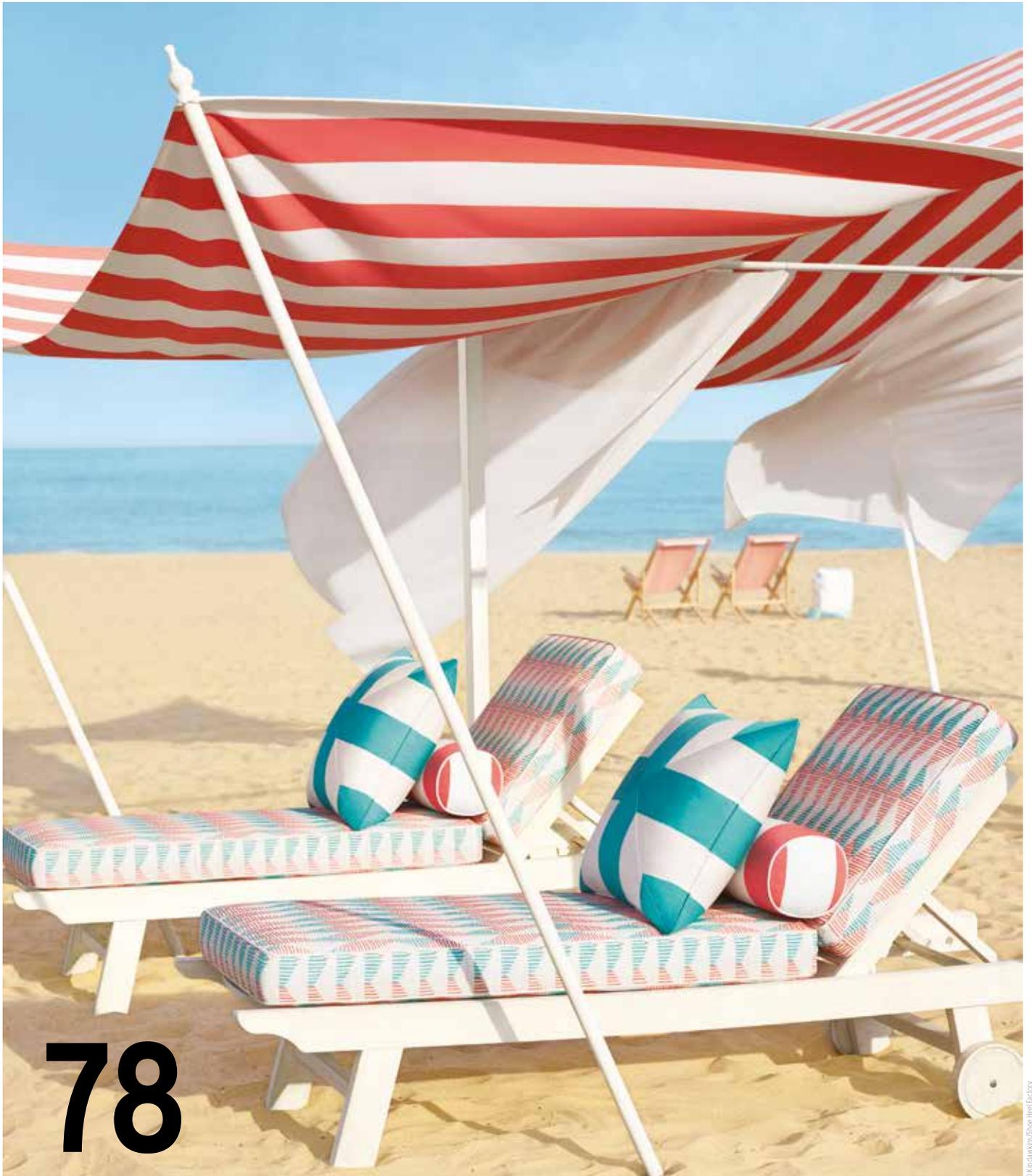


# décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE



78

NUMÉRO ÉTÉ 2024

mat  
& seb  
IMMOBILIER



MONTPELLIER | NÎMES | MARSEILLE



# Quadro<sup>®</sup>

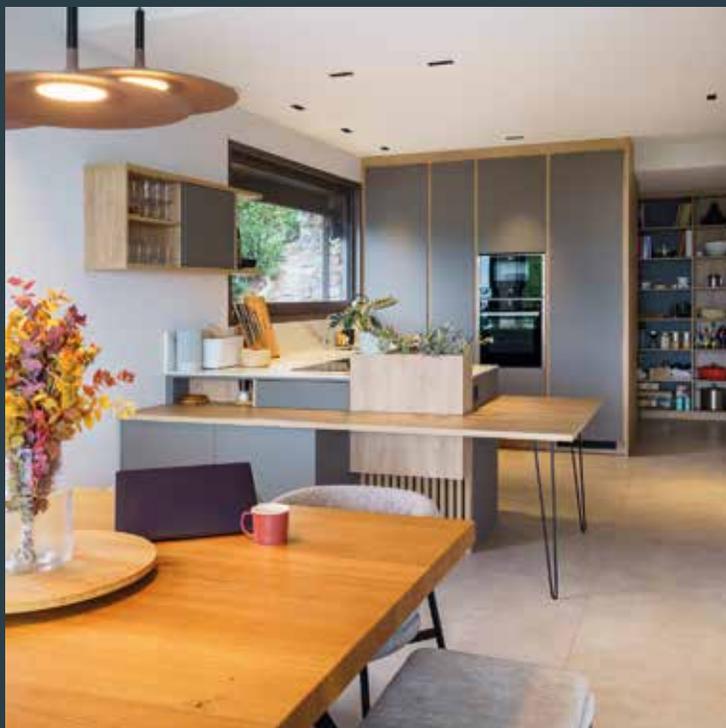
Intérieurs sur-mesure

PRÉPAREZ VOTRE  
(R)ENTRÉE  
SUR-MESURE

Votre imagination a raison.

# Quadro<sup>®</sup>

Intérieurs sur-mesure



100%  
SUR-MESURE

DANS 100%  
DE LA MAISON

Un savoir-faire français depuis 1988



181 place Ernest Granier

**PORT MARIANNE MONTPELLIER**

09 67 05 26 26 • [quadro.fr](http://quadro.fr)



# VACANCES !

Cap sur le Lubéron et la Côte d'Azur pour découvrir des lieux emblématiques, un hôtel artistique et un palace entre mythes et légendes. Des endroits merveilleux, des villages renommés, des coquelicots, des collines et les senteurs de l'été.

L'architecture de notre région est très étonnante car possède des trésors cachés. Dans cette édition, une maison Art Déco dans un quartier central de Montpellier dévoile son bow-window, ses carreaux de ciment et ses arbres centenaires dans un décor très contemporain. Dans la campagne proche, une villa immense déploie ses lignes design, pures et réinvente la vie dedans-dehors.

On vous a choisi des soirées étonnantes côté plages ou côté vignes et des balades culturelles pour vivre un été à la fois festif et ludique !

Profitez de ces vacances, aimez-vous et revenez plein d'idées, de sable fin et de soleil !

Isabelle

## 28 Évasion

La perle croate de l'île de Hvar



© Nicola Babovini

## 40

Visite privée  
Lignes et lumière



© Adrien Labit

## 58

Visite  
Un palace entre mythes et légendes



## 50

Visite privée  
La Villa aux éléphants bleus



© Laurent Boyer

## 82

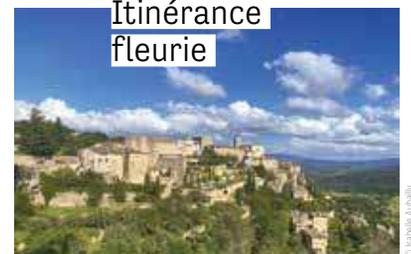
Lifestyle  
Dossier  
jardins



© Catherine Foud

## 68

Évasion  
Itinérance  
fleurie



© Isabelle Aubailly

## 96

Sorties  
Nos soirées  
préférées



© 30

Couverture :  
Collection « Local lifestyle »  
de Thibaut chez Au fil des couleurs.



Isabelle Aubailly Marie Lozano Laurine Chapellier

### NUMÉRO ÉTÉ 2024

Direction de la publication : Isabelle Aubailly  
Assistante commerciale et communication : Laurine Chapellier / Conception graphique : Marie Lozano /  
Contributeur : Margot Bacou / Impression : Rotimpres

Contacts et informations  
Isabelle : 06 66 70 42 20  
contact@decoresens-mag.fr  
[www.decoresens-mag.fr](http://www.decoresens-mag.fr)

Retrouvez-nous sur  
f Décor&sens  
i decoresens\_mag2

Décor&sens - 360 rue Louis Pasteur - 34790 Grabels -  
Protection juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution  
// n°issn : 2105 1666. Bimestriel - Toute reproduction du titre, des  
textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiés dans  
Décor&Sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est  
pas responsable des textes, illustrations, photographies et contenu  
des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.



Utilisez le flashcode  
pour accéder au  
compte Instagram  
du magazine.



# V O L U M

## — fête bientôt ses 8 ans

Un lieu d'inspiration unique pour vos projets d'aménagement intérieur. Un showroom de 1200 m<sup>2</sup> qui mêle carrelage, décoration, matériaux, mobilier pour tous vos projets de construction et de rénovation. Volum est un lieu d'inspiration où l'accent est mis sur la qualité des produits et l'accompagnement des clients. Stéphanie et Nicolas sont spécialisés en décoration et aménagement intérieur, l'ADN de Volum.



**Bonjour Nicolas, dans le secteur de la salle de bain quelles sont les tendances actuelles ?**

Les matières et couleurs naturelles sont sur le devant de la scène. Nous aimons en particulier tous les grès cérame « effet pierre » comme le Limestone de la marque Marazzi qui imite le travertin ou le Pietre di Sardegna de Casalgrande. Ces carrelages font en général 6 mm d'épaisseur et peuvent se trouver dans plusieurs formats. Le plus grand mesure 120 x 278 cm et il est très étonnant car il permet de créer des salles de bain totalement épurées, harmonieuses et élégantes. L'effet marbre plaît également beaucoup et on peut le retrouver dans la collection The Room d'Imola.

Enfin aujourd'hui la grande nouveauté c'est la création de mobilier de salle de bain avec ces mêmes plaques de grès cérame afin d'assortir les murs, sols avec la baignoire ou le lavabo. Nous pouvons vous proposer d'habiller vos meubles de céramique pour apporter une identité propre à la salle de bain.

**Voulez-vous nous parler d'un produit en particulier ?**

En opposition avec ces produits sophistiqués, les carrelages en zellige et « effet terre cuite » sont très à la mode. Le côté brut, artisanal met en valeur le savoir-faire des pays méditerranéens. On retrouve tous les coloris de la terre avec du brun, du terracotta, du beige et du gris.

**Bonjour Stéphanie, quelles sont les nouveautés décoration 2024 ? Une marque ou un type de produits peut-être ?**

Forts de notre expérience en accompagnement de projets d'aménagement d'intérieur, nous proposons des expos inspirantes, en mixant les matières, les couleurs, les styles, les budgets. Côté tendances, on observe une mise en avant des couleurs douces et apaisantes, effet minéral, terracotta, argile, sable et des matériaux naturels tels que le rotin, le cannage et le lin.

Dans la boutique déco les couleurs et motifs rétro, tels que le brun, l'orangé sont de retour et peuvent s'associer à des ambiances plus contemporaines créant un mélange harmonieux, un peu comme un vintage actuel. Enfin les matières chromées et argentées des années 70 reviennent également sur le devant de la scène et créent aussi des contrastes intéressants lorsqu'on les associe à des effets bois ou des effets pierre.

**Pouvez-vous nous parler d'un projet qui vous tient à cœur, celui qui représente pour vous la mise en avant de vos savoir-faire et des tendances actuelles ?**

Nous avons initié en 2023, les Nocturnes. Il s'agit d'une ouverture du concept store à un horaire exceptionnel en afterwork. Découvrir le showroom, en musique, en toute convivialité et bénéficier d'offres privilèges tant sur la déco que sur les projets est un événement qui a pris tout son sens aujourd'hui. Volum est un lieu d'échange avant tout, et plus que jamais lors de ces rendez-vous. La prochaine à noter dans les agendas est le jeudi 4 juillet à partir de 18h30 !

**Le Liner Hall 1  
2656 Avenue Georges Frêche  
34470, PEROLS  
volum-showroom.fr**



# Les goûts et les couleurs de Juliana...



Juliana De Giacomi, décoratrice d'intérieur depuis 10 ans, a plusieurs compétences créatives comme le stylisme photo, la direction artistique et la création de contenu.

Elle a co-écrit un livre autour de la couleur pour Hachette et nous dévoile aujourd'hui les dessous de cette nouvelle expérience.

## **Pourquoi un livre sur la couleur ?**

Les couleurs nous inspirent des émotions particulières et nous offrent un ressenti unique. Je suis très sensible aux couleurs et j'ai ma palette personnelle, alignée à ma personnalité. Je suis convaincue que les teintes que nous choisissons ont un rôle fondamental à jouer dans la création de notre identité et aussi dans notre bien-être quotidien.

## **Comment s'est déroulée la collaboration avec Jean-Louis Serrato ?**

Jean-Louis a un regard pointu et des connaissances très approfondies sur ce sujet. Notre collaboration a donc été fluide et intuitive. Nos compétences complémentaires ont contribué à enrichir le livre, tout en créant un contenu complet autour de ce sujet passionnant.

## **Peux-tu nous donner 2 ou 3 astuces pour améliorer notre intérieur à l'aide de la couleur ?**

L'aménagement de notre intérieur et de notre espace de vie peut grandement affecter notre bien-être et aussi notre humeur. Dans ce contexte, la couleur est un outil important. Je peux citer deux astuces pour bien utiliser la couleur et améliorer notre intérieur : la première consiste à choisir une palette de couleurs de base comme point de départ. Dans le doute, partez sur des couleurs neutres qui serviront de toile de fond pour les autres couleurs que vous souhaitez utiliser. Les couleurs neutres, en plus de se marier bien ensemble, sont aussi polyvalentes. Une excellente façon de créer des ambiances harmonieuses. Cela va aussi vous permettre de jouer avec les couleurs plus vives sans que votre intérieur ne paraisse trop chargé.

Une autre astuce, pour ceux qui sont plus à l'aise avec les couleurs, c'est de vous fier à votre intuition. Commencez à réfléchir aux couleurs de vos espaces favoris en vous basant sur vos émotions et vos expériences de vie. Essayez de ressentir les lieux qui vous tiennent à cœur. Posez-vous des questions comme, quelles teintes vous attirent ou vous font vous sentir bien. Avec ces teintes, vous pouvez développer une palette cohérente pour chaque pièce et mieux accorder les couleurs afin qu'elles puissent dialoguer en harmonie.

### Quelles sont les couleurs du moment ? Pourquoi ?

J'aime bien voir la couleur au-delà des tendances. Je préfère les relier à l'émotion, car nos choix de couleurs influencent non seulement la perception que nous avons de nous-mêmes, mais celle que les autres ont de nous. Ainsi, il ne faut pas se fier à la tendance, mais chercher à s'entourer des couleurs qui vous parlent. Mais, effectivement, la couleur a toujours été le reflet de grandes valeurs ou de grandes tendances. Par exemple, depuis quelques années, le rose et ses déclinaisons prennent de la place dans nos intérieurs. Du rose pastel, nude, poudré aux tons de blush et pêche, cette couleur est devenue une valeur sûre en décoration. La preuve ? La couleur de l'année de Pantone, le Peach Fuzz, une teinte subtile et marquante entre le rose et l'orange. D'ailleurs, les couleurs dites tendances sont souvent des teintes polyvalentes qui s'alignent bien entre elles comme les palettes sablées et les teintes de terracotta. Dans l'ensemble, ces tonalités apportent une touche de simplicité ou de sophistication selon les ambiances.

### Pourquoi parle-t-on des blancs ? Que cela signifie et pourquoi les utiliser ?

J'aime bien dire que le blanc « is the new black » en déco. Effectivement, il est difficile d'imaginer un intérieur contemporain sans cette couleur. Aujourd'hui, c'est autour d'une palette de nombreuses teintes de cette « non-couleur » que nous trouvons de l'inspiration pour nos choix déco. Blanc cassé, blanc, crème, blanc de lin, écru répondent bien à des problématiques déco spécifiques. Cette couleur mérite une grande attention, car mal employée, elle peut rendre l'ambiance froide, impersonnelle et sans intérêt. En trouvant le bon blanc pour votre projet, celui-ci sera mis en avant à sa juste valeur. Il faut se souvenir que le blanc réfléchit la lumière, tandis que les autres couleurs l'absorbent.

### Un prochain livre ?

J'espère bien, oui ! J'ai déjà des idées en tête. Mais pour l'instant, je suis déjà très fière d'avoir eu l'occasion de co-écrire ce premier ouvrage. Une belle occasion de partager ma passion pour les sujets autour de la déco.

**Juliana de Giacomi**  
décoration d'intérieur,  
stylisme & photo,  
création de contenu :  
[@juliana.degiacomi](https://www.instagram.com/juliana.degiacomi)



# Coldwell Banker



**Rencontre** avec Jérémy Hollingworth et Arnaud Blazy, les dirigeants de la nouvelle agence Coldwell Banker

## **Quelle est votre expérience dans le secteur immobilier ?**

Arnaud et moi disposons d'une solide expérience dans le secteur de l'immobilier Héraultais et Gardois. C'est à la suite d'une maîtrise en droit immobilier qu'Arnaud met son expertise au profit de ses clients depuis quasiment 10 ans à Montpellier. À ce jour il a accompagné plus de 200 familles dans la réalisation de leur projet de vie.

Pour ma part, après une carrière militaire, au cours de ces 5 dernières années j'ai enchaîné les postes de consultant en immobilier et directeur commercial d'une équipe d'agents immobilier. J'ai également eu l'opportunité de développer le pôle prestige d'une agence immobilière à Montpellier. C'est après 5 ans de collaboration au sein de différentes structures et un goût prononcé pour le challenge que nous avons choisi de nous associer et de développer la marque Coldwell Banker à Montpellier.

## **Pouvez-vous nous parler en quelques mots de Coldwell Banker ?**

Coldwell Banker est le réseau mondial leader en immobilier de luxe en matière de nombre de transactions et de volume de ventes. Nous sommes présents sur les 5 continents avec 3 000 agences et plus de 100 000 collaborateurs spécialisés en immobilier de luxe. C'est une marque née il y a plus de 110 ans

conduite par 3 valeurs principales que sont l'exigence, l'excellence et la confiance. Précurseurs sur le marketing de l'immobilier de luxe, dans les années 30, les vidéos des propriétés en vente étaient diffusées dans des salons privés où se réunissaient l'aristocratie. Plus récemment, c'est le premier réseau à avoir utilisé la photo HD afin de mettre en valeur ses propriétés ou à disposer d'une chaîne Youtube. Arnaud et moi-même avons, il y a quasiment 1 an aujourd'hui, eu la chance d'être sélectionnés par le réseau afin de représenter Montpellier. Nous partageons les mêmes valeurs et c'est avec évidence et plein d'ambition que nous avons débuté cette collaboration.

## **Pourquoi développer cette marque à Montpellier ?**

Tout simplement car Montpellier en a besoin. Au cours de ces dernières années la région de Montpellier est "montée en gamme", l'offre de propriétés d'exception n'a fait que croître. Face à cette offre, il est nécessaire d'y confronter une demande. Nous avons donc fait le choix d'allier notre expertise à celle de Coldwell Banker afin de répondre au mieux aux exigences et aux besoins des propriétaires vendeurs de la région de Montpellier. Dans un second temps c'est aussi car le marché se complexifie. En effet, aujourd'hui, il ne suffit pas de publier une annonce sur internet et d'attendre qu'une propriété se vende. Il est né-

cessaire d'entreprendre des démarches pro-actives, d'être ingénieux voire astucieux, d'organiser des événements afin de vendre. C'est là toute la force de notre équipe. C'est également grâce au réseau que les ventes s'effectuent, c'est donc ce réseau local, national et international que nous avons choisi de mettre à disposition de nos clients.

**Pouvez-vous nous parler du marché de l'immobilier de luxe à Montpellier ?**

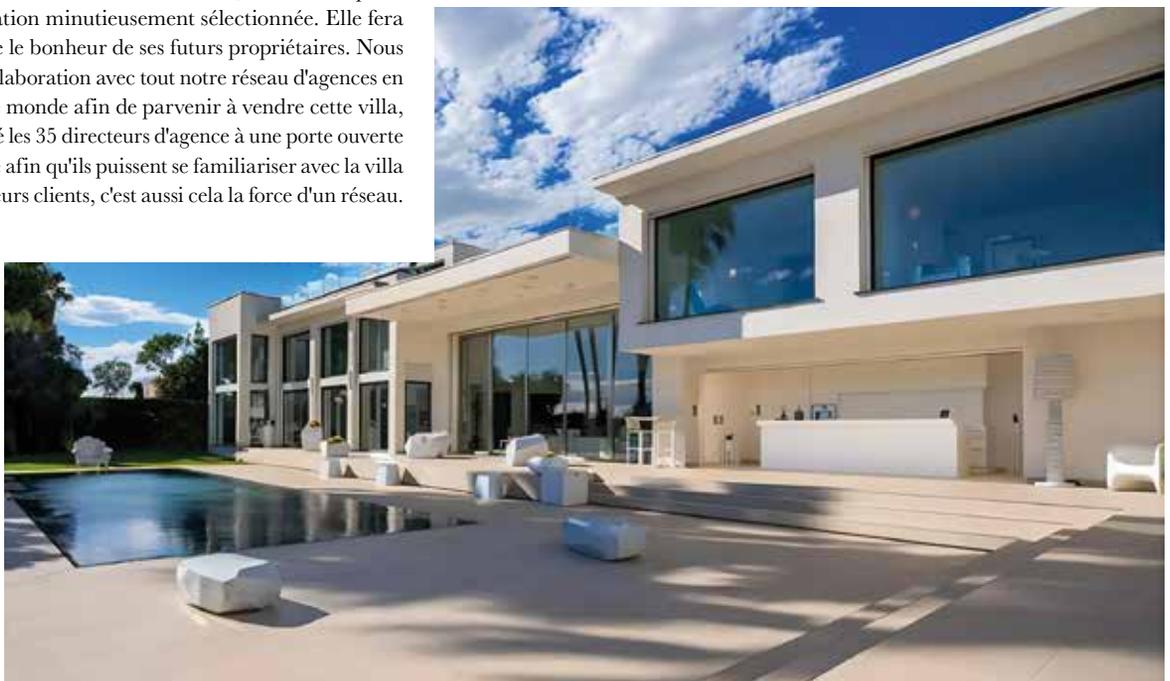
Le marché de l'immobilier de luxe à Montpellier est plutôt confidentiel. Il n'en reste pas moins dynamique, en effet notre climat, notre environnement et le développement de notre bassin d'emploi attirent une clientèle tant locale qu'internationale. Nous sommes très souvent surpris des trésors cachés. La force de la région montpelliéraine est la grande diversité de propriétés présentes. Au cœur du centre historique de Montpellier se cachent de magnifiques hôtels particuliers et maisons de maîtres rénovées tout en préservant l'authenticité des années écoulées. Aux alentours de la métropole, le marché se compose principalement de villas ultra contemporaines ou provençales aux prestations luxueuses avec vue, sur la mer ou le Pic Saint-Loup. Dans l'arrière pays héraultais on retrouve de très belles propriétés viticoles ou individuelles proposant ou non des activités de gîtes et maison d'hôtes.

**Voulez-vous nous parler d'un bien en particulier ?**

Nous avons la chance de proposer à la vente une sublime villa contemporaine sur les hauteurs de la commune d'Agde. Érigée par un célèbre architecte, c'est une des plus belles villas de la région. Nichée en flanc de colline et disposant d'une vue magnifique sur la mer, les 850 m<sup>2</sup> de la villa reflètent le luxe et le bien vivre dans notre magnifique région. Les espaces sont simplement monumentaux au regard de son séjour de 250 m<sup>2</sup> et de ses 4m50 de hauteur sous plafond. La maison est équipée avec ce qui se fait de mieux en terme de technologie, de matériaux et d'équipement. Rien n'est laissé au hasard, tout est à sa place jusqu'à la décoration minutieusement sélectionnée. Elle fera sans aucun doute le bonheur de ses futurs propriétaires. Nous travaillons en collaboration avec tout notre réseau d'agences en France et dans le monde afin de parvenir à vendre cette villa, nous avons convié les 35 directeurs d'agence à une porte ouverte de cette propriété afin qu'ils puissent se familiariser avec la villa et la proposer à leurs clients, c'est aussi cela la force d'un réseau.



**Coldwell Banker Villanova Realty**  
 300 avenue Germaine Tillion  
 Résidence le Skyway  
 34070 Montpellier



# La porcelaine *comme une poésie*

Dans son nouvel atelier à Jacou,  
la céramiste Stéphanie Titus travaille  
la porcelaine comme une œuvre d'art.  
Son approche est singulière car son travail  
est une douce alchimie de matière  
et de lumière.



### Peux-tu me parler de ton parcours ? Pourquoi et comment la porcelaine ?

Après un parcours professionnel dans le domaine des relations publiques et communication notamment à Stockholm, je rentre en France. Mon voisin sculpteur donne des cours et m'invite à essayer un samedi après-midi. J'ai les mains dans la terre pour la première fois de ma vie et c'est une véritable révélation, un tsunami qui me bouleverse avec ce désir incontrôlable d'apprendre le métier de céramiste.

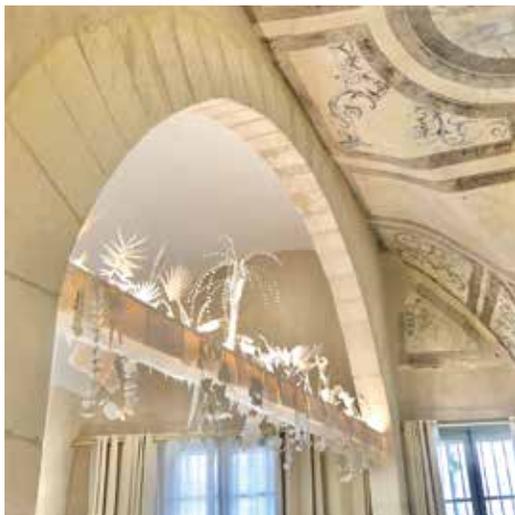
J'ai alors 33 ans, je m'inscris aux beaux-arts de Vallauris dans la foulée. Mon diplôme en poche, je suis sélectionnée dans la nouvelle section jeunes créateurs de l'école avec mon projet : la lumière à travers la terre. Je découvre la translucidité de la porcelaine qui devient ma matière de prédilection pour construire et faire évoluer mon projet de sculptures lumineuses. Nous sommes en 2007 et je démarre mon activité à temps complet après la vente d'une de mes œuvres. Je me positionne sur le sur-mesure pour personnaliser des commandes auprès d'architectes, promoteurs et particuliers. J'aime offrir la possibilité de réaliser des scénographies uniques pour des lieux exclusifs valorisant leur propre identité.

Pure, blanche, douce, résistante et translucide, la porcelaine me permet de proposer des sculptures ou des installations murales aussi bien architecturales qu'ornementales. Rétroéclairée, elle diffuse une atmosphère inégalable avec d'autres matières car chaleureuse, élégante, poétique et contemporaine à la fois.

### Peux-tu me décrire ta méthode de travail ?

J'utilise la technique du modelage à la plaque. Je pars d'un pain de porcelaine que j'aplatis en plusieurs plaques.

À partir de cette feuille de porcelaine, je découpe, je sculpte, j'assemble. Je peux travailler le relief avec des empreintes (écorce, tissus...) ou poncer pour obtenir pureté, limpidité. L'art du feu prolonge l'émotion lors de la cuisson. Le feu éclaire, chauffe. Je n'émaille pas mes pièces, c'est la lumière qui les traverse qui devient l'émail de la porcelaine. La matière est sublimée dans les moindres détails. J'ai choisi cette technique pour favoriser la pièce unique, sans utilisation de moules, afin de garder la mémoire du geste. Et cette subtile alchimie me permet de pouvoir proposer aussi des installations monumentales. Je revisite le procédé de la lithophanie d'une façon plus contemporaine.



Sculpture "Sur le Chemin des Sens" au restaurant gastronomique de l'Hôtel Richer De Belleval.



### D'où vient ton inspiration ?

Inspirée par la nature, la gastronomie, l'architecture ou la haute couture, j'aime particulièrement créer dans le partage, en harmonie avec la personnalité de mes clients tout en respectant leur sensibilité.

Il y a très souvent autour de moi quelque chose qui va attirer mon attention, je prends alors le temps de regarder. Que ce soit une forme, un paysage, un détail, un relief, un mouvement, une ombre portée, une émotion. Je m'applique à retranscrire des mouvements ou des formes et à leur donner vie à travers la lumière.

### Peux-tu me parler de tes projets préférés ?

J'ai beaucoup aimé travailler pour le Jardin des Sens des frères Pourcel. «Sur le chemin des Sens» est un petit jardin suspendu, tout en porcelaine, créé autour d'une poutre en métal de 5 mètres de long dans une des salles voûtées du restaurant gastronomique. La lumière donne au lieu ainsi éclairé une dimension magique qui révèle son identité. Je viens de livrer des installations en porcelaine pour les parties communes d'une résidence sur le thème de la nature : la résidence Natur'elles COGEDIM à Lattes. Arbre mystérieux et sculptures florales jouent sur les transparences, invitent à la rêverie.

La création de 22 sculptures lumineuses en porcelaine pour le restaurant La Source du château de La Gaude à Aix-en-Provence m'a beaucoup inspirée. Plus de 2000 pétales de porcelaine façonnées chacune à la main, cuites à 1300 degrés à l'atelier puis assemblées au sein du Domaine.

Ces œuvres mettent en beauté les espaces qu'elles éclairent, embellissent, leur donnent ce supplément de vie et d'ambiance élégante, feutrée, jouant de mille nuances. Enfin je vais démarrer un drôle d'exercice, le stylisme d'un tonneau du Domaine Puech-Haut qui viendra compléter leur collection. Ludique et technique à la fois !

J'adore avoir carte blanche pour m'exprimer et ce tonneau m'inspire quelque chose de plutôt sculptural et très féminin.

**stephanietitus.fr**

# Bienvenue chez MiLOME



Située dans le quartier Port Marianne, la boutique MiLOME Montpellier a ouvert récemment. Enseigne française spécialisée dans l'ameublement et la décoration, elle vous accompagne avec des professionnels dans vos projets d'aménagements intérieurs. Rémi et Jean-Marie, experts en décoration ont décidé de développer ce nouveau concept sur notre région.

## **Bonjour à tous les deux, pouvez-vous me parler de votre parcours ?**

Rémi a débuté sa carrière chez Ligne Roset-Cinna, une entreprise française renommée pour son mobilier contemporain et design. Il a travaillé dans plusieurs de leurs boutiques, notamment à Paris et Marseille ainsi qu'à Montréal pour le concept store Must Société. Cette expérience lui a permis de développer une solide expertise en design d'intérieur et en gestion de points de vente. Par la suite, il a rejoint Fermob, une entreprise spécialisée dans le mobilier d'extérieur coloré et innovant, où il a encore renforcé ses compétences dans le secteur de la décoration. Jean-Marie a également commencé chez Ligne Roset, où il a travaillé dans les boutiques de Paris au Printemps Haussman et également à Montréal pour l'enseigne Maison Corbeil. Sa passion pour le design et son sens du détail lui ont permis de se distinguer rapidement. Après son passage chez Ligne Roset, Jean-Marie a rejoint le magasin La Suite à Pérols, un showroom de décoration intérieure, où il a pu exprimer pleinement sa créativité et son talent pour le design d'intérieur. Nous avons décidé de mettre nos compétences et notre passion commune au service d'un projet entrepreneurial en ouvrant le French Coffee Shop à Montpellier. Ce café, situé au 40 rue Saint-Guilhem, se distingue par son ambiance chaleureuse et cosy, rappelant l'atmosphère des coffee shops à la française. Enfin aujourd'hui nous revenons à notre première passion, la décoration.

## **C'est quoi MiLOME ?**

Acteur désormais incontournable dans le monde du meuble et de la déco design, MiLOME est une enseigne française spécialisée dans l'ameublement et la décoration tendance de qualité. Elle se distingue par son modèle d'affaires innovant qui permet aux fabricants et importateurs de vendre directement aux clients finaux sans intermédiaires, ce qui réduit les coûts pour les consommateurs. L'entreprise offre une large gamme de produits incluant des meubles, des chaises, des canapés, des lits, de la décoration et des luminaires. Avec plus de 5000 références disponibles, MiLOME vise à rendre le mobilier et la décoration de qualité accessible à un plus grand nombre de personnes.

## **Pouvez-vous nous parler d'un meuble ou d'un objet en particulier ?**

Chez MiLOME, l'un des canapés les plus populaires est le canapé BOMBA. Ce modèle se distingue par son design élégant et moderne, avec une forme cubique qui s'intègre facilement dans différents styles d'intérieur. Le BOMBA est doté d'un revêtement en tissu aspect velours côtelé, ce qui lui confère une texture douce et un look cocooning. Un autre modèle intéressant est la table extensible PEGAS avec finition en céramique. Ce meuble se distingue par son design élégant et ses fonctionnalités pratiques. La table PEGAS est équipée de deux allonges rétractables de 30 cm, ce qui permet de l'ajuster facilement en fonction du nombre de convives, passant d'une longueur de 130 cm à 190 cm. Le plateau en céramique, avec une épaisseur totale de 11 mm, est collé sur du verre, offrant une excellente résistance aux chocs quotidiens. Les pieds en acier laqué noir ajoutent à la fois stabilité et un aspect moderne à la table.

**L'art semble important chez MiLOME, pouvez-vous nous en dire un peu plus ?**

Chez MiLOME, l'art occupe une place prépondérante dans leur concept de décoration intérieure. L'enseigne se distingue par une intégration soignée de pièces artistiques dans leurs collections de mobilier et de décoration. En somme, l'approche de MiLOME vis-à-vis de l'art va au-delà de la simple décoration. L'enseigne voit l'art comme un élément essentiel de l'aménagement intérieur, capable de transformer un espace et de refléter la personnalité et les goûts de ses occupants.

**Quelles sont, selon vous, les tendances actuelles en décoration ?**

Les tons chaleureux et terreux sont en vogue cette année. On observe un retour marqué des bruns, incluant des nuances de caramel et de chocolat, souvent associés à des teintes de jaune et de rose pâle. Les courbes continuent de dominer les intérieurs, apportant une douceur visuelle et une fluidité aux espaces. Les détails sculpturaux et en 3D, comme les sculptures murales, ajoutent une dimension artistique et dynamique aux pièces. La texture joue un rôle crucial en 2024. Les éléments texturés, comme les tuiles en terre cuite, le bois sculpté et les textiles bouclés, sont utilisés pour ajouter de la profondeur et de l'intérêt visuel aux intérieurs. L'éclairage multicouche devient essentiel, avec une combinaison de sources de lumière pour créer des ambiances différentes et répondre aux besoins fonctionnels de chaque espace. Ces tendances reflètent une évolution vers des intérieurs plus chaleureux, tout en intégrant des éléments modernes et durables.

**MiLOME Montpellier**  
**1070 avenue Nina Simone**  
**34000 Montpellier**  
**[www.milome.fr](http://www.milome.fr)**



*Confiez-nous  
votre intérieur!*

NOUVELLE BOUTIQUE

1070 avenue Nina Simone  
 Montpellier Port Marianne - Parking Mantilla

09 54 28 42 29  
[montpellier@milome.fr](mailto:montpellier@milome.fr)

Lundi de 14h à 19h  
 Du mardi au samedi de 10H à 19H



## Bellassise, des assises sur mesure pour l'intérieur et l'extérieur

### **Bonjour à tous les deux, comment est né Bellassise ?**

Chaque projet naît souvent d'une expérience personnelle marquante. Avant de nous installer à Montpellier avec notre boutique Les Toiles du Soleil, nous avions déjà pris conscience de la complexité liée à la confection sur mesure de matelas pour bains de soleil.

Notre aventure avec Les Toiles du Soleil n'a fait que renforcer notre conviction : il était temps de créer Bellassise, une entreprise de confection sur mesure d'assises et de coussins, destinée aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels. Que vous souhaitiez réaliser un projet unique ou simplement changer les housses ternies par les UV du soleil, nous avons la solution idéale. Bellassise incarne notre engagement envers la qualité et la durabilité.

Notre démarche est claire : utiliser des matériaux parfaitement adaptés à leur usage, tout en mettant l'accent sur la longévité des produits. Nous croyons fermement qu'il vaut mieux investir dans des articles de qualité que l'on achète une seule fois, plutôt que de devoir les remplacer régulièrement. Cette philosophie se reflète parfaitement dans notre choix de tissus outdoor. Par exemple, nos toiles Sunbrella® sont garanties 5 ans contre la décoloration.

## Les caractéristiques distinctives de notre entreprise

Notre entreprise familiale, située à Montpellier, se distingue par son savoir-faire artisanal. Notre atelier compte une équipe de quatre couturiers et couturières expérimentés. Valérie supervise l'ensemble du processus technique de confection, tandis que Franck gère les relations avec les fournisseurs et les aspects commerciaux.

Nous avons pour ambition de créer une expérience client unique sur le marché. Pour ce faire, nous collaborons avec la startup 3DVUE, incubée au Bic de Montpellier, pour développer un site de vente en ligne novateur. Notre site, Bellassise.com, proposera des rendus 3D extrêmement réalistes, notamment en ce qui concerne les textures des matériaux. Vous pourrez ainsi concevoir vos propres combinaisons de couleurs pour vos assises sur mesure, coussins, galettes de chaises, et bien plus encore, le tout en quelques clics.

Chez Bellassise, notre engagement est de vous offrir des produits personnalisés et de qualité, tout en facilitant le processus de création grâce à des outils numériques avancés.

## Une marque préférée et une réalisation marquante

Les Toiles du Soleil est notre marque de cœur. Nous proposons également des produits de la marque Sunbrella®, leader mondial dans le domaine des textiles outdoor, ainsi que de la marque Casal, reconnue pour la qualité de ses tissus.

Parmi nos réalisations, le chantier de la villa Malka se distingue particulièrement. Nous y avons conçu un espace détente exceptionnel avec des beds XXL, comprenant quatre matelas sur mesure pour couvrir une surface de près de 20 m<sup>2</sup>.

Une autre collaboration qui nous tient à cœur est celle avec la marque montpelliéraine Ripaton. Ce projet local nous a permis de développer des assises et des coussins sur mesure pour leurs pieds de canapé d'extérieur, illustrant parfaitement notre engagement envers le savoir-faire artisanal et les partenariats locaux.



# BELLA SSISE

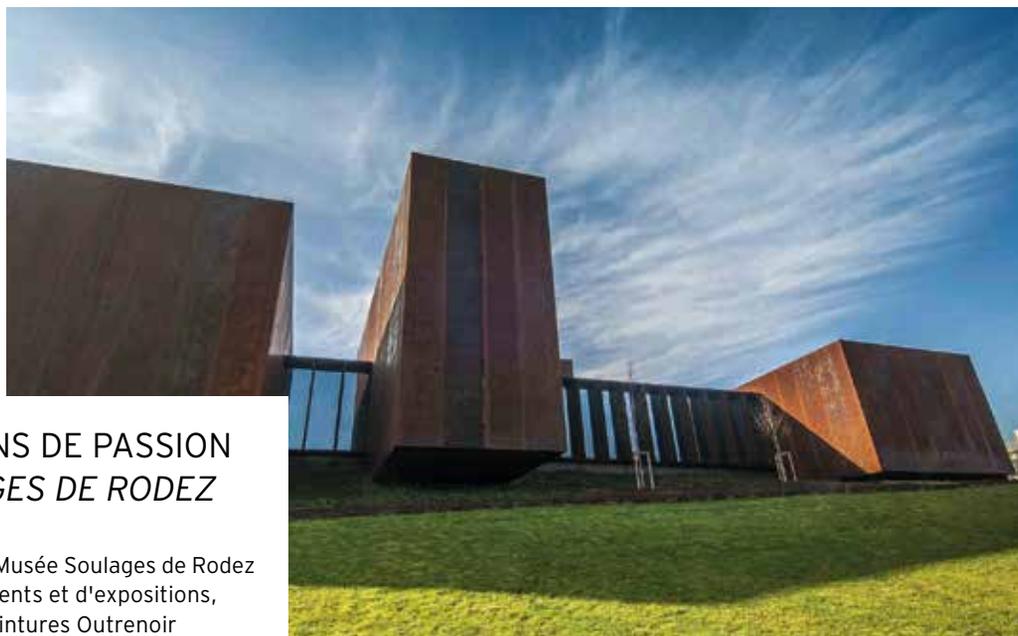


17 rue du Palais des Guilhem  
34000 Montpellier

[bonjour@bellassise.com](mailto:bonjour@bellassise.com)

[www.bellassise.com](http://www.bellassise.com)

 Bellassise



## SOULAGES : DIX ANS DE PASSION AU MUSÉE SOULAGES DE RODEZ

Pour marquer ses dix ans, le Musée Soulages de Rodez organise une série d'événements et d'expositions, qui mettent en avant sept peintures Outremer réalisées entre 1999 et 2022, données par Colette Soulages en 2023. Cette présentation s'insère dans une reconfiguration des collections permanentes, avec un accent mis sur les estampes olympiques créées par Soulages pour les Jeux Olympiques de 1972 et 1988. Une section de l'exposition présente les correspondances de Pierre Soulages avec des personnalités comme Jean Leymarie et Michel Ragon, accompagnées de photographies et documents personnels. Des photos de Claude Gassian de 2009 dans l'atelier de Soulages sont également exposées.

### Activités et ateliers

Durant la célébration, des visites guidées, des ateliers de création et des performances de danse verticale sur les murs du musée par la compagnie Retouramont sont proposés. Ces événements rendent hommage à l'œuvre de Pierre Soulages tout en impliquant le public.

[musee-soulages-rodez.fr](http://musee-soulages-rodez.fr)



## VILLA CARMIGNAC : ODE À LA FEMME

La Fondation Carmignac présente une nouvelle exposition captivante intitulée "The Infinite Woman", qui se tient à la Villa Carmignac sur l'île de Porquerolles, du 27 avril au 3 novembre 2024. Cette exposition, sous le commissariat d'Alona Pardo, explore les multiples représentations des femmes à travers l'histoire de l'art, du mythe de la Vierge à la Grenade de Sandro Botticelli à des œuvres contemporaines et subversives.

"The Infinite Woman" regroupe des artistes qui ont su défier les normes sociales et artistiques, redéfinissant les féminités dans l'art. Parmi les artistes exposés, on trouve des noms tels que Judy Chicago, Michael Armitage, Lisa Yuskavage, et Martine Gutierrez, aux côtés de pièces majeures de la Collection Carmignac et des prêts exceptionnels de musées internationaux. C'est une véritable ode à la femme et son émancipation. L'exposition quelque peu engagée suggère sans heurter et raconte d'une manière très douce les féminités.

La Villa Carmignac, un espace d'art de 2000 m<sup>2</sup> situé au cœur de 15 hectares de jardins, offre une expérience unique en symbiose avec la nature environnante.

[fondationcarmignac.com](http://fondationcarmignac.com)

EXPOSITION

## CÉLÉBRATION DES EXPOSITIONS D'ÉTÉ AU MO.CO. MONTPELLIER

Du 22 juin au 22 septembre 2024, découvrez "Descente au Paradis" de Kader Attia au MO.CO. et "Être Méditerranée" au MO.CO. Panacée.

Les festivités débuteront le vendredi 21 juin à 19h avec l'ouverture de l'exposition de Kader Attia au MO.CO. en présence de l'artiste, suivie d'un pot public et d'un DJ set de DRAMA à 21h.

Le samedi 22 juin, rendez-vous à midi au MO.CO. Panacée pour "Être Méditerranée" en présence des artistes, avec des spécialités méditerranéennes et un concert de Dar Al Andalus, suivi d'un DJ set de S. Mix.

Le dimanche 23 juin, des visites familiales et un atelier artistique sur les voyages en Méditerranée seront organisés au MO.CO. et au MO.CO. Panacée. Une occasion de découvrir des œuvres contemporaines et de participer à des activités culturelles variées.

MO.CO. : 13 rue de la République

MO.CO. Panacée : 14 rue de l'École de Pharmacie

[mocomuseum.com](http://mocomuseum.com)



© Expo\_Aymer-E-tair-Il-was just a cup of coffee



Invitation to excellence  
**GRACE NICOLS**  
HOMES

**SPÉCIALISTE DE LA LOCATION SAISONNIÈRE  
HAUT DE GAMME, LOCATIONS POUR TOURNAGES  
ET SHOOTING PHOTOS**






**VILLAS • PROPRIÉTÉS • DEMEURES • MAS**

Vous possédez une belle propriété dans la région et souhaitez réaliser le potentiel financier de ce bien, que ce soit une maison secondaire ou une maison principale que vous n'occupez pas durant les vacances estivales ?



La location saisonnière vous intéresse mais vous voulez éviter tout tracas et soucis de gestion ?  
**Nous pouvons nous en charger pour vous.**



[www.gracenicols.com](http://www.gracenicols.com)  
[info@gracenicols.com](mailto:info@gracenicols.com)  
Tél. : +33 (0) 6 07 80 10 94

ADRESSE

DESIGN



**Le Quinze-Quinze :  
Nouveau pôle de déco  
et d'art de vivre par Carocim**

Installé dans un vaste entrepôt à Aix-en-Provence, Carocim a transformé son lieu historique en Quinze-Quinze, une destination pour les passionnés de décoration. Depuis 2021, Marta et Laurent Pignol dirigent Carocim, intégrant des marques comme Ovio, Maison Estrade, Atelier Polychrome, Antiqua, et Nomu Kitchen, créant un espace de 2000 m<sup>2</sup> dédié à l'habitat et à la déco. Le Quinze-Quinze propose un parcours inspirant à travers des mobiliers et matériaux variés, incluant des carreaux de ciment, peintures, papiers peints, et revêtements décoratifs. Ovio, également présent sur place, offre une sélection de meubles et objets de décoration. Maison Estrade, avec ses chefs talentueux, propose une cuisine bistro à déguster sur place ou à emporter. Le lieu est aussi un espace culturel avec une bibliothèque et un calendrier événementiel riche, incluant des expositions et des pop-up stores. L'artisanat est à l'honneur avec Atelier Polychrome et Antiqua, tandis que Carocim propose des ateliers ponctuels pour découvrir la fabrication de carreaux.

1515 route du Puy ste. réparade 13540 Puyricard



**LAMPE SABLIER  
COLLECTION CHROMATICA -  
MAISON SARAH LAVOINE**

Maison Sarah Lavoine dévoile sa nouvelle collection Chromatica, inspirée par les couleurs vibrantes et la chaleur du Mexique. Cette ligne, imprégnée de nuances intenses, offre une véritable ode à l'évasion. Dans cette collection estivale, la Lampe Sablier, pièce maîtresse de sa nouvelle collection Chromatica. Inspirée par les éléments naturels et le passage du temps, cette lampe incarne l'élégance et la simplicité. Elle se distingue par ses lignes épurées et ses matériaux bruts, offrant une lumière douce et apaisante. Elle reflète parfaitement l'engagement de la Maison envers un design intemporel et raffiné. Idéale pour créer une ambiance chaleureuse...

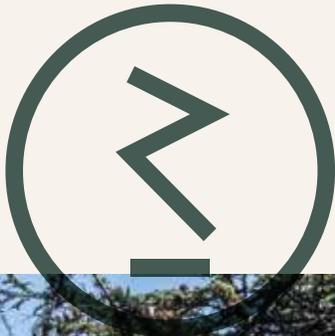
[maisonsarahlavoine.com](http://maisonsarahlavoine.com)

**Lancement de Pedro Drink Fusion  
par Pierre Augé**



Pierre Augé, gagnant de Top Chef 2014 et chef de La Maison de Petit Pierre, lance sa nouvelle gamme de boissons cuisinées : Pedro Drink Fusion. Ces boissons aromatisées aux herbes marient des arômes naturels et des ingrédients de qualité pour offrir une expérience sensorielle unique. La gamme comprend deux saveurs : un Mojito infusé à la menthe et un Gin Tonic infusé au romarin. Chaque bouteille est conçue pour capturer l'essence de l'artisanat et l'élégance, reflétant le dévouement de Pierre Augé à la perfection et à la gastronomie.

[www.lamaisondepetitpierre.fr](http://www.lamaisondepetitpierre.fr)



## LE DOMAINE DE RIEUCOULON

Un lieu intimiste aux portes de la ville de Montpellier,  
Une atmosphère contemporaine élégante où  
le charme de l'ancien et la nature ont été préservés,  
Un endroit séduisant pour vos soirées, séminaires,  
mariages et tournages audiovisuels,  
Un havre de bonheur pour des vacances en famille  
ou entre amis...  
Contactez notre équipe pour des vacances sur mesure  
et plongez dans l'atmosphère magique de ce lieu  
en juillet ou en août.

 RIEUCOULON

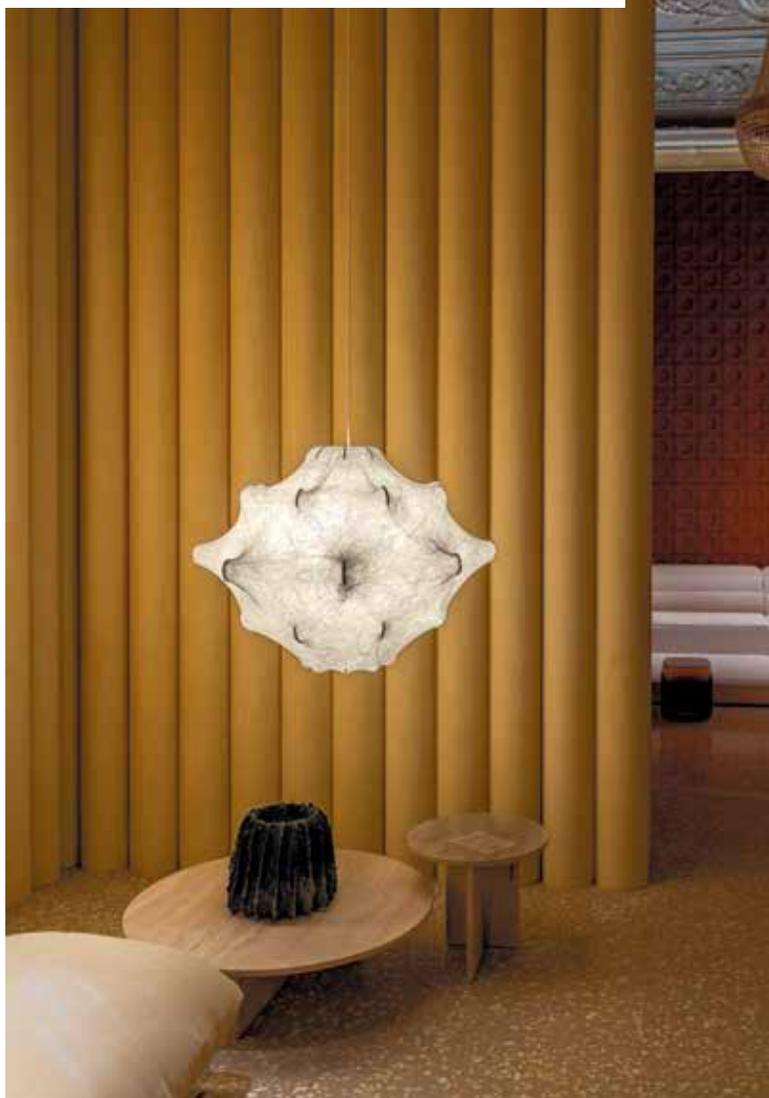
### CONTACT

2420 Avenue de Toulouse  
34070 Montpellier  
contact@rieucoulon-evenement.com  
07 61 08 79 94 / 07 53 04 75 50  
[www.rieucoulon-evenement.com](http://www.rieucoulon-evenement.com)

# Fuorisalone

## ou le Salon de Milan by Juliana de Giacomo

Transformée en vitrine de créativité, d'innovations et de tendances, Milan a hébergé cette année plus de 1300 événements. Un parcours interactif et inspirant grâce aux nombreuses expositions, ateliers et installations collectives qui se sont déroulés aux quatre coins de la ville. De nombreux bâtiments historiques ouvrent leurs portes lors de la Design Week, c'est l'occasion de visiter des palais, mais aussi des hôtels particuliers, des appartements et des villas pas toujours disponibles au grand public. Parlons tendance. Cette année, c'est la confirmation de la liberté, de la personnalisation, d'une palette de couleurs survoltées et de matériaux clinquants !



©Juliana de Giacomo



Nous retenons l'exploration approfondie du lien entre la matière et la nature, le thème de cette édition du Fuorisalone « Materia natura ». Les couleurs, les formes, les matières rendent hommage à la nature comme pour renforcer l'attention que nous portons à l'environnement. Les matériaux recyclés nous invitent à respecter notre planète et à porter notre choix sur des produits consciemment conçus. La durabilité prend sa part sans perdre en beauté. La mise en avant des processus artisanaux donne vie à des intérieurs personnalisés d'une élégance et esthétique affirmées.

# -2

Les formes ludiques et poétiques se fondent aux lignes courbes et arrondies des pièces d'ameublement qui prônent le confort et la personnalisation. Désormais, tous les espaces de vie peuvent se transformer en lieu de détente à part entière, mais aussi en véritables espaces de socialisation. C'est le retour des canapés aux assises basses, des fauteuils lounges et des pièces jusqu'ici plutôt conçues pour l'extérieur comme les lits de repos.



Canapé Chatty by Biagetti

# -3

Côté couleur, l'orange, cette teinte lumineuse et très vue, montre sa capacité à se démarquer, mais aussi à s'adapter à tous les styles et intérieurs. Des couleurs flamées et très marquantes font leur retour. Comme les bleus électriques ou le rouge bordeaux. Un vrai retour dans le passé, ces tonalités énergiques apportent du raffinement et une pointe de luxe à la déco. À l'opposé, les nuances chaudes comme l'ocre, le terracotta, la terre cuite et les tons de pêche restent très présentes.



Exposition Alternative Artefacts Danto



**AITMANOS**  
ZELLIGE  
CASABLANCA



**GO  
MEZ**

9 RUE SAINT-ANNE - 34 000 MONTPELLIER  
contact@maisongomez.com - 04 67 17 15 78

**MAISONGOMEZ.COM**

# -4

Côté matières, le métal est vraiment en tête d'affiche. Un mix de seventies avec un design futuriste ? Le métal et ses différentes finitions comme le fer galvanisé, le nickel chromé, l'aluminium brossé ou le laiton satiné font leur apparition en force.

Pour renforcer cette envie de surfaces réfléchissantes, place aussi au chrome et à l'acier inoxydable. La laque se réinvente en souvenir des années 70 qui continuent d'être une source inépuisable d'inspiration pour les designers de notre époque.



Exposition Botanica Vitrea-Blown glass by Michela Cattai



Exposition NexTango de la préfecture de Kyoto

# -5

Les designers et talents asiatiques. De nombreuses installations et expositions ont mis en lumière le savoir-faire ancestral asiatique. Du Japon à la Corée, l'intérieur voyage au cœur d'une Asie idéalisée, rêvée. Les lampes et lanternes se parent de plissés originaux, les murs et paravents se modernisent apportant une touche contemporaine inédite, le travail du bois mixe l'héritage et les techniques modernes, les tissus sont travaillés de façon remarquable. Et n'oublions pas que la vaisselle traditionnelle se pare de somptuosité et de beauté tout en s'imposant comme des pièces incontournables à notre quête de bien-être et d'esthétisme.

# BANG & OLUFSEN

Luxury. Timeless. Technology.



B&O

Bang & Olufsen Montpellier  
Zone de Fréjorgues Est  
201 rue de la Jasse, 34130 Mauguio  
04 67 66 40 66 | montpellier@sonetimage.fr  
www.sonetimage.fr

\*Luxe. Intemporel. Technologie.

BEAUTÉ

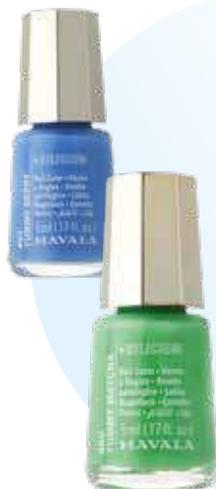
La plus belle saison

pour vivre au naturel !

On rêve de sable fin, de vent  
chaud et de baignades.

On vous a choisi les meilleurs  
produits pour un été sans  
souci et surtout pour que vous  
puissiez rayonner entre amis,  
en famille, ou en amoureux !

## DES ONGLES AUX TEINTES DE NOTRE ÉTÉ



YUMMY BERRY, YUMMY MANGO, YUMMY MATCHA ET YUMMY DIABOLO... la collection de vernis Mini Color's de l'été s'inspire de l'univers gourmand et ludique des donuts américains, les calories en moins ! Tel un glaçage brillant appliqué avec précision et parfaitement couvrant, ces nouvelles teintes laissent place à une esthétique raffinée et pleine de candeur. Formule avec silicium protecteur. Flacon de 5ml - 6€90

## LES CHEVEUX DANS LE VENT

Cette brume capillaire réussit, comme toujours chez la marque bio agenaise, Acorelle, le parfait équilibre entre efficacité, grâce à la synergie d'ingrédients naturels rigoureusement sélectionnés, et grande sensorialité s'exprimant tout particulièrement à travers un irrésistible parfum estival. On apprécie également la présence d'un dérivé d'acides aminés issus du maïs et du riz, idéal pour conserver des cheveux soyeux et se prémunir du dessèchement qui ne manque jamais d'accompagner les beaux jours. Flacon Spray 100ml, 19€95 [www.acorelle.fr](http://www.acorelle.fr)



## UN MASQUE HAUT DE GAMME

Sa formule anti-âge associe un biopolymère « seconde peau » protecteur et liftant, de puissantes molécules hydratantes et restructurantes et un complexe multi-minéral chrono-énergisant. Sa texture masque enveloppante permet de maintenir la peau saine et de lutter contre les agressions extérieures quotidiennes (pollution, particules fines, allergènes, irritants...). Une composition unique qui repulpe, nourrit et revitalise la peau de façon optimale. Pensée par un chirurgien, mise au point par un expert biochimiste, la gamme MEDICEUTICS® concilie expertise médicale et sensorialité de la cosmétologie de luxe. Pot 50 ml, 62€ disponible en pharmacie.



## SPRAY FRAÎCHEUR POUR PETITS PIEDS QUI AIMENT ALLER DANSER

Rouge comme le camion des pompiers, il est justement l'extincteur des pieds « en feu » ! On le pulvérise à une distance d'environ 20 centimètres sur les pieds échauffés, de la plante du pied en remontant vers la cheville, et cela aussi souvent que le besoin s'en fait sentir. Sa recette de choc associe un extrait de réglisse apaisant au marron d'Inde et à l'arnica qui activent la microcirculation. Une formule à l'efficacité express qu'on apprécie bien sûr pour le soulagement qu'elle procure immédiatement, mais qui présente surtout l'avantage d'être persistante et se fait ressentir même une heure après avoir vaporisé le produit. Spray 150ml, 10€87 disponible en pharmacie.

BEAUTÉ

## UNE DOUCHE À CUBA

Difficile de dire ce qui nous séduit en premier lieu chez ce gel douche... Son élégante bouteille en verre recyclé et surtout rechargeable à l'aide d'une poche souple mono-matière 100% recyclable innovante ? Sa certification bio et sa fabrication en France ? Son irrésistible parfum laissant s'exprimer un cœur rhum intense avant que n'explode en fond un accord gourmand conviant le sirop d'érable et la vanille des îles ? Sa promesse 2-en-1 permettant un pratique double usage corps & cheveux ? Ce qu'on retient vraiment, c'est la fraîcheur revigorante de sa formule hydratante où se mêlent eau de feuille de menthe, glycérine et aloe vera. Bouteille en verre recyclé 200ml, 19€90  
[www.esteem-et-sens.fr](http://www.esteem-et-sens.fr)



## LE SÉRUM ANTI-ÂGE À ADOPTER

Ce sérum anti-âge ne fait pas que réduire les rides et ridules, corriger les irrégularités pigmentaires et raffermir, il améliore également l'éclat et renforce la fonction barrière. Et pour garantir cette action encore plus probante, Paula's Choice a adjoint à ce trio d'ingrédients les services d'autres actifs venant potentialiser les bénéfices de ce sérum dont on salue au passage la légère texture lactée au fini lumineux. Son secret pour y parvenir ? La technologie Triple Active Ingrédient, une synergie puissante d'un rétinol, de niacinamide et d'hexylrésorcinol venant corriger en simultanément les principaux marqueurs du vieillissement cutané. Tube 30ml, 49€  
[www.paulaschoice.fr](http://www.paulaschoice.fr)



## LE SOLEIL APPRIVOISÉ

Acorelle n'a qu'une seule religion, un SPF 50 pour le visage et rien d'autre. C'est un parti-pris qui doit ravir toutes les peaux qui s'exposent. La formule s'appuie sur un filtre solaire d'origine 100% naturelle (dioxyde de titane boosté par l'huile de karanja bio). Ce soin onctueux, non gras, ne laisse pas de film blanc et prévient du vieillissement prématuré de la peau. Tube 50ml, 19€95  
[www.acorelle.fr](http://www.acorelle.fr)

## UN SOIN PLEIN DE VITALITÉ

Un soin global plus particulièrement destiné aux peaux atones mais qui saura également ravir les épidermes sujets aux signes de l'âge ou bien encore aux éventuelles rougeurs. Au cœur de sa formule de pointe, chaque ingrédient a fait l'objet d'une attention toute particulière et a été sourcé avec le plus grand soin. Les extraits de marron d'Inde, de ruscus, de vigne rouge myrtille activent la micro-circulation cutanée et contribuent à atténuer la réactivité des peaux sensibles pour un maximum de confort. À leurs côtés, l'extrait de soja régénère la peau en stimulant la synthèse de collagène, entraînant une augmentation de la fermeté cutanée et un lissage des rides et ridules. Flacon 30ml, 64€60  
[www.senteales.fr](http://www.senteales.fr)



## TUBE SOLAIRE AU DESIGN AFFIRMÉ

Un cocktail effet glaçon hautement désaltérant après une belle journée d'été, la proposition vous tente ? Au cœur de sa formule ne contenant pas moins de 86% d'ingrédients d'origine naturelle, citons en premier lieu l'eau de coco et l'aloë vera, deux actifs dont on ne présente plus le pouvoir hydratant et réparateur. La formule de cette gelée fondante vegan et made in France a tout pour plaire. Tube 150ml, 29€  
[www.payot.fr](http://www.payot.fr)





# La perle croate *de l'île de Hvar*

Photos : © Nikola Radovani



C'est un charme fou qui se dégage d'Hvar, île croate surnommée "le Saint Tropez Croate". Cette île montagneuse, la plus longue des îles Dalmates est la plus réputée. Surnommée "la reine des îles Dalmates", cette destination très en vogue donne tout de suite l'impression d'être au cœur d'une "ville-monument". Et pour cause, les principaux murs de la ville datent du 13<sup>e</sup> siècle. Son vieux port, ses étroites ruelles et ses vendeurs de lavande la caractérisent et lui confèrent une ambiance particulièrement douce.

Après une heure de traversée depuis Split pour atteindre Hvar, le Maslina Resort se découvre soudain.

Dans un mélange harmonieux de luxe contemporain et de charme local, le bâtiment à flanc de colline se révèle comme un sanctuaire de tranquillité où se ressourcer et se reconnecter avec la nature environnante.

« Le calme, la vue sur la mer, la nature omniprésente, l'odeur des pins, le chant des oiseaux, voilà ce que retiennent nos clients », témoigne le directeur général, Denis Martin, Ce refuge situé sur l'île de Hvar se dévoile au cœur d'une nature préservée dans la magnifique baie de Maslinica et s'étend sur deux hectares de forêts de pins luxuriants à quelques pas seulement de la mer Adriatique.





Intimement lié à l'environnement local et imaginé comme un hommage à la mère nature, l'hôtel plonge les hôtes dans l'essence même de l'île, offrant une immersion authentique dans son cadre naturel et culturel unique.

Inspiré par la beauté naturelle de l'île de Hvar, le design intérieur offre une atmosphère sereine et raffinée. Des matériaux naturels telle la pierre de l'île de Brac, le bois exotique d'Iroko, le corten, le laiton brossé s'associent aux couleurs locales. La palette de couleurs tend vers des tons gris et verts inspirés des oliviers au charbon, au marron, au beige et au rose, inspirés par les sols du paysage méditerranéen.

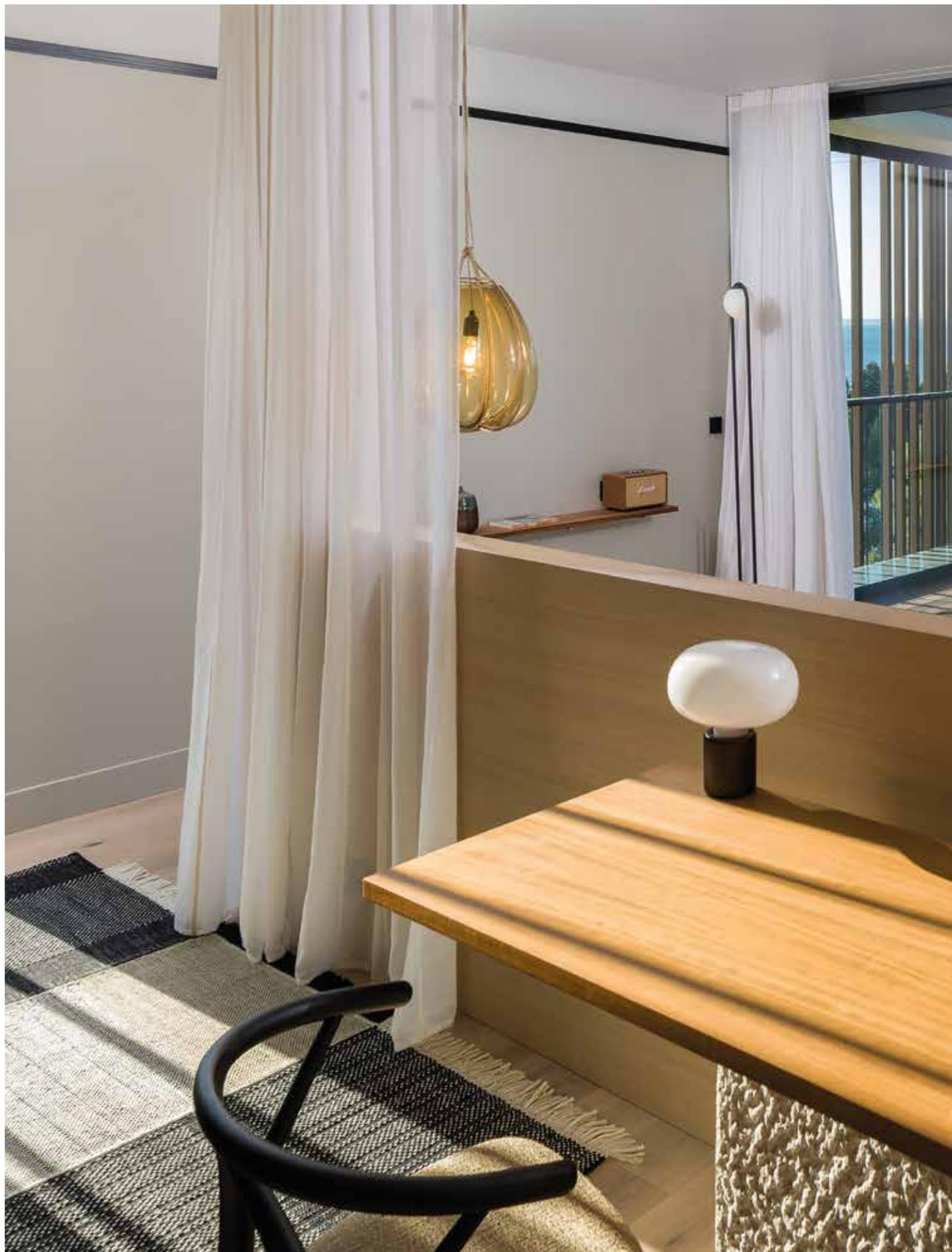
L'hôtel à taille humaine propose chambres, suites et plus récemment cinq villas qui bénéficient de vues imprenables sur la mer et le jardin, d'une intimité totale et d'un confort absolu. Les cinq villas au toit végétalisé sont totalement intégrées dans la nature.

En extérieur ce sont deux piscines aux eaux scintillantes qui invitent à se rafraîchir tout en admirant les vues panoramiques sur la mer et les paysages environnants.

La plage de l'hôtel est un sanctuaire de sérénité, offrant un accès exclusif à une étendue de sable fin et à des eaux cristallines. Au programme, baignades rafraichissantes, détente sur un transat les pieds dans le sable. Elle est accessible à pied ou en buggy depuis l'hôtel. Avec son atmosphère paisible et son cadre naturel préservé, la plage est l'endroit idéal pour se ressourcer et profiter pleinement des plaisirs de la vie insulaire. Une promenade pédestre mène au fond de la baie de Maslinica, « la baie des oliviers » en croate, qui a donné son nom à l'hôtel.

Le restaurant, recommandé par le Guide Michelin, fusionne créativité, saisonnalité et authenticité régionale. Les techniques classiques de la cuisine française sont enrichies de recettes méditerranéennes, accompagnées d'herbes et ingrédients locaux. Un concept de la ferme à l'assiette a été entièrement mis en œuvre dans le développement de l'offre gastronomique. Un potager permet de cueillir les fruits, légumes et surtout les herbes aromatiques bio qui servent pour les cocktails des bars, la cuisine du chef et les soins dispensés au spa.









# Aubade

SANITAIRE • CARRELAGE • CHAUFFAGE

*Toujours heureux(se)  
dans sa salle de bain*

**NOTRE AGENCE DE VENDARGUES OUVRE SES PORTES**

**RETROUVEZ NOS COORDONNÉES ET HORAIRES SUR  
[WWW.ESPACE-AUBADE.FR](http://WWW.ESPACE-AUBADE.FR)**



**Pouvez-vous vous présenter rapidement, Olivier, et nous parler de votre parcours ?**

Bonjour, je m'appelle Olivier, je suis le responsable de l'agence Espace Aubade à Vendargues. J'ai une expérience de plus de 20 ans dans le secteur sanitaire, du chauffage, de l'électricité et de la plomberie. J'ai commencé ma carrière comme technicien de maintenance et dépannage, avant de gravir les échelons pour devenir responsable d'agence. Mon parcours m'a permis d'acquérir une solide expertise technique ainsi qu'une compréhension approfondie des besoins des professionnels du secteur.

**Pouvez-vous nous parler du projet initial de Vendargues et de son point de vente dédié aux professionnels ?**

Le projet initial de Vendargues était de créer un point de vente spécifiquement dédié aux professionnels. L'idée était de leur offrir un espace où ils pourraient trouver tous les produits et services nécessaires pour leurs chantiers, tout en bénéficiant de conseils techniques et d'un accompagnement personnalisé. Nous voulions faciliter leur quotidien en leur proposant une gamme complète de solutions, allant du sanitaire au chauffage, en passant par l'électricité, la plomberie et le carrelage.

**Parlez-nous de la création complète de ce projet, inédite pour vous, mais devenue incontournable compte tenu de la situation géographique et du potentiel évident lié à l'emplacement.**

La création de ce point de vente à Vendargues était un défi inédit pour moi. Cependant, l'emplacement stratégique, à proximité des grands axes routiers et des zones d'activité, représentait un potentiel évident. Nous avons donc décidé de relever ce défi et de créer un espace complet et moderne, pensé pour répondre aux exigences des professionnels de la région. Aujourd'hui, ce point de vente est devenu incontournable, grâce à la qualité de notre offre et à la proximité avec nos clients.

**Pouvez-vous nous parler de l'ouverture du libre-service et de sa surface ?**

L'ouverture du libre-service a été une étape importante pour notre agence. Nous avons aménagé un espace de 900 m<sup>2</sup> dédié au libre-service avec plus de 8000 références disponibles, où les professionnels peuvent trouver une large gamme de produits en libre accès. Cet espace a été conçu pour être pratique et fonctionnel, permettant aux clients de gagner du temps en trouvant rapidement ce dont ils ont besoin. Le succès de ce libre-service nous a confirmé que nous répondions à une véritable demande.

**Qu'en est-il de l'ouverture à venir de l'exposition et de sa surface ?**

Nous sommes également très enthousiastes à l'idée de l'ouverture prochaine de notre espace d'exposition. Cet espace de 620 m<sup>2</sup> sera dédié à la présentation de nos produits et solutions, avec des mises en scène réalistes pour aider les clients à se projeter. Il s'agit d'un outil précieux pour nos conseillers, qui pourront accompagner les professionnels et les particuliers dans leurs projets de rénovation ou de construction, en leur offrant une vision concrète de ce que nous proposons. Nous sommes convaincus que cette exposition deviendra un lieu de référence pour tous ceux qui souhaitent découvrir les dernières tendances et innovations dans notre domaine.



*N'hésitez plus à venir vous renseigner chez votre revendeur ESPACE AUBADE le plus proche.*



Chaque détail de l'assiette raconte une histoire, évoque un lieu et crée un souvenir. Le Chef s'engage à privilégier autant que possible les produits locaux et de saison, garantissant l'héritage à travers l'authenticité du terroir de Hvar et le respect de l'environnement et de la communauté locale.

Hvar vit des bienfaits de son air marin propre et sain et de plus de 600 espèces de plantes médicinales, aromatiques dont 120 sont traditionnellement utilisées dans la médecine populaire, l'alimentation, les huiles et les spiritueux.

Pharomatiq Wellness, le spa, est un havre de guérison au cœur du Resort où les thérapeutes intègrent différentes modes de guérison, notamment des techniques de massage traditionnelles, la thérapie sonore, la guérison vibratoire, des toniques à base de plantes et des huiles essentielles de qualité thérapeutique. Faisant partie intégrante du service de bien-être proposé, les cours comprennent différentes formes de yoga, de méditation et de fitness.

En suivant la promenade, une vingtaine de minutes suffisent pour rejoindre à pied, en longeant la mer et à l'ombre des pins, la jolie ville de pêcheurs de Stari Grad. Au-delà, il faut sillonner la plaine éponyme, classée au patrimoine mondial de l'Unesco pour ses champs d'oliviers et ses vignobles restés intacts depuis la première colonisation grecque.

[www.maslinaresort.com](http://www.maslinaresort.com)



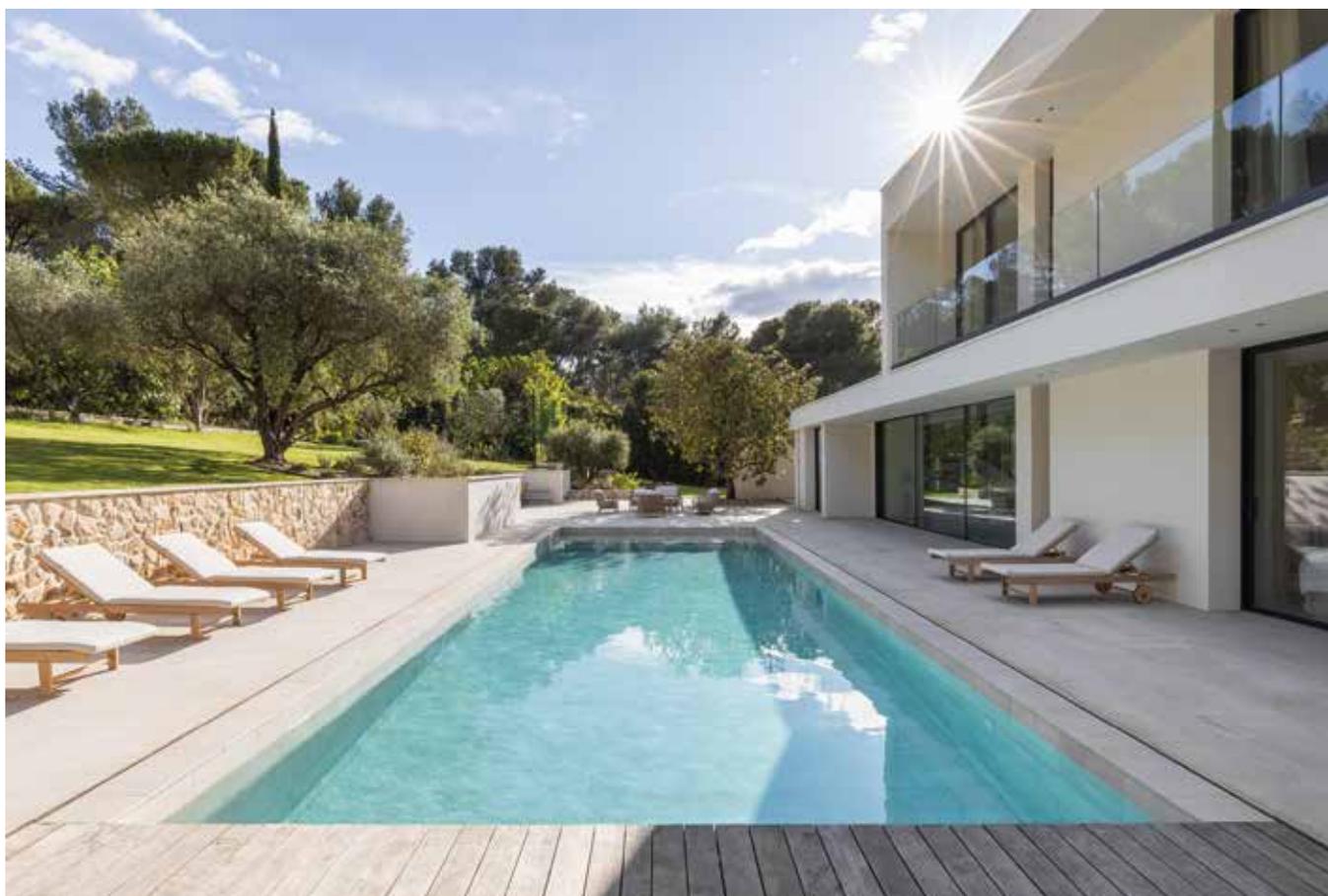
# Lignes *et lumière*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : © Adrien Guitard





*Dans un paysage de chênes verts et de garrigue, l'agence d'architecture GSLN a imaginé une immense villa de famille aux lignes épurées, habillée de verre. Conviviale, elle s'ouvre sur le vaste jardin et des patios végétalisés qui effacent la frontière entre intérieur et extérieur.*





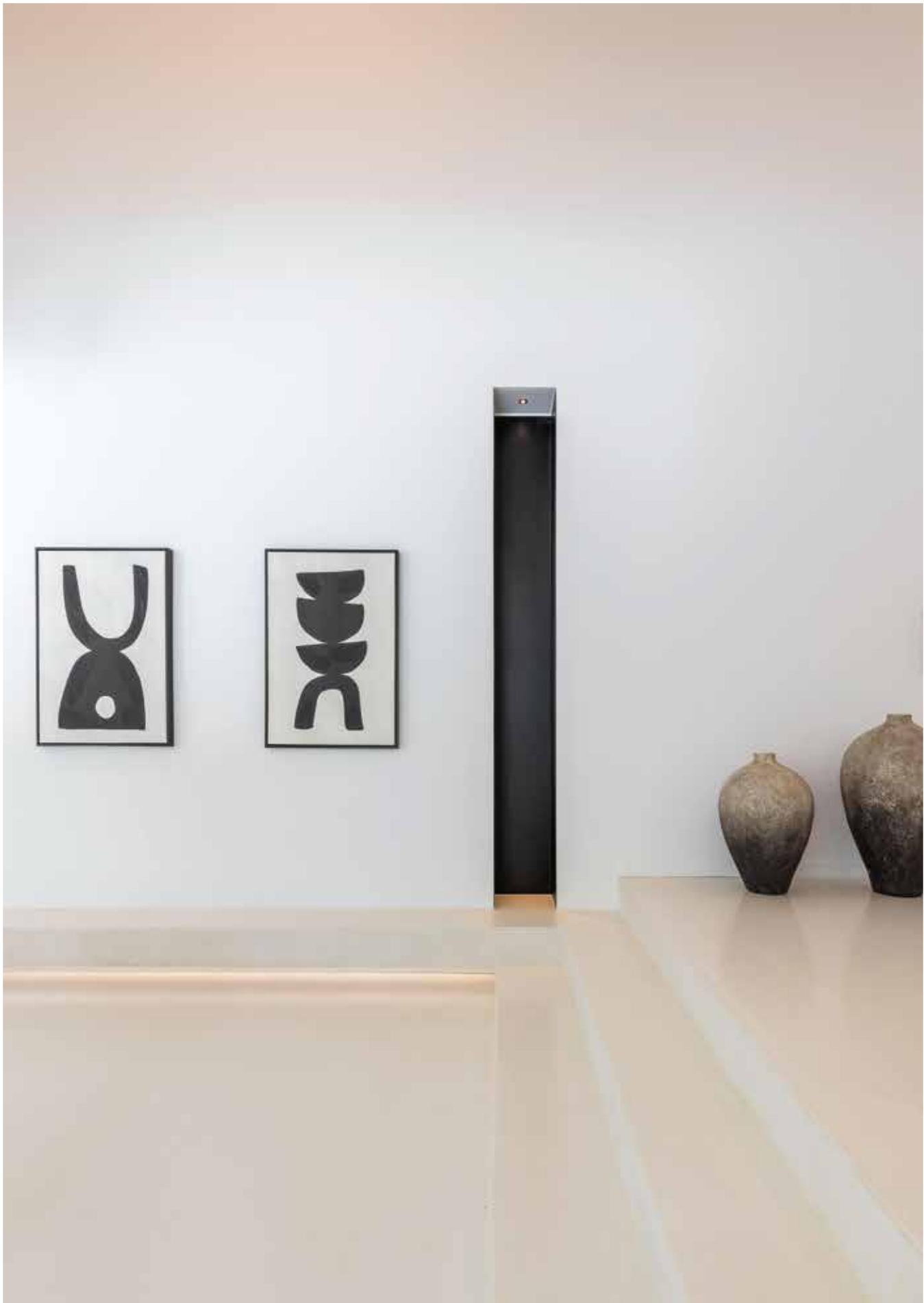
Dans ce paysage d'exception, parfumé des odeurs de thym et de romarin, rythmé par les cigales, le geste des architectes ne pouvait qu'accompagner l'orchestration de la nature. Véritable incarnation d'un luxe décontracté, cette villa spectaculaire dévoile ses lignes contemporaines dans le ciel pur.

Le cahier des charges était clair : imaginer une villa de vacances lumineuse pour ses propriétaires en quête de liberté, de confort et de tranquillité. « Ici la lumière est exceptionnelle, il fallait juste savoir la dompter » raconte Géraldine, une des architectes du duo GSLN. C'est à partir d'une maison contemporaine existante des années 70 que le projet est né.

L'orientation du terrain a induit une organisation en longueur rééquilibrée par une extension construite au-dessus des pièces de vie principales. L'entrée se fait par de larges marches remodelées qui découvrent un premier patio et ses plantes tropicales. Une vaste pièce de vie intègre la cuisine épurée à une extrémité. Un escalier hélicoïdal majestueux unie les deux niveaux en toute légèreté. La fluidité s'exerce par l'immense baie vitrée de dix mètres de long qui s'ouvre entièrement sur la terrasse et la piscine. De nombreuses chambres, chacune avec leur salle de bain, ont été imaginées comme des suites d'hôtel habillées de têtes de lit en tissu uniques, de luminaires design.

Les architectes ont utilisé des matériaux simples tels que le béton ciré, le bois, le grès-cérame mais tous les détails sont travaillés pour offrir un cadre de vie d'une sérénité absolue : la valorisation de l'épure et de la matière. Radicales, évidentes, les lignes servent d'abord un usage, excluant dans leur simplification toute forme gratuite, inutile. Le lien entre extérieur et intérieur s'exerce partout. Avec sa grande terrasse prolongée par le bassin bleu turquoise, l'histoire se prolonge en plein air.

Côté jardin, les oliviers et plantes méditerranéennes participent à la composition de l'ensemble. Depuis ce point de vue, on découvre un salon extérieur inscrit sur la terrasse et un immense lit de plage face à la piscine. « Le lien au paysage est essentiel ici. L'architecte s'en nourrit. Le paysage la valorise. Il s'agit d'établir un véritable dialogue qui permet presque d'oublier la construction » raconte Laura, la seconde architecte. La proposition contemporaine avec la superposition des cubes totalement ouverts sur l'extérieur semble avoir toujours existé. Les propriétaires Sophie et Olivier, leurs enfants et leurs amis s'inscrivent dans ce nouveau paradis où liberté et intimité ont été mûrement réfléchis.





**portal**  
éclairage



**ECLAIRAGE & MOBILIER**

*interieur & exterieur*

bover barcelona lights **STILNOVO** **NEMO** **LODES**  **ROGER PRADIER**

**LATTES**  
ZA du Puech Radier  
**BÉZIERS**  
84 avenue de la Méridienne





*Installée à Montpellier, au sein du Marché du Lez, l'agence GSLN Architectes, fondée par Géraldine Savelli et Laura Nargeot, signe des projets architecturaux sensibles, qui placent en leur cœur l'individu, ses mouvements, sa dynamique et son histoire, pour apporter des réponses cohérentes, créatives et résolument contemporaines.*

## Rencontre avec le duo qui compose l'agence d'architecture GSLN, Géraldine Savelli et Laura Nargeot

### **Connaissez-vous l'histoire de cette maison ?**

Cette villa a été construite en 1973 par les anciens propriétaires qui avaient été séduits par la forêt privilégiée de la Devèze, et qui n'ont pas quitté les lieux jusqu'à son acquisition par nos clients en 2021. Cette maison familiale de plain-pied offrait déjà une architecture typée aux lignes modernistes, très ouverte sur l'extérieur, avec des patios végétalisés permettant d'apporter la lumière naturelle dans les espaces intérieurs et de faire entrer le jardin dans la maison.

### **Quelles étaient les intentions de vos clients ?**

Leur souhait était que nous puissions imaginer une maison lumineuse, à l'esprit maison de vacances, avec une organisation appropriée pour accueillir en nombre famille et amis. Nous avons conçu un grand espace de réception tout en transparence sur l'extérieur, avec une cuisine ouverte et généreuse, propice au partage. Les chambres sont traitées comme un hôtel, chacune ayant son espace de bain privatif et son dressing. Tout le confort est présent, notamment salle de sport, salle de jeux / home-cinema pour les enfants, espace nounou. En extérieur, l'espace piscine a été valorisé et mis au goût du jour avec son lit de plage XXL, tout comme le jardin dans son ensemble et les espaces de détente (terrasse couverte, terrain de foot, terrain de pétanque).

### **Comment avez-vous traité les contraintes ?**

Nous avons conçu le projet dans la continuité de l'architecture existante, avec la volonté de faire en sorte que la nouvelle extension ne dénature pas les lignes initiales, comme si le volume ajouté avait été conçu dès le départ. Pour respecter les règlements du PLU et de l'ASL de la Devèze, mais aussi répondre à l'envie des clients d'augmenter la surface de la maison, la solution de la surélévation a permis de respecter l'emprise au sol maximale du terrain.

Au niveau principal, nous avons récupéré l'espace d'un patio existant pour positionner l'élément phare du projet, l'escalier menant à l'extension. Dans cette villa longitudinale, nous avons voulu conserver l'idée de la végétation qui entre dans la maison, et la volonté de mettre en scène un escalier pur, sculptural, avec en arrière-plan le jardin. Ainsi nous avons pu garder la percée visuelle initiale du patio, et sublimer la fusion entre intérieur et extérieur. Nous avons également choisi de ne pas utiliser toute la surface de l'étage en surface habitable, afin de garder une belle double hauteur finissant de mettre en scène majestueusement cet escalier.

**Vous occupez-vous de l'architecture intérieure et si oui de quelle manière ?**

En tant qu'architectes, nous nous démarquons naturellement par le fait que nous aimons aller de l'architecture à la décoration sur les projets qui le permettent. Cela nous donne l'occasion de traiter le projet dans son ensemble, en apportant une vision globale à nos clients, par la maîtrise de la construction et des espaces intérieurs, jusqu'aux détails et la mise en décor : Un projet clés en main. Dans cette villa, nous avons tout imaginé, dessiné, dans les moindres détails : l'escalier majestueux, la cheminée toute en linéarité, les têtes de lit et les dressings réalisés sur mesure en menuiserie. Nous avons conçu les aménagements de la cuisine et des salles de bains, et sommes allées jusqu'au choix des matériaux, du mobilier, des luminaires, des tissus pour les rideaux réalisés sur mesure. Les clients nous ont fait confiance de A à Z.

Nous avons été accompagnées par de nombreuses entreprises qualifiées qui ont su mettre en oeuvre nos souhaits. C'est primordial pour nous de travailler en confiance, dans la bonne humeur et main dans la main avec des artisans qui saisissent la finesse et l'importance du regard que nous portons aux détails, petits ou grands. Ce sont ces détails, qui peuvent paraître simples sur le papier, mais qui, in fine, une fois bien réalisés, rendent les projets architecturaux qualitatifs et singuliers.

**Comment travaillez-vous l'éclairage dans un lieu aussi épuré ?**

Justement l'éclairage est un point très important, car c'est à notre sens ce qui permet de sublimer l'architecture. Pendant la journée, les immenses baies vitrées et les différents patios permettent un jeu de lumière qui selon le moment du jour ou de la saison offre différentes atmosphères. La lumière artificielle prend place à la tombée de la nuit, et propose une ambiance selon les différentes pièces. L'éclairage offre la dimension du décor et du ressenti du lieu. Nous privilégions la mise en place de nombreux éclairages indirects. À notre sens, ils permettent d'offrir une ambiance plus chaleureuse. Ces éclairages multiples permettent de favoriser la mise en scène de certains espaces particuliers dans ces volumes largement ouverts où il n'y a justement pas de limite architecturale, que ce soit dans l'espace de vie qui mêle séjour, salle à manger et cuisine, ou encore dans les suites et leur salle de bain.

**Quelles sont vos inspirations ?**

Nos inspirations sont animées principalement par la culture méditerranéenne, et cette lumière unique présente en toute saison : l'Art de vivre dans le Sud, un chez soi que l'on a envie de retrouver après sa journée, pour se détendre en relation privilégiée avec la nature environnante, en estompant les limites entre intérieur et extérieur.

**Existe-t-il un style GSLN ?**

Chaque projet est unique, et nous adorons nous plonger dans chacun d'eux comme dans un nouveau monde où nous devons écrire une histoire singulière, que ce soit pour des particuliers, ou pour un projet recevant du public, comme un restaurant ou un cabinet médical. Nous sommes très attentives aux besoins de nos clients, à leur caractère, à leurs envies. Il est aussi important pour nous de partir de ce qui existe et de respecter ce qui a de la valeur dans l'environnement contextuel, cela peut être un arbre remarquable sur un terrain à bâtir, un point de vue

atypique, les quelques marques du passé dans une bâtisse ancienne. Nous mettons un point d'honneur à magnifier ces détails. S'il existait un style GSLN, il serait simplement caractérisé par la sobriété, tant au niveau du dessin d'une façade, de l'élaboration d'un plan ou d'un aménagement intérieur. Puis par l'élégance, grâce aux ambiances créées par l'usage de matériaux nobles, le choix d'une palette de couleurs harmonieuse, et d'un éclairage approprié ou du mobilier. Nous aimons travailler les lignes sans complexité, pour que la lecture de l'architecture, qu'elle soit bâtie ou intérieure, reste la plus simple et la plus fluide possible, tant au niveau du regard que de l'usage.

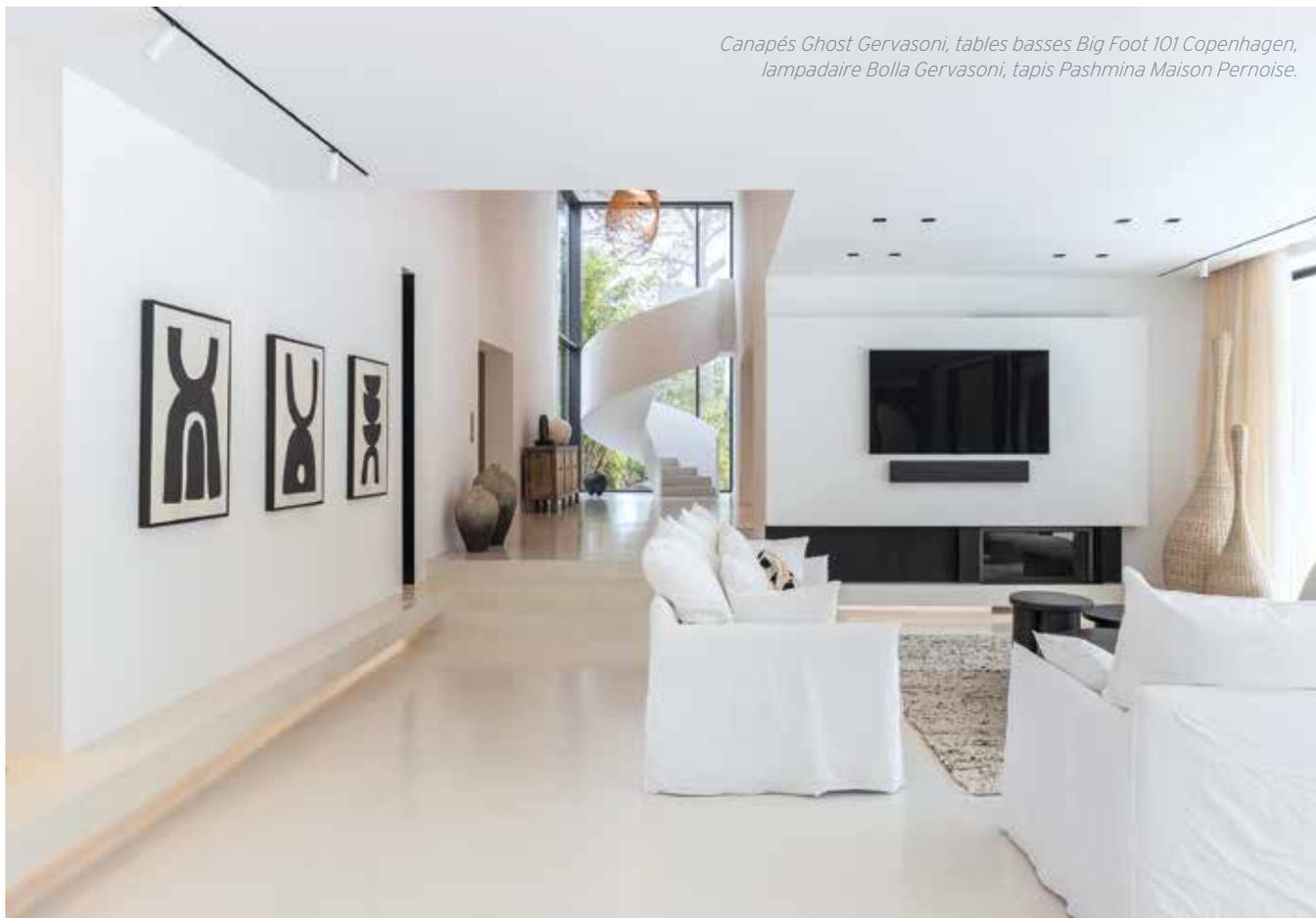
**gsln-architectes.com**

**NOS ADRESSES :**

- Cuisine :** Porto Venere / [www.portovenere.fr](http://www.portovenere.fr)
- Salle de bains :** L'Expo Carrelage et Bains / [www.lexpocarrelageetbain.com](http://www.lexpocarrelageetbain.com)
- Aménagements sur mesure :**  
BAM / [www.baramenuiseries.com](http://www.baramenuiseries.com)
- Cheminée :** Barthelemy Diaz / [www.creationdiaz.fr](http://www.creationdiaz.fr)
- Mobilier :** Maison Pernoise / [www.lamaisonpernoise.com](http://www.lamaisonpernoise.com)
- Rideaux :** Maison Mayor / [www.maisonmayor.com](http://www.maisonmayor.com)
- TV :** Groupe Son et image / [www.sonetimage.fr](http://www.sonetimage.fr)
- Jardin :** Angle Vert / [www.anglevert.com](http://www.anglevert.com)
- Mobilier :** La Manufacture du Bâtiment [lamanufacturedubatiment.fr/](http://lamanufacturedubatiment.fr/)



*Canapés Ghost Gervasoni, tables basses Big Foot 101 Copenhagen, lampadaire Bolla Gervasoni, tapis Pashmina Maison Pernoise.*



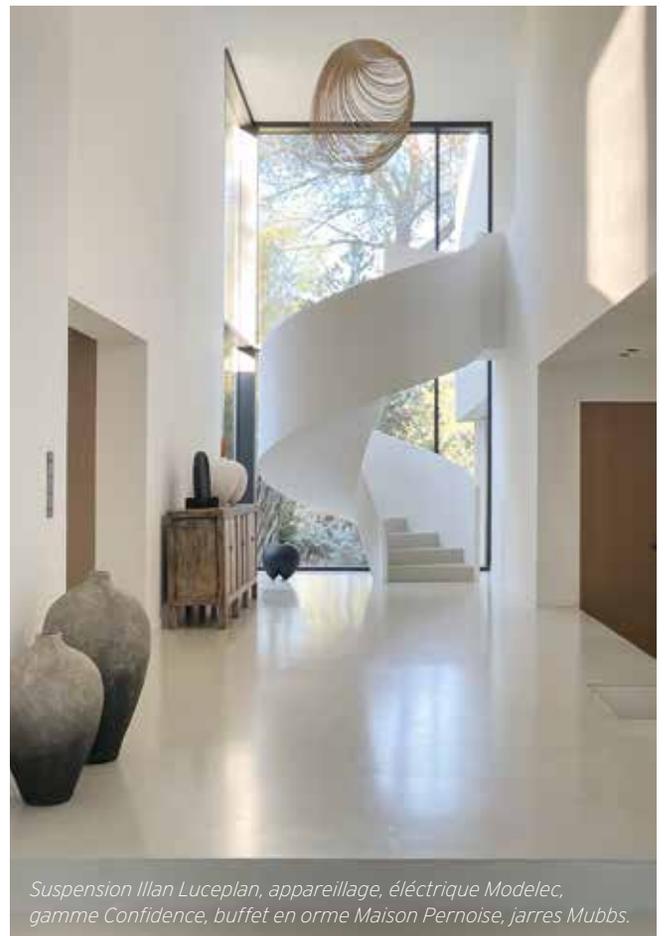
*Suspensions Vetra Marset, table Elephant MOGG design, chaises Angelina Westwing Collection.*



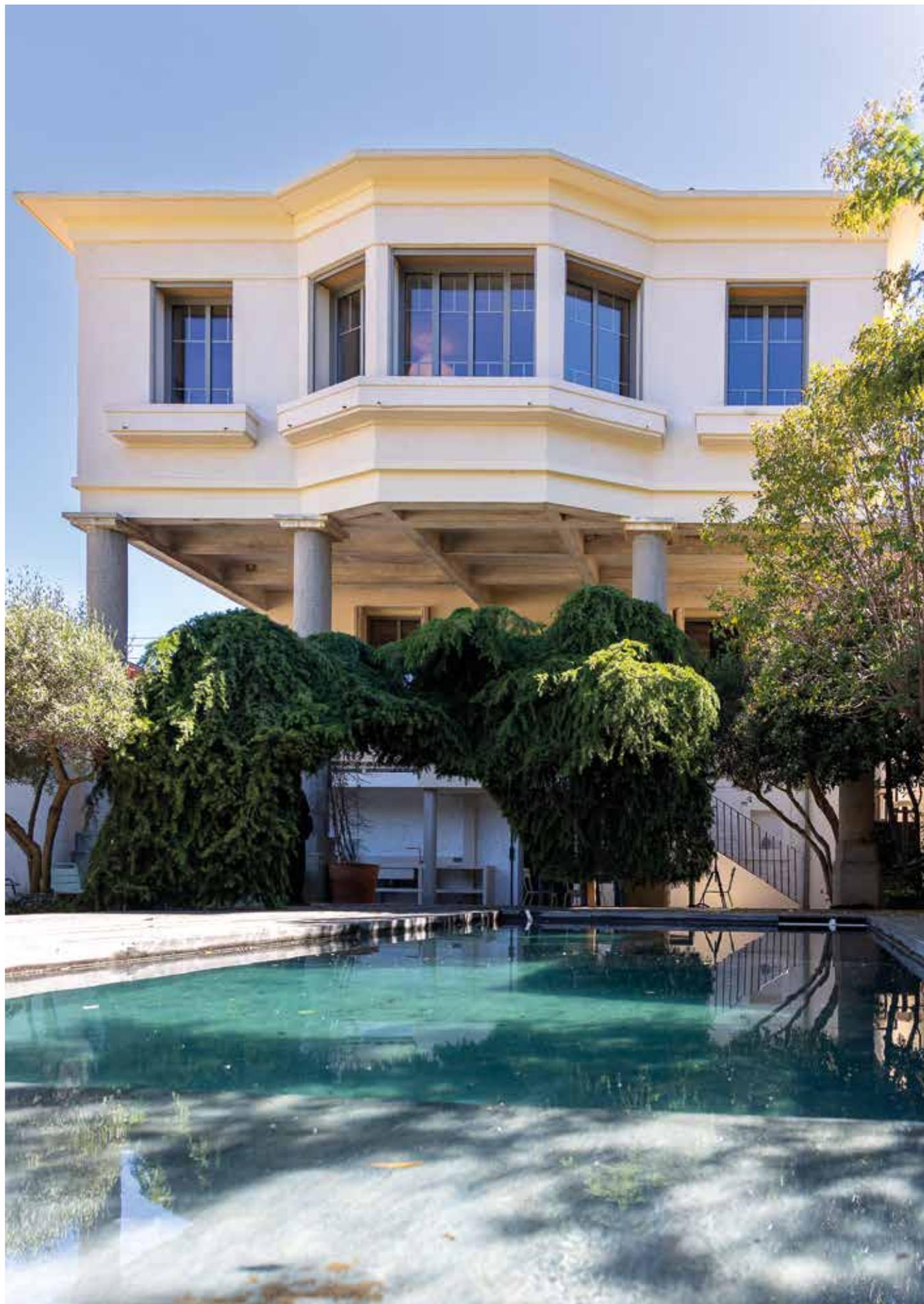
*Suspension au chevet du lit Elma Aromas, suspension en coton tissé Maison Pernoise.*



*Suspension Tadelakt Maison Pernoise.*



*Suspension Illan Luceplan, appareillage, électrique Modelec, gamme Confidence, buffet en orme Maison Pernoise, jarres Mubbs.*



# **La Villa** *aux éléphants bleus*

Texte : Isabelle Aubailly  
Photos : © Laurent Boyer



*Chaise Knoll (Vassily) dans le bureau en accord avec les carreaux de ciment rénovés.*



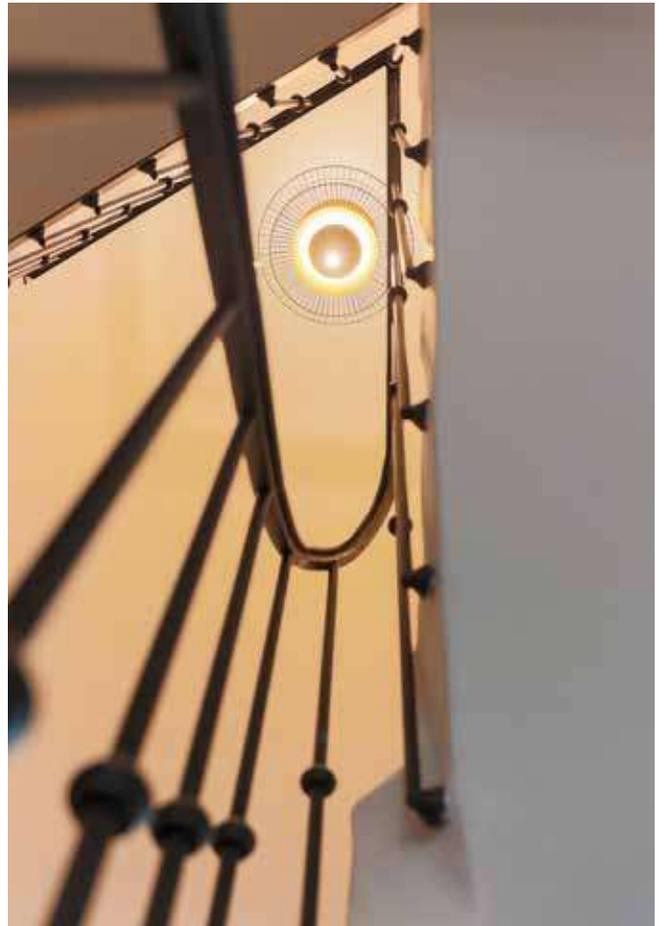
Construite dans les années 30, la Villa fut rachetée en 2020 par un couple tombé sous son charme. Un double escalier surmonté de deux piliers sur lesquels deux beaux éléphants bleus semblent sourire est une caractéristique architecturale de cette période. Avec l'aide de Nadège Tesnière, architecte d'intérieur, le duo a su lui donner un style nouveau tout en préservant son identité.

Habiter proche du centre-ville, afin d'y vivre, travailler et recevoir, c'était leur objectif de toujours. Ainsi lorsque Marie et Alexandre découvrent la villa, ils imaginent tout de suite une nouvelle vie. Bâtie en hauteur et assez étroite, la construction des années 30 est souvent reconnaissable à sa façade en crépi coloré. Organisée en nombreuses pièces, elle possède des cheminées dans chaque pièce, quelques vitraux aux fenêtres, un parquet en bois massif et quelques détails Art Déco ici et là. Parce que les matériaux utilisés à l'époque étaient nobles, ils ont généralement traversé les années tête haute : parquet en bois massif dans les pièces de vie, carreaux de ciment dans l'entrée et dans la cuisine, cheminée en marbre.

La belle était restée « dans son jus », mais son emplacement au cœur du verger de Montpellier à quelques minutes à pied de l'Écusson, a séduit Marie et Alexandre. « J'ai su que je ne devais pas laisser passer cette opportunité. Une villa des années 30 au cœur de la ville c'était fabuleux » raconte Alexandre.



*Suspension Forestier (Gravity) et lampe Pipistrello posée sur la desserte.*



*Lampe Nessino et miroir vintage italien de Murano.*



Après avoir rencontré Nadège, ils ont vite imaginé une restructuration totale de la villa en conservant les éléments architecturaux du passé. Les travaux ont démarré par la toiture et de gros travaux de maçonnerie. À l'aide de photos anciennes, l'architecte d'intérieur a retrouvé les couleurs de la façade et les moulures d'origine. Les sols en carreaux de ciment ont pu être conservés en partie. Nadège a su mettre en valeur ces éléments du passé avec un aménagement plus contemporain apporté par exemple par du bois clair dans le bureau, par des portes coulissantes créées sur-mesure dans les chambres. Les salles de bain sont en contraste très contemporaines habillées d'immenses plaques de marbre blanc et de meubles épurés. Si le rez-de-chaussée a été peu modifié, le premier étage a été réorganisé. Dans les années 40, une extension avait permis de créer un bow-window avec vue sur le jardin. La plupart des cloisons ont été abattues pour agrandir le salon et imaginer une seule pièce de vie ouverte sur la cuisine.

Amoureux de belles pièces de designers et d'objets rares, l'aménagement est un savant mélange de mobiliers aux formes douces, de suspensions rares, de rideaux d'éditeurs et d'objets personnels. Sur les meubles de laque sombre de la cuisine une plaque de

marbre aux veinures ivoire met en scène la cuisine, des matériaux extraordinaires pour un concept unique. Une merveilleuse suspension en laiton doré réveille l'espace plutôt sage dans sa conception. Autant de contrastes, de détails qui apportent à la maison une vraie personnalité.

Le jardin a lui aussi retrouvé une belle allure avec son pool house créé à l'ombre de l'extension, avec ses nouvelles plantations méditerranéennes, son salon d'extérieur rénové, sa longue piscine à l'eau turquoise et sa terrasse en bois exotique. « Ici les étés sont magnifiques et il était important pour nous de pouvoir vraiment profiter d'un extérieur, d'inviter du monde, de passer au soleil et de jouer dans l'eau avec notre grande fille » explique Alexandre. On ne connaît pas l'histoire des éléphants bleus, un souvenir d'un voyage exotique ou juste l'envie de se faire remarquer mais, le premier propriétaire serait très heureux de savoir que le bonheur se poursuit...

**nadegetesniere-archi.com**



*Dans le salon un canapé Zanotta côtoie des tables basses en travertin de chez Gubi avec une lampe Pipistrello posée à même le parquet.*



## Rencontre avec Nadège Tesnière, architecte d'intérieur et amoureuse de rénovation



### **Quelles étaient les intentions de tes clients au départ ?**

Ils souhaitaient que le projet de rénovation respecte la beauté du lieu, les matériaux existants comme les carreaux de ciment. L'escalier en ferronnerie et l'extension devaient garder le style Art Déco et sublimer l'ensemble. J'ai eu la chance d'avoir des clients qui avaient une grande capacité de projection, car lorsque nous avons visité la maison rien ne laissait imaginer que nous pourrions créer un tel lieu.

### **De quelle manière as-tu travaillé dans ce projet un peu extraordinaire ?**

Le travail s'est décomposé en plusieurs phases :

1. La création d'un carnet d'ambiance & décoratif pour l'aménagement intérieur. J'ai travaillé en collaboration avec Marine Simeray décoratrice et Juliette Longchamp de chez RBC. Ma cliente a fait des propositions de luminaires et mobilier dans l'esprit qu'elle souhaitait insuffler.
2. L'élaboration des carnets de détails en menuiserie et design des aménagements : j'ai dessiné l'agencement intérieur (dressings, bibliothèque) et les poignées des placards.
3. Le projet architectural qui est sur un volet plus technique afin de réaménager les espaces, donner une cohérence avec l'existant et les souhaits de mes clients. Nous avons pris en compte les contraintes structurelles et techniques afin de réaliser des plans d'exécutions pour préparer la mise en œuvre en collaboration du bureau d'étude structure Stéphane Garcia et de mon maçon Christophe Rajaut.
4. Le suivi de chantier, la coordination des entreprises, gestion fournisseurs et matériaux, gestion de planning.

### **Quelles sont les contraintes que tu as pu avoir ?**

La gestion des travaux pendant la période de confinements, les règles Covid à appliquer sur le chantier, les commandes de matériaux mais dans l'ensemble mis à part un peu de retard tout s'est bien coordonné, mes équipes sont impliquées ce qui me permet de mener à bien les projets. L'acheminement des matériaux notamment des plaques de carrelage des salles de bain de très grande hauteur ont nécessité l'intervention d'un camion grue.

### **Les matériaux de qualité semblent importants dans ton travail, peux-tu nous en parler ?**

Les matériaux de grande qualité sont pérennes dans le temps. Il y a un lien très charnel avec la matière, la sensation du toucher est selon moi importante ne serait-ce que de marcher pieds nus sur un sol en béton ciré ou un parquet. Dans ce projet, nous avons privilégié des matériaux tels que le bois, la pierre, le métal et le béton dont la durabilité est fiable.



### Quelles sont tes inspirations ?

Je suis très sensible à la rénovation de biens anciens. Je suis actuellement en formation professionnelle continue à l'École d'Architecture de Montpellier dans le but de passer mon diplôme d'architecte HMONP et de par mon expérience, j'aurais tendance à confirmer mon orientation vers la réutilisation de matériaux nobles et de matériaux biosourcés. Je tente de sensibiliser mes clients et intervenants à une conception plus responsable. L'architecture espagnole à mon goût réunit parfaitement le respect du lieu avec son histoire et la combinaison de matériaux plus contemporains comme par exemple l'agence HHA studio à Barcelone ou l'Agence Nua à Tarragone. Enfin, j'ai le goût des pièces de mobiliers et luminaires iconiques des années 70.

## Adresses

### Aménagements intérieurs :

BAM / baramenuiseries.com

### Salles de bain :

Carrelages de La Tour / carrelages-de-la-tour.com

### Rideaux :

Vues d'Intérieur / vuesdinterieur.design

### Mobilier :

RBC / rbcmobilier.com

### Cheminée :

Focus / focus-creation.com

### Sols :

L'Atelier du Parquet / parquet-montpellier.com

### Menuiseries :

Fabrilis / atelier-fabrilis.fr

### Paysagiste :

La Griffé Verte / lagriffeverte.fr



### CONCEPTION, FABRICATION

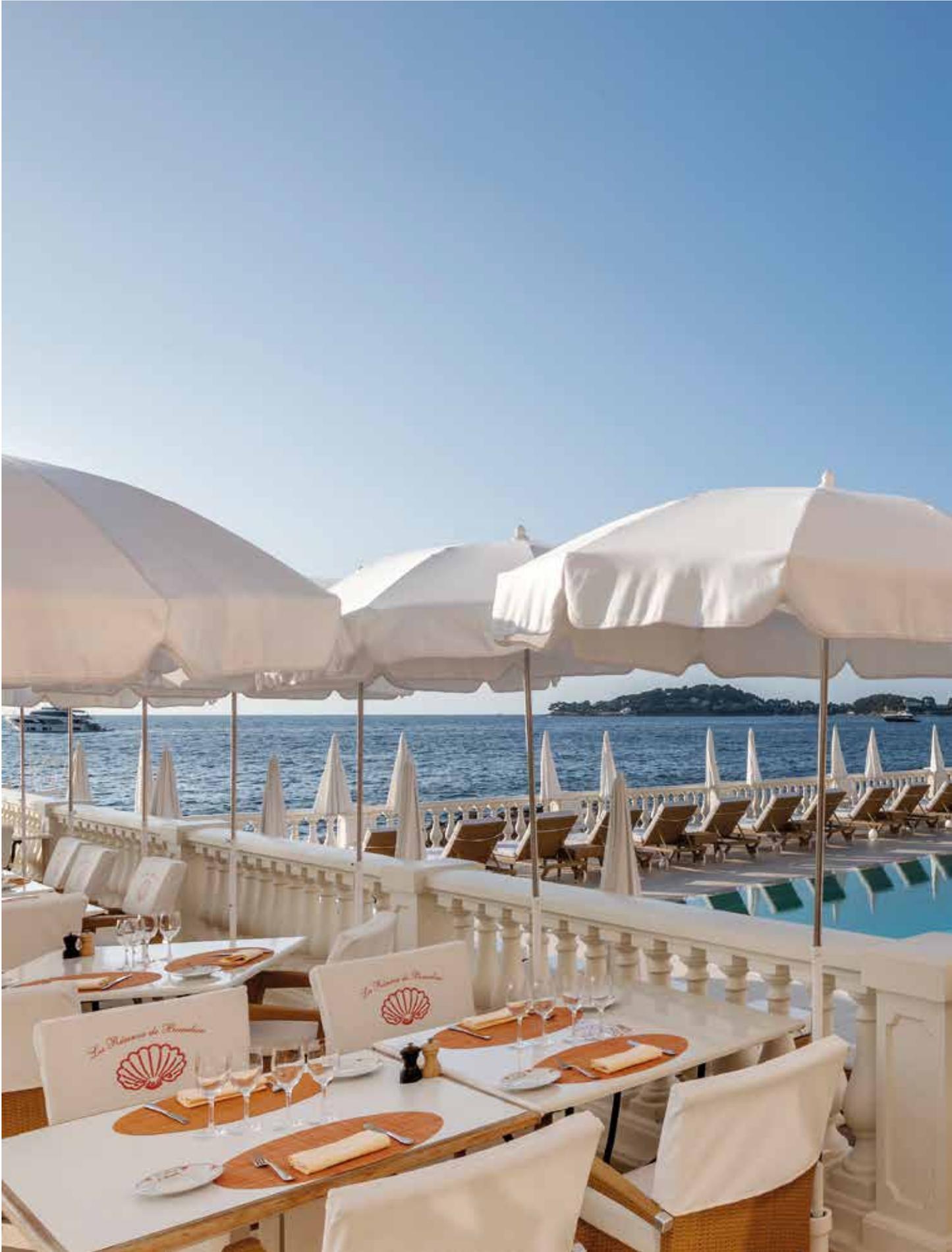
278 rue Andromède - Ecoparc de Bel Air  
34570 VAILHAUQUES

04 67 59 27 45

c.fernandez@atelier-fabrilis.fr

[www.atelier-fabrilis.fr](http://www.atelier-fabrilis.fr)





# Un palace *entre mythes et légendes*

Texte : Isabelle Aubailly



Le mythe de la Réserve Beaulieu, refuge idyllique face à la Méditerranée, s'est construit au fil du temps. Une histoire belle, simple, romantique qui raconte l'histoire de la Côte d'Azur de 1880 à nos jours et la beauté de ses paysages ensoleillés. Aujourd'hui, Nicole et Jean-Claude Delion, les propriétaires actuels, insufflent à ce mythe, une énergie sans cesse renouvelée : l'incarnation du luxe à la française.

Nous sommes en 1880... L'été passé, la Côte d'Azur voit arriver le Gotha européen. Elisabeth d'Autriche, inoubliable Sissi, croise toute la cour du Tsar de Russie. La Reine Victoria fuit le brouillard londonien en installant ses quartiers d'hiver au Regina, le plus beau palace de la Riviera. Charles, le prince de Monaco, et François Blanc, le roi des casinos, accueillent tout ce beau monde autour des tapis verts de Monte-Carlo. Les salles de jeux de la principauté ne désemploient plus depuis qu'une route la relie à Nice. Elle passe par un petit hameau tranquille situé à la sortie de Villefranche-sur-Mer. On le nomme Beaulieu. Ce n'est sans doute pas par hasard. Son microclimat en fait le coin le plus ensoleillé de la Côte d'Azur. Une douceur de vivre qui donne des idées à quelques riches Anglais revenus des Indes et à un restaurateur français : Pierre Lottier.

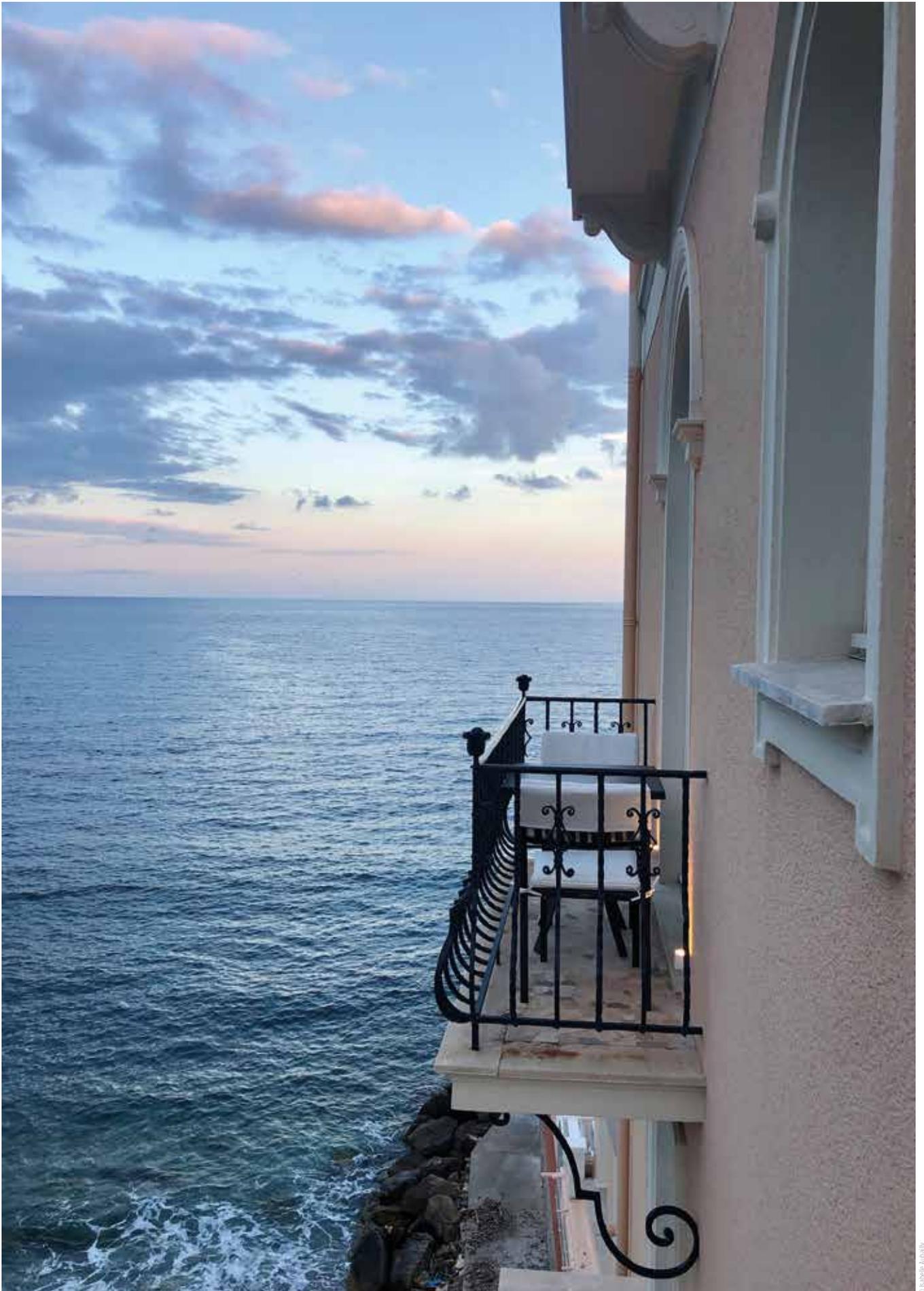




Il construit en bord de mer un restaurant de luxe. Il entend y servir le meilleur poisson qui soit. Son idée ? Creuser un grand bassin où les pêcheurs du cru viendront déverser leurs prises à peine sorties des filets. Très vite, les marins surnommement ce vivier “la réserve”. Lottier adopte le nom : la Réserve de Beaulieu est née.

L'adresse séduit rapidement têtes couronnées et grands bourgeois. Léopold II, roi des Belges, y a ses habitudes. Gordon Bennett, magnat de la presse américaine, l'aime tant qu'il y fait installer le téléphone pour pouvoir réserver rapidement sa table. En 1905, Pierre Lottier prend une décision qui va définitivement sceller le destin de son établissement : il fait construire une dizaine de chambres luxueuses. Leur succès est immédiat. Il ne se démentira pas jusqu'à la Grande Guerre et reviendra avec les Années Folles.

À la Réserve comme ailleurs, la vie est alors un tourbillon. De Gustav V, roi de Suède, à Mistinguett, la fine fleur de l'époque s'y donne rendez-vous. Las ! La Seconde Guerre met fin une nouvelle fois à cette féerie. Quand vient l'Armistice, la famille Lottier n'a plus le courage de relancer une troisième fois leur affaire. Il la cède à un certain Jacques Laroche. Le nouveau propriétaire voit grand. Il ne garde que la galerie véranda qui, depuis 1880, abrite le restaurant et fait raser tout le reste. Une grande villa d'inspiration florentine voit alors le jour. Elle compte 25 chambres puis, après une seconde vague de travaux, le double.





Puis il confie les clés de son hôtel à Jean Potfer. En 30 ans de labeur, ce professionnel de talent va hisser la Réserve de Beaulieu parmi les plus grands palaces du monde. À son départ, en 1977, l'établissement entame un long déclin. Il dure près de 20 ans jusqu'à ce que Nicole et Jean-Claude Delion, réveillent la Belle endormie. Ils ont déjà sorti de l'oubli la Résidence de la Pinède, l'un des établissements emblématiques de Saint-Tropez. Leur passion, leur labeur, leur savoir-faire va également faire des merveilles à Beaulieu. Chaque hiver, le palace s'embellit davantage. Une piscine miroir, une boutique éphémère, un spa, un restaurant étoilé au célèbre Guide Rouge et un bistrot chic : la vie en ces lieux est un plaisir sans cesse renouvelé.

On arrive en fin de journée à la Réserve, un jour calme où le soleil cherche à s'immiscer à travers les nuages. Le site, les pieds dans l'eau, offre à contempler l'horizon, la mer et l'azur en un seul regard. Nicole et Jean-Claude Delion, propriétaires de ce site extraordinaire maintiennent le juste équilibre entre passé et présent dans cet endroit hors du temps, quasi intouchable. Cultiver le luxe, garder l'authenticité, remettre ses murs dans l'époque, et surtout, vivre l'histoire au présent sont les enjeux qu'ils entendent préserver ensemble.

Notre suite est décorée avec soin dans des couleurs sable, champagne et blanc. Les meubles sont un mélange d'ancien et de contemporain, réalisés sur mesure par un ébéniste d'art. On ouvre la large fenêtre, un balcon se découvre avec vue sur la mer. Le murmure des vagues monte jusqu'à nous et des parfums méditerranéens, mélange d'épines de pins, d'iode et d'immortelles



« Il n'y a qu'un mot  
dans notre métier :  
PLAISIR ! »  
raconte le Chef.

se mêlent à notre contemplation. Au loin, les silhouettes des blocs de roche de la côte se découpent sur les eaux calmes et lisses de la Méditerranée, un voyage méditatif modelé par la lumière des dernières heures de la journée.

Une douce musique s'élève, un piano joue quelque part entre les hauts murs roses de la villa florentine. Colosse magnifique aux boiseries flamboyantes, le bar Gordon Benett s'ouvre sur le patio végétalisé. Tous les soirs, un pianiste berce de mélodies jazzy les invités. Flacons flamboyants et lumière douce, le lieu est propice aux conversations et rires en ce début de soirée. Si vous préférez, il y a le salon aux accents anglais qui propose de précieux élixirs. Sur les murs, des photos en noir et blanc nous racontent les Indes d'antan, celles des Maharadjas et des officiers britanniques. Une invitation au voyage que prolonge une grande malle garnie de romans d'aventure.

Le Chef nous attend. Julien Roucheteau, chef étoilé au guide Michelin & Meilleur Ouvrier de France en 2019 fait honneur à la réputation de la table berlugane. Marc Piquet, le directeur de la restauration nous reçoit dans la véranda qui surplombe la mer. Des tables rondes joliment nappées se font face dans une ambiance très douce. Le service est élégant, le sommelier de la maison, Wilfried, est un grand connaisseur des meilleurs crus français et il nous accompagne dans notre dégustation.



© Cyrille ZIESE



© Cyrille ZIESE

Des mises en bouche comme les fameux calissons à base de pois chiche, la pissaladière ou la Socca aux artichauts, plats traditionnels niçois, revus par le Chef pour transformer notre découverte en émotions. Les saveurs sont fameuses, les cuissons idéales. Un nuage de blette à la texture incroyable revisité avec des pignons croquants, des asperges de Carpentras au kumquat et olives, des ravioles de pissenlit... les légumes sous les mains de Julien Roucheteau ont une autre allure, un goût inimitable. Mais il sait aussi cuisiner avec talent le rouget ou l'agneau. Une expérience emplie de sensations qui se termine par le fameux soufflé au Grand Marnier, c'est parfait, juste incroyable, aérien, légèrement sucré, parfumé... Je ne pensais pas qu'un dîner pouvait se transformer en exaltation. Wilfried, le sommelier, nous fait découvrir des nectars de vignobles français comme ce Jurançon blanc sec dénommé Memoria de la maison Castéra, une cuvée qu'on ne risque pas d'oublier.

Le ciel au-dessus de l'eau est sombre mais la piscine éclairée dans la nuit projette sa silhouette longiligne. Renouer avec l'esprit d'une odyssée méditerranéenne intacte privilégiant l'essentiel, les moments de vérité et le goût de la liberté. Et pourtant, l'envie de prolonger ces instants uniques dans le salon anglais, un jeu de backgammon en noir et blanc, un verre d'armagnac, instants suspendus...



Au petit matin les rayons du soleil inondent la chambre, conservant la plénitude des lieux, dans sa beauté tout en imaginant une nouvelle journée dans ce lieu qui garde entre ces murs le rire de Mistinguett, le regard d'Elizabeth Taylor et la silhouette de Rita Hayworth. Le petit-déjeuner est servi sur la terrasse face à la mer : gâteaux maison, confitures rares, pains multiples, fruits frais et douceurs salées et sucrées se succèdent sur le buffet. Un thé Earl Grey à la fine saveur de bergamotte, une cuillère de miel, une fraise et une tartine à l'orange amère... le bonheur n'est pas loin. Dans le prolongement de la terrasse, la mer se contemple, des points de vue s'improvisent pour mieux rêver.

Je cours vers le spa situé au niveau de l'eau. Nouvelle décoration pour un nouvel espace signé La Prairie, marque emblématique du luxe absolu. Je plonge dans l'univers du caviar pour 90 minutes de plénitude. Véritable parenthèse bien-être, ce protocole de soin du visage renforce l'élasticité, pour une peau lissée et raffermie. Le teint est clair, l'œil est vif, je ressors souriante de ces instants pour soi.

Profondément attaché à ce refuge méditerranéen, le couple Delion semble avoir réussi le pari fou d'allier le luxe à la gastronomie, au bien-être et à la culture.

Les nuages nombreux ont assombri l'horizon. Nous quittons la Réserve pour l'une des plus belles demeures de la Côte d'Azur la Villa Ephrussi, délicieux palais vénitien construit à l'entrée de Saint-Jean Cap Ferrat. Elle fut imaginée par Béatrice Ephrussi de Rothschild, riche héritière de la Belle Epoque qui s'inspira des paquebots de croisière. C'est juste un musée mais le rêve continue...

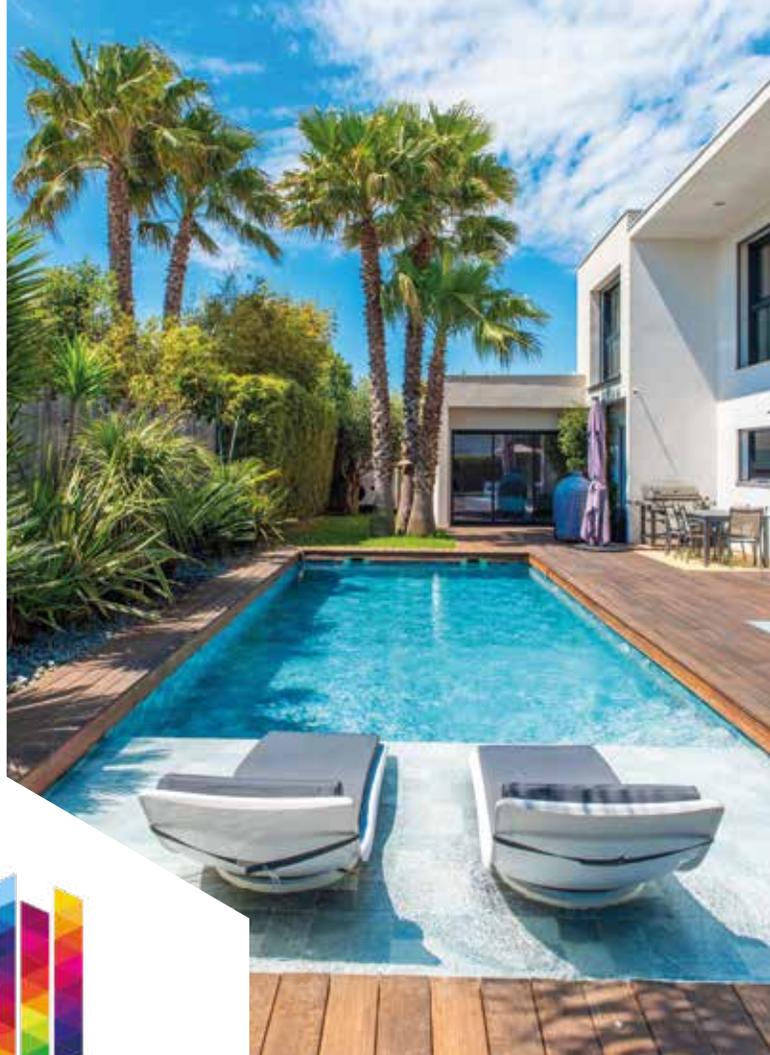


© Olivier Remuaud

### La Réserve de Beaulieu

5 Boulevard du Maréchal Leclerc  
06310 Beaulieu-sur-mer  
Tél : +33 4 93 01 00 01

[www.reservebeaulieu.fr](http://www.reservebeaulieu.fr)



**DEFLANDRE**  
RÉSIDENCES & PROPRIÉTÉS



Toutes nos offres sur [agence-deflandre.com](https://agence-deflandre.com) | Montpellier - Nîmes - Avignon | 04 67 12 52 80



# Itinérances *fleuries*

Texte : Isabelle Aubailly





Le printemps s'installe en Lubéron, c'est l'occasion de découvrir deux lieux iconiques qui peuvent changer notre façon de voir les couleurs et l'élégance de cette région.

Les autochtones prononcent « Lubeuron », alors accordons leur de bien connaître leur région et leur histoire, bannissons cet accent sur le «e». Le Lubéron est un parc naturel régional situé dans le sud-est de la France dans la région ensoleillée et accueillante de la Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les sites incontournables sont nombreux, variés et présentent de façon contemporaine ce qui fait l'histoire du Lubéron et de sa région. Une multitude de villages tantôt perchés, tantôt lovés dans un paysage de vignes, de chênes blancs ou d'oliviers, offrent des vues splendides.

On pense à la Toscane avec ses collines plantées de vignes et d'oliviers et ses cyprès qui découpent le paysage à l'infini. Le ciel est bleu et le soleil enjolive les villages de pierres blondes perchés au sommet des collines. Au printemps les coquelicots colorent les champs et les bordures. Les moutons agitent leurs clochettes et se régalent de fleurs et d'herbes fraîches.

Une Provence très chic qui abrite des mas rénovés, des tables étoilées, des hôtels artistiques.



© Isabelle Aubilly



© Sandra Lambert



© Isabelle Aubilly

## Le Phébus, maison authentique et très élégante avec une vue unique sur les paysages vallonnés du Lubéron.

On arrive en fin de journée pour découvrir ce mas en pierres sèches posé sur un site classé monument historique.

Le ciel lavé par des torrents de pluie a retrouvé ses couleurs et nous dévoile dans cette fin de journée un éclat rosé. Au loin la vallée et les contreforts du massif de Lubéron découvrent un paysage apaisant, unique.

Notre chambre éloignée du bâtiment principal fait partie d'un ensemble de jolies maisons aux murs de pierres et à l'élégance intérieure classique et raffinée. Une large baie-vitrée révèle une terrasse privative et une piscine naturelle aux mosaïques émeraude.

Les différentes chambres et suites sont disséminées dans la nature environnante autour du mas principal.

Il reste quelques heures avant le dîner alors nous nous dirigeons vers le Spa situé à côté du jardin potager.

Au passage nous grapillons quelques cerises et admirons les fleurs de courgette et les premières tomates qui rougissent.

L'accueil charmant et les nombreuses installations nous offrent un long bain dans la piscine intérieure, une douche revigorante sensorielle, un hammam et un bain suédois dans le jardin. Douceurs et senteurs poudrées accompagnent ces instants de détente totale.

Maquillage léger et jolis souliers, il est l'heure de découvrir la Table de Xavier Mathieu, étoilé au Guide Michelin.

C'est le père de Xavier qui est à l'origine du projet et qui a acquis dans le début des années 80 les sept hectares sur lesquels ils vont bâtir cette propriété en pierre sèche, sur des vestiges du XI<sup>e</sup> siècle qui datent de « la Commanderie Templière de Joucas ». Xavier découvre la cuisine, adolescent, aux côtés de leurs voisins, Roger et Denise Vergé, propriétaires du Moulin de Mougins, trois étoiles Michelin à l'époque. Après sa formation en alternance à l'École Hôtelière d'Avignon, tout en faisant un passage inoubliable à Paris, chez Joël Robuchon, la cuisine révèle le meilleur de Xavier. Il enchaîne les belles maisons avant de reprendre, seul, les rênes du Phébus.

Aujourd'hui, ce sont 30 chambres et suites regroupées autour du spa, du restaurant gastronomique, du Café de la Fontaine, du jardin potager...

Notre table fait face au spectacle du coucher de soleil, les derniers rayons se diluent sur le haut des collines et la lune s'installe au-dessus des nuages. L'instant permet de découvrir la salle, joliment décorée et les convives venus, comme nous, vivre des émotions culinaires dans ce petit coin caché de Provence.

Le Chef a imaginé un menu aux parfums et couleurs de la saison, nous nous laissons guider.



© Karie Babas



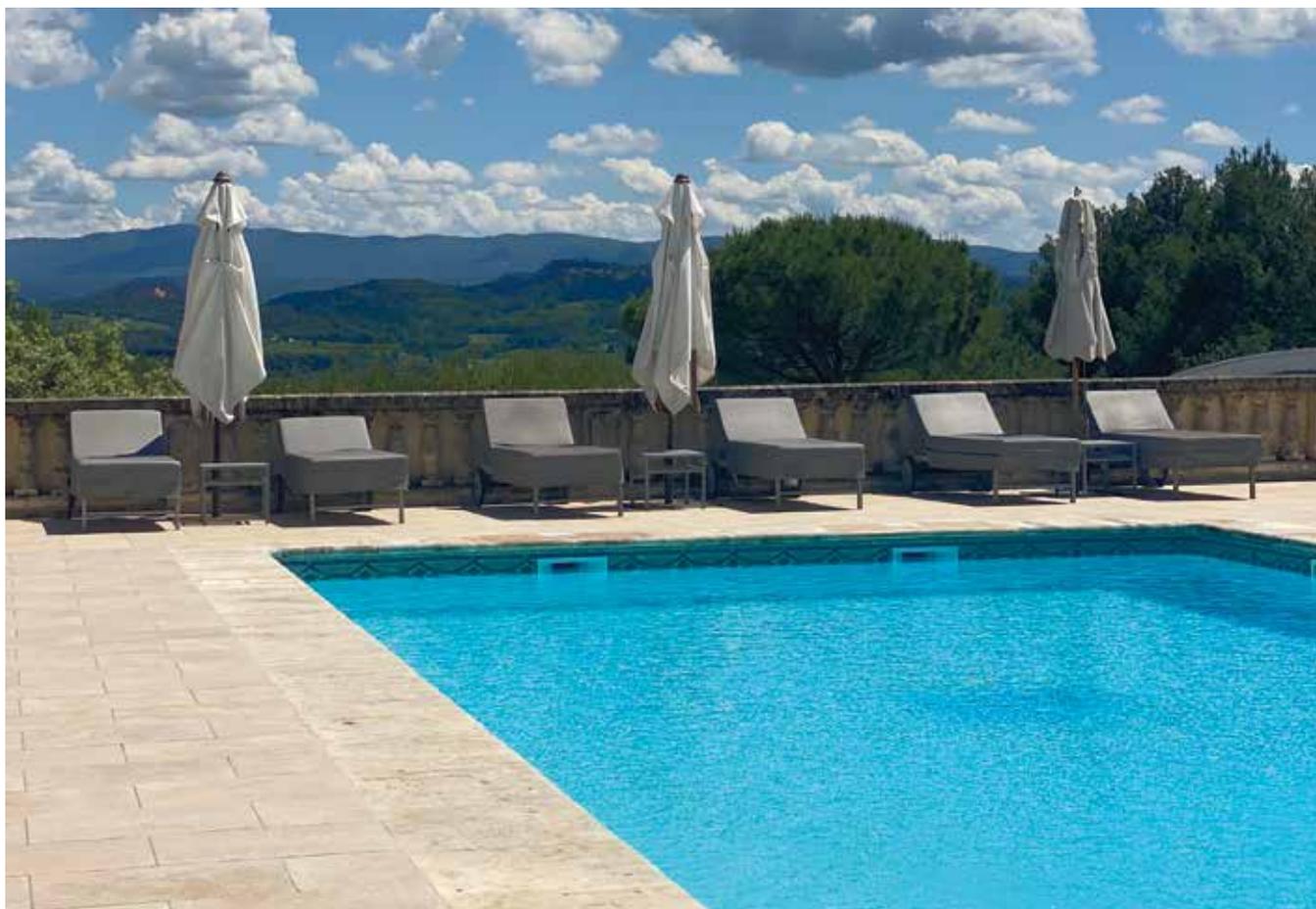
© Olivier Pascualo

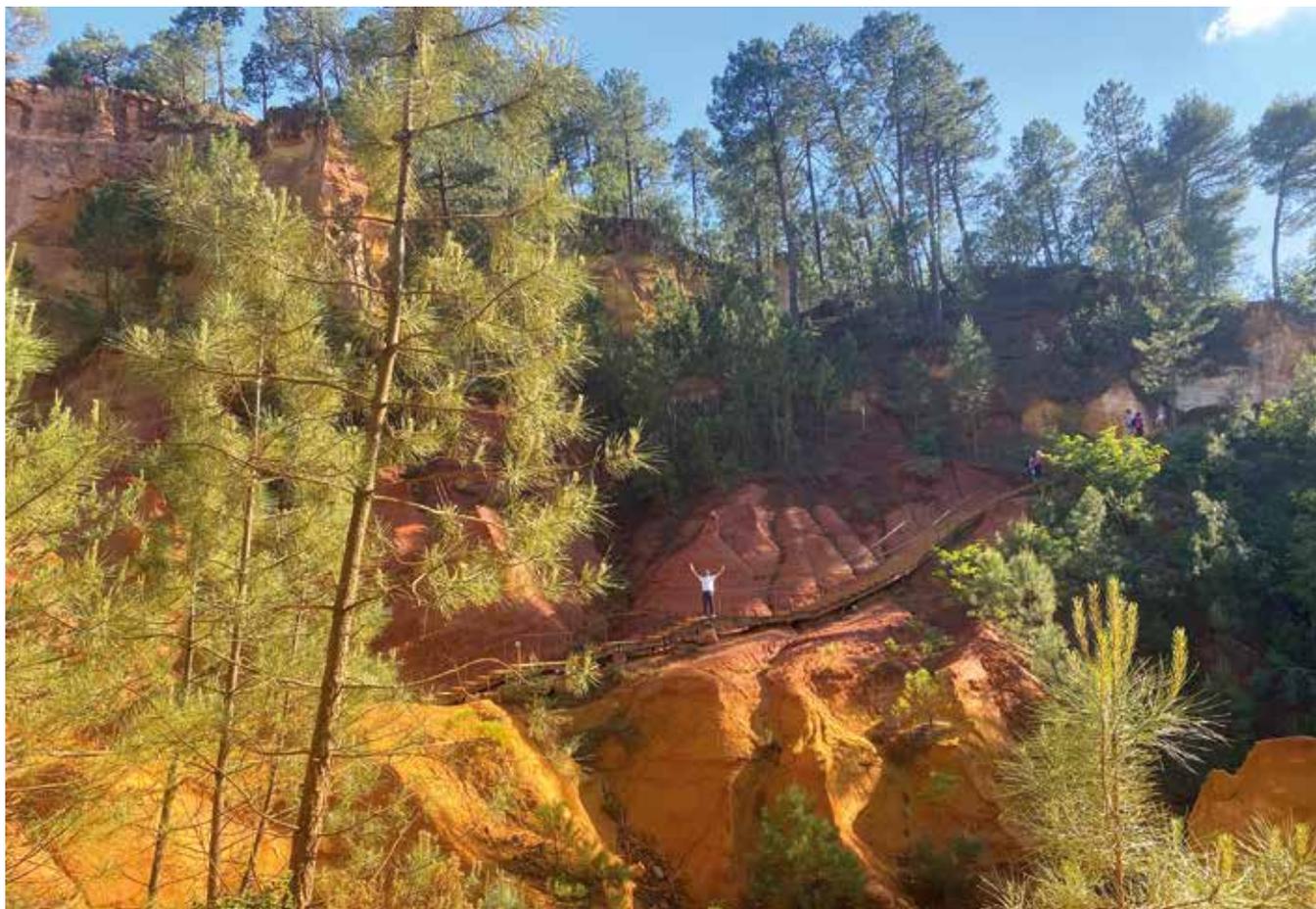
Le jeune sommelier, Alexandre, nous propose un accord avec les plats sélectionnés par Xavier Mathieu, une sélection des vins de la région en Côtes du Rhône ou Châteauneuf du Pape, sans oublier les incontournables Bordeaux et Bourgogne. Il va même nous proposer en milieu de dîner de découvrir à l'aveugle un vin rouge, le jeu est intéressant et très instructif.

Des bouchées de plaisir végétariennes pour accompagner notre apéritif et les dernières lueurs du ciel disparaissent pour découvrir les oliviers joliment éclairés et les premières étoiles. Un tian fondant et son crumble d'olives, une tourte provençale aux asperges, oseille, cresson et mélisse, une Raïte provençale (morue et sériole aux poireaux), un homard bleu et riz noir de Camargue, les plats se succèdent et mettent en valeur la connaissance parfaite des cuissons, des saveurs de légumes oubliés et de plantes odorantes. Le Chef sublime les produits de sa Provence et partage avec générosité et talent son interprétation d'anciennes recettes provençales. On adore le shooter de pression glacé au basilic, citron et absinthe, une pause avant l'agneau des Alpilles et le dessert. Souvenir ému du soufflé chaud à l'hydromel et sa crème glacée au miel de lavande, un dernier goût de Provence avant de retrouver les fauteuils confortables du salon et d'écouter Xavier nous conter les belles histoires de sa cuisine. Xavier Mathieu aime s'entourer de nombreux petits fournisseurs de proximité avec qui il a une grande complicité.

Il choisit ses producteurs près de chez lui, en pleine nature : l'agneau vient des Alpilles, le cochon du Ventoux, le poisson est pêché dans la Sorgue. Il aime également piocher dans son potager où les herbes, les légumes et les fruits lui dictent son menu. Au matin, le soleil brille et c'est une magnifique journée de printemps qui démarre. Le vent léger et les températures clémentes me permettent d'imaginer un premier bain. L'eau fraîche de la piscine est un pur bonheur. On se balade dans les jardins, on découvre les ruches, avant de retrouver le Café de la Fontaine, le bistrot du Chef installé sous la tonnelle près de la grande piscine. Une authentique fontaine distille un joli bruit d'eau et permet aux abeilles de venir se désaltérer. Repas léger avec une bourride de cabillaud délicieuse et un entremet au citron et verveine du jardin. Il nous faut reprendre la route et abandonner ce lieu charmant pour partir à notre tour à la découverte des villages perchés.

De Gordes à Roussillon, la route est belle. Oliviers, cyprès, lavandes, coquelicots se mélangent et créent des tableaux colorés dans cette lumière tant racontée par Jean Giono. C'est une terre convoitée depuis la fin de la seconde guerre mondiale et ses villages ont accueilli de nombreuses personnalités. On peut découvrir entre les murs du château de Gordes les peintures de Vasarely et Nicolas de Staël.





La lumière si belle en toute saison a attiré ces artistes et offert à la région une renommée incroyable. Sur la place principale de Gordes les cafés sont encore désertés mais dans les ruelles escarpées et dans la belle église Saint-Firmin les touristes admirent la beauté du site.

Roussillon dévoile lui ses murs terre brûlée, rouge brique et ses ruelles dans le soleil de fin de journée. Nous découvrons le sentier des ocres aménagé dans les anciennes carrières à ciel ouvert. L'ocre est un pigment minéral d'origine naturelle, et si les couleurs offertes par le sentier sont si resplendissantes, c'est en raison de l'oxyde de fer injecté dans le sable des falaises. Instant magique, des cheminées de fées jaunes et terre de sienne lancent leur sommet vers le ciel bleu. Le vert des pins parasols crée un contraste grandiose dans ce panorama surprenant. On se croirait vraiment au Colorado... des pigments plein les yeux nous reprenons la route vers Saint-Saturnin-les-Apt.

## Le Domaine des Andéols, maison artistique et refuge exclusif où l'art et le design se déclinent avec beaucoup de talent dedans et dehors.



Deux géants de Corten et un incroyable portail de branches statufiées nous ouvrent la porte du Domaine des Andéols.

Le charme opère dès les premières minutes. Nous remontons lentement le chemin en admirant une rangée de buis taillés en arc de cercle, un lac et son immense saule pleureur, un jardin japonisant. Par une galerie de bambous, nous empruntons le sentier qui mène à notre suite-nature. Elle se fond dans le paysage et l'on aperçoit seulement la baie-vitrée qui ouvre sur le jardin. Toute en longueur, la lumière naturelle entre par une fenêtre de toit et la baie. Les lignes pures du mobilier et du sol laqué contrastent avec la chaleur du bois des hauts placards. L'ultra-design fait face à l'exubérance des bambous. On prend sa douche en admirant la nature et on s'endort la fenêtre ouverte pour mieux entendre le concert amoureux des grenouilles.

Le Domaine appartient et a été imaginé par Olivier Masart et sa femme Patrizia. C'est encore une très belle histoire de famille. Olivier est né et a grandi sur ces terres provençales, le domaine de son grand-père. Parti très jeune en pension puis à Paris pour devenir reporter-photographe, il va vivre « une vie de rêve » en créant un nouveau métier, celui de metteur en

scène de la mode et du show-business. Il va vivre auprès des plus grands couturiers et concevoir pour eux défilés de mode, anniversaires, cérémonies d'ouverture, concerts. En 2015, il ouvre le Domaine au tourisme, et découvre le hameau de son grand-père rénové, des suites contemporaines en pleine nature, un restaurant gastronomique et un parc immense où la nature est reine.

Après une rapide baignade dans la piscine à débordement habillée d'inox, nous nous posons quelques minutes dans le jacuzzi face au jardin. D'immenses lits de plage ornés de couleurs primaires côtoient les fauteuils AA disséminés sur la pelouse verte. Les couleurs en cette fin de journée ont un éclat plus vif et on s'amuse à découvrir dans chaque coin de jardin une œuvre d'art, une sculpture. Le soleil se couche il est temps d'entrer dans le M, le nouveau bar du domaine. Décor arty, élégant, le mobilier, les livres d'art et luminaires se mélangent dans une joyeuse ambiance colorée où on vous servira des cocktails signature élaborés avec soin.

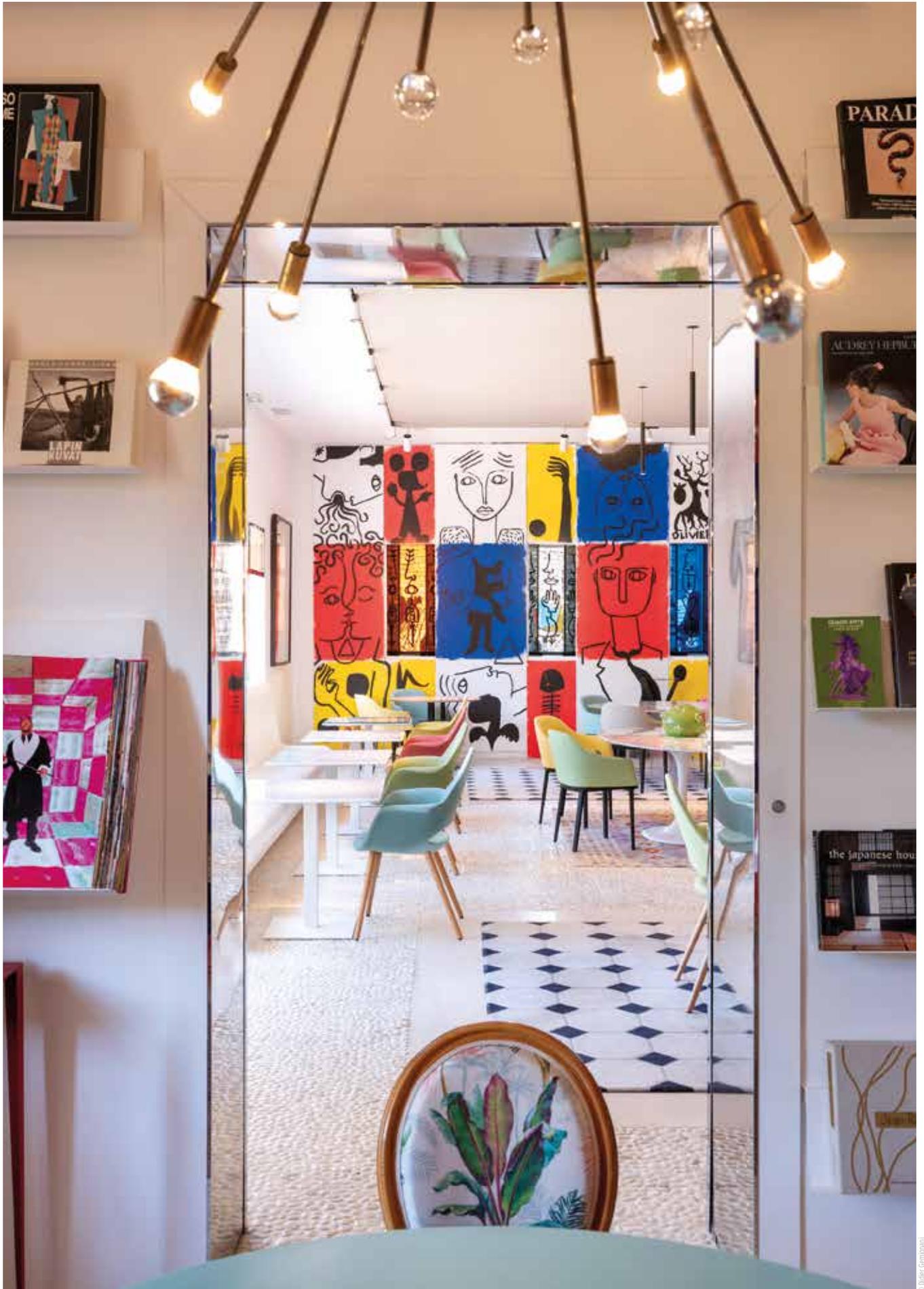
Le nouveau chef Vincenzo Regine nous accueille dans le restaurant gastronomique où l'impressionnante fresque murale réalisée par Jean-Charles de Castelbajac raconte l'histoire d'amour d'Olivier et Patrizia, les propriétaires. Dès le départ on aime ces couleurs primaires, les tables, chaises de designers de renom, les livres multiples qui habillent les étagères, les assiettes de porcelaine de Muriel Grateau, des œuvres d'art à portée de main. Vincenzo nous a préparé son menu de saison et les vins qui les accompagnent, tous de la région.

L'entrée en matière est spectaculaire, des amuse-bouche légers, croquants, emplis de saveurs. Vincenzo a vingt ans d'expérience dans la restauration de luxe dont la Chèvre d'Or et le Domaine de Verchant. Mais là, aujourd'hui, il est seul maître à bord. La suite est délicieuse, simple mais efficace car les jus, les mélanges de sucré et de salé sont bien maîtrisés. Le bar de ligne aux fenouils croustillants et artichauts violets est cuit à la perfection, on aime le goût du poisson frais et des légumes juste saisis. Enfin le citron de Provence meringué et le cacao feuilleté terminent le dîner sur des saveurs sucrées très envoiées. La nuit est douce, la chouette hulotte lance son petit cri et les grenouilles se taisent, il est tard.

Au matin, nous partons découvrir les 34 hectares du domaine dont le hameau, origine de la propriété du grand-père d'Olivier. Les maisons indépendantes parfaitement restaurées ont le charme rustique de la pierre de la région. Mobilier design, œuvres d'art accrochées aux murs, couleurs vives ou blanc immaculé, influence tropicale ou pureté monacale, chaque maison, à travers sa décoration et l'atmosphère qui s'en dégage, reflète une inspiration différente. La plus ancienne, la Maison Blanche est une maison typique sur 3 étages dont les planchers ont été supprimés pour offrir une hauteur sous plafond de 10 mètres. La décoration intérieure est surprenante avec ses superbes pièces design signées Philippe Stark ou Pucci de Rossi. Le blanc est un écrin pour les peintures abstraites et photographies.

La maison du Voyageur a été imaginée par Olivier pour mettre en valeur l'Afrique et son artisanat : murs en terre et paille, mobilier typique en bois, palmier et décoration ethnique. Si toutes ont un jardin avec vue, trois d'entre elles ont chacune leur propre piscine qui se déverse en cascade dans la piscine principale du Domaine.



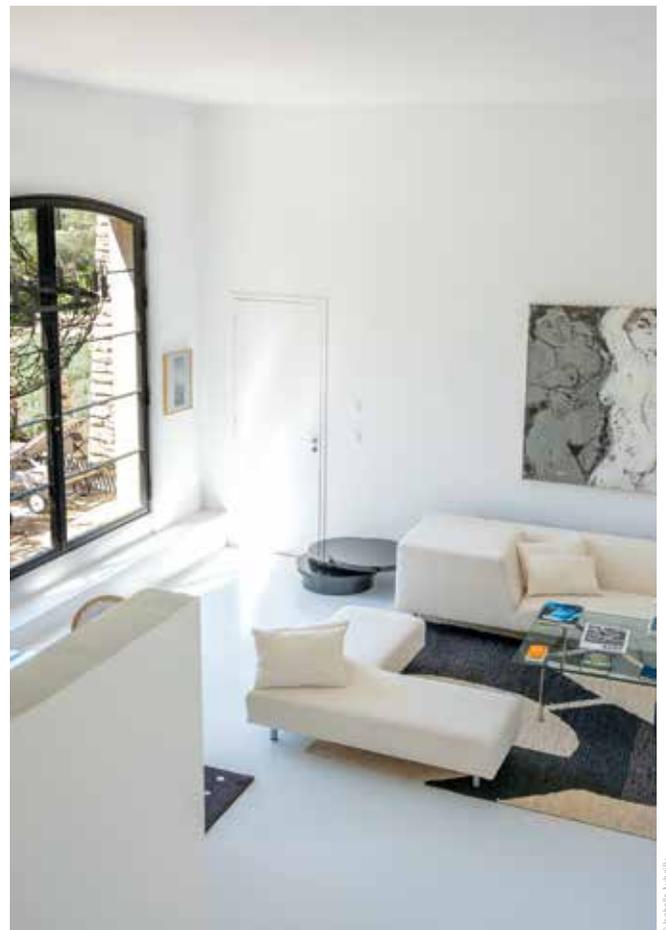




Nous traversons le parc pour aller admirer le platane multi-centenaire avec sa terrasse perchée, témoin de l'histoire des lieux. Il aurait plus de 300 ans et sa ramure est extraordinaire. En été, on peut grimper et boire un verre en admirant les jardins. C'est le lieu des anniversaires, des mariages.

Le Domaine des Andéols est un refuge exclusif, chaque habitation est différente, raconte une histoire singulière, mise en scène autour du design et de l'Art Contemporain.

Après un déjeuner sur la terrasse et une dégustation des plats méditerranéens, nous quittons le Domaine pour continuer notre découverte du Lubéron. Sur la route en retournant vers Gordes, au fond de la vallée, les moines se sont installés il y a des centaines d'années. C'est l'abbaye cistercienne de Sénanque qui accueille les visiteurs et découvre son architecture pure et des jardins uniques, notamment lors de la floraison des lavandes. La visite accompagnée est indispensable pour mieux comprendre l'austérité du lieu et l'histoire de cet ordre qui perdure depuis le XII<sup>e</sup> siècle. Une architecture romane aux lignes douces et pures, aux proportions humaines. Sobre et dépouillée, où l'invisible devient visible, où rien ne détourne le moine de sa prière. Nous suivons un guide vrai, drôle et empli de bienveillance. Les hauts murs de style roman, les arches du parloir, les vitraux contemporains et le cloître confirment la beauté de ce lieu. Au dehors les lavandes ne sont pas encore en fleurs mais les jardins entretenus mettent en valeur les murs de pierre et le toit de lauze, un monument à part, bien loin du tumulte du monde.



## Mes adresses pour cette balade en Lubéron :

### **Le Phébus**

Route de Murs 84 220 Joucas-Gordes  
[www.lephebus.com](http://www.lephebus.com)

### **Le Domaine des Andéols**

84490 Saint-Saturnin-lès-Apt  
[www.andeols.com](http://www.andeols.com)

### **L'Abbaye Notre Dame de Sénanque**

Un monastère cistercien en activité. Situé à Gordes, découvrez ce monument extraordinaire, ses champs de Lavande et sa boutique.

### **Le Sentier des Ogres à Roussillon**

Promenez-vous sur le sentier des Ogres de Roussillon, aménagé dans d'anciennes carrières ; émerveillez-vous de ses couleurs éclatantes, de ses paysages insolites.

### **Le Château de Gordes**

[www.chateaugordes.com](http://www.chateaugordes.com)





© Catherine Viret



LES TEN-  
DANCES  
**AU JARDIN**  
*EN 2024*



Le jardin est devenu l'espace le plus important de nos maisons et fait l'objet de soins et d'aménagements réfléchis. Récupération d'eau de pluie, aménagement d'une pergola, le foodscaping (légumes, fleurs et fruits mélangés) en ornement d'allées et de buissons.

Le jardin est un lieu polyvalent où l'on peut se détendre, jouer, recevoir, lire et les paysagistes rivalisent d'idées pour nous aider à répondre à tous ces besoins.

La végétation ces dernières années est sauvage, libre car à l'heure du changement climatique nous pensons aux fortes chaleurs et surtout au manque d'eau, le gazon est plus rare ou sous forme de chiendent qui forme un tapis végétal. En 2024, on veut des jardins naturels qui favorisent la biodiversité et une esthétique plus foisonnante. La piscine reste plébiscitée mais les bassins seront plus petits, carrés et moins profonds afin d'économiser l'eau.

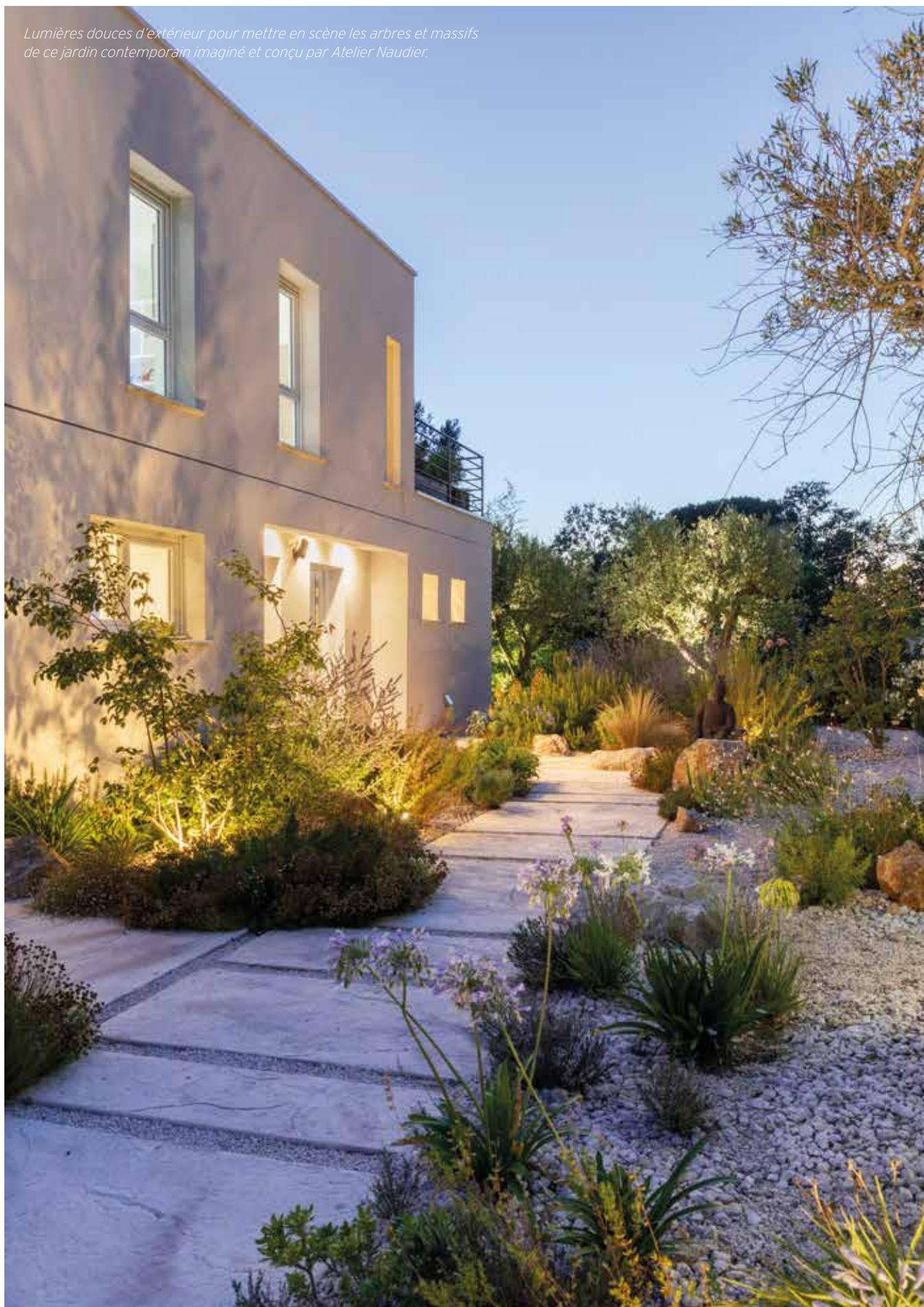
Nous avons rencontré Atelier Création Paysage et Atelier Naudier afin de mieux comprendre leur travail et les enjeux d'un jardin méditerranéen en 2024.

Chacun d'entre eux prend en compte la manière de vivre des propriétaires, leurs envies en allant sur place découvrir les espaces extérieurs. Comme en architecture intérieure, les concepteurs paysagistes comme l'Atelier Naudier proposent un plan 3D précis de l'aménagement extérieur. **Christophe Naudier** accompagne ses clients dans le choix des matériaux et des végétaux.

*« Il m'arrive de passer plusieurs jours à positionner chaque plante sur place afin que l'équilibre entre rendu esthétique et bien être végétal soit le plus harmonieux possible. Le jardin est un équilibre, un écosystème vivant. Je préfère de loin réaliser ce travail sur site que de réaliser des plans de plantation déconnecté du réel. »*

**Emmanuelle Perraud** de l'Atelier Création Paysage comme Christophe Naudier utilise uniquement des matériaux naturels comme la pierre, le chêne, le bois exotique pour les terrasses, du vrai gazon. Pour composer avec chaleur et sécheresse, on installe des systèmes de récupération d'eau de pluie et d'arrosage automatique, goutte-à-goutte qui permettent d'optimiser l'utilisation de l'eau au jardin. Le paillage limite non seulement les « mauvaises herbes » qui pourraient profiter de toute l'eau au détriment des plantations mais également l'évaporation en surface, retenant la fraîcheur et réduisant les besoins en arrosage. *« Il vaut mieux arroser une seule fois par semaine mais abondamment comme lors d'un orage que tous les jours, un petit peu. Les plantes doivent s'habituer à la chaleur et souffrir, leurs racines seront plus profondes et elles dureront plus longtemps »* raconte Christophe Naudier.

*Lumières douces d'extérieur pour mettre en scène les arbres et massifs de ce jardin contemporain imaginé et conçu par Atelier Naudier.*





© Grabelle Voinot

Ce jardin contemporain a été pensé en même temps que la construction de la maison. Le terrain étant vierge, les propriétaires souhaitent dessiner l'intégralité du jardin en scénarisant l'espace piscine, les vues et en veillant à cacher les quelques vis-à-vis afin de plonger dans le paysage environnant. Ils voulaient un jardin différent, un jardin unique. Leur volonté première était de retrouver en extérieur plusieurs ambiances : ombre et soleil, fête et détente, jeux et lecture.



© Grabelle Voinot

## Christophe Naudier, de l'Atelier Naudier, nous raconte « Un jardin très contemporain aux lignes graphiques »

L'idée a été d'imaginer plusieurs espaces à l'aide de matériaux naturels et en traitant chaque espace avec beaucoup de détails. On a travaillé l'entrée comme un jardin de garrigue avec des pas japonais créés sur place et sur mesure par la réalisation de grandes dalles en béton empreinte au motif de pierre naturelle. Afin de créer un lien fort entre intérieur et extérieur, des espaces de vie sont proposés devant les pièces principales de la maison : une large piscine, différents lieux où profiter du soleil, un espace bar et son terrain de pétanque, un jardin sec et ses pierres de rocaïlle. La lame d'eau de la piscine de type couloir de nage a été choisie pour être vue du salon et apporter un esprit bucolique et rafraîchissant. Une clôture organique réalisée à partir de traverses en bois a permis à la fois de cacher le voisinage et d'offrir du rythme au jardin. Un mur blanc traversé de meurtrières cache le local piscine, murs maçonnés et habillés de Corten séparent l'espace piscine du parking, la douche d'extérieur, en arrondi, rappelle les arches de bois qui délimitent une promenade design au milieu du jardin. Un bassin géométrique côtoie une terrasse et son coin ludique pour jouer à la pétanque. Les limites du jardin sont volontairement floues. La végétation sélectionnée s'accorde parfaitement aux couleurs et au climat local.

On y retrouve ainsi des Euphorbes, de la Lavande, des graminées, des Iris, des Agapanthes... Proche de la piscine des plantes plus exotiques comme les Yuccas, les Bulbines orangées, les Agaves. Enfin autour du bassin et ses carpes Koï nous avons planté des Verveines, Agapanthes et Peroxia pour apporter des tonalités de blanc, mauve et bleu.

Ce jardin étant vierge, il était important de créer de l'ombre et d'apporter de la verticalité pour renforcer les espaces imaginés et donner du rythme. Il sera mature d'ici quelques années et se transformera pour offrir des vues différentes. Un air de Méditerranée se dégage ainsi de ce jardin voulu à la fois chic et naturaliste.

# LPA OMBRAGE

CRÉATEUR D'ESPACES OMBRAGÉS



LPA Ombrage  
73 Allée Kléber - 34000 Montpellier  
(sur rendez-vous uniquement)

06 20 41 87 29  
[voile-ombrage-herault.com](http://voile-ombrage-herault.com)



*Au coucher de soleil, la terrasse flottante et son bassin de nage (10 x 3 m) délimité par une clôture organique en bois. Atelier Naudier*





Emmanuelle Perraudau  
de l'Atelier Création  
Paysage nous raconte  
« Un petit jardin ».





© DDC

Les petits jardins sont les plus difficiles à concevoir car il faut mettre différentes fonctions dans peu d'espace. Il faut être ingénieux et créer des zones distinctes mais ouvertes.

Dans cet exemple les propriétaires souhaitent avant tout profiter d'un jardin avec un patio au même niveau que la maison en redessinant et transformant cet espace minéral.

Pour cela, nous avons d'abord créé un axe principal afin de valoriser l'entrée. J'ai ensuite créé différents espaces de vie autour de la piscine et de la cuisine d'été en apportant une composition végétale. Il était également important de se cacher des vis-à-vis. D'où la création de murs ou murets, de jardinières maçonnées. Ici sur 60 m<sup>2</sup> nous avons pu réaliser une cuisine d'été, une piscine de 3x3m, un coin salon et un coin repas avec sa voile d'ombrage et une terrasse bois de 50 m<sup>2</sup> environ.

En décoration nous avons choisi des enduits, pots et végétaux à l'esprit « Lanzarote », un des voyages préférés de nos clients : cactus, pierres sombres... Le choix des végétaux s'est porté sur des Yuccas, Agaves, Bananiers, Oiseau du Paradis. Certains pots ne sont pas arrosés et ceux comme pour le Bananier et le Strelitzia, ont eu des rétenteurs d'eau mélangés avec la terre et le terreau ce qui permet en plein été un ou deux arrosages seulement. Dans les massifs, Cannas, Phormiums, Strelitzias, Bananiers pour l'esprit exotique et luxuriance du feuillage et quelques plantes à fleurs comme le Callistemon qui est en parfaite harmonie avec la Cox du graffeur Oups, des Erigerons qui fleurissent 8 mois, des Gauras et Perovskias.

Ce petit jardin a tout d'un grand dans ses fonctions et en toute saison fleurs en pot et arbustes lui assurent un côté très esthétique.



© DDC

La vie nomade  
est dans l'air  
du temps !



Prenez du temps, savourez la nature et découvrez des constructions légères atypiques.

La plupart des vacanciers, français comme étrangers, veulent s'éloigner de leur quotidien éreintant, du bruit et de la pollution de la ville...

Ainsi, quand ils partent en vacances, ils veulent se retrouver dans un lieu calme et paisible, où ils peuvent se ressourcer en toute sérénité.

Lors de notre visite au SETT (salon du plein air) en novembre dernier nous avons découvert des cabanes hors du commun qui allient le design avec le confort pour être installées en pleine nature.

Une architecture très recherchée pour des nuits uniques. Nous avons sélectionné 2 sociétés qui développent des concepts de cabanes au design affirmé et au confort très étudié.

Les tentes sont spacieuses et bien aménagées, équipées de lits confortables, de meubles élégants, d'éclairage d'ambiance, parfois même de salles de bains privées et de terrasses extérieures.

Une expérience de vie en plein air haut de gamme, alliant confort et nature.

**Iglucraft** a imaginé des cabanes aux formes arrondies construites en ossature bois, recouvertes de 3 couches de bardeaux en épicéa en extérieur et en tremble en intérieur. Les portes et fenêtres ont un double vitrage, l'ameublement de la cuisine et salle d'eau sont contemporains et le lit principal a été intégré et mesure 1,60m. Un bijou de cabane qui propose 4 types de bois et 3 modèles. On imagine la cabane comme un studio, un espace de bien-être ou un bureau installé dans votre jardin ou en pleine nature.





**Evozome** est une équipe d'architectes et de designers qui a réfléchi à un habitat inspiré de structures géométriques pouvant être déplacé ou pas. Construite uniquement avec des matériaux naturels, la cabane en forme de diamant propose plusieurs tailles, fonctions et matériaux. Son utilisation est également multiple puisqu'elle peut être une chambre, un bureau, un sauna, un salon de massage...





**Autentic** s'inspire des habitats nomades que l'on peut trouver lors de nos voyages en Afrique et propose des tentes qui permettent de vivre en extérieur avec beaucoup de confort. Les tissus des tentes sont de grande qualité et sont conçus pour résister aux intempéries les plus compliquées. Selon les tailles, la tente couvre un plancher de 14 à 33 m<sup>2</sup>. Leur large ouverture centrale permet une vue unique sur la nature.



Nous avons été séduits par ces habitats nomades très bien pensés au confort certain et au design actuel qui cherchent à se confondre dans la nature.



Plage Effet Mer

Nos **soirées**  
préférées  
*de l'été*

# CÔTÉ PLAGES



## PLAGE PALACE

Un lieu exceptionnel dont la décoration intérieure allie élégance et simplicité, avec des matériaux naturels comme le bois, la pierre et le marbre, créant une atmosphère raffinée. Les grandes baies vitrées inondent l'espace de lumière naturelle et offrent une vue imprenable sur la mer. Profitez d'un petit déjeuner copieux avec des viennoiseries fraîches, des fruits de saison et des jus pressés à froid, tout en savourant l'ambiance sereine de ce cadre idyllique.

> 336 Av Saint-Maurice, Palavas-les-Flots

## PAILLOTE BAMBOU

Rendez-vous à la paillote Bambou, située sur la plage du Couchant à La Grande Motte. Après le déjeuner, installez-vous sur l'un des confortables beds ou transats pour une après-midi de bronzage.

> Plage du Couchant, Esplanade Jean Baumel, Accès plage N°18, La Grande Motte

## CARRÉ MER

Une paillote où le design contemporain rencontre l'élégance décontractée. Décorée par Christian Collot, les détails ethniques se mêlent aux tons blancs et aux matériaux naturels, offrant un cadre lumineux et apaisant. Le menu est principalement composé de fruits

de mer, de poissons grillés et de salades fraîches, parfait pour un déjeuner léger ou un dîner relaxant en bord de mer.

> Plage de Maguelone, Villeneuve-lès-Maguelone

## BONAVENTURE

Voisine du Carré Mer, la Bonaventure propose une expérience balnéaire authentique avec une touche de sophistication. La décoration mêle influences bohèmes et chic, avec des meubles en bois, des coussins multiples, des suspensions au crochet.

> Route de Maguelone, Palavas-les-Flots

## PLAYA MIRAMAR

La décoration fait la part belle aux matériaux comme le bambou et le chanvre, créant une atmosphère chaleureuse avec des canisses au plafond.

> Av Frédéric Mistral, Le Grau-du-Roi

## LA PAMPA SAUVAGE

Terminez votre journée à la Pampa Sauvage, nouveau concept par le groupe Pampa ouvert à Lattes. Un restaurant/bar au décor exotique et à la cuisine inventive. L'intérieur est un mélange de styles bohème et chic, avec des motifs floraux, des éclairages tamisés et des meubles éclectiques. Après le dîner, restez

pour une soirée animée par des DJ sets ou des performances live, dans une ambiance festive et conviviale.

> 2400 Route de Pérols, Lattes

## LA BAIE DU ROI

Décoration soignée en canisses et bois naturel, propose des transats et lits doubles invitant à la relaxation. L'ambiance conviviale est accompagnée d'animations régulières, créant un cadre parfait pour profiter des rayons de soleil.

519 Bd du Docteur Jean Bastide, Le Grau-du-Roi

## et aussi...

### LA OLA

La plus connue et la plus festive de Sète.

> Accès n°17, 201 Promenade du Lido

### LA PARENTHÈSE

> Plage de la Baleine accès n°23, Sète

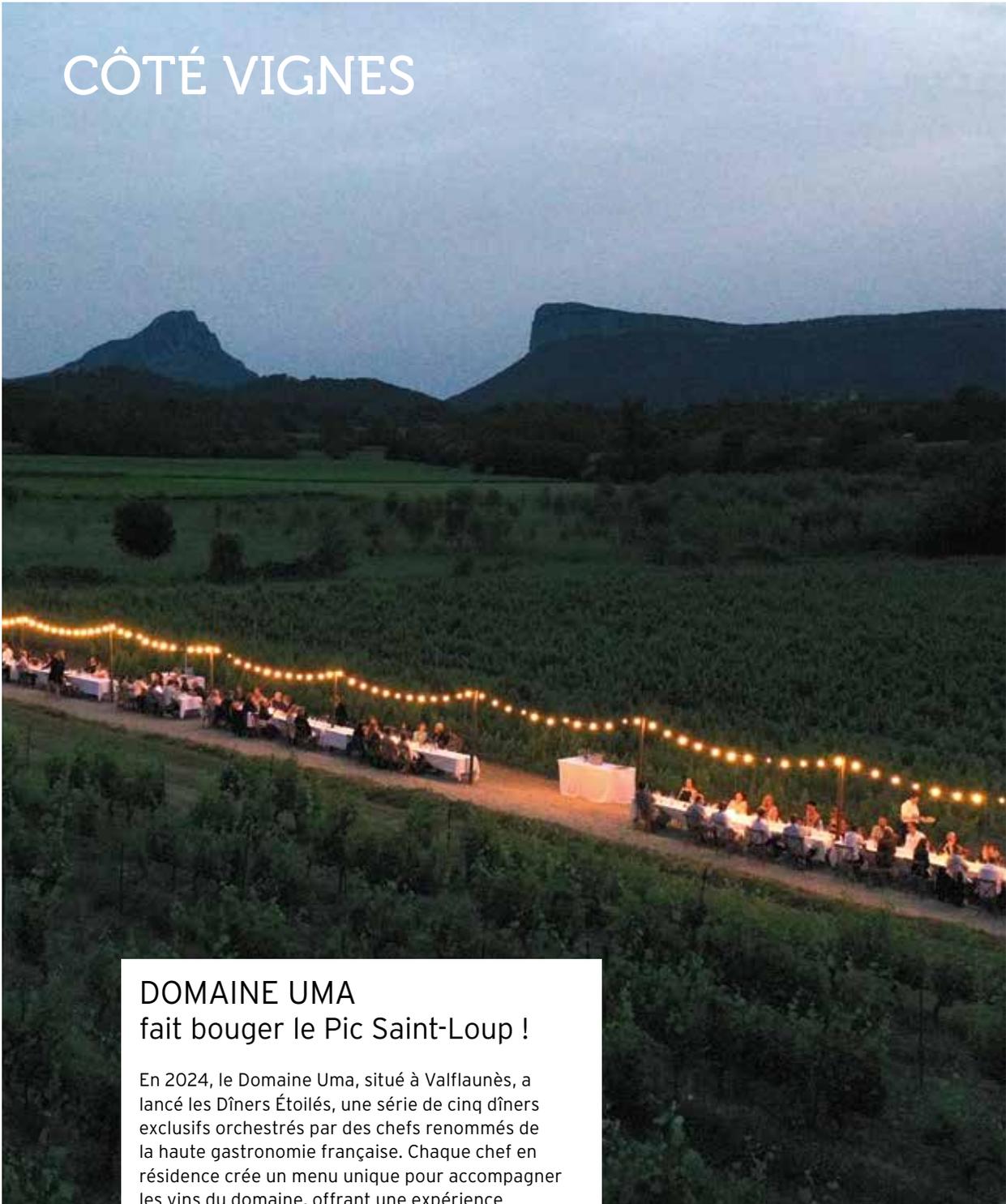
### L'EFFET MER

> Route des plages, Accès Plage N°42, La Grande Motte

### LA VOILE BLEUE

> Espace Jean Baumel, Parking du Port Ouest, La Grande-Motte

# CÔTÉ VIGNES



## DOMAINE UMA fait bouger le Pic Saint-Loup !

En 2024, le Domaine Uma, situé à Valflaunès, a lancé les Dîners Étoilés, une série de cinq dîners exclusifs orchestrés par des chefs renommés de la haute gastronomie française. Chaque chef en résidence crée un menu unique pour accompagner les vins du domaine, offrant une expérience gastronomique et œnologique exceptionnelle.

### **Programme des 2 derniers Dîners Étoilés**

20 juillet : Gregory Garimbay, chef 1 étoile

Michelin de Bellefeuille à Paris.

17 août : Hugo Bourny, chef 1 étoile

Michelin de Lucas Carton à Paris.

Ces dîners se déroulent dans le chai rénové ou dans les vignes du Domaine Uma, créant une atmosphère champêtre et élégante sous les étoiles du Pic Saint-Loup.



## CHÂTEAU PAUL MAS

Le Château Paul Mas vous invite à vivre un été exceptionnel sous le signe du "Luxe Rural". Situé au cœur des paysages splendides de Montagnac, ce domaine viticole offre :

### Dîners dans l'Oliveraie

Les vendredis 5 juillet et 2 août 2024, dès 19h30, savourez un dîner raffiné avec des vins exquis pour 70€/personne. Réservation obligatoire.

### Soirées Vin et Musique

Les jeudis 11 juillet et 8 août 2024, profitez de grands vins du monde et de musique envoûtante pour 90€/personne.

### Nocturnes du Château

Les jeudis 25 juillet et 22 août 2024, dégustez tapas et vins sous les étoiles.

Tarif : 32€ à 40€/personne selon le groupe.

Pour plus d'informations et réservations : 04 67 90 16 10 ou [www.cote-mas.fr](http://www.cote-mas.fr)



## ENGARRAN

Le château de l'Engarran vous propose des dîners gastronomiques en 4 services avec accords mets et vins, préparés par Cabiron Traiteur et servis dans un cadre exceptionnel.

20 juin : Dîner aux Milles Senteurs

18 juillet : Le Roussillon à l'Honneur

22 août : Voyage en Méditerranée

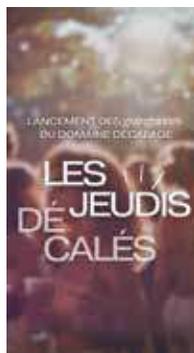
5 septembre : Dîner «Retour de Vendanges»

Folies du Jeudi : Afterworks festifs avec vins et tapas :

13 juin : Un Jeudi à Mexico

4 juillet : Un Jeudi de Dolce Vita

29 août 2024 : *Un Jeudi au Pays du Soleil Levant*



## DOMAINE DE DECALAGE

### Lancement des guinguettes

Situé à Saint-Aunès, le Domaine DeCalage est un vignoble familial ancré dans la tradition et la modernité. Sous la direction passionnée de Nathalie Delbez, le domaine cultive des vins bio sur un terroir exceptionnel, tout en offrant des expériences œnotouristiques.

Cette année, le Domaine DeCalage innove avec ses soirées guinguette deux jeudis par mois. Venez déguster leurs vins, profiter des foodtrucks et de la musique live dans un univers unique à chaque événement.

### Dates des Soirées Guinguette

20 juin, 4 juillet, 18 juillet, 29 août et 12 septembre. De 18h30 à 23h, ces soirées gratuites sur réservation promettent une ambiance festive et décalée.



## DOMAINE DE L'OULIVIE

Au domaine de l'Oulivie, partage et convivialité sont au cœur de l'expérience. Les convives deviennent acteurs de leur repas, explorant divers univers comme le brasero et la baraque à frites.

On y déguste des grillades paysannes, des frites maison à l'huile d'olive et une paëlla de légumes, avec des produits locaux de saison. Le bar propose des cocktails à l'huile d'olive, des vins du terroir, de la bière artisanale et des boissons sans alcool.

Tout l'été, des groupes de musique locaux animent les soirées, offrant une programmation variée allant de la variété française au jazz. [oulivie.com](http://oulivie.com)

# APÉROS SUR LES TOITS DE MONTPELLIER



© Louis Viret

## JOST MONTPELLIER

Situé au cœur de Montpellier, le JOST propose une expérience unique mêlant relaxation et plaisirs gastronomiques. Sur son rooftop, la NONNA GIOIA, les saveurs italiennes sont à l'honneur. Les visiteurs peuvent savourer des bruschettas, cromesquis et autres spécialités maison tout au long de la semaine, que ce soit pour un déjeuner convivial ou un apéritif en soirée. Aucun rooftop digne de ce nom ne serait complet sans un bar à Spritz. Le JOST ne fait pas exception avec une carte créative et savoureuse, concoctée par des barmans talentueux. DJ sets et live bands accompagnent les couchers de soleil, ajoutant une touche musicale à une atmosphère déjà exceptionnelle.



© Olivier Octobre

## L'ARBRE BLANC

Au-delà de son architecture remarquable, l'Arbre Blanc abrite des espaces de détente exceptionnels. Le Bar en Haut, situé au 17<sup>e</sup> étage, est un rooftop ouvert du mardi au samedi à partir de 19h, sans réservation. C'est l'endroit idéal pour savourer un cocktail tout en profitant d'une vue imprenable sur Montpellier. Pour les gourmets, un restaurant au premier étage propose une expérience culinaire raffinée, mariant élégance et convivialité. Que ce soit pour un dîner entre amis ou un moment de relaxation en hauteur, l'Arbre Blanc offre une véritable immersion dans l'art de vivre contemporain.

# AUTRES SOIRÉES



© Ludovic Mallard

## JARDIN DES PLANTES

Plongez dans une aventure poétique avec «L'Échappée Nocturne» au Jardin des Plantes de Montpellier. Cette visite nocturne, guidée par un conteur et un jardinier-botaniste, vous fera découvrir des légendes locales et des éléments remarquables de la flore. Déambulez dans des espaces habituellement fermés au public, plongés dans l'obscurité, et ressentez la sérénité loin du tumulte urbain. Les visites se déroulent de 21h à 22h45 aux dates suivantes : le 12 juillet, le 24 juillet, le 30 juillet, le 16 août, le 19 août, le 22 août, le 29 août, le 5 septembre. Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme de Montpellier.



## DANSE DES SENS

Le 29 juin 2024, une soirée exceptionnelle alliant gastronomie et danse se déroulera à Saint-Georges-d'Orques. La troisième édition de La Danse des Sens met en valeur les vins AOP de ce terroir ancien avec un dîner étoilé en cinq temps, créé par les célèbres frères Pourcel. Les mets raffinés seront accompagnés des meilleurs vins locaux. Dès la nuit tombée, profitez de deux spectacles de danse inédits : "Charmel", un pas de deux romantique, et "Summer Heat", un ballet contemporain. Ces créations chorégraphiques, signées par des artistes de renommée internationale, seront interprétées par vingt danseurs de l'école EPSEDANSE de Montpellier.



Parasol Pablo  
de la marque  
Courant Sauvage -  
760 €



Serviette de plage cabine  
de la marque Bonsoirs -  
85 €



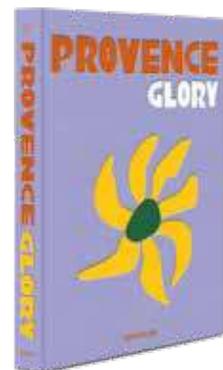
Pochette de plage  
en éponge de la marque  
Tressé Paris - 95 €



Original Floatzac Strip  
Ocean Blue de la marque  
Fatboy - 289 €



Piattino Italia  
de la marque  
Bitossi Home - 31 €



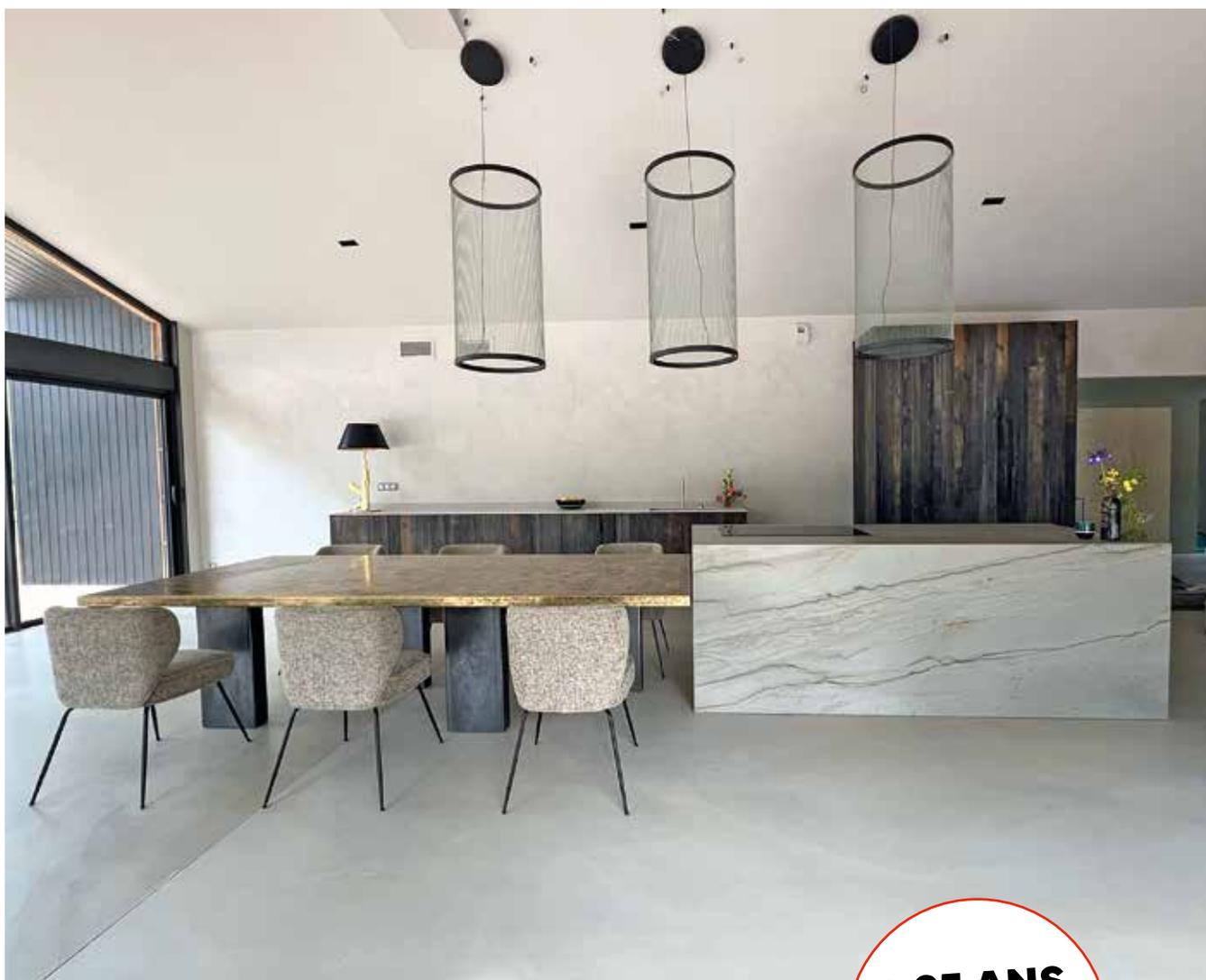
Livre Provence Glory  
de la marque Assouline -  
105 €



Cigale Muettes Bi-color Vert Provence  
de la marque Monochromic - 65 €

■ LA MARBRERIE MCM  
FAÇONNE LA PIERRE,  
LE MARBRE, LE GRANIT,  
LE QUARTZ, LE DEKTON  
ET LE SILESTONE.

 **MCM**  
MARBRERIE D'ART  
& DE DECORATION



**+ 35 ANS**  
D'EXPERIENCE  
AU SERVICE DES  
PROFESSIONNELS ET  
DES PARTICULIERS

**plans de travail cuisine -  
salles de bain - escalier - mobilier**

La marbrerie a su, à travers ces années, s'adapter aux modes de la décoration intérieure, aux nouveaux matériaux, nouvelles lignes et techniques. En s'appuyant sur cette longue expérience, et grâce à la passion de tous ceux qui ont participé à son histoire, la marbrerie MCM peut se prévaloir d'une réputation solide et reconnue au-delà de nos frontières.

**marbrerie-mcm.com**

contact@marbrerie-mcm.com

1214 Route de Baillargues, 34130 Mauguio

Tél. : 04 67 29 36 42

### Showroom Technal

325 rue Hélène Boucher  
Zone Fréjorgues Ouest  
34130 Maugeio  
04 67 85 61 91

Découvrez aussi notre atelier  
de fabrication à Fabrègues



# DANIEL BORIES

Fabrication  
& pose de menuiseries  
depuis 1974



FENÊTRE ALU ET PVC - BAIES COULISSANTES  
PORTES BLINDÉES - PORTES D'ENTRÉE  
PORTES REPLIABLES - PORTES DE GARAGE  
VOLETS ROULANTS, COULISSANTS, BATTANTS  
GARDE CORPS - VÉRANDAS - PERGOLAS  
STORES - BRISES SOLEIL - PORTAILS

[www.danielbories.fr](http://www.danielbories.fr)