours. Ensuite parce que le chauffage bois est aussi économique.

Le bois est une énergie renouvelable, pérenne et économique. Avec lui, le coût du kWh de chauffage est de 0,04 à 0,06 euros contre 0,07 à 0,09 euros pour le gaz naturel et 0,21 à 0,23 euros pour l'électricité. Et puis il y a le plaisir d'un bon feu de bois à l'ancienne, le crépitement, l'odeur, la vision des braises colorées et des flammes bien hautes et bien jaunes.

Il faut se fournir régulièrement en bûches (via le réseau ONF Énergie Bois, par exemple). Attention à la qualité du bois : il doit être issu d'essences de feuillus durs (chêne, charme, hêtre) et suffisamment sec (taux d'humidité inférieur à 20 %), sinon il brûlera mal et fera baisser le rendement de l'appareil. De façon générale, le fonctionnement d'un foyer à bois est simple. Prévoyez toutefois un espace abrité de la pluie pour stocker les bûches.



*Joli poêle anglais de Charmwood.*

Modèle Kalfire 95.



## Loi sur l'utilisation des cheminées à foyer ouvert en France

L'interdiction ne concerne pour le moment que certaines communes françaises, toutefois il existe déjà une loi qui régit l'utilisation des cheminées à foyer ouvert en France. Il faut savoir que faire un feu d'agrément dans sa cheminée ou son poêle à bois est légal à condition que ce ne soit pas le principal moyen de chauffage de votre logement. Il n'est donc pas interdit de faire du feu de bois dans des cheminées classiques et ouvertes (sauf Paris et certaines communes d'Ile de France) à condition qu'il s'agisse d'un chauffage d'appoint.

De plus, l'utilisation d'un poêle à bois, d'une chaudière à bois, d'un foyer fermé ou d'un insert n'est pas concernée par ces lois. Vous pouvez faire un feu dans votre cheminée (avec ou sans insert) ou avec votre poêle à bois ou granulés si vous réunissez les 2 conditions suivantes :

1. Le ramonage de votre cheminée ou poêle est fait dans le respect des règles locales fixées par arrêté municipal ou préfectoral (ces règles sont consultables en mairie). En général, le ramonage doit être fait au minimum tous les ans.
2. Pour un appartement bien vérifier le règlement de copropriété.



*Domofocus, modèle design central suspendu et pivotant blanc.*

## Rencontre avec **Tristan Texier**, responsable commercial France pour Focus



### **Depuis le début de l'année l'offre Focus s'est-elle modifiée ?**

Depuis plusieurs années déjà Focus mène un travail de transformation de ses gammes. Avec l'entrée en vigueur de la norme Ecodesign en janvier 2022 c'est tout l'univers des cheminées et poêles à bois qui s'est trouvé totalement bouleversé. En juillet 2021 Focus lançait le Gyrofocus vitré, son modèle emblématique en version bois fermé. D'autres modèles de la marque ont suivi comme le Domofocus et l'Ergofocus. Toujours fabriqués en France, à la main. Focus ne s'est pas arrêté là dans la diversité de ses gammes. Nous proposons aujourd'hui des versions gaz et même holographique de ses foyers.

### **Pouvez-vous nous dire si les demandes se sont élargies face à l'augmentation de l'énergie ?**

Le foyer à bois demeure le plus demandé et historiquement Focus est intimement liée au foyer à bois. Mais les foyers à gaz ont gagné en parts de marché ces dernières années sur le marché français, notamment grâce à leur facilité d'utilisation. Fin 2021 Focus a lancé le feu holographique qui ouvre une nouvelle voie dans le plaisir du feu. Un feu d'une réalité incroyable mais sans aucune contrainte d'entretien et ultra simple à installer et utiliser.

### **Quels sont les produits phares qui fonctionnent le mieux en France ?**

En France le Slimfocus demeure notre bestseller, suivi de près par les rééditions des modèles vitrés Gyrofocus®, Ergofocus, Domofocus, ou encore l'Agorafocus et l'Edofocus.

### **Qui dessine aujourd'hui les nouveaux produits ?**

C'est Christophe Ploye qui a notamment dessiné le Bubble. Pendant plus de 15 ans, il a été le plus proche collaborateur du fondateur de la marque, Dominique IMBERT. Aujourd'hui, Christophe PLOYÉ, en tant que responsable des projets design, collabore avec le service R&D et la direction afin de propulser la dynamique de création et d'innovation au sein de la marque. Diplômé de l'Institut Européen du Design de Toulon (aujourd'hui Kedge Design Schools), après une licence de technico-designer et des études en génie mécanique, Christophe PLOYÉ a très tôt développé un intérêt pour l'objet unique et atypique, ainsi que la maquette et le prototypage.



Panière à bois **Ufocus**.  
À partir de 240 euros.



Range-bûches Seattle.  
**DixNeuf**. À partir  
de 155 euros.



Serviteur bois **Stannfocus**.  
À partir de 490 euros.



Soufflet Origine en hêtre.  
**DixNeuf**. À partir de 26 euros .

Allume-feu naturel  
modèle Carbone,  
**Maison Pechavy**,  
25 euros.





DONNEZ  
VIE À VOS  
PROJETS

**+40%** DE VOLUME  
DE RANGEMENT

GRÂCE AU SUR-MESURE

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES  
SOUS-ESCALIER VERRIÈRES CUISINES

# TRANSFORMEZ VOS ESPACES DE VIE AUGMENTEZ LEUR SURFACE MULTIPLIEZ VOS RANGEMENTS...

Avec le vrai sur-mesure dans 100% de la maison



*Bien vu !*

*Notre dressing  
apparaît et  
disparaît  
en un clin d'œil.*

**N**otre mode de vie change : gain de place et modularité sont les maîtres-mots des intérieurs d'aujourd'hui, sans oublier confort et esthétique bien sûr.

Avec QUADRO, spécialiste du vrai sur-mesure, de fabrication française, repensez votre intérieur !  
Votre concepteur QUADRO concrétisera vos rêves de personnalisation.



**Quadro**  
Intérieurs sur-mesure

181 place Ernest Granier  
PORT MARIANNE MONTPELLIER  
09 67 05 26 26 • [quadro.fr](http://quadro.fr)  
[montpellier@magasin-quadro.fr](mailto:montpellier@magasin-quadro.fr)

### Showroom Technal

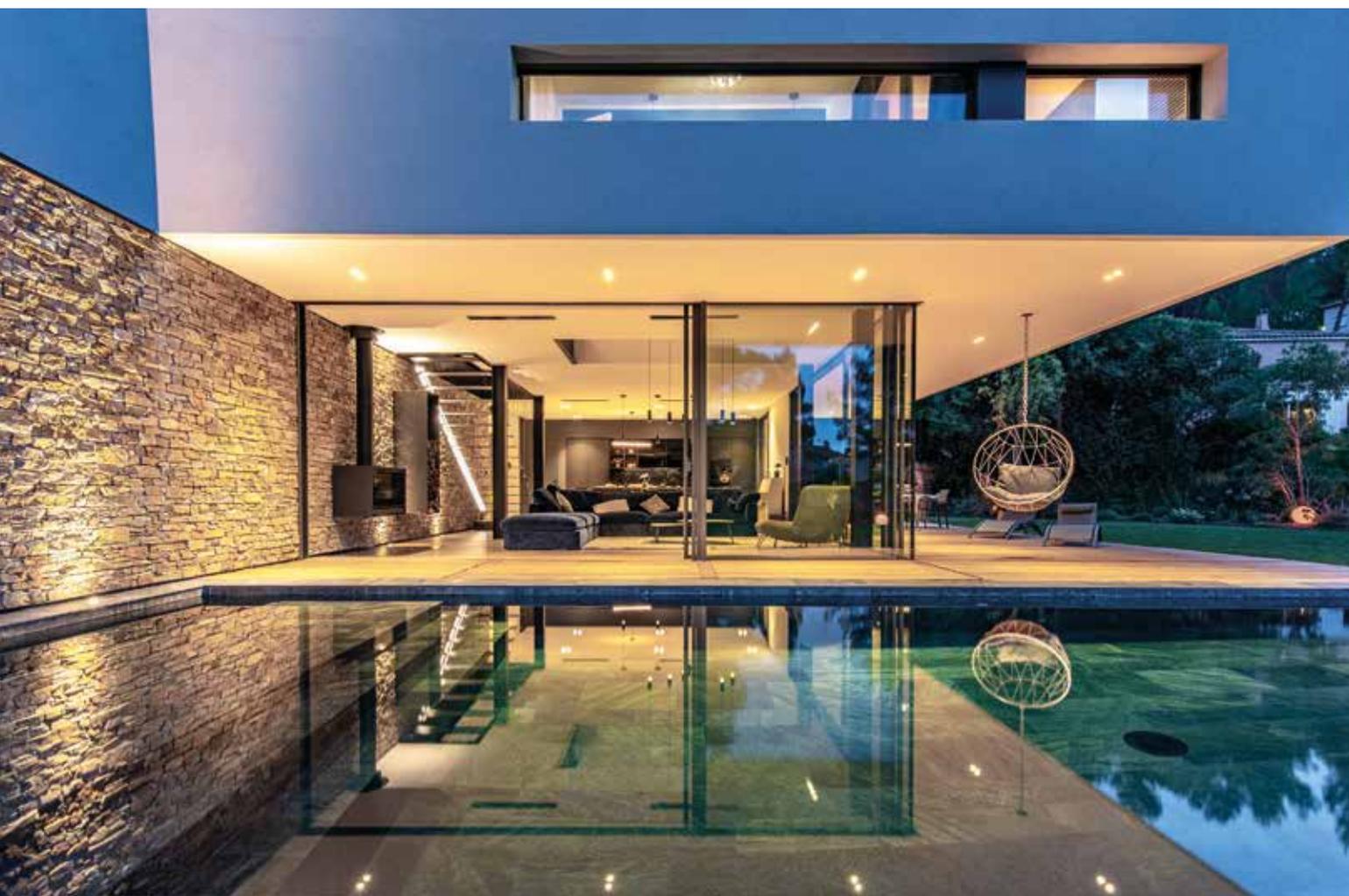
325 rue Hélène Boucher  
Zone Fréjorgues Ouest  
34130 Maugeio  
04 67 85 61 91

Découvrez aussi notre atelier  
de fabrication à Fabrègues



# DANIEL BORIES

Fabrication  
& pose de menuiseries  
depuis 1974



FENÊTRE ALU ET PVC - BAIES COULISSANTES  
PORTES BLINDÉES - PORTES D'ENTRÉE  
PORTES REPLIABLES PORTES DE GARAGE  
VOLETS ROULANTS, COULISSANTS, BATTANTS  
GARDE CORPS - VÉRANDAS - PERGOLAS  
STORES - BRISES SOLEIL - PORTAILS

[www.danielbories.fr](http://www.danielbories.fr)

# 5-12 FÉV. 2023

THIS IS  
**WORLD  
CLASS**

**OPEN**  
Sud de France  
l'occitanie  
**MONTPELLIER**



**RUNE**



**GASQUET**



ON THE  
**WORLD  
STAGE**

**ATP**  
250

THIS IS  
TENNIS

