

décor & sens

DÉCORATION & ART DE VIVRE



82

SONOS

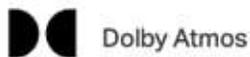
Repoussez les limites du son



La nouvelle **Sonos Arc Ultra**, la barre de son la plus puissante de Sonos, offre un son immersif à 360° grâce à ses 14 haut-parleurs.

Elle est conçue pour optimiser la clarté des dialogues, pour entendre chaque mot encore plus distinctement. Associez-la à un Sonos Sub 4 et des enceintes arrières Sonos Era 300 pour une expérience Dolby Atmos avec des basses profondes et des effets spectaculaires, le tout sans fil.

Plongez au cœur d'une expérience en audio spatial 9.1.4 à couper le souffle avec un minimum d'encombrement.



Fonctionne avec la télécommande de votre TV



Apple AirPlay 2



Mode Amélioration Vocale



TV - HOME CINÉMA - HIFI - SALLE DE CINÉMA PRIVÉE

Zone de Fréjorgues Est - 201 rue de la jasse - 34130 MAUGUIO

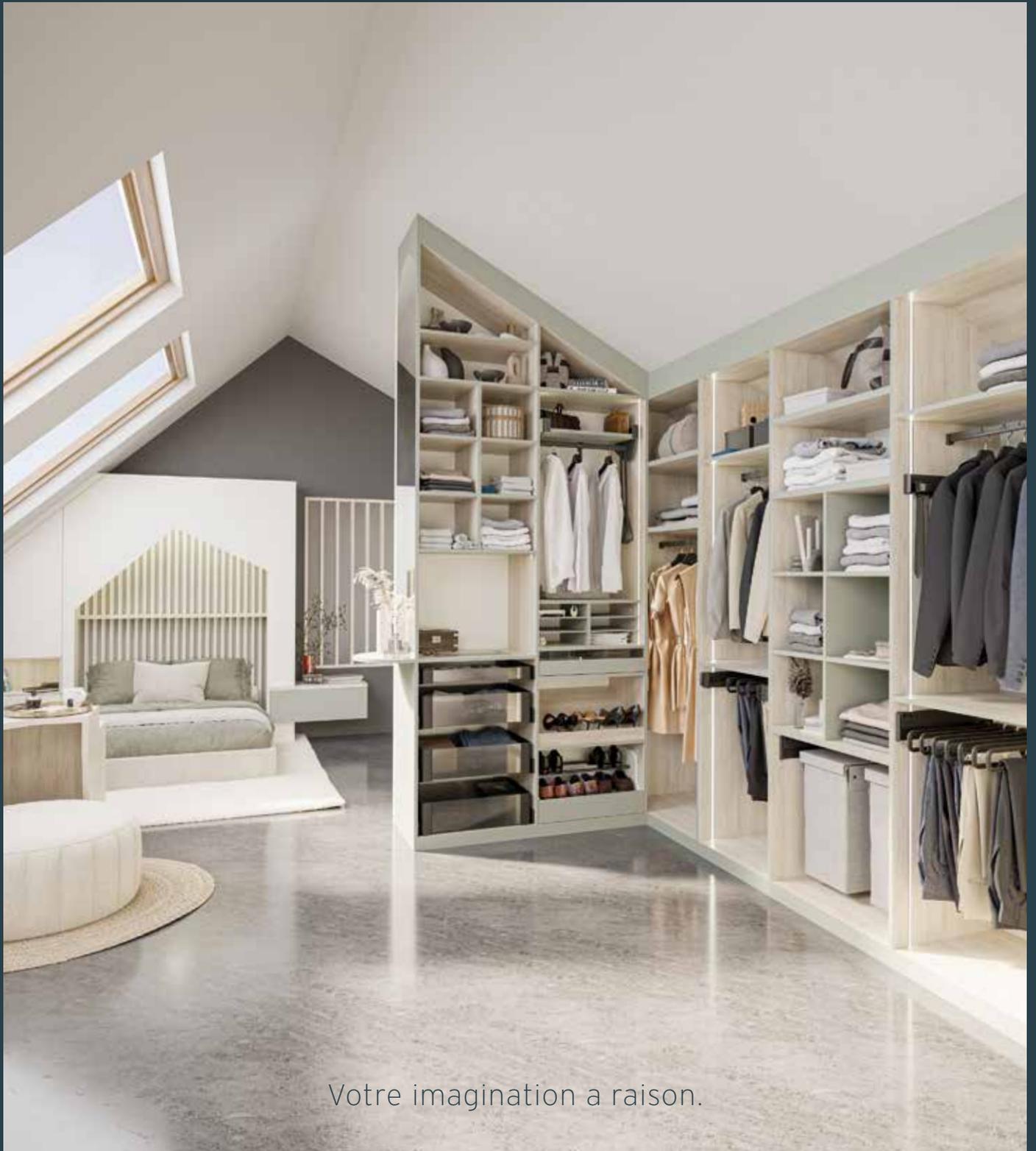
04 67 66 40 66 MONTPELLIER@SONETIMAGE.FR

WWW.SONETIMAGE.FR



Quadro[®]

Intérieurs sur-mesure



Votre imagination a raison.

Quadro¹

Intérieurs sur-mesure

100% SUR-MESURE DANS 100% DE LA MAISON



Un savoir-faire français depuis 1988



181 place Ernest Granier
PORT MARIANNE MONTPELLIER
09 67 05 26 26

269 Chemin des Vernèdes
PUGET-SUR-ARGENS
09 61 03 27 63

28

EscapadeLe Prieuré
en Avignon

40

Visite privée

Face à la mer

52

EscapadeLe Moulin
de Cambelong

62

DossierEscapades
printanières

74

LifestyleTendances
Outdoor 2025

ÉDITO

«Le printemps est arrivé, sors de ta maison
Le printemps est arrivé, la belle saison !»

Comme le chantait Michel Fugain dans les années 70, nous sommes heureux de revoir le soleil et de pouvoir sortir nos tables, nos chaises et nos gambettes pour accueillir la belle saison.

La nature s'éveille et va dévoiler ses plus beaux verts, ses plus belles floraisons. Comme chaque année, les designers rivalisent d'idées et s'expriment à travers une collection Outdoor où les matériaux authentiques comme le rotin, la pierre minérale, le bois massif sont omniprésents. Allier élégance, nature et durabilité pour transformer les espaces extérieurs en véritables havres de paix fonctionnels, où l'intérieur et l'extérieur ne font plus qu'un.

Une maison en bord de plage pour vivre à l'année en vacances fût un joli challenge pour l'architecte Ketty O'Grady mais le résultat est lumineux. Une architecture très contemporaine qui offre des vues exceptionnelles sur la Méditerranée !

Choisir des destinations préservées, se ressourcer dans des lieux où l'histoire, la gastronomie se rencontrent. A Villeneuve-lès-Avignon ou à Conques, on se régale de balades entre les pierres d'une abbaye, et de dîners élégants, surprenants imaginés par des chefs étoilés. Un instant à part pour prendre le temps de mieux se retrouver et de savourer notre patrimoine.

Enfin on vous a concocté un carnet d'escapades de Biarritz à la Riviera dans des lieux rénovés, nouveaux ou très actuels. A vous les week-ends en amoureux, en famille ou solo, avec toujours notre envie de se fondre dans un printemps aux couleurs du sud !

Isabelle

Couverture :
BED&PHILOSOPHY
Banquette outdoor «Daybed»
et méridienne outdoor «Chill»
Fouta en triple gaze de coton «Portofino»
www.bedandphilosophy.com



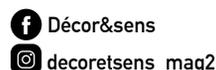
Isabelle Aubailly Marie Lozano

NUMÉRO PRINTEMPS 2025

Direction de la publication : Isabelle Aubailly
Conception graphique : Marie Lozano
Contributeurs : Marie Mimard, Élisabeth Bougette
Émilien Larozas
Impression : Rotimpress

Contacts et informations
Isabelle: 06 66 70 42 20
contact@decoresens-mag.fr
www.decoresens-mag.fr

Retrouvez-nous sur



Décor&sens

decoresens_mag2

Utilisez le flashcode
pour accéder au
compte Instagram
du magazine.



Décor&sens - 8 rue Bréguet - 34830 JACOU - Protection
juridique INPI : 093661885 // Dépôt légal : à parution //
n°issn : 2105 1666. Bimestriel - Toute reproduction du titre, des
textes, des articles ou photographies, totale ou partielle publiée dans
Décor&Sens est interdite sans accord préalable. La rédaction n'est
pas responsable des textes, illustrations, photographies et contenu
des publicités qui lui sont communiqués par leurs auteurs.

Emma Mascarell, *chasseur immobilier !*



*« Aujourd'hui,
l'achat d'un bien
immobilier est un
véritable parcours
du combattant pour
un acquéreur. »*

Bonjour Emma, quelle est ta première formation ?

J'ai fait des études d'architecture intérieure. J'ai toujours été passionnée par l'habitat, et c'est le fil conducteur de mon parcours. Une fois mon diplôme en poche, j'ai acquis de l'expérience avec un architecte de renom puis j'ai rapidement monté ma propre structure.

Nous nous sommes rencontrées une première fois à la Maison Pernoise du Marché du Lez, que faisais-tu là-bas ?

J'avais le privilège d'être Responsable de la boutique du Marché du Lez. Je gérais à la fois l'équipe mais aussi la direction artistique des collections, la mise en scène des scénographies, et la coordination des différents projets d'architecture d'intérieur. Cela a été une expérience très enrichissante qui m'a permis de devenir encore plus pointue en termes de design et d'aménagement.

Comment on se tourne après la décoration vers le métier de "chasseur en immobilier". C'est quoi ce métier ?

Au-delà de mon métier d'architecte d'intérieur, j'ai toujours été passionnée par l'immobilier. En parallèle de mon travail, j'ai réalisé au fil des ans plusieurs investissements locatifs à titre personnel. Aujourd'hui, l'achat d'un bien immobilier est un véritable parcours du combattant pour un acquéreur. C'est un exercice très chronophage (qui nécessite 160 heures en moyenne), avec une grosse proportion des biens qui leur sont invisibles (environ 15% des biens sont off market) et des professionnels très orientés vers les vendeurs. Résultat, les particuliers manquent de repères et subissent un moment de stress particulièrement intense au moment d'acheter.

Mon métier de chasseur immobilier consiste à faire en sorte que ce moment reste pour eux un plaisir. Ma mission est de défendre leurs intérêts, de sécuriser leur achat et, de leur faire bénéficier de ma connaissance approfondie du marché montpelliérain. Pour se faire, je vais littéralement retourner le marché pour identifier le bien idéal qui colle parfaitement à leurs attentes. Bien entendu, je les accompagne en visite, sur la négociation et vais sécuriser toute la partie administrative jusqu'à la remise des clés. La bonne nouvelle c'est que je ne suis payée qu'en cas de succès, s'ils achètent un bien que je leur ai présenté !

Mes 4 profils de clients :

- Les personnes qui n'ont pas suffisamment de temps pour chercher par eux même ou qui cherchent depuis longtemps sans succès.
- Les personnes qui maîtrisent mal le marché immobilier, se sentent en manque de repères et ont besoin d'être accompagnées.
- Les profils investisseurs qui ont des besoins spécifiques (rentabilité, montage, défiscalisation).
- Les expatriés, retraités à distance, ou cadre en mutation qui ne vivent pas sur place.

**Et comment se porte le marché de l'immobilier en 2025 ?
Et plus précisément à Montpellier ?**

Au national, le marché immobilier est plutôt dans une phase de ralentissement depuis 2023 mais avec la baisse des taux d'intérêts, je pense que 2025 devrait être plus dynamique. Le marché montpelliérain est quant à lui un marché à deux vitesses, avec d'un côté des biens très recherchés (comme c'est le cas des maisons avec jardin avec un budget inférieur à 700 000 € en petite périphérie ou des maisons années 30) qui partent très rapidement sur le marché et avec peu (ou pas) de négociation. Et de l'autre côté, des biens moins sexy (appartements des années 70, type passoire énergétique) qui mettent aujourd'hui plus de temps à se vendre et qui peuvent offrir des marges de négociation allant jusqu'à 10%. Il faut rappeler que Montpellier est une ville qui est très prisée, avec une croissance démographique positive de 5 000 nouveaux habitants chaque année.

«Le fait d'être architecte d'intérieur me permet instantanément de projeter le client dans un bien, de lui apporter des idées d'aménagement, de lui trouver des solutions techniques.»

Peux-tu concilier ta formation première en design d'espace et ta nouvelle profession dans l'immobilier ?

Pour moi, l'archi et l'immo sont vraiment des métiers complémentaires. Le fait d'être architecte d'intérieur me permet instantanément de projeter le client dans un bien, de lui apporter des idées d'aménagement, de lui trouver des solutions techniques. C'est un réel atout car je l'ai souvent constaté, les gens peuvent facilement passer à côté d'un bien à fort potentiel juste car ils ont du mal à se projeter.

As-tu de nouveaux projets ?

Je me sens hyper alignée dans mon métier de chasseur immobilier. Me plier en quatre, en me disant que je vais trouver un bien dans lequel mes clients se sentiront en harmonie pour élever leur petite famille pour les quinze prochaines années de leur vie est pour moi rempli de sens ! Évidemment, avec mon cerveau hyperactif, les idées fusent, notamment le fait de développer une activité de marchand de bien en parallèle, mais pour l'instant, les journées n'étant faites que de 24 heures, ce n'est pas encore un "projet officiel"... Stay tuned !

Contact : emascarell@skadi-immo.com

Instagram : [emma.mascarell](https://www.instagram.com/emma.mascarell)



Alicia Olivier, *designer onirique*



© Rock'n'Brides



© Rock'n'Brides

Pouvez-vous nous parler de votre parcours et de ce qui vous a inspirée à créer ?

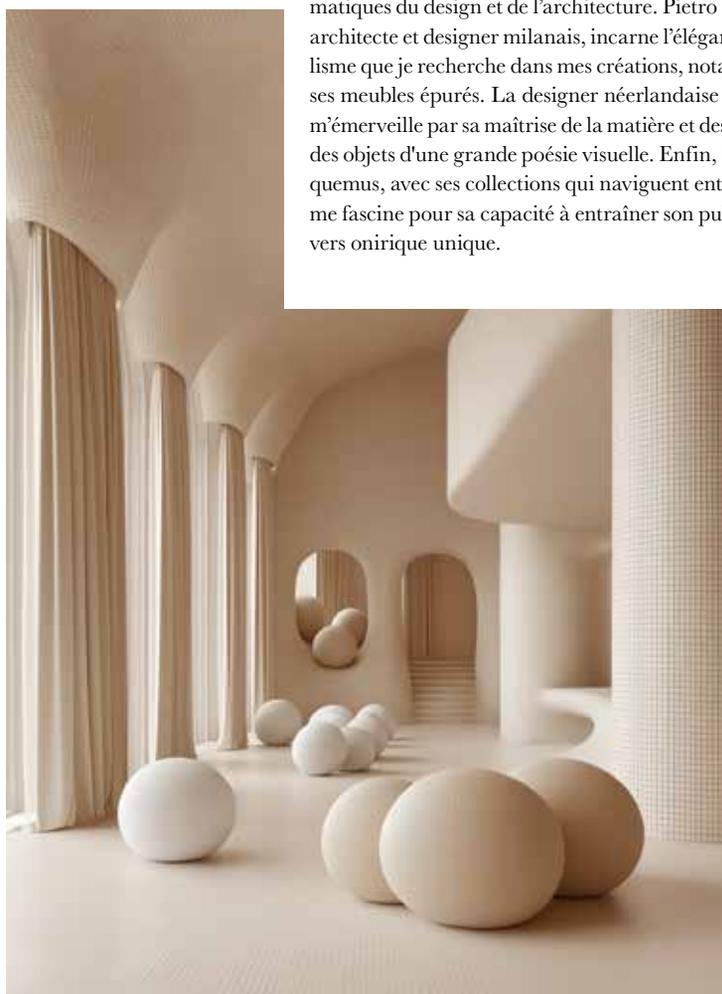
Mon parcours a débuté à Bruxelles, où j'ai intégré une école de communication publicitaire, avec une spécialisation dans la communication visuelle des médias. Après mes études, j'ai trouvé ma voie dans une agence publicitaire, où j'ai occupé le poste de directrice artistique. Ce fut une période formatrice, mais assez vite, j'ai ressenti le besoin d'indépendance et de liberté créative. Ainsi, après quelques années, j'ai pris la décision de me lancer en freelance. Dix ans plus tard, en 2020, j'ai choisi de m'installer à Montpellier, et j'ai entamé un nouveau chapitre en me consacrant à la création d'objets qui se nourrissent d'un univers onirique.

D'où viennent vos idées ? Comment l'imaginaire et le rêve influencent-ils vos créations ?

Depuis mon enfance, l'imaginaire a toujours été un refuge pour moi, un espace parallèle où je pouvais échapper à la réalité. C'est un peu comme un terrain de jeu mental où les idées prennent forme et se transforment en créations. Cette capacité à me projeter dans des mondes imaginaires nourrit mon travail de designer, me permettant de concevoir des objets qui naissent de ce rêve éveillé. Chaque projet commence dans cette sphère invisible avant de devenir tangible.

Avez-vous des références artistiques, littéraires ou philosophiques qui nourrissent votre travail de designer ?

Je me sens particulièrement inspirée par plusieurs figures emblématiques du design et de l'architecture. Pietro Franceschini, un architecte et designer milanais, incarne l'élégance et le minimalisme que je recherche dans mes créations, notamment à travers ses meubles épurés. La designer néerlandaise Sabine Marcelis m'émerveille par sa maîtrise de la matière et des couleurs, créant des objets d'une grande poésie visuelle. Enfin, Simon Porte Jacquemus, avec ses collections qui naviguent entre réalité et rêve, me fascine pour sa capacité à entraîner son public dans un univers onirique unique.



© Rock'n'Brides



© Rock'n'Books

Vos objets semblent souvent se situer à la frontière du rêve et de la réalité. Comment réussissez-vous à capturer cette atmosphère de manière tangible ?

Pour créer cette ambiance entre rêve et réalité, je joue avec les illusions d'optique et les dimensions. Par exemple, mon serre-livres Tubes semble malléable, presque comme un chamallow, mais il est étonnamment solide, fabriqué à partir de matériaux renouvelables et recyclés. Le Totem, représenté par une olive géante, défie les attentes visuelles et surprend par sa transformation d'un objet quotidien en une version agrandie. Cette manipulation subtile de la perception est essentielle pour donner à chaque pièce une atmosphère irréelle tout en restant parfaitement fonctionnelle.

« Pendant que le monde réel me rejetait, le monde imaginaire m'accueillait à bras ouvert ». Luc Besson



© Rock'n'Books

Comment se déroule votre processus créatif, du premier croquis à l'objet final ? Utilisez-vous des technologies ou des matériaux spécifiques pour donner vie à vos idées ?

Mon processus commence toujours par un croquis, une esquisse où l'idée prend forme. Ensuite, je passe à un logiciel 3D pour élaborer le plan détaillé de l'objet. J'ai une véritable affinité avec les technologies modernes, que j'utilise avec aisance depuis longtemps. Ces outils permettent de donner vie à mes concepts de manière précise et fluide. Une fois que le modèle est prêt, je l'intègre dans un univers parallèle grâce à l'intelligence artificielle, pour le visualiser dans différents contextes. Lorsque je suis satisfaite du rendu, je passe à la phase de fabrication, en imprimant l'objet en 3D à Saint-Martin-de-Londres, en utilisant des filaments recyclables comme ceux issus de la canne à sucre. Pour les chaises, la fabrication en aluminium m'a menée au Portugal, où j'ai trouvé un atelier qualifié pour assembler ces pièces métalliques.

Quels matériaux privilégiez-vous dans vos créations ?

Je privilégie avant tout des matériaux durables et respectueux de l'environnement. Le plastique recyclable français est l'un de mes matériaux de prédilection, en particulier pour ses qualités écologiques et sa souplesse créative. Pour mes chaises, j'utilise de l'aluminium, qui est assemblé au Portugal, et pour les coussins, j'ai choisis un tissu en coton fabriqué en Espagne, une matière noble provenant de la marque « Casal ». Le choix des matériaux, qu'ils soient recyclés ou biosourcés, participe grandement à l'aspect onirique de mes objets, car chaque matière vient renforcer cette illusion de douceur et de légèreté, tout en étant solide et pratique.



© ROCK'N' BRIDES



© ROCK'N' BRIDES

Vos objets sont-ils créés en pensant spécifiquement à leur usage pratique ou est-ce plutôt leur esthétique qui prime ?

Les deux dimensions sont essentielles dans ma démarche. Je suis particulièrement fière de la chaise Tubes, qui allie parfaitement esthétique et fonctionnalité. Chaque élément, des proportions aux matériaux, a été réfléchi avec soin pour offrir un confort optimal. Ce n'est pas juste un objet à regarder, c'est une pièce pensée pour l'usage quotidien, tout en restant un objet de design.

Pouvez-vous nous parler d'un objet en particulier ?

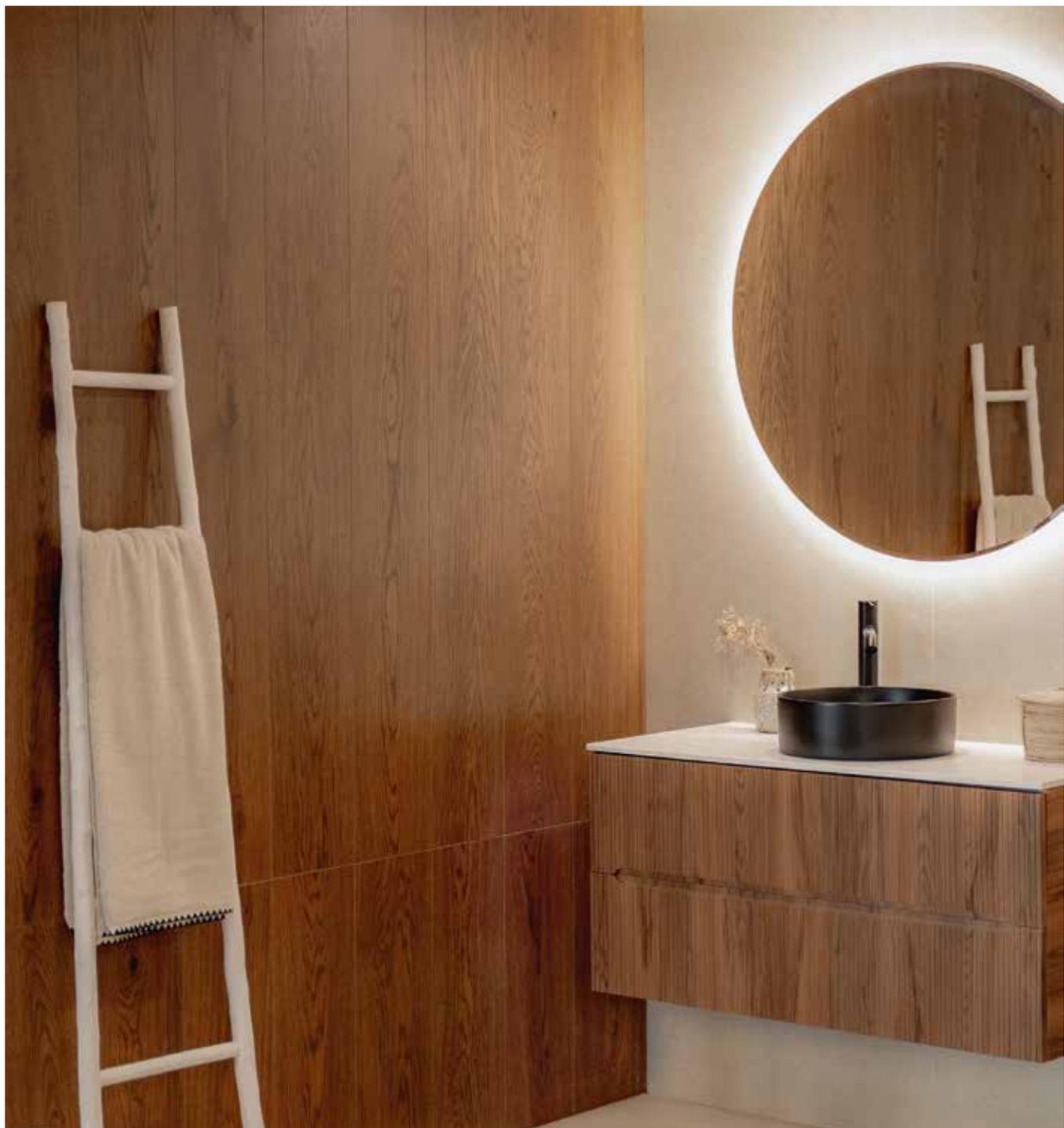
Je tiens particulièrement à mettre en lumière la chaise Tubes, une pièce qui surprend par ses dimensions atypiques. Avec ses longues jambes fines, on a presque l'impression qu'elle va se mettre à marcher. Lorsqu'on la regarde de près, il est difficile de savoir si elle est faite de bois ou de plastique. La surprise vient du fait qu'elle est en réalité fabriquée en aluminium, un matériau à la fois léger et robuste. Cette chaise incarne parfaitement l'assemblage de plusieurs savoir-faire : la conception créative, la fabrication en aluminium, et enfin la réalisation du coussin, qui lui confère une confortabilité rare.

Comment percevez-vous l'évolution du design contemporain en Europe ?

Je ressens un retour marqué vers l'authenticité, avec une préférence pour les productions locales et durables. Les nouvelles technologies, telles que l'intelligence artificielle et la réalité augmentée, sont désormais incontournables et ouvrent des horizons passionnants pour le design. Je suis particulièrement attirée par la tendance rétro-futuriste, qui fait écho à mes propres créations, entre vision du passé et innovation de demain. Enfin, je pense que nos intérieurs doivent refléter notre personnalité et nos valeurs, et, en tant que designer, il est de ma responsabilité de proposer des objets qui allient esthétique et respect de l'environnement.

Quels sont vos projets futurs ? Souhaitez-vous explorer d'autres domaines du design, ou continuer à développer cette approche onirique dans vos créations ?

Je suis très enthousiaste à l'idée de continuer à travailler avec des matériaux biosourcés et écoresponsables, dans une démarche de plus en plus tournée vers la durabilité. Un de mes projets futurs est de collaborer avec un autre artiste, pour fusionner nos énergies créatives et donner naissance à des pièces encore plus singulières. Enfin, mon rêve ultime serait de disposer d'un espace d'exposition propre, un lieu dédié où je pourrais présenter mes créations dans un cadre original. En attendant, vous pouvez découvrir mon travail à Vailhauquès, à l'espace de co-working Hato, un endroit où nous pourrions aussi échanger en personne.



© A. DI FRANCESCO

V O
L U M
—

2656 AV. GEORGES FRÊCHE
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

↳ VOLUM-SHOWROOM.FR

SHOWROOM D'INSPIRATION
ET D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

L
CARRELAGE
SALLE DE BAIN
REVÊTEMENT SOL ET MUR
MENUISERIE
DÉCORATION
—

Helena Christensen, *la nouvelle directrice artistique de Bo Concept*

Elle a choisi Sweat Art, une collection conçue par la designer Charlotte Hønceke, pour lancer sa collaboration avec Bo Concept.

La marque ouvre un nouveau chapitre et invite une icône danoise de la mode, également photographe, Helena Christensen, à rejoindre la maison BoConcept comme directrice artistique monde. C'est dans ce nouveau rôle qu'elle contribue à façonner l'image de BoConcept en y prêtant un regard aiguisé et travaillant en étroite collaboration avec de nouveaux talents du design. « J'ai été nomade toute ma vie d'adulte et j'ai donc appris que la maison est l'endroit où l'on crée son propre sens de la beauté et du confort. »

Dans le cadre de son engagement à soutenir et promouvoir les talents danois dans le domaine du design, Helena Christensen a échangé avec Charlotte Hønceke, designer basée à Aarhus. Leur réflexion a porté sur les inspirations de Charlotte pour sa collection, la tradition boulangère du pays et l'art de vivre des Danois. Charlotte est une designer danoise, diplômée en design industriel de l'école d'architecture d'Aarhus en 2002. Passionnée par le design de mobilier, elle fonde en 2010 son propre studio à Aarhus, où elle crée des meubles, des luminaires et divers objets destinés à l'aménagement de la maison.



© Webtech Imagework



© Webtech Imagework

La collection capsule du printemps 2025 comprend un fauteuil et deux poufs, conçus exclusivement par Charlotte Hønceke pour le lancement de la collaboration entre BoConcept et Helena Christensen.

Ces assises sont confectionnées pour accueillir chaque moment de plaisir avec le plus grand confort qui s'exprime notamment par un système pivotant, des formes organiques et des détails festonnés. La collection évoque également la douceur d'une éponge, les textures crémeuses d'une pâtisserie ou bien encore la nostalgie de l'enfance. Enrichit d'une gamme d'accessoires, Sweet Art comprend également un vase, un plat, un tapis et des bougeoirs aux lignes élégantes, ainsi qu'une table d'appoint.

La palette de couleurs s'inspire d'un univers gourmand à l'expression onctueuse dans une teinte rose poudré et un nouveau tissu bouclette uniquement disponible avec Sweet art. Le toucher réconfortant et les teintes tendance rouge cerise de la table d'appoint ou encore rose clair invitent à une certaine légèreté. L'attention délicate également portée aux détails font de cette collection une véritable célébration de la douceur.

Cette collection est pensée pour s'harmoniser parfaitement avec le mobilier et inspirer l'art de vivre danois.

www.boconcept.com

L'Art de vivre
à la *Danoise*

BoConcept +
Helena Christensen

BoConcept Avignon

Centre commercial Buld'Air | 130 chemin du pont blanc | 84270 Vedène | 04 86 19 87 73

BoConcept Montpellier

Zac du Fenouillet | Avenue George Frêche | 34470 Pérols | 04 67 64 11 58

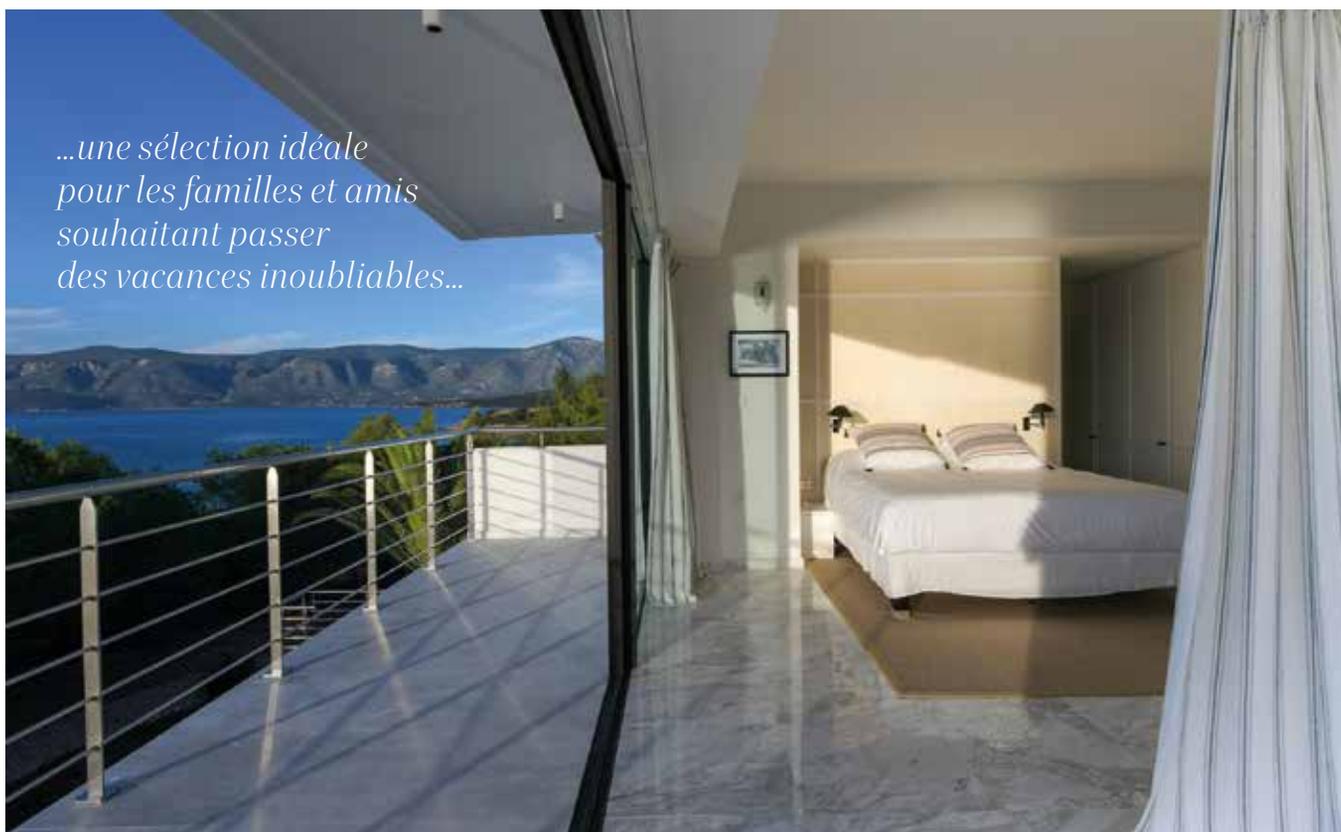
BoConcept Toulouse

4, avenue des Palanques | Route d'Espagne | 31120 Portet sur Garonne | 07 88 27 61 75

www.boconcept.com

BoConcept®

Grace Nicols Homes s'ouvre à la montagne et à l'international





Grace Nicols Homes est spécialisé depuis plus de 10 ans, dans la location saisonnière de villas haut de gamme, de charme et de caractère. Les belles propriétés sont soigneusement choisies pour leur caractère spécial, et sont une sélection idéale pour les familles et amis souhaitant passer des vacances inoubliables dans le Sud de la France et ailleurs. En effet, l'agence s'agrandit aujourd'hui pour vous proposer de nouvelles destinations comme la montagne avec la Haute-Savoie mais aussi la Grèce, l'Espagne, Marrakech et la Corse.



L'agence accueille chaque année des voyageurs venus du monde entier qui souhaitent découvrir le Sud de la France et l'art de vivre en Méditerranée tout en séjournant dans un cadre authentique, calme et à la qualité de confort irréprochable. Grâce à son expertise, Olivia Ferrié se développe vers de nouvelles régions et pays à la demande de ces clients fidèles et de nouveaux voyageurs qui recherchent des destinations plus lointaines.

« J'ai créé Grace Nicols Homes à mon retour en France, dans ma région natale, après plus de 20 ans d'expatriation et une carrière chez Christie's à Londres et à Paris, qui m'a dotée d'une certaine aisance à évoluer dans les sphères internationales, m'a formée au métier du luxe et donné un goût naturel et un œil sélectif pour les arts, le design, l'architecture » raconte Olivia Ferrié, responsable de l'agence.

Grace Nicols Homes est très fier d'entamer sa onzième année et développe ses services avec le même sens du détail et de la qualité auprès des voyageurs ainsi que des propriétaires de villas. Elle met en place des partenariats de très grande qualité pour assurer à ces clients les mêmes prestations dans toutes les régions ou pays. Les partenaires sont choisis avec beaucoup de soin et

doivent répondre aux attentes des voyageurs les plus exigeants. La rencontre avec les propriétaires de ces villas et belles demeures est très importante, afin de comprendre leurs objectifs avant de travailler ensemble. Un grand nombre souhaitent valoriser leur habitation pour en extraire des revenus complémentaires, ou pour veiller à l'entretien, d'autres pour assurer une présence physique. L'agence s'occupe de tout le suivi de la location saisonnière de leur demeure afin d'éviter aux propriétaires le stress de la gestion en amont, durant et après le départ des voyageurs. Plus important encore, Grace Nicols Homes sélectionne pour eux une clientèle internationale de familles très respectueuses des biens qu'ils occupent.

« Notre secteur géographique n'a pas de limite mais nous tenons surtout à maintenir la qualité de nos services et de notre accompagnement où que nous soyons. C'est notre plus grande fierté ! » reprend Olivia.

Depuis quelques années, l'agence a aussi développé la location de maisons haut de gamme pour un grand nombre de tournages professionnels, que ce soit pour des séries télévisées, des longs métrages mais aussi des tournages photos et vidéos pour de la publicité. L'économie du cinéma se développe sur la région Occitanie et a besoin de lieux uniques en décor naturel. Les belles villas recommandées par l'agence Grace Nicols Homes peuvent être louées pour une journée ou quelques mois. Les équipes de tournage sont précautionneuses et tout est réalisé pour rendre votre bien en parfaites conditions.

Le Domaine de Verchant ouvre un nouveau chapitre de son histoire en 2025.

Une métamorphose à découvrir dès le mois de mai.



Métamorphose d'un lieu d'exception

Le Domaine de Verchant, s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire avec une transformation audacieuse qui sera révélée au printemps 2025. Sous la houlette du cabinet d'architecture Notoire, Jordane Arrivetz et la décoratrice Marie Charlotte Mestre, cette rénovation illustre l'alliance parfaite entre tradition et modernité et réaffirme l'engagement du Domaine de Verchant à offrir une expérience d'exception dans un lieu authentique et magnifié.

Un héritage de luxe en constante évolution

Depuis son ouverture en 2006, premier hôtel 5 étoiles de la région Languedoc en 2010, son intégration dans la prestigieuse association Relais & Châteaux en 2013, et l'obtention d'une clé Michelin en 2024, le Domaine de Verchant, se réinvente constamment. Enrichi de 22 siècles d'histoire, ce lieu authentique, véritable havre de paix et de sérénité n'a de cesse de se renouveler afin d'offrir à ses hôtes des expériences singulières et hors du temps. Ce nouvel agrandissement illustre cette ambition, avec des espaces qui marient l'élégance intemporelle au design innovant.

Une transformation audacieuse dans le respect de l'âme de ce lieu authentique

Cette phase d'agrandissement dévoile 25 chambres et suites supplémentaires de 44 m² à 88 m² avec terrasses ouvertes sur la nature, où le design audacieux dialogue avec des matériaux nobles et d'exception. Les espaces ont été repensés avec générosité. Les lignes épurées et les jeux de lumière naturelle amplifient le charme des paysages environnants, créant une harmonie subtile entre intérieur et extérieur.

Une suite présidentielle de 300 m² nommée Quintinae a été créée incarnant le prestige ultime. La nouvelle réception a été réinventée et redessinée avec élégance, elle se présente comme un espace d'accueil immersif et lumineux ouvert sur la chêneraie. Enfin, Marcelle, la table gastronomique, a bénéficié également d'un nouveau cadre, avec sa vue imprenable sur les terrasses et les jardins opulents, elle accueillera une quarantaine de convives pour célébrer le terroir à travers une vision culinaire élégante et ciselée du Chef Alexandre Caillaud.

Pour Marie Charlotte Mestre : « Rénover, embellir, moderniser notre Domaine dans le respect de son identité est pour notre famille une fierté et un devoir. Nous souhaitons apporter à notre clientèle ce luxe discret qu'on aime tant retrouver au Domaine de Verchant ».

DOMAINE DE VERCHANT

1 Boulevard Philippe Lamour,
34170 Castelnaud Le Lez
Tel : 04 67 07 26 00

domainedeverchant.com



Chambres et Suites - 44/64/88m²



Salle de bain



Jardin



Lounge bar



Réception



Suite Quintina - 300m²



Restaurant gastronomique Marcelle

MAISON DE LA
VERCHANT
HOTEL

L'EXTENSION VERCHANT
25 CHAMBRES ET SUITES
SUITE QUINTINA
RESTAURANT GASTRONOMIQUE MARCELLE

OUVERTURE MAI 2025

+33 4 67 07 26 00
www.domainedeverchant.com

RELIGIEUX
CHATELAIN



Suite Quintina - 300m²



Restaurant gastronomique Marcelle



Bar blanc

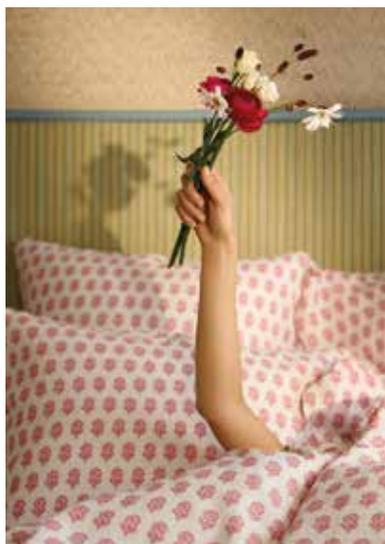


Suite Quintina - 300m²



Suite Quintina - 300m²

DESIGN



BOUGIES DURABLES ET COLORÉES

Mamène Paris, fondée par Fanny Lescarret et Johanna Aguera, réinvente la bougie parfumée avec une approche durable et artisanale. Inspirée par les années 60 et 70, la collection Genèse propose des bougies, recharges, bougeoirs et chandelles aux designs audacieux et colorés, fabriqués à la main en Europe. Chaque pièce, rechargeable et réutilisable, est le fruit d'une collaboration entre artisans, alliant luxe et responsabilité environnementale. Les parfums, créés à Paris et fabriqués à Grasse, ajoutent une touche d'élégance et de joie à tout intérieur. Avec Mamène Paris, chaque bougie devient une œuvre d'art intemporelle et écoresponsable.

mameneparis.com

PARÉS POUR BIEN DORMIR

Amateurs de couleurs vives, de motifs joyeux et de mélanges audacieux, cette collection est faite pour vous ! Bonsoirs dévoile trois nouvelles lignes inspirées de l'audace britannique : des parures de lit, coussins et couvre-lits qui vont vous rendre fous d'enthousiasme.

Les drops de la collection incluent "Rayure Kent" et "Sorbet" pour une explosion de couleurs, ainsi que "Vichy Jaune" pour une ambiance douce et gaie. Avec cette collection, Bonsoirs vous invite à explorer la fantaisie britannique, pour une maison colorée et joyeuse, adaptée à tous les goûts et styles.

www.bonsoirs.com



ÉTAGÈRE MURALE SCULPTURALE

L'étagère murale, née de la collaboration entre Nobodinoz et le Studio Heju, se distingue par son design sculptural et artistique. Inspirée par les ondulations naturelles et les lignes épurées du design japonais, cette pièce allie des montants en bois aux formes organiques à un contraste raffiné entre le frêne clair et le bois foncé. Que vous souhaitiez créer un espace de rangement léger et minimaliste avec une seule étagère ou imaginer une grande bibliothèque modulable en les ajoutant les unes après les autres, cette étagère s'adapte à vos besoins.

www.nobodinoz.com

DESIGN



ASSISE ARTISTIQUE

La chaise Ekstrem™, conçue par Terje Ekstrøm en 1984, est bien plus qu'un simple siège : c'est une véritable œuvre d'art fonctionnelle. Son apparence ludique et audacieuse séduit à la fois les amateurs de design et les enfants. Dotée d'une surface douce et accueillante, Ekstrem™ est une sculpture ergonomique qui invite à l'interaction. Ses profondeurs variées, ses ouvertures et ses bords arrondis permettent de changer librement de position, de s'étirer et de rester confortablement soutenu. Ekstrem™ est une chaise innovante au cadre en acier recouvert de mousse et de tissu, fabriquée en Pologne avec des composants européens, reflétant l'engagement de l'entreprise pour la qualité et des conditions de travail équitables.

www.varierfurniture.com



PIÈCES D'EXCEPTION

Au sein du célèbre Marché aux Puces de Saint-Ouen, Rubens Glustin perpétue l'héritage familial avec ses deux galeries dédiées aux luminaires d'exception. Situées dans le marché Biron et marché Paul Bert Serpette, ces adresses incontournables attirent designers et collectionneurs du monde entier. Des créations sur mesure aux pièces signées par de grands designers, la Galerie Glustin Luminaires offre un large choix, du XX^e et XXI^e siècle. Chaque luminaire est sélectionné avec soin pour apporter une touche unique aux intérieurs.

www.glustin-luminaires.net



COLLECTION TRATTO

La Tratto Collection, signée par le designer Oliver Schick, allie légèreté et rigueur à travers ses créations lumineuses. Cette collection se distingue par ses diffuseurs en opaline et ses structures métalliques en noir ou laiton satiné. Chaque pièce transforme la lumière en une présence discrète mais marquante. « TRATTO est née de l'idée de dessiner la lumière sans qu'elle s'impose », explique Oliver Schick.

oliver-schick.com



LAMPE BALADEUSE

Fatboy, maître du design décontracté, dévoile Bellboy, une lampe sans fil au style affirmé. Derrière son allure classique se cache une technologie astucieuse : un bouton tactile sur son chapeau permet d'allumer et d'ajuster l'intensité de sa lumière LED. Rechargeable via sa base, Bellboy s'invite partout, du bureau à la terrasse. Disponible en plusieurs couleurs, elle accompagne les soirées sans jamais faiblir. Un nouvel incontournable signé Fatboy, où élégance et praticité se rencontrent.

www.fatboy.com



OTTOMAN SUBLIME S ASSISE DE LUXE

Avec Ottoman Sublime S, la designer Bina Baitel et Glass Variations repoussent les limites du verre. Cette pièce sculpturale marie transparence et douceur : un coussin suspendu semble flotter au-dessus d'un plateau en verre bombé. Chaque Ottoman est conçu à la main dans les ateliers de Lukora, maître verrier depuis 1923. Plus de 10 étapes de fabrication sont nécessaires pour donner vie à cette assise, alliant finesse et savoir-faire. Disponible en blanc crème ou rose poudré, Ottoman Sublime S redéfinit le luxe du mobilier en verre.

www.glassvariations.com



SOFA EXTRA BOLD ASSISE CRÉATIVE

Avec le sofa Extra Bold, Moustache réinvente le canapé modulable. Il s'étire, s'enroule, change de couleur et de forme. Chaque tube s'assemble pour créer une pièce unique, aussi fluide qu'adaptable. Disponible en 15 couleurs et fabriqué en France, il allie design et confort. Sa housse en laine vierge, développée avec Kvadrat, est ultra résistante et interchangeable tube par tube. Extra Bold est une sculpture vivante, prête à transformer votre espace selon vos envies.

www.moustache.fr

DESIGN

ACCROCHES
GRAPHIQUES

Avec sa nouvelle collection en verre structuré, Mademoiselle Jo réinvente le quotidien avec des pièces aussi tactiles que visuelles. Les patères GLOWY jouent avec la lumière et transforment le porte-manteau classique. Fondues à Murano selon un savoir-faire traditionnel, ces créations signées Joan Bebronne apportent une touche graphique et sophistiquée à tous les intérieurs.

mademoisellejo.com



TAPIS UNIQUES

Avec Édition 1.6.9, le tapis dépasse sa fonction pour devenir une véritable pièce artistique. Formes géométriques, couleurs vibrantes et motifs composent ces derniers, imaginés par le Design Studio et ses collaborateurs. Chaque pièce, façonnée avec un savoir-faire d'exception, apporte une dimension graphique aux intérieurs.

www.edition169.com



TABLE BELEM DE
MARGAUX KELLER

Margaux Keller célèbre la convivialité et l'élégance du design artisanal avec la table Belem. Ses pieds arrondis en chêne ou frêne massif et son plateau lisse évoquent la simplicité et la chaleur du bois. Elle s'adapte à tous les espaces grâce à un système de rallonges pliantes inspiré de l'ébénisterie française. Fabriquée en France et signée, la table Belem est bien plus qu'un meuble c'est une pièce intemporelle.

www.margauxkellercollections.com



COFFRETS CHOCOLATS
PÂQUES 2025

Pierre Chauvet imagine un univers coloré et enfantin, gourmand et joyeux, entre technique et émotion chocolatée... Offrez ou savourez un assortiment raffiné de chocolats spécialement conçus pour célébrer Pâques. Ce coffret élégant contient une sélection gourmande d'œufs et de fritures en chocolat, alliant textures fondantes et saveurs intenses.

Coffret 70 g - 9,80 € /Coffret 120 g - 16,40 €
www.pierrechauvet.com



CHÂTEAU & VILLAGE CASTIGNO *EXPÉRIENCE IMMERSIVE*

Le Château & Village Castigno fait son grand retour le 27 mars 2025. Ce lieu au cœur du Haut-Languedoc, promet une expérience immersive alliant gastronomie, nature et art de vivre.

Cette saison, trois restaurants viennent enrichir l'expérience culinaire. Le Thaï de Castigno transporte les papilles vers l'Asie dans un cadre entièrement repensé. Maison Robert célèbre le terroir occitan en associant produits locaux et grands vins. Enfin, La Petite Table séduit par son ambiance bistrot et sa cuisine généreuse.

À Assignan, le village coloré de Castigno invite à la déconnexion. Pas de wifi ni de télévision dans les hébergements, mais une atmosphère paisible propice au ressourcement. Ici, on prend le temps de vivre, loin de l'agitation quotidienne.

Avec ses 32 hectares de vignes bio et biodynamiques, Castigno est un paradis pour les amateurs de vin. Sa cave en forme de bouteille, recouverte de liège, est un véritable joyau architectural. Visites guidées et dégustations permettent de découvrir toute la richesse du terroir.

Entre safaris dans les vignes, balades à vélo électrique ou ateliers de vinification, il y en a pour tous les passionnés. Le spa "Le Petit Pêché" propose quant à lui des soins inspirés des plantes locales et des feuilles de vigne bio.

Plus qu'un simple séjour, Castigno offre une immersion totale dans un univers où chaque détail compte. Son équipe, passionnée et chaleureuse, y cultive un supplément d'âme rare.

Dès le 27 mars 2025, venez vivre cette parenthèse entre vignes et douceur de vivre.

villagecastigno.com

COLLAB'



ŒUF DE PÂQUES ET BIJOUX

Cette année, Yannick Alléno et Aurélien Rivoire bousculent les traditions de Pâques en s'associant à la maison de joaillerie Persée.

Ensemble, ils cachent 11 bijoux au cœur de l'Œuf dans la coque de la chocolaterie Alléno & Rivoire. Derrière une fine coque de chocolat, une bague Floating et dix bracelets Eternam attendent d'être découverts dès le 5 avril dans les boutiques parisiennes de la marque.

chocolat-allenorivoire.fr



© Céralène Martens

DIAZ

CHEMINÉES & POÊLES
DEPUIS 1975



Depuis 1975, nous sommes concepteurs et fabricants de cheminées. Chaque création est unique et adaptée à votre habitation. Soucieux d'écologie et de technique nous travaillons avec les meilleurs fabricants européens pour vous proposer des poêles, foyers fermés et inserts, au bois, au gaz et à pellets, toujours à l'avant-garde du design et des performances. Nous vous proposons aussi des appareils à l'éthanol, électriques et hologrammes. Tout au long de l'élaboration de votre projet, l'équipe des cheminées DIAZ vous accompagne.

34970 Lattes | 04 67 92 00 91 | contact@creationdiaz.fr

www.barthelemy-diaz.fr

ADRESSE



CACHA ROUVRE SES PORTES POUR UNE 3^e SAISON GOURMANDE ET ENGAGÉE

Après sa pause hivernale, Cacha reprend du service le 1^{er} juin 2025 à Boisseron. Porté par le chef Frantz Heitz, ce bistrot-éthique est devenu une adresse estivale incontournable, alliant circuit court, créativité et convivialité sous des platanes centenaires. Ici, pas de menu figé. La carte évolue au gré des produits locaux et des récoltes du jardin. Entre viande, poisson et végétarien, la cuisine de Frantz Heitz marie finesse et générosité. Les clients retrouveront avec plaisir ses incontournables : tataki de toro, gaspacho de saison, panisses croustillantes ou encore aïoli parfumé.

À Cacha, le repas se transforme en moment de partage. Frantz Heitz et son équipe aiment échanger avec leurs convives, racontant l'histoire des produits, du lieu et de cette philosophie engagée. Cuisiner pour les producteurs autant que pour les clients, c'est l'esprit même de ce bistrot où chaque plat a une âme. Pour ceux qui cherchent une cuisine sincère, dans une ambiance chaleureuse et respectueuse de la terre, Cacha est l'adresse idéale. Une troisième saison qui promet, une fois encore, de mettre les producteurs et les saveurs à l'honneur.

www.cacharestaurant.fr

ADRESSE

DÉCORATION



KAVE HOME TOULOUSE

Kave Home, la marque espagnole de meubles design, a ouvert le 31 octobre dans les emblématiques locaux de l'ancien Grand Hôtel, rue de Metz. Ce lieu historique de 1600 m² offre un cadre élégant avec une verrière centrale ornée de plantes, un escalier de marbre et des arches multiples. Les installations sous les moulures mettent en exergue les nouvelles collections, couleurs pastel et tissus de qualité. On aime les lampes, les objets à l'inspiration méditerranéenne.

kavehome.com



© Eric Dabage

COUSSIN DE SOIE

Le Monde Sauvage dévoile le coussin Sweet, issu de la collection Endless. Confectionné en velours de soie brut tissé à la main, il capte la lumière et trouve naturellement sa place sur un canapé ou un lit. Son plissé et sa finition bouton ajoutent une touche rococo assumée.

www.lemondesauvage.com



© Eric Dabage

LINGE DE TABLE AÉRIEN

Avec son linge de table en voile de coton aérien, Le Monde Sauvage invite à la légèreté. Imprimée selon la technique artisanale du bloc de bois, chaque nappe devient une véritable œuvre textile. Polyvalente et nomade, elle se glisse aussi bien dans un panier de pique-nique, un sac de plage en guise de paréo ou même sur une fenêtre en rideau bohème. Associée aux serviettes coordonnées, elle offre une explosion de motifs et de couleurs, entre géométrie délicate et inspirations champêtres.

www.lemondesauvage.com

Les bourgeons pointent leur nez, les oiseaux commencent à chanter, l'herbe à verdir. Le printemps est là, saison de tous les changements où on commence à sortir et retrouver plus de légèreté. Des produits sélectionnés pour vivre encore mieux cette saison tant attendue : on hydrate, on prépare la peau aux rayons du soleil, on se fait belle pour accueillir notre saison préférée, celle où tout est possible.

BEAUTÉ

UNE PEAU RAJEUNIE

La crème hydratante repulpante de Paula's Choice associe trois peptides pro-collagène et de l'acide hyaluronique pour offrir 24 heures d'hydratation et redonner de la fermeté à la peau. Sa texture légère et non grasse pénètre rapidement sans laisser de résidu. Idéale avant le maquillage, elle lisse les ridules et booste l'éclat du teint. Formulée sans ingrédient d'origine animale, elle respecte la peau tout en assurant une hydratation intense et durable. Tube à partir de 50 ml, 56 €
www.sephora.fr



HYDRATATION 100% NATURELLE

La crème hydratante éclat Hydra-Glow d'oOlution est conçue pour les peaux normales à mixtes. Elle associe 67 actifs botaniques bio, de l'acide hyaluronique et de l'extrait de graines germées d'Alfalfa pour une hydratation immédiate et durable. Dès la première application, la peau est plus éclatante et repulpée. Sa texture fluide et son parfum fruité en font un soin agréable au quotidien. 100% d'origine naturelle, cette crème certifiée convient aux peaux sensibles et s'inscrit dans une démarche respectueuse de la peau et de l'environnement. Tube à partir de 30 ml, 26,90 €
www.oolution.com



AVANT NOTRE BRONZAGE

Le soin teinté Hydra-Perfecteur d'Ericson associe protection UV et hydratation pour unifier, lisser et préserver la peau. Conçu pour s'adapter à toutes les carnations, il protège l'épiderme tout en maintenant son équilibre hydrolipidique. Sa formule légère convient à tous les types de peau et aide à renforcer la barrière cutanée. Un geste simple pour une peau éclatante et protégée au fil de la journée. Tube 30 ml, 48 €
www.ericson-laboratoire.com

POUR ÊTRE LA PLUS SCINTILLANTE !

L'Huile Enchantée Scintillante de Senteales illumine la peau d'un éclat doré tout en l'hydratant. Enrichie en huile d'amande douce, elle nourrit et protège aussi bien la peau que les cheveux. Son parfum frais mêle Litsée et Menthe, apportant une touche de vitalité. Grâce au fruit du Nopal et à la Rose précieuse, elle offre des propriétés antioxydantes et revitalisantes. Appliquée après la douche, elle laisse un fini satiné et capte la lumière pour un effet envoûtant. Flacon 100 ml, 72 €
senteales.fr



BEAUTÉ



ÉCLAT DORÉ POUR L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ

L'Huile Scintillante Pink Glow d'Alphanova hydrate et illumine la peau grâce à un mélange d'huiles précieuses bio de jojoba, argan, coco et framboise. Sa texture légère et non grasse laisse un fini satiné, rehaussé par des nacres roses et or 100% naturelles. Parfaite après une journée au soleil, elle sublime le bronzage et parfume la peau d'une senteur envoûtante de monoï. Adaptée au visage, corps et cheveux, elle offre une expérience sensorielle unique pour un éclat radieux, tout en douceur.

Flacon 50ml, 15,95 €

alphanova.fr



Le Sérums Insolente Jeunesse de Sentéales allie expertise et sensorialité pour préserver l'éclat de la peau. Sa formule légère, enrichie en orchidée noire, bourgeons de hêtre et

acide hyaluronique, aide à lisser les rides et protège contre les agressions extérieures. Grâce à un mélange unique d'actifs végétaux, il hydrate et renforce la peau tout en la laissant souple et confortable. À appliquer matin et soir, ce sérum sublime le teint jour après jour.

Flacon 30 ml, 86 €

senteales.fr

UN INSTANT DE DOUCEUR POUR LA PEAU ET L'ESPRIT

La panna cotta corps Sieste sous l'oranger d'Estime & Sens offre une hydratation légère et apaisante grâce à sa texture fluide qui pénètre instantanément. Enrichie en eau d'orange bio, huile de tournesol et aloe vera, elle adoucit la peau sans laisser de film gras. Son parfum relaxant mêle néroli, bergamote et miel sauvage, invitant à un véritable moment de sérénité. Son pot rechargeable à l'infini s'inscrit dans une démarche durable. Un soin alliant sensorialité et engagement pour une peau douce et réconfortée.

Pot 150 ml, 29,90 €

www.estimate-et-sens.fr

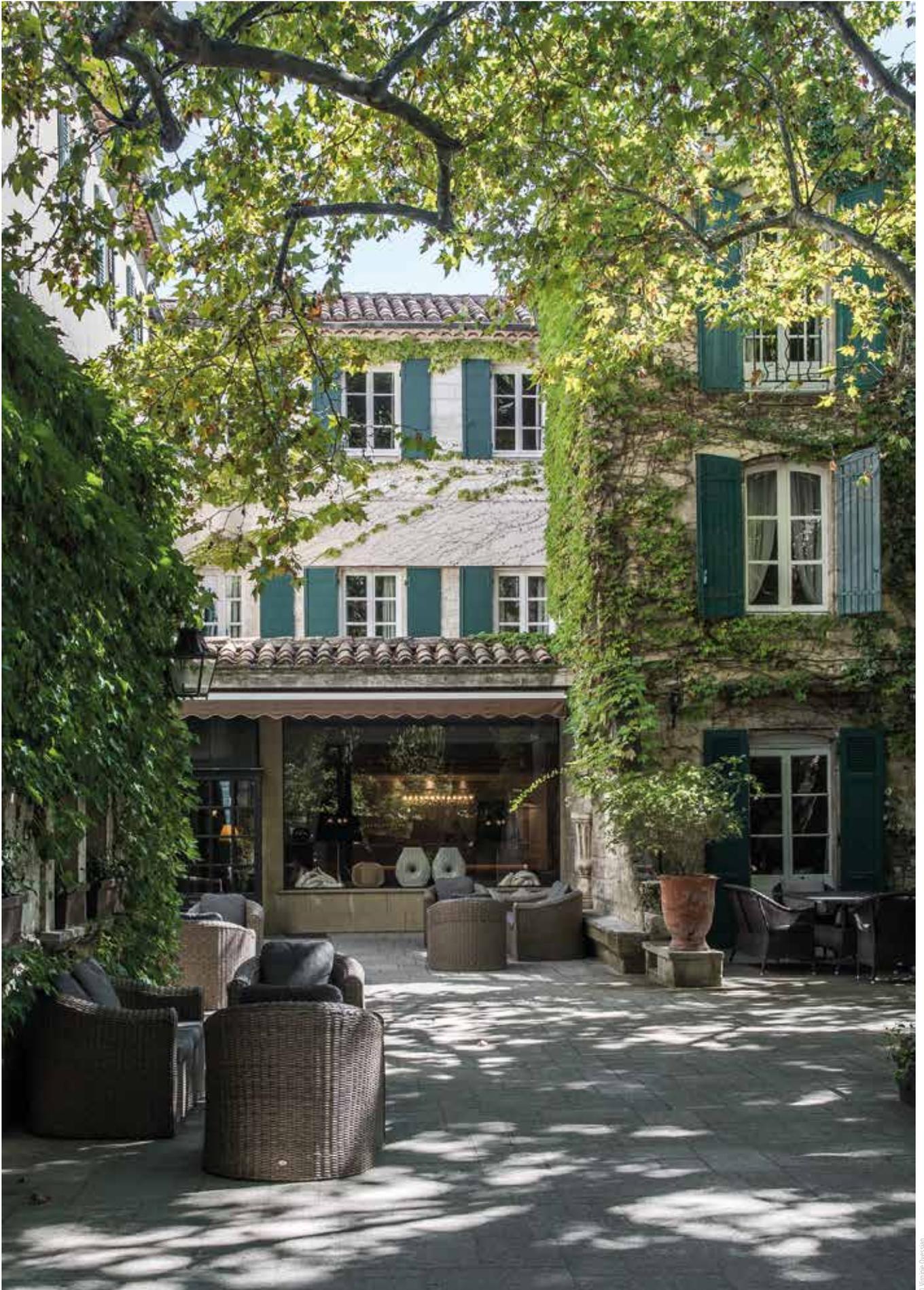


EXPERTISE MADE IN JAPON POUR LES PEAUX SENSIBLES

La Mousse Nettoyante Visage Curél s'intègre parfaitement dans le rituel japonais du double nettoyage. Spécialement formulée pour les peaux sèches et sensibles, elle élimine en douceur les impuretés tout en préservant les céramides naturelles essentielles à l'hydratation cutanée. Sa texture aérienne nettoie sans agresser. Utilisée après un démaquillant, elle complète une routine de soin efficace et respectueuse de l'équilibre de la peau.

Flacon pompe 150 ml - 15,90 €

www.curel.com



Cultiver le goût, *Le Prieuré* *en Avignon*

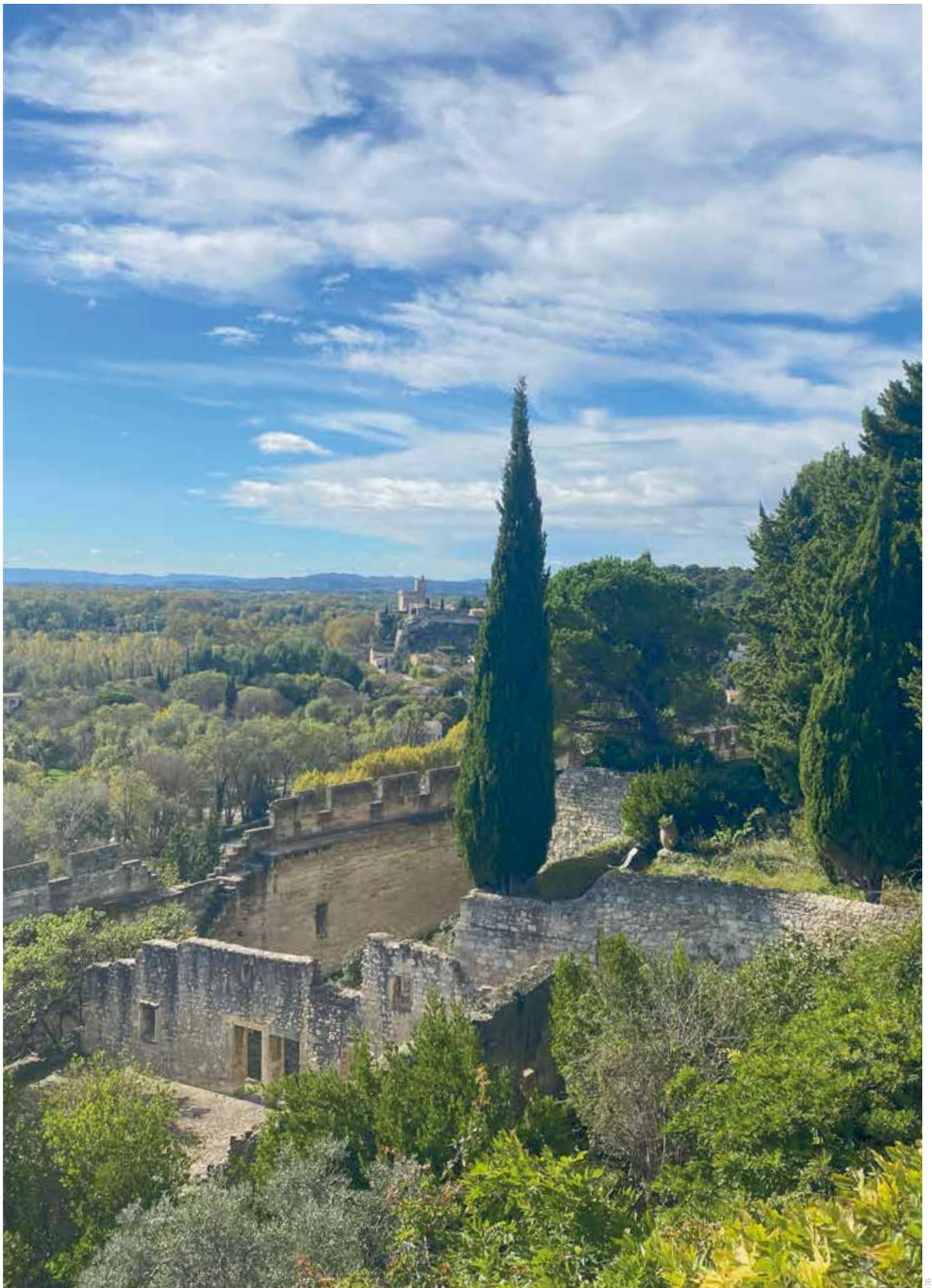
Texte : Isabelle Aubailly

Le soleil est encore bas lorsque nous traversons le Rhône. Nous laissons Avignon derrière nous pour grimper vers les contreforts de Villeneuve-lès-Avignon, la cité des cardinaux, où l'histoire se dévoile à chaque coin de rue.

Ici, l'influence des papes et de l'Histoire imprègne chaque pierre, chaque ruelle, rappelant le glorieux passé de cette ville intimement liée à sa grande sœur, Avignon. Nichée entre les rives du Rhône et les douces collines, cette cité royale fondée par Philippe le Bel, a été le théâtre de chantiers titanesques donnant vie à de somptueux palais cardinaux.

Vers l'an 1000, l'Abbaye Saint André est édifée par les Bénédictins sur le Mont Andaon. Le bourg Saint André devient ensuite forteresse et avant-poste militaire, sous l'influence du roi. Nous entrons dans Le Prieuré adossé à la Collégiale Notre-Dame de Villeneuve-lès-Avignon. Le Prieuré fut palais, on disait alors une livrée, édifié en 1332. Peu avant sa mort, le cardinal Arnaud de Via son propriétaire, neveu du Pape Jean XXII, en fit don à des Chanoines pour y fonder un prieuré. Il devint par la suite une pension de famille pour artistes peintres puis fut transformé en hôtellerie de tourisme.







Dès que l'on y pénètre, on est subjugué par ce lieu paisible. Les bâtisses, tel un hameau avec en son cœur un patio et un jardin de simples, très fleuri et odorant, mêlent pierre ancienne et design contemporain. Après une courte visite des différents salons nous découvrons notre large chambre avec vue sur les toits et le jardin.

Ce calme, que goûtaient autrefois les hommes et les femmes du clergé, nous apporte de la sérénité et de la beauté. Le Prieuré rattaché à la Maison Baumanière depuis 2007 a été décoré par Geneviève Charrial. On retrouve son goût pour l'authenticité avec du mobilier ancien à la patine naturelle et le contemporain avec ses lampes et objets design. Un savant mélange qui a fait de cette maison historique un lieu qui perpétue une philosophie, un art de vivre authentique et sincère. Alexandre Favier, le directeur, et son équipe tout sourire, sont là pour que l'on se sente bien.

Nous prenons le temps de parcourir les ruelles encore ensoleillées et de nous asseoir sur le promontoire qui domine Avignon, son pont et ses remparts. Le coucher de soleil est ici admirable. On peut y découvrir le Mont du Ventoux, les Alpilles, le Rhône, et le Palais des Papes. Le soleil descend, nous rentrons nous préparer pour le dîner gastronomique. Le décor historique donne envie de porter une robe noire élégante, des talons, un sautoir doré et ses boucles d'oreilles assorties.



© Genevieve Orlitz



© Genevieve Orlitz



Le Prieuré a entamé une nouvelle existence depuis que le Chef Christophe Chaviola a obtenu une étoile Michelin en 2023. Arrivé en Provence en 2013 à Saint-Rémy de Provence, Christophe Chaviola est alors le chef du Hameau des Baux où il conserve l'étoile au Guide Michelin, puis au Château de Massillan où il l'obtient. Il décide alors d'un break d'une année afin d'exercer en tant que consultant en gestion et approche culinaire créative. Il rejoint la tête des cuisines du Prieuré Baumanière en 2023 et obtient l'étoile en seulement 6 mois. « Je veux proposer une cuisine qui me ressemble, osée, personnelle et très épurée. Des saveurs où l'acidité est marquée, du croquant, pas trop de sucre... ». Nous nous attablons dans la salle aux voûtes anciennes, une large cheminée de pierre face à nous, lumières tamisées et nappage blanc magnifient le lieu.

Des chambres au salon, de l'entrée à la salle de restaurant, la décoration souligne le passage du temps et donne une assise à la fois patrimoniale et actualisée aux espaces à vivre. Nous sommes hors du temps. La table de Christophe Chaviola revisite les saveurs locales avec beaucoup d'intensité. Il faut se laisser guider par le Chef : huîtres croquantes, jambon fondant sur tartelette croustillante aux légumes du soleil, carpaccio de gambas aux agrumes véritablement délicieux, un savant mélange d'acidité et de douceurs. Le Saint-Pierre au gel citron et émulsion de chou-fleur potiron et salicorne est beau, acidulé et comment dire « fou en bouche ». La cave est aussi un point fort avec la dégustation des meilleurs vins du Rhône comme la cuvée Cairanne du domaine de Peyre Blanche de la famille Perrin.

*« Je veux proposer une cuisine
qui me ressemble, osée,
personnelle et très épurée.
Des saveurs où l'acidité
est marquée, du croquant,
pas trop de sucre... »*



© Virginie Ouessein



© Virginie Ouessein



© Virginie Ouessein

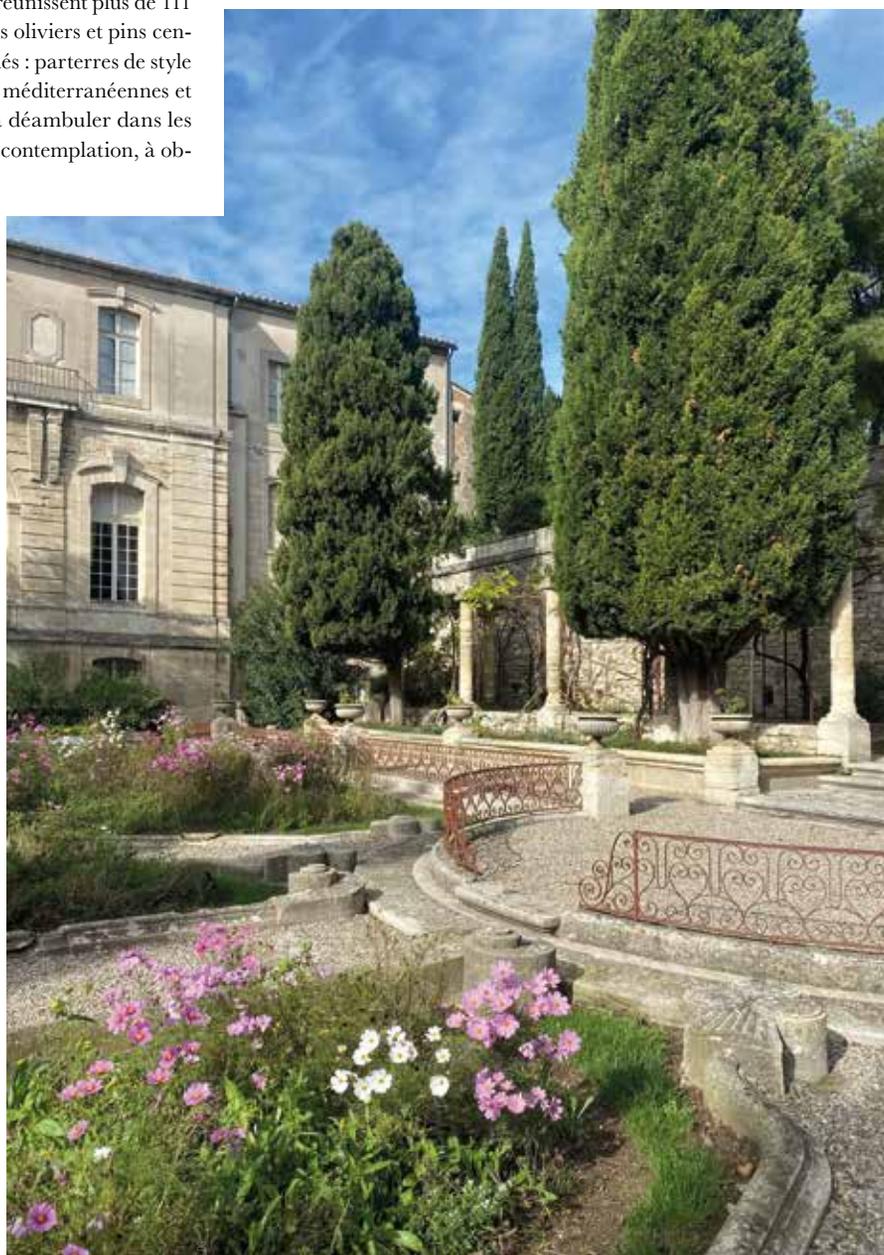


© Leobluin

Nous sommes gourmands et les desserts cultivent le goût des épices comme ces raisins cuit dans du vin chaud avec granité de vin chaud à la badiane et cannelle. Le Chocolat noir et caviar de Madagascar avec sa glace yaourt et beurre salé ose des associations inconnues mais totalement réussies. Un café, un sourire et il est l'heure de retrouver notre chambre mansardée de la maison principale.

Les rayons de soleil à travers les rideaux, les toits se parent de couleurs rosées, le matin semble clément. Le petit-déjeuner est servi face au jardin, jasmin et glycines aux beaux jours. Nous avons réservé une visite guidée de l'Abbaye de Saint-André à quelques pas du Prieuré. Fondée au X^e siècle comme monastère bénédictin et devenue abbaye royale au XIII^e siècle, elle reflète l'importance historique et culturelle de la région. Bien que partiellement détruite pendant la Révolution française, elle a été magnifiquement restaurée, maintenant ornée d'un palais abbatial.

Les jardins de l'abbaye, s'étendant sur 2 hectares, ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2014. Ils réunissent plus de 111 espèces de plantes méditerranéennes, des oliviers et pins centenaires dans un ensemble de décors variés : parterres de style toscan, bosquets à la française, rocailles méditerranéennes et terrasses panoramiques. On se régale à déambuler dans les allées, à découvrir les différents lieux de contemplation, à observer le paysage provençal.



CUISINE | DRESSING | BAIN | ESPACE LITERIE | ELECTROMENAGER

 **ARAN**
CUCINE
STORE MONTPELLIER



Spécialiste de la Cuisine haut de gamme, Aran Cucine vous accompagne dans la conception et la réalisation de vos projets Cuisine Dressing et Salle de bain.

Mobilier • Décoration • Espace literie

Olivier, Caroline et leur équipe vous accueillent du lundi au samedi 10h-13h / 14h-19h.

ARAN CUCINE
Store Montpellier
100 route de Nîmes
34920 Le Crès
04 67 79 88 44





**DEPUIS PLUS DE 20 ANS, L'ÉLÉGANCE AU
CŒUR DU LANGUEDOC-ROUSSILLON.**



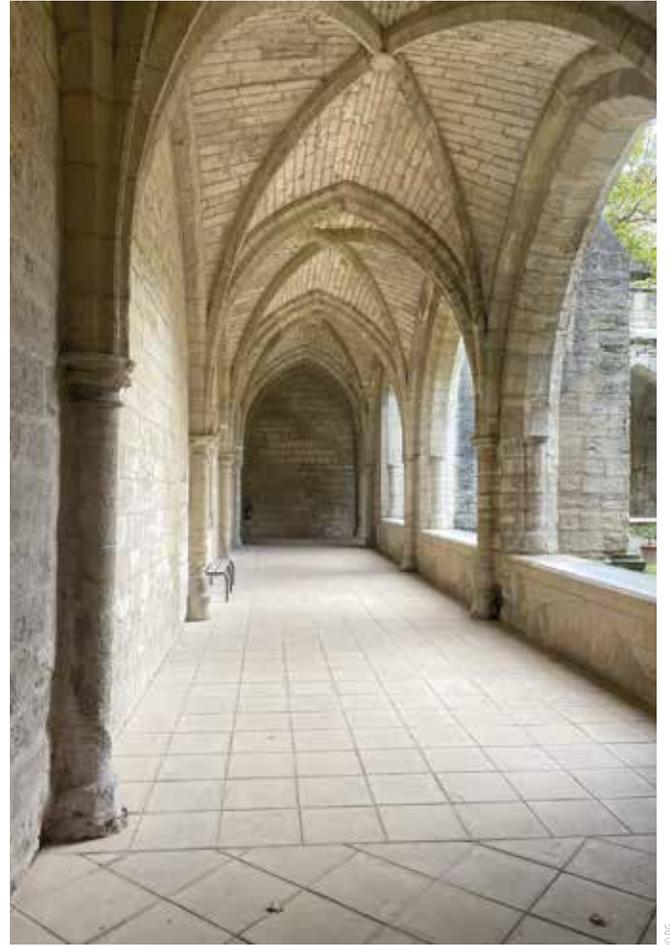
DESIGN, RAFFINEMENT ET SAVOIR- FAIRE D'EXCEPTION

Avec DECOGRANIT, chaque projet est le fruit d'un savoir-faire éprouvé et d'une passion pour les matériaux nobles. Granit, marbre, quartzite, Silestone, Dekton et Laminam : nous transformons ces matières d'exception en plans de travail uniques, conçus avec précision pour des cuisines et salles de bains élégantes et fonctionnelles.

DECOGRANIT

06 22 07 12 41
decogranit@live.fr

www.decogranit.net



Villeneuve-lès-Avignon demeure, grâce à sa géomorphologie vallonnée et sa beauté architecturale, un lieu de visite très convoité, notamment par les Avignonnais. Ils sont enchantés de jouir, à quelques pas de la cité, d'un panorama naturel et historique classé.

Au déjeuner nous découvrons une nouvelle palette du chef, la simplicité de ces plats de midi, qui apporte peut-être encore plus de valeur au produit. La cuisson de notre flétan est juste parfaite et le goût de ce poisson est délicieux. Légers et savoureux, les plats du Bistrot Chic offre une formule décontractée. Aux beaux jours, le barbecue est allumé pour cuire la côte de bœuf ou le carré de veau rehaussé de thym et de romarin. «Il faudra revenir», me propose Monsieur Favier, le directeur. « On vous installe à l'ombre d'un tilleul et je vous assure le temps s'arrête ici».

Le Prieuré

7 Place du Chapitre
30400 Villeneuve-lès-Avignon

www.leprieure.com

Early in the day, we leave Avignon for Villeneuve-lès-Avignon, the city of the cardinals. Set high up in the hills, Villeneuve-lès-Avignon has a rich history, shaped by the presence of the popes and medieval times. Founded by Philip the Fair, the town has seen the construction of grand cardinal palaces and the imposing Saint-André Abbey, founded in the 10th century. We enter Le Prieuré, a historic palace that became a priory in 1332 before being turned into a charming hotel. Renovated by Geneviève Charrial, the space blends historic elegance with contemporary design. Around the flower-filled courtyard, every corner breathes serenity.

Since 2023, chef Christophe Chiavola has restored Prieuré's culinary nobility, winning a Michelin star in just six months. His cuisine is both daring and refined, highlighting acid notes and balanced textures. Signature dishes include shrimp carpaccio with citrus fruit, Saint-Pierre with lemon gel and dark chocolate with Madagascar caviar. The wine list presents the finest crus from the Rhône Valley, perfect to complement this exceptional gastronomic experience.

The journey continues with a visit of the Saint-André Abbey and its "Remarkable Garden", a lush retreat offering breathtaking views of Avignon and Mont Ventoux. With its architectural beauty and peaceful atmosphere, Villeneuve-lès-Avignon remains a privileged destination for lovers of history and the art of living.

Face à la mer

Texte : Isabelle Aubailly

Photos : © Juliana De Giacomi









L'originalité de la maison réside dans sa transparence. On est relié, en contact direct avec la mer, les espaces extérieurs et la piscine.

Habitué du bord de mer depuis toujours, Frédéric F. s'est établi sur la plage en première ligne dans une villa ultra contemporaine qu'il a dessinée à son image.

Avec la Méditerranée pour horizon, l'entrepreneur en décoration décline un univers qui respire la contemporanéité. C'est une page blanche qui s'ouvre à lui quand Frédéric F. découvre cet emplacement idéal en bord de mer. Avec l'aide de l'architecte Kitty O'Grady, il décide de raser la maison existante pour construire une structure neuve qui corresponde à ses critères de vie et de confort : une réinterprétation ultra design de la vie en bord de mer. Sable blanc, lumière et air iodé...

Ancrée dans le XXI^e siècle, l'architecture de cette villa laisse la part belle au paysage avec ses larges ouvertures laissant la lumière entrer de toute part.

Habilement intégrés en bord de plage, les plans s'organisent sur trois niveaux, complétés par de multiples terrasses. Les perspectives sont le dénominateur commun de cette construction contemporaine mêlant structure de béton banchée et bois massif.



Avec une vie de famille et amicale qui privilégie le partage et la convivialité, Frédéric F. a préféré une lecture des espaces simplifiés et des circulations amplifiées. Il a fait appel à des couleurs monochromes pour le mobilier en y intégrant une palette de blanc et de sable. À l'écoute et dans le prolongement de l'esprit du lieu, les meubles Contempo ont su tirer partie de l'architecture et permis la réalisation d'éléments sur mesure. Le dressing tout hauteur de l'entrée avec porte en verre fumée et éclairage intégré, le meuble de télévision filant sur une longueur de six mètres, le canapé à la dimension adaptée au séjour de plus de 100 m² distillent sérénité et générosité à la pièce de vie. L'originalité de la maison réside dans sa transparence. On est relié, en contact direct avec la mer, les espaces extérieurs et la piscine.

Les talents de Contempo se complètent avec l'aménagement des terrasses extérieures. Un mobilier en bois de teck massif résistant aux intempéries apportent ce supplément de convivialité naturelle tout au long des saisons.

Le jardin s'inscrit dans une profonde terrasse de bois exotique qui serpente jusqu'à la piscine installée à quelques pas de la plage. Un petit portillon de bois permet de courir jusqu'à la Méditerranée en quelques pas. Un décor naturel qui s'invite à l'intérieur de la maison, faisant du paysage une composante à part entière de l'espace.

ID

INTUITION D'ARCHIS

CUISINE BAIN AMÉNAGEMENT

CUISINES PERSONNALISÉES • DRESSINGS SUR-MESURE • SALLES DE BAIN RÉINVENTÉES • AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR



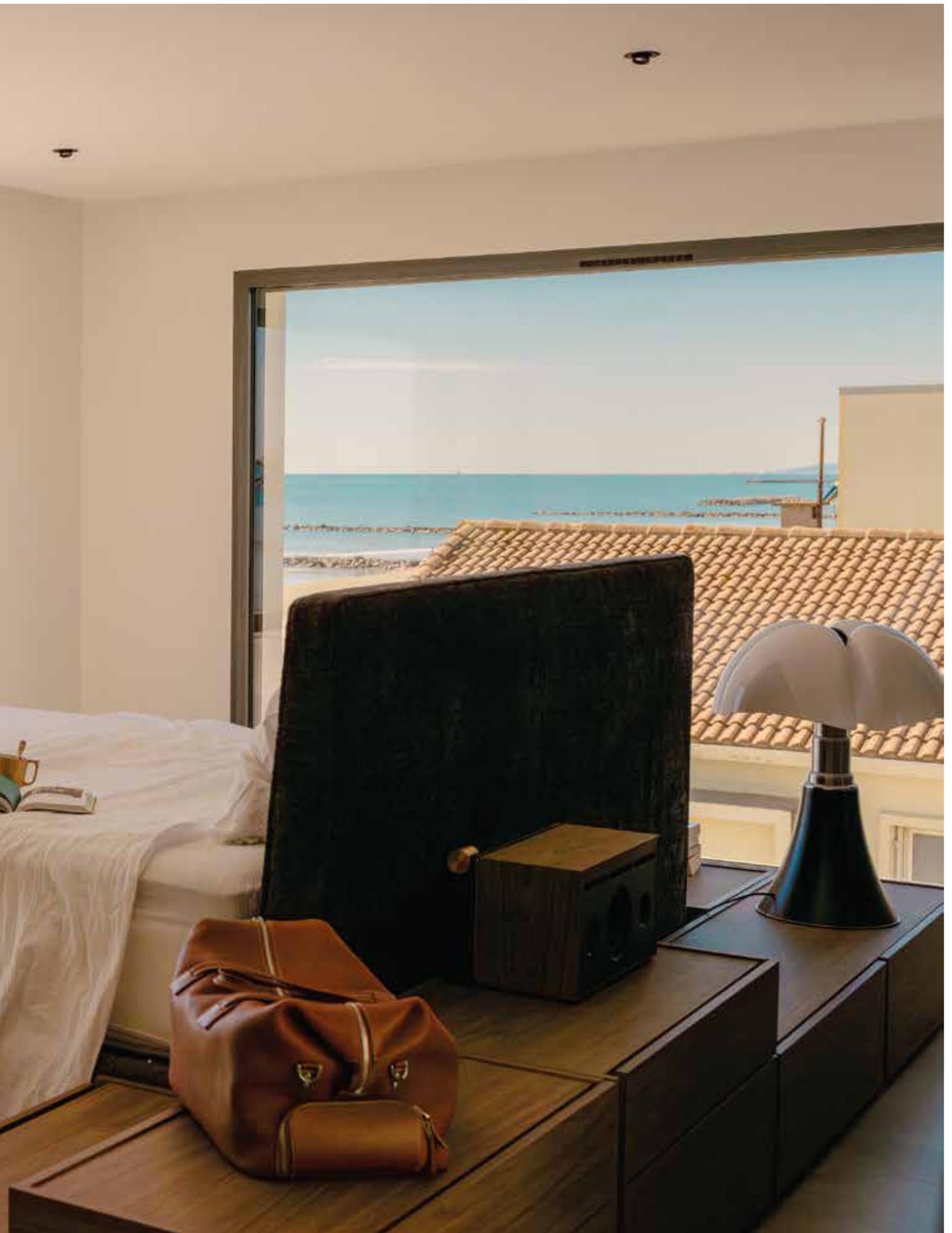
De la conception à la réalisation, nous concevons votre projet d'intérieur sur-mesure, selon vos envies. Nous mettons à votre disposition nos 15 ans d'expérience en architecture intérieure.

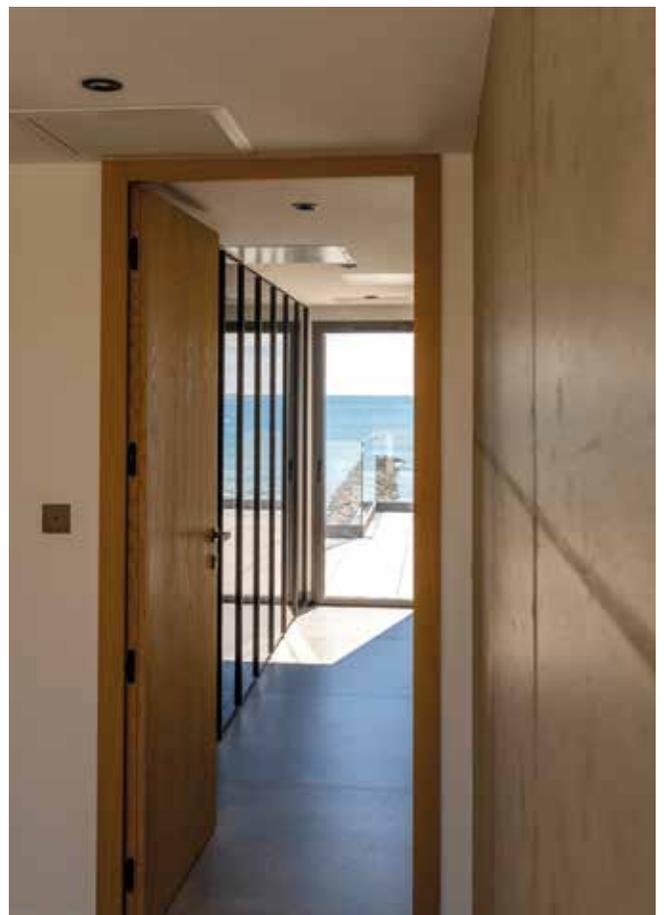
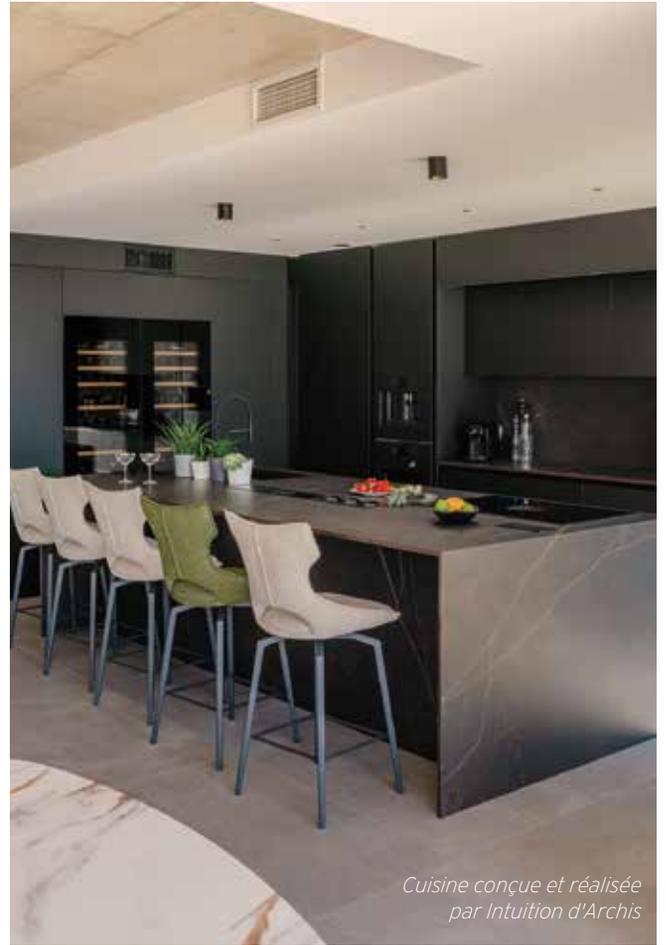
INTUITION D'ARCHIS

335 rue Etienne Lenoir
34130 MAUGUIO

04 67 15 04 18 / 06 15 95 78 67







Rencontre avec Kitty O'Grady (Agence AAKO), architecte à Montelimar

Quelles étaient les intentions initiales de votre client ?

Le client souhaitait concevoir une maison de famille permettant d'accueillir ses proches et ses amis. L'un des impératifs était que chaque occupant bénéficie d'une vue sur la mer. Il désirait également que tous les espaces de vie soient de plain-pied, avec un accès direct à un jardin, une ouverture totale sur l'extérieur et une transparence totale entre l'intérieur et l'extérieur de la villa.

Pourquoi avoir opté pour le béton comme matériau principal dans la conception de cette villa ? Quelles sont les caractéristiques du béton qui vous ont séduit pour ce projet en particulier ?

Le choix du béton répondait à une contrainte spécifique liée à l'implantation de la maison sur la plage. En raison de la nature du sol, la construction nécessitait des ancrages profonds dans le sable, d'où l'utilisation d'une structure sur micro-pieux. Le béton, par son inertie thermique, permet de maintenir une température agréable à l'intérieur, en apportant de la fraîcheur durant l'été. De plus, ce matériau nous a permis de répondre aux exigences de hauteur sans ajouter d'épaisseur inutile au niveau des planchers, ce qui a optimisé l'espace global.

Comment avez-vous intégré l'environnement côtier de Carnon dans la conception de cette villa ? Quelles contraintes avez-vous rencontrées lors de la conception d'une villa en première ligne de plage, en particulier en termes de réglementation, d'impact environnemental et de résistance aux intempéries ?

La principale contrainte était d'être situé au-dessus du niveau de référence des plus hautes eaux. Ce paramètre a guidé l'intégration de la villa dans le paysage tout en permettant une vue imprenable sur la mer. Il a également été nécessaire de respecter une hauteur maximale réglementaire, ce qui a conduit à optimiser chaque centimètre disponible. Nous avons ainsi conçu deux étages, tout en respectant les exigences du cahier des charges, notamment en ce qui concerne les dimensions des baies vitrées et la hauteur sous plafond.

Quels matériaux avez-vous choisis pour compléter le béton et apporter chaleur et texture à l'ensemble du projet ?

Pour contraster avec la rigueur du béton, nous avons choisi le bois, un matériau qui insuffle chaleur et convivialité à l'intérieur. Bien qu'une première idée ait porté sur un bois de couleur ébène, le maître d'ouvrage a finalement préféré le chêne naturel pour sa luminosité. Ce dernier crée un contraste subtil avec les éléments métalliques noirs de l'escalier, tout en s'harmonisant avec la cuisine monochrome noire. Le projet s'articule autour de camaïeux de gris et de blanc, afin de maintenir une palette sobre et élégante.

Pouvez-vous nous détailler votre approche concernant la lumière naturelle dans la villa ? Comment avez-vous intégré cet aspect dans la conception des espaces ?

L'objectif principal était de maximiser l'apport de lumière naturelle tout en maîtrisant l'intensité, surtout dans un environnement côtier où le soleil peut être très intense, notamment en été. Pour cela, nous avons intégré des claustras en bois et métal sur la façade côté mer, tout en dotant chaque ouverture de volets roulants. De plus, un puits de lumière a été ajouté dans la cage d'escalier, permettant de diffuser la lumière verticale dans la hauteur du bâtiment, éclairant ainsi la partie centrale de la villa.

Comment avez-vous conçu les espaces extérieurs pour maximiser à la fois le confort et l'intimité des habitants, tout en respectant l'environnement unique de la plage ?

La conception des espaces extérieurs a été orientée autour de l'intégration d'une piscine et d'espaces paysagers adaptés au contexte côtier. Nous avons soigneusement sélectionné les espèces végétales en collaboration avec un paysagiste, en tenant compte de la végétation locale du Parc régional de la Camargue. Ce choix a permis de garantir une harmonie avec l'environnement naturel tout en apportant une touche d'exotisme, en accord avec les souhaits du maître d'ouvrage.

La villa intègre-t-elle des éléments de durabilité ou de haute performance énergétique, comme des panneaux solaires, des matériaux recyclés ou des technologies de maison intelligente ?

Oui, la villa bénéficie d'une toiture photovoltaïque équipée de panneaux solaires, permettant au client de consommer une partie de son énergie tout en revendant un excédent. En raison de l'ensoleillement particulièrement favorable à Carnon, cette solution est pertinente. Nous avons également installé des pompes à chaleur et travaillé sur l'enveloppe thermique du bâtiment, assurant ainsi une isolation optimale, notamment grâce à l'utilisation de monobriques très isolantes, en complément du béton.

Comment avez-vous abordé la question de la ventilation naturelle et de la gestion des températures intérieures, notamment en présence du béton, qui peut poser des défis en termes de régulation thermique ?

La ventilation naturelle a été assurée par une conception de volumes ouverts, en particulier grâce à une cage d'escalier ouverte qui permet une circulation d'air optimale. En outre, des rupteurs thermiques ont été installés dans le béton, qui est doublé d'un isolant afin d'assurer une régulation thermique efficace et de répondre aux exigences en matière de confort intérieur.



Le salon totalement ouvert sur l'extérieur et l'espace de vie. Meuble de télévision filant de 6 mètres de long et canapés en bouclette de laine claire réalisés sur-mesure par Meubles Contempo. Cheminée Barthélémy DIAZ.

Comment percevez-vous l'évolution de l'architecture contemporaine en bord de mer dans les années à venir, en particulier face aux enjeux du changement climatique et de l'urbanisation ?

L'évolution de l'architecture en bord de mer s'orientera de plus en plus vers la rénovation énergétique, notamment en raison des restrictions croissantes sur la construction neuve. Dans ce contexte, la réutilisation des matériaux existants devient une priorité. Une coopération étroite avec les pouvoirs publics sera essentielle pour comprendre la vétusté des bâtiments et pour répondre aux défis de la rénovation thermique. Par ailleurs, face aux préoccupations liées au changement climatique, il devient urgent de repenser les espaces publics en intégrant davantage de végétation et d'espaces verts, contribuant ainsi à leur rafraîchissement.

Quels sont vos projets futurs et vos ambitions architecturales ? Envisagez-vous de nouveaux projets similaires ou totalement différents ?

Chaque projet est unique et nécessite une approche sur mesure. Nous n'avons pas de préjugés préconçus ; il est essentiel de savoir s'adapter aux contraintes spécifiques de chaque site, qu'elles soient climatiques, légales ou techniques. L'objectif est de répondre de manière optimale à ces défis en concevant des bâtiments qui s'intègrent parfaitement dans leur environnement.

Carnet d'adresses :

Architecte : Katty O'Grady Montélimar
Mobilier : Contempo
Cheminée : Barthélémy Diaz
Salles de bain : Porto Venere
Cuisine : Intuition d'Archi
Menuiserie : Kline à Avignon
Piscine : Concept Bois à Sète
Paysagiste : Guillaume Lalanne Orphis
Plomberie : Acclimatiss
Carrelage : LS Carrelage Simon Pauvert

Meubles
CONTEMPO



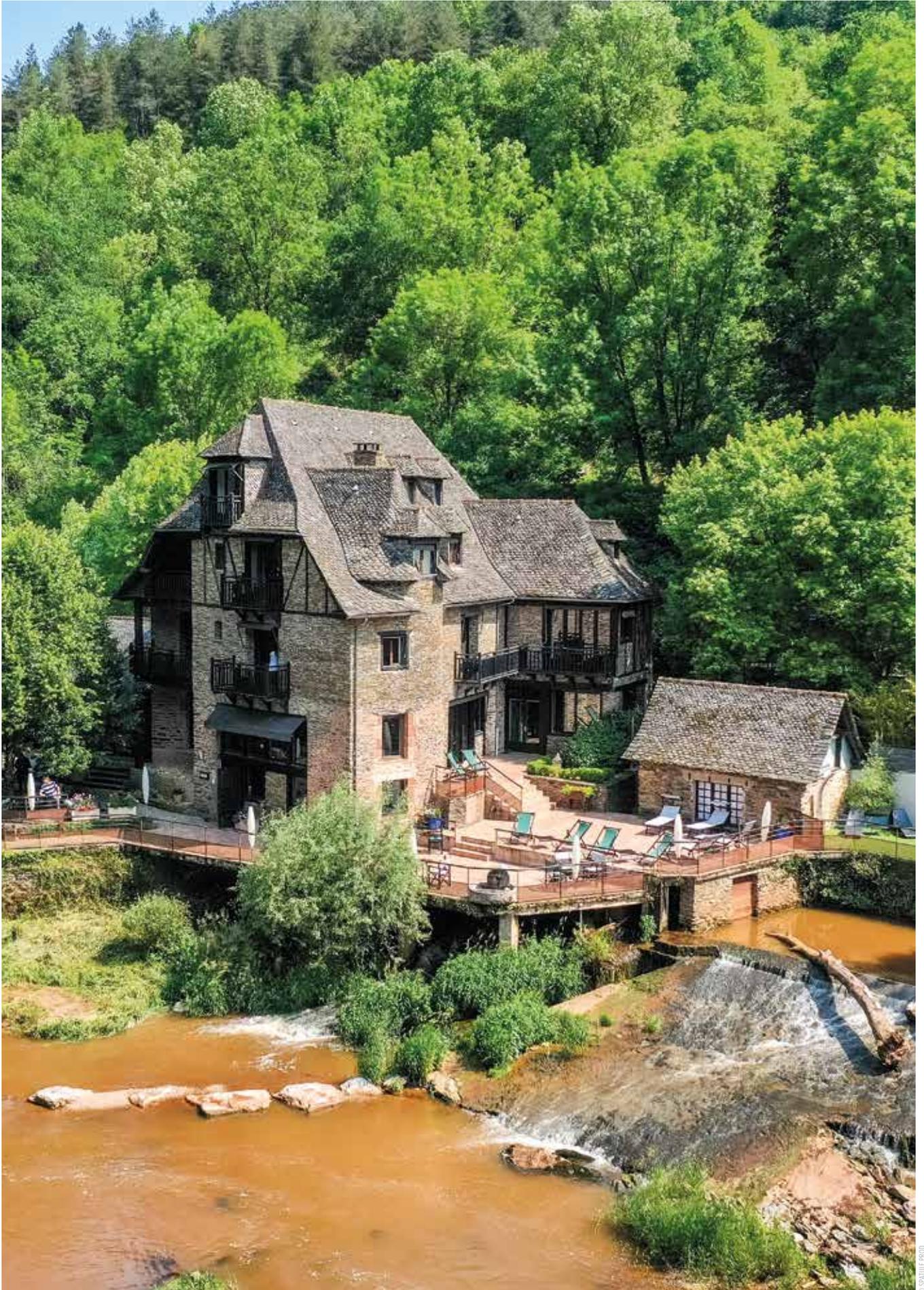
CONTEMPO MONTPELLIER

Zac Frejorgues Est 2
335, rue Etienne Lenoir
34130 MAUGUIO

Ouvert du lundi au samedi
de 10h à 19h

Tel. 04 99 13 60 67

meublescontempo-montpellier.fr



Le Moulin
de Cambelong

Texte : Isabelle Aubailly



© SPANULE PRO

Les mille et une vies de la bâtisse, les pierres et les lauzes de la région ont façonné la beauté de ce moulin devenu hôtellerie de charme. Emilie et Thomas, les propriétaires et chefs, ont écrit une nouvelle page. Joignant l'authenticité à la lumière, le blanc au terracotta, ils projettent le moulin dans une douce apesanteur. Le moulin de Cambelong, tel est le nom que portait cette bâtisse perdue aux pieds de la rivière, à quelques pas de Conques.

En fin de journée la route sinueuse dévoile les premiers bourgeons, les premières teintes vives de floraison. Les villages qui bordent notre route avec leurs lourdes pierres rouges racontent la sincérité de l'Aveyron. Bientôt nous empruntons le chemin qui descend vers le Moulin de Cambelong. Le bruit de l'eau est presque assourdissant dans le jour qui descend.

La tour du moulin date du XVIII^e siècle, c'était un des 3 moulins à farine de la région. Exploité par la suite en hôtellerie, le moulin a subi un incendie il y a une quarantaine d'années. Rénové avec tous les éléments authentiques des constructions, il a même été agrandi afin d'offrir une large pièce ouverte sur la nature. À ses pieds court le Dourdou, le cours d'eau qui aujourd'hui rebondit sur les cailloux et dont le débit est impressionnant. Les eaux en général claires et poissonneuses sont ici rouge après les pluies diluviennes des jours précédents. Dans quelques semaines, la petite plage de sable sera installée avec des transats.

La voiture garée, on remonte à pied le long du cours d'eau et du jardin, une large terrasse habillée de banquettes et fauteuils colorés prend déjà le soleil. Les pierres des murs et les lauzes du toit miroitent sous les derniers rayons. On pousse la porte d'entrée pour découvrir poutres et bibliothèque de bois. Le petit salon-cheminée face à la terrasse offre un lieu d'apaisement et de réconfort. Un contraste inspirant avec l'extérieur qui ouvre les perspectives de cette véritable métamorphose amorcée par les propriétaires précédents.

Emilie et Thomas ont eu un coup de cœur en 2023 quand ils ont découvert le moulin et son environnement. En 2024 ils gagnent déjà leur première étoile Michelin et ce début d'année ils décident de rénover les neuf chambres.

Guidés par une architecte d'intérieur, ils terminent le travail eux-mêmes avec le maître d'œuvre en définissant 3 points forts et structurants : lumière, mouvement et modernité. L'ensemble doit se fondre dans le respect des marqueurs d'origine, sans malmener les racines du lieu. « Les couloirs, les pans de murs des chambres étaient très sombres, laissaient peu de place aux échappées visuelles » raconte Emilie en nous invitant à découvrir les différentes chambres. « Nous avons chassé l'austérité en privilégiant des matériaux au sol et sur les murs de couleur très claire ». Confort et minimalisme, douceur et radicalité, passé et modernité, ombre et lumière, façonnent l'esprit du lieu.

ESPACE
Aubade

SALLE DE BAINS • CARRELAGE

Les
SEMAINES du
carrelage

DU 12 MAI AU 14 JUIN 2025



OUT-DOOR Carrelages

OSEZ L'ÉLÉGANCE À CIEL OUVERT

Les beaux jours arrivent, et avec eux l'envie de vivre dehors. Aujourd'hui, l'aménagement outdoor est devenu un véritable art de vivre. Terrasses, allées, bords de piscine : chaque mètre carré extérieur mérite d'être pensé avec soin et style.

Et si vous optiez pour le carrelage extérieur, ce matériau aussi élégant que résistant ? Chez Espace Aubade, l'univers outdoor prend vie à travers une sélection de carrelages aux effets bois, pierre ou béton, disponibles en formats variés et adaptés à toutes les envies.

« L'OUTDOOR SE PENSE DÉSORMAIS COMME UNE PIÈCE À PART ENTIÈRE. LE CARRELAGE PERMET DE CRÉER UNE VRAIE CONTINUITÉ AVEC L'INTÉRIEUR, TOUT EN RÉPONDANT AUX EXIGENCES TECHNIQUES DE L'EXTÉRIEUR. »

Antidérapants, faciles à entretenir, durables et esthétiques, les carrelages extérieurs ont tout pour plaire. Et pendant les Semaines du Carrelage, du 12 mai au 14 juin, c'est le moment idéal pour franchir le pas !

Venez découvrir nos gammes outdoor dans nos showrooms de Montpellier, Saint Jean De Vedas et Vendargues, et laissez-vous inspirer par des ambiances chaleureuses, modernes ou naturelles.

ESPACE
Aubade
SALLE DE BAINS • CARRELAGE

Emilie cultive le supplément d'âme au féminin, transformant les chambres en cocon apaisant aux couleurs douces, beige, bleu glacier, terracotta. Nos deux sacs en cuir beige posés sur le banc de lit nous admirons de notre charmante terrasse, la rivière. La nuit tombe, l'air se rafraîchit et le Dourdou s'écoule tel un torrent.

Une cuisine étoilée à 4 mains, d'excellence et de partage...

Il est l'heure de retrouver notre table pour le dîner gastronomique d'Emilie et Thomas.

La salle à manger totalement vitrée est à la nuit, voilée de rideaux blancs, et laisse entrevoir la nature. Le sommelier nous apporte deux coupes de pétillant au sirop de coquelicot et sureau maison. Le maître d'hôtel nous propose de faire confiance aux chefs et de découvrir ce soir un menu surprise. Refusant les plats signatures, l'équipe préfère surprendre les clients avec des créations qui évoluent constamment, inspirées par le moment, les saisons et les échanges.

Émilie, originaire de l'Aveyron, et Thomas, formé en Haute-Savoie, ont acquis une solide expérience en travaillant dans des établissements prestigieux avant de s'associer pour ouvrir leur propre restaurant. Après le lancement de leur table

gastronomique à Rodez en 2015, ils ont transformé « Le parfum des délices » en « E&T » et, en 2023, ont déménagé au Moulin de Cambelong. Leur travail acharné a été couronné en 2024 par une étoile Michelin, un hommage à leur engagement et à leur équipe.

Les amuses-bouche salés ouvrent le bal, un voyage entre des saveurs franches et des textures très différentes, la tartelette au céleri, la truite fumée à l'oseille...

Épinard, piste de moules, mimosa et English-muffin, Cébette, façon pissalardière, câpre. Les produits sont mis en avant, les goûts sont exacerbés par les accompagnements. On aime le travail autour des légumes de saison, préparés à la perfection. Un verre de blanc « Ongrie » domaine Alain Voge 2022 accompagne parfaitement les saveurs iodées et les légumineuses. La lotte pochée, choux-fleur et mousseline au sésame est notre plat préféré, la cuisson est juste idéale et la mousseline s'envole dans notre palais pour parfaire les goûts.

L'assiette de chou-rave, chou-kale, noisette et confit au campari permet de découvrir ou redécouvrir la délicatesse des choux en bouche. La canette de Fadiols accompagnée de betterave et carotte-Verjus surprend, enchante et ravive nos papilles.





© Nina Aubilly



© Nina Aubilly



© Nina Aubilly

Claudia Del Frate : une pâtisserie nature et audacieuse

Nous picorons quelques bouts de fromages...le festin est certain, la joie se lit dans nos yeux. Le maître d'hôtel annonce « Pour le final on a prévu un Grand Dessert » une sorte d'apothéose d'instant délicieux où fumets et saveurs se tiennent la main.

Dans 4 charmantes assiettes le dessert s'expose, se regarde et se déguste : agrumes poivrés, meringue et hibiscus ; poire au safran et miel ; jeu de textures autour des chocolats ; sorbet au coriandre sucré, très audacieux et délicieux. C'est l'œuvre de la cheffe pâtissière, Claudia Del Frate, qui a grandi en Toscane, entourée de l'amour et de la passion pour la cuisine transmis par ses grands-mères. Formée à l'école hôtelière en Italie, puis diplômée d'un master universitaire de cuisine, Claudia a affiné son savoir-faire en France.

Au Moulin de Cambelong, Claudia Del Frate élabore, inspirée par les herbes et plantes sauvages, propose une pâtisserie équilibrée et profondément ancrée dans la nature. Sa créativité la pousse à travailler des légumes en dessert, osant des associations audacieuses comme le potimarron, le fenouil, ou encore le poivron rouge marié à la framboise.



© SPATULE PRODU



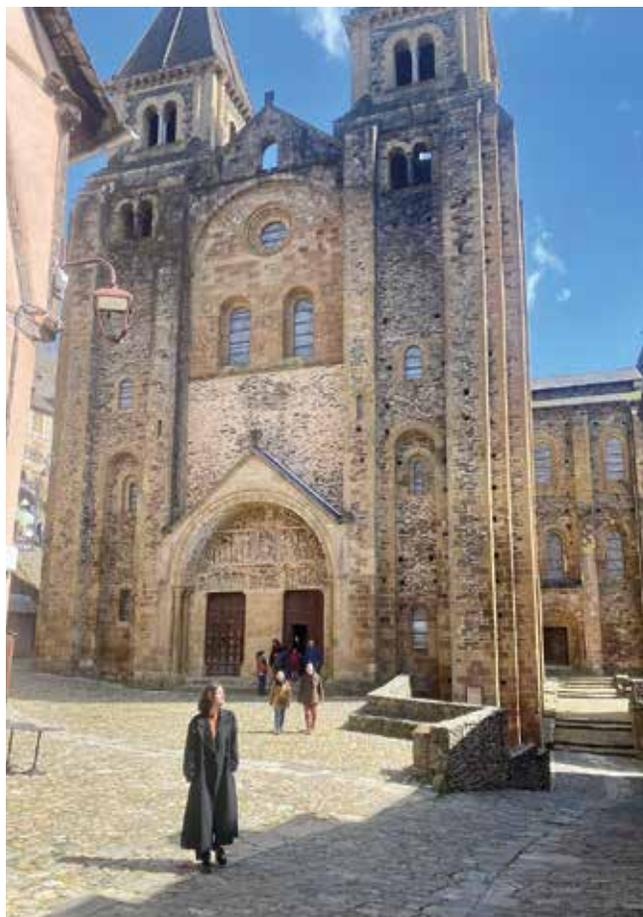
© SPATULE PRODU

Surpris, heureux par cette aventure culinaire, nous retrouvons avec bonheur notre jolie chambre située dans la tour du Moulin. Les lourds rideaux sont tirés, il est l'heure de réfléchir à tous ces joyeux moments gastronomiques.

Une matinée à Conques

De la brume au-dessus des collines, le soleil se cache, nous descendons déguster notre premier café. Des produits frais de saison, compote vanillée, yaourts et viennoiseries maison.

Sur les conseils d'Émilie, nous grimpons derrière le Moulin jusqu'au belvédère du Bancarel pour découvrir la vue incroyable sur Conques. Elle permet d'embrasser l'intégralité de la cité médiévale et de comprendre le site en forme de «conque» (du latin concha, coquille, en occitan conca) qu'avait choisi l'ermite Dadon pour se retirer du monde au VIII^e siècle. Le village de Conques classé parmi les Plus Beaux Villages de France, se niche dans un cadre naturel préservé. Autour des maisons à colombages, le village est une référence en architecture romane et art contemporain : l'abbatiale Sainte-Foy des XI^e et XII^e siècles, ses 250 chapiteaux, ses vitraux contemporains de Pierre Soulages et son tympan aux 124 personnages sculptés dans la représentation du Jugement Dernier, mais aussi le Trésor, celui de Sainte-Foy, reliquaire recouvert d'or et de pierres précieuses...



© Héra Aubilly

Conques, au rayonnement spirituel et artistique mondial, est également une étape majeure sur le Chemin de Compostelle. Après le belvédère on suit un sentier qui descend dans la forêt et rejoint les premières maisons de Conques. On entre par la porte de fer qui mène aux contreforts de l'Abbaye.

Le soleil est là, il donne à la pierre un éclat unique et il dévoile les formes géométriques des vitraux de Monsieur Soulages. La modernité des traits du peintre met en exergue l'architecture romane très pure de l'ensemble. Sur la place face au tympan, un charmant café a sorti ses tables. On s'assied pour assister au spectacle de tant de beautés. On peut découvrir les personnages sculptés sur le tympan et s'amuser des représentations grotesques parfois des personnes, une bande dessinée moyenâgeuse. La messe est finie, les cloches sonnent et nous pouvons entrer pour déambuler au cœur de l'Abbaye et profiter des rayons du soleil qui heurtent les vitraux et déposent leurs poussières d'étoiles sur la pierre. Moment enchanteur, silence joyeux des éléments et beauté de l'architecture.

Nous redescendons le long des ruelles, les premières pensées fleurissent dans les jardinières, les volets de bois arborent des couleurs joyeuses, du grenat, du bleu ciel, du vert d'eau. On s'arrête quelques instants à la Chapelle Saint-Roch, on jette un dernier coup d'œil vers les murs à colombages de Conques et on continue le chemin vers le bas du village. Bien vite, nous rejoignons la route du Moulin, le soleil offre un air printanier à la bâtisse et le chant du cours d'eau accompagne celui des premiers oiseaux.



© Héra Aubilly



© Héro Aubilly

Notre table du déjeuner est dressée dans le Bistrot, à quelques marches du restaurant gastronomique. Emilie a choisi des luminaires poétiques, des tableaux aux couleurs douces pour habiller la pierre ocre des murs intérieurs. On entend des rires, des assiettes qui s'entrechoquent, des verres qui se rapprochent, c'est jour de fête, d'anniversaire.

Carpaccio de poulpe, onglet de veau, les produits sont juste exceptionnels, les épices enchantent et les assiettes sont belles. Le bistrot a fière allure, on y reviendra.

La route est encore longue, nous quittons Le Moulin, son cadre enchanteur, Emilie&Thomas. Ce lieu exceptionnel permet aux Chefs de proposer une expérience qui dépasse la gastronomie, c'est un pur moment de bien-être, face à l'eau qui court, à quelques pas de Conques.

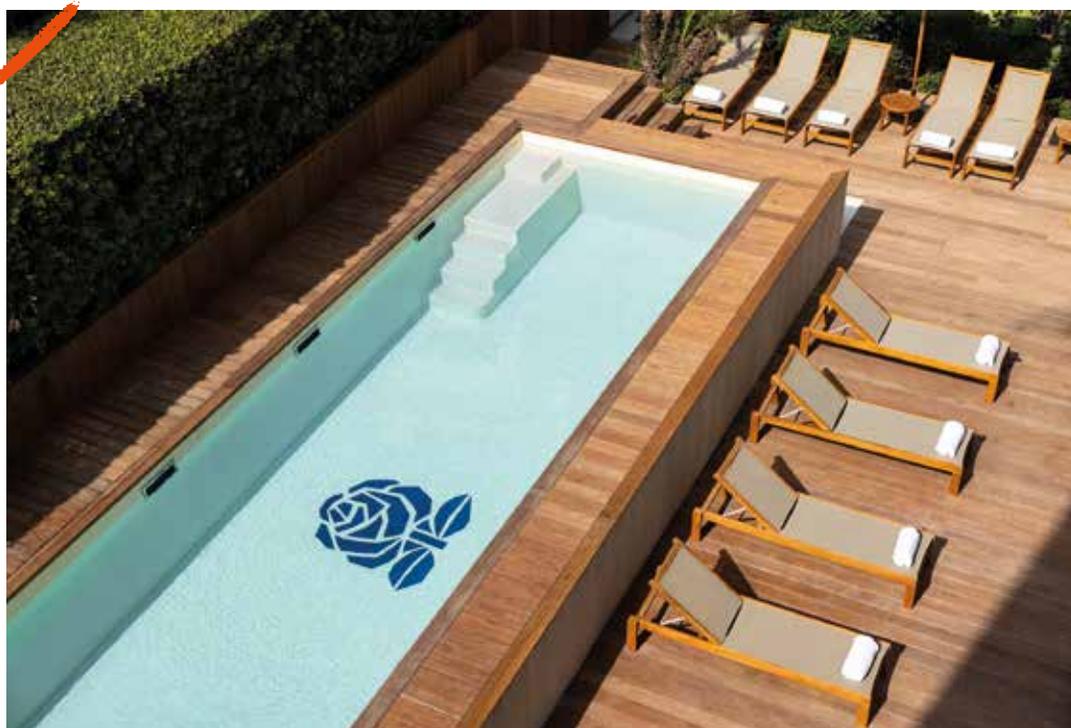
Le Moulin de Cambelong
12320 Conques-en-Rouergue
Tel : +33 5 65 72 84 77
contact@moulindecambelong.com

www.moulindecambelong.com

Escapades printanières



De nouvelles destinations pour s'offrir quelques jours de dépaysement dans le sud. De Biarritz à la Côte d'Azur, des établissements avec peu de chambres en pleine nature ou plus urbain mais toujours avec une décoration choisie et une âme. Les voyageurs sont aujourd'hui sensibles à tous les détails, de l'accueil jusqu'à la literie de leur chambre ou les produits de soin proposés. La destination importe peu si le soleil brille et si la décoration vous transporte ailleurs, si le petit-déjeuner est fait maison avec des produits locaux et si on vous conseille un restaurant incroyable pour votre dîner, une balade secrète... L'escapade ou le voyage doit susciter des émotions, des instants uniques pour créer vos souvenirs. On vous souhaite plein de belles découvertes, des émotions et des sourires.



© Grégoire Gardeite



© Grégoire Gardeite

1- Mob Hôtel Cannes *Un reflet méditerranéen*

Au pied du Cannel, entre terre et mer, le Mob Hôtel Cannes se dévoile comme un refuge où l'architecture méditerranéenne dialogue avec une nature préservée. Loin du faste attendu, il cultive une atmosphère singulière, une quiétude brute où chaque détail raconte une histoire. « Comme dans les traditions méditerranéennes, dès votre arrivée, c'est par une source d'eau et son écoulement continu que vous serez accueilli. Vous pourrez vous asseoir sur la pierre et entendre le son de l'eau, qui rappelle que sans elle, nous ne sommes rien ». Nous explique Cyril Aouizerate, entrepreneur et associé de l'hôtel, dont la philosophie imprègne chaque espace.

À l'intérieur, les espaces s'effacent presque, habités par des meubles conçus sur mesure par des artisans portugais. Bois brut, courbes douces et matières vivantes s'entrelacent pour créer une simplicité évidente, presque organique. Les imperfections maîtrisées du mobilier témoignent d'un travail de la main, d'un respect des matériaux qui traversent le temps sans s'altérer. Le blanc, utilisé comme une toile de fond, joue un rôle clé dans la régulation de la chaleur, renforcé par une peinture thermique. Une ingéniosité qui apporte fraîcheur en été et renforce l'atmosphère apaisante.

mobhotel.com

2-

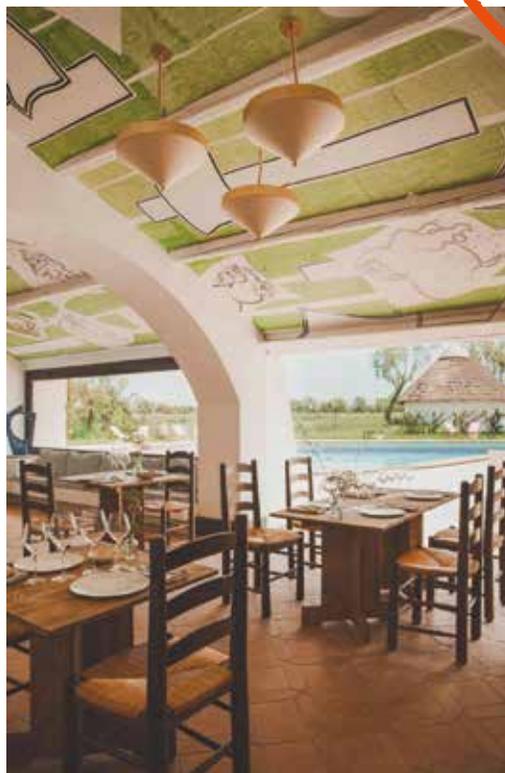
Les Bains Gardians

Un refuge au cœur de la Camargue

Au cœur des Saintes-Maries-de-la-Mer, Les Bains Gardians s'intègrent avec discrétion dans le paysage camarguais, privilégiant une simplicité maîtrisée et une harmonie avec la nature. Les matériaux bruts et les couleurs naturelles dominent, rappelant les teintes minérales des dunes et du bois flotté. Les enduits à la chaux, les sols en pierre patinée et les fresques végétales du restaurant «Le Pont des Bannes» évoquent les marais camarguais, tandis que des motifs de chevaux et de taureaux surgissent subtilement dans le décor. Le mobilier, conçu sur mesure ou chiné, met en avant les essences locales et les formes intemporelles. Tables en bois massif, fauteuils aux lignes courbes et objets artisanaux créent une ambiance chaleureuse et enveloppante. Les artistes invités en résidence, comme Dove Perspicacius et le duo Studio Al Fresco, s'inspirent des rites et des paysages camarguais pour créer des œuvres qui captent l'âme du lieu.

À l'extérieur, les murs blanchis à la chaux et les pergolas tressées de canisses apportent fraîcheur et sérénité. Les jardins, accueillent tamaris, roseaux, oliviers et pins parasol, tandis que flamants roses et hérons redessinent les contours du domaine au fil des saisons.

lesbainsgardians.com



© Matthieu Sévering



© Matthieu Sévering

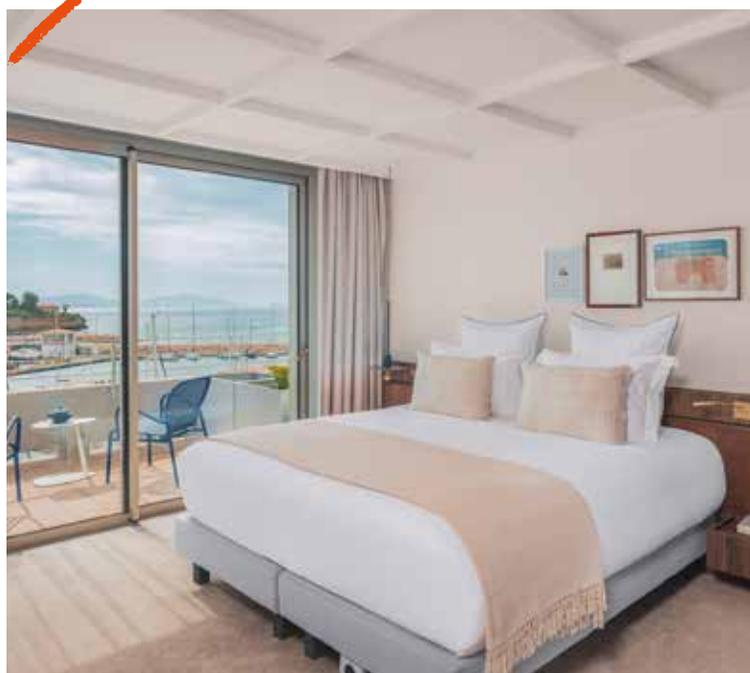
3-

Bleu, *L'Art de Vivre de la Côte Bleue*

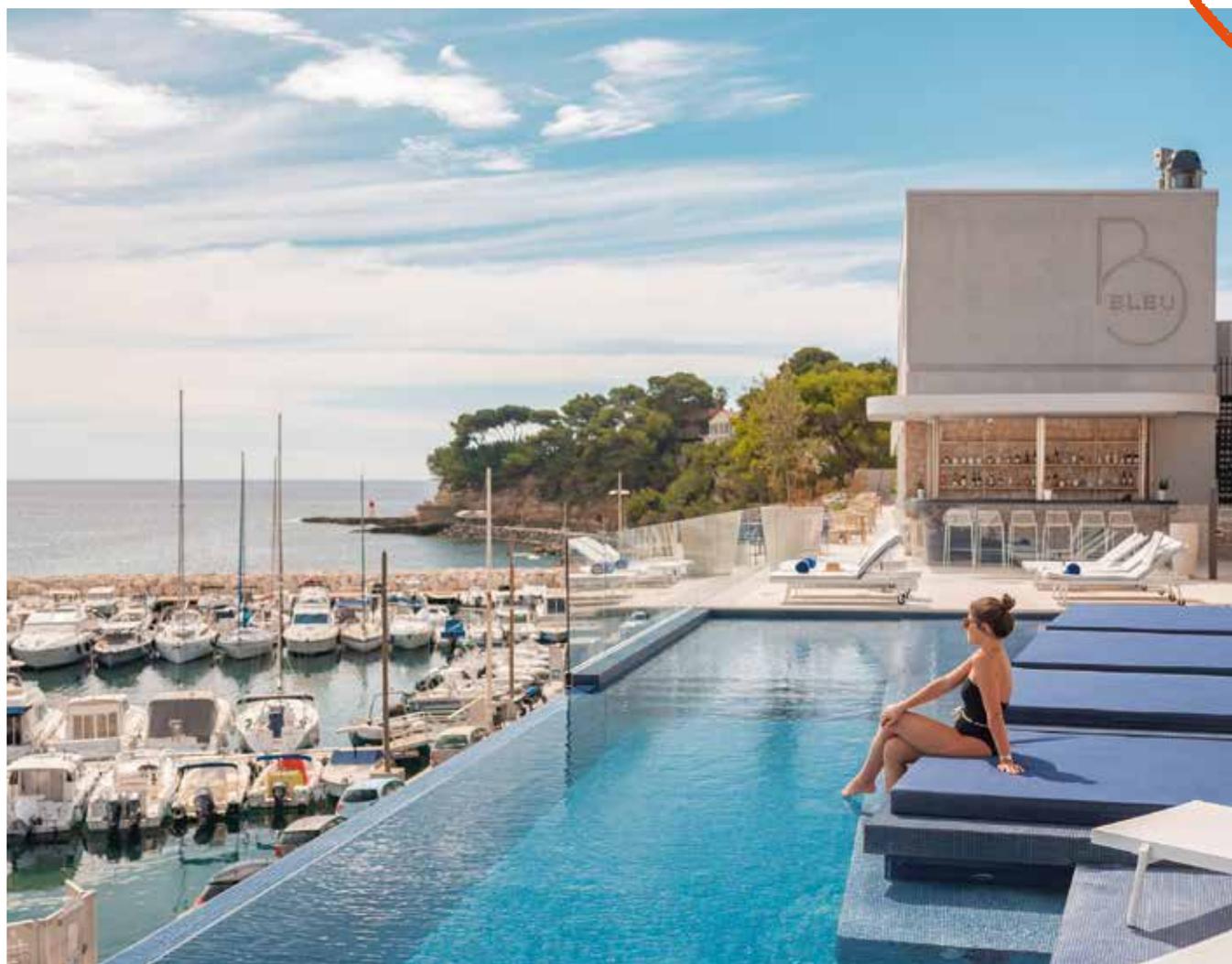
À Carry-le-Rouet, face au port et à la méditerranée, Bleu, tel un bateau à quai, épouse les lignes du paysage. L'architecture pensée par Thierry Lombardi et Pascale Bartoli joue avec la simplicité et l'évidence. Entre le lobby et son canapé On the Rocks, signé Edra, ou sa table basse Bla Station, le style Bleu invite au farniente et à la contemplation entre ciel et mer. La fresque de Franck Lebraly prolonge cette ode au littoral. Chaque chambre, ouverte sur la mer, invite à la contemplation.

L'extérieur prolonge cette harmonie. Les terrasses se fondent dans la roche, la piscine à débordement, et la végétation méditerranéenne ponctuent le panorama.

hotelbleucarry.com



© Nicolas Anselson





© Nicolas Anetson



© Nicolas Anetson

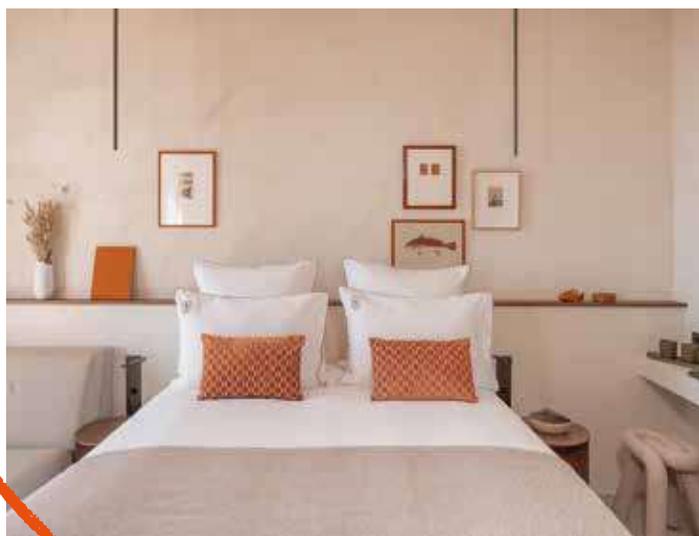
4-

L'Hôtel Liautaud

La Dolce Vita provençale

Face au port, sous le regard du Cap Canaille, l'Hôtel Liautaud est au cœur de Cassis, entre mer et lumière. Ici, le temps semble suspendu, créant une atmosphère feutrée où chaque instant devient une parenthèse enchantée. Depuis 1870, son enseigne éclaire les quais; jadis refuge d'écrivains et d'artistes, l'hôtel est aujourd'hui un écrin de sérénité préservé au fil des âges.

Les matériaux locaux sont à l'honneur, on y retrouve la pierre calcaire de Cassis, les enduits à la chaux qui reflètent la lumière du midi, le bois patiné aux teintes naturelles, autant de choix qui ancrent le lieu dans une authenticité intemporelle. L'esprit des années 1950 affleure par touches subtiles, mais le design reste résolument épuré et contemporain. Le salon feutré, café ouvert sur le port et la palette de couleurs minérales contribuent à créer l'esprit d'une maison de famille en Méditerranée.



© Nicolas Anetson

hotelliautaudcassis.com

5- Hôtel de la Plage *L'âme du Cap Ferret, entre tradition et élégance*



© Anthony Razafimahery

Après deux ans de réhabilitation, l'Hôtel de la Plage rouvre ses portes, renouant avec son héritage au cœur du village de l'Herbe. Niché entre les cabanes ostréicoles et la mer, il conserve son architecture boisée aux teintes crème et rouge, reflet de son passé et de son ancrage dans le paysage du Bassin d'Arcachon. À l'extérieur, le bâtiment a été restauré dans le respect absolu de son histoire, chaque détail en bois recréé à l'identique. L'atmosphère est celle d'une maison de famille, où l'on se retrouve autour d'une cheminée, sous le porche ombragé ou dans le salon feutré. Ici, chaque pièce raconte une histoire, entre mobilier chiné, objets patinés et clin d'œil aux figures qui ont marqué ce lieu. Dans la salle de restaurant, les grandes tablées s'animent au fil des saisons. Les assiettes célèbrent la générosité du Sud-Ouest, avec des poissons du Bassin, des huîtres du village et des produits de Nouvelle-Aquitaine, sublimés par la simplicité d'une cuisine sincère. La carte des vins met à l'honneur Bordeaux, avec une sélection pointue de vigneron engagés.

Aux alentours, le temps s'étire au rythme du Bassin. On flâne dans les ruelles fleuries du village, on grimpe les escaliers pour embrasser la vue sur l'Île aux Oiseaux, on partage un pique-nique sur le Banc d'Arguin ou une balade en vélo à travers la forêt de pins. À l'Hôtel de la Plage, on ne vient pas seulement séjourner, on vient respirer, s'imprégner, et repartir avec une part du Cap Ferret ancrée en soi.

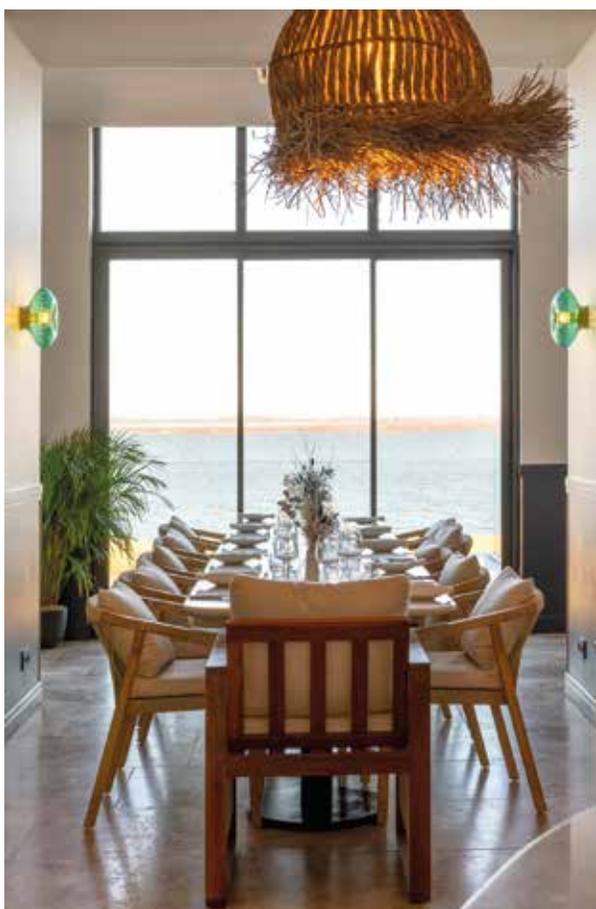
hoteldelaplage-cap-ferret.com



© Anthony Razafimahery



© Foodcityhouse



© Updesign

6- Les Vagues Hôtel & Spa *Un écrin au bord du bassin*

Ancré sur la plage du Bassin d'Arcachon, Les Vagues Hôtel & Spa. Ici, quelques marches suffisent pour plonger dans l'eau, et l'atmosphère oscille entre élégance balnéaire et discrétion raffinée.

L'hôtel réinvente un bâtiment existant en le métamorphosant en une adresse au design sobre et lumineux, accompagné d'une villa arcachonnaise pleine de charme. Bardages en pin des Landes, lignes épurées et larges ouvertures laissent entrer la lumière naturelle et le murmure des vagues.

Chaque espace privilégie la transparence et la fluidité, abolissant la frontière entre intérieur et extérieur. Chaque étage adopte un clin d'œil à l'Atlantique, décliné en une palette subtile et des textures évocatrices. Parquet vernis, murs rythmés de lambris en pin blanchi, appliques en verre soufflé et suspensions en céramique façonnées par l'atelier bordelais Le Petit Gobelet donnent aux espaces une douceur enveloppante. La loggia, avec ses baies vitrées en accordéon, efface toute séparation entre le dedans et le dehors, ouvrant chaque pièce sur le spectacle mouvant du Bassin.

hotel-lesvagues-arcachon.com

7- Hôtel La Ponche *L'art de la décoration à Saint-Tropez*

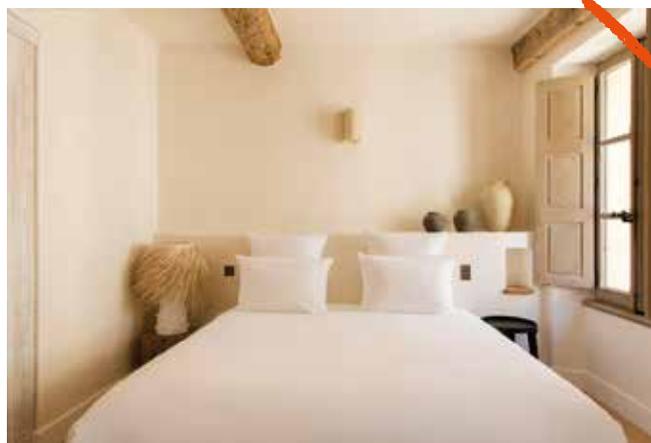
À Saint-Tropez, l'Hôtel La Ponche s'est embelli sous la direction de l'architecte d'intérieur, Fabrizio Casiraghi. Dès l'entrée, le ton est donné : un sol en damier en marbre noir et blanc sous des murs ivoire ornés de lithographies originales de Picasso, encadrées par des pièces céramiques signées Victor Levai. Un tableau de clés, avec ses porte-clefs en laiton de la maison Goossens, évoque l'élégance d'une maison de vacances authentique.

Le lobby, baigné d'un éclairage zénithal, invite à la convivialité autour d'une table de jeux inspirée des traditions maritimes. Un petit jardin d'hiver, surmonté par une coupole en verre jaune transparent, offre un havre de sérénité où la nature se mêle à l'art. Les couloirs, recouverts d'un tapis persan aux motifs bleus et rouges, jalonnés de miroirs dessinés par Casiraghi et de bas-reliefs retraçant l'histoire de Saint-Tropez sur un fond de peinture à la chaux, mènent aux chambres.

Celles-ci, révèlent des portes en noyer à poignées dorées et des intérieurs où le blanc cassé ivoire se marie à la boiserie patinée, aux sols en tomettes d'origine ou jonc de mer. Les tissus, choisis dans les collections de Loro Piana et Pierre Frey, habillent sofas et fauteuils avec raffinement.

On trouve des salles de bains parées de marbre blanc et gris « arabescato » et rose « Portogallo », où chrome et laiton se fondent dans des accessoires délicats. Au dernier étage, la chambre ultime, baptisée en hommage à Romy Schneider et Daniel Biasini, s'ouvre sur une terrasse panoramique offrant une vue saisissante sur les toits de Saint-Tropez, la citadelle et la mer.

laponche.com



© Marina Germain



© Marina Germain

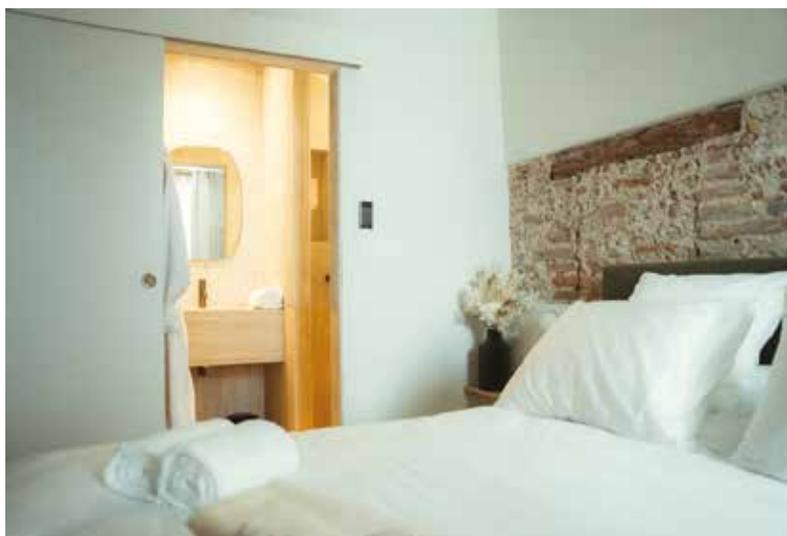


© Stephan Lillard

8- La Maison Gaïa Hôtel *Une parenthèse catalane*

Ouvert en juillet dernier au cœur de Torrelles, La Maison Gaïa redonne vie à une bâtisse de 1820, autrefois maison particulière. Après dix mois de travaux menés par des artisans locaux, cet hôtel 4 étoiles dévoile un écrin de sérénité où tons beiges, bois clairs et luminaires sur-mesure en fibres naturelles se mêlent harmonieusement. Chaque détail a été pensé pour inviter au calme et à la détente, des chambres soigneusement aménagées aux espaces communs chaleureux. Une adresse qui célèbre l'art de vivre catalan, entre patrimoine et modernité.

hotel-maison-gaia.com



© 2018



© 2018

9-

Soko Hotels

Élégance et convivialité au cœur du Gard

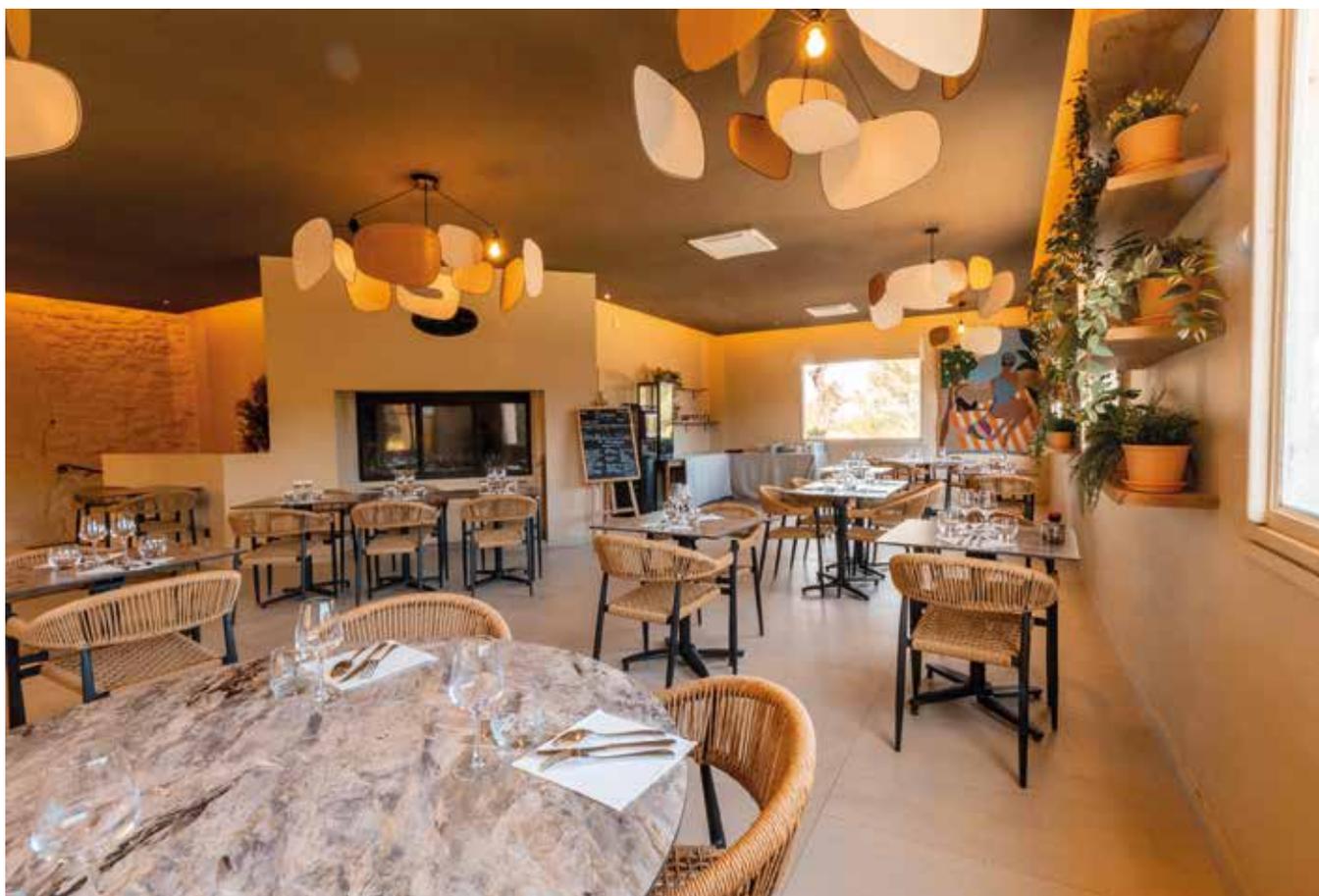
Niché à Remoulins, à quelques pas du majestueux Pont du Gard et à proximité d'Uzès, Soko Hotels ouvre ses portes dans une bâtisse de charme datant de 1905. Ancienne maison de maître transformée en hôtel dans les années 1950, cette adresse a été entièrement rénovée après huit mois de travaux, en collaboration avec l'agence Votre Intérieur à Avignon et l'architecte Véronique Brasseur.

L'hôtel marie élégamment patrimoine et modernité. Dans la réception, de vieilles persiennes des années 1930 habillent un mur en pierre apparente, tandis que les luminaires Screen 70's de chez Market Set et les meubles chinés dans les environs apportent une touche rétro et chaleureuse. Les chambres révèlent un savoir-faire artisanal local. Le menuisier Cédric Lujan et le ferronnier d'art Anthony Galvez ont apporté leur expertise, ce dernier ayant notamment réalisé des tringles en métal sur mesure. Ces éléments, associés à des matériaux nobles et des finitions soignées, subliment chaque détail.

sokohotels.com



© Charlene Petit



© Florian Domergue



Propriété exceptionnelle au centre de Montpellier.
Dossier sur demande



Belle demeure entre Nîmes et Montpellier.
1 590 000 euros



Villa contemporaine au coeur de l'Aiguelongue.
1 890 000 euros



Exclusivité au centre de Castelnau le Lez.
1 795 000 euros



Collection Kave Home

TENDANCES OUTDOOR 2025

Texte : Marie Mimard

Allier élégance, nature et durabilité pour transformer les espaces extérieurs en véritables havres de paix fonctionnels, où l'intérieur et l'extérieur ne font plus qu'un.



*Canapé Modulaire Lagarto - Isimar
Collection en acier galvanisé, enduit de poudre de polyester.*



Avec l'essor des préoccupations écologiques et le besoin croissant de se reconnecter à la nature, les jardins occupent une place centrale dans nos modes de vie. Ils sont devenus des espaces clés où l'esthétique, le bien-être et le respect de l'environnement se rencontrent harmonieusement.

Aujourd'hui, les terrasses et jardins s'aménagent comme des extensions de l'intérieur, avec des salons complets, des cuisines extérieures avec îlots, des foyers et des espaces de repas, offrant ainsi un confort et une fonctionnalité permettant de profiter de ces espaces tout au long de l'année.

Table Canyon - Ethnicraft



Le style minimaliste demeure toujours en vogue, privilégiant un design épuré et élégant. Les matériaux naturels et les lignes simples créent une atmosphère apaisante et harmonieuse, où chaque élément trouve sa place sans surcharge visuelle. Cette tendance s'accompagne d'une véritable fusion entre l'intérieur et l'extérieur, notamment par l'usage de sols uniformes, de mobiliers coordonnés ou de rappels subtils de couleurs, renforçant ainsi l'impression d'espace et d'ouverture.

Cette année, l'inspiration japonaise, très en vue, s'étend désormais au-delà des intérieurs pour conquérir également les espaces extérieurs. Lanternes, bassins d'eau, bambous et gravier ratissé se marient pour façonner des jardins zen, propices à la quiétude et à la sérénité. Ces éléments apportent une touche raffinée et intemporelle, invitant à la contemplation et à la détente.



Sunbed Edge - Gommaire



La Suite...
Moblier & décoration

Une ambiance d'exception avec nos marques d'ameublement et de décoration pour intérieur et extérieur :

- Baobab • Calligaris • Eichholtz • Emu • Ethimo • Ethnicraft • Fatboy • Gervasoni • Home Spirit • Ibride • Maison de Vacances • Manufactori • Matière grise • Mx Home • Muubs • Pappelina • Serax • Sophie Janière • Versmissen • Vondom et bien d'autres...

Magasin La Suite...

09 66 85 56 21

Avenue Georges Frêche / Allée de l'entrepôt
34470 Pérols

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Suivez-nous







Collection Amanu - Tribu

© 06

Lors de l'aménagement de son espace extérieur, la priorité est souvent de trouver des mobiliers à la fois durables et esthétiques. C'est pourquoi de plus en plus de marques se tournent vers des matériaux résistants, tout en privilégiant l'aspect naturel et l'artisanat. Parmi ces matériaux, on retrouve notamment le bois recyclé, le bois d'acacia, la pierre ou encore le rotin, qui apportent chaleur et authenticité à l'ensemble.



Collection Portugal - Tribu



Collection Villiers CFOC

© Francis Amard

Cette année, l'artisanat occupe une place de choix, avec des techniques de tressage, des plateaux en mosaïque, ou des combinaisons raffinées de corde tressée et de cadres en acier. L'objectif est clair : garantir qualité, authenticité et durabilité, tout en offrant des pièces uniques qui allient savoir-faire traditionnel et longévité.



Kave Home Outdoor

© DG



Set de table cake et torchon cocotte -
Bed&Philosophy



Coussin Cosmo - Bed&Philosophy

Cette année, les couleurs naturelles continuent de dominer les espaces extérieurs, avec des teintes comme le terracotta et le vert qui évoquent une connexion avec la nature. Cependant, certains choisissent de s'écarter de ces tonalités classiques pour oser un extérieur entièrement coloré. Fini les petites touches discrètes : place à des espaces où la couleur s'exprime pleinement.

Le jaune et le rose pâle, en particulier, apportent une ambiance lumineuse et ensoleillée dès le premier regard. La marque Bed&Philosophy incarne parfaitement cette tendance avec ses collections vibrantes, qui nous transportent dans une atmosphère légère et bohème, rappelant les eaux claires et les inspirations des années 70. Ces choix audacieux transforment les espaces extérieurs en lieux de voyage et d'évasion.

Rua Madeira apporte du dépaysement aux terrasses avec un mobilier d'extérieur aux tonalités tropicales. Soigneusement conçu pour perdurer, réalisé avec des artisans locaux, la collection outdoor insuffle un esprit relaxant embué d'exotisme, révélant à la fois toute la légèreté d'un paradis luxuriant et l'optimisme des terrasses ensoleillées.



Table Tacho et chaises Cacho - Rua Madeira

© 2021



Kave Home Outdoor 2025



Project 06 - Modulnova

Avec son design élégant et intemporel, le modèle Project 06 de cuisine extérieure, issu de la collection Outdoor de Modulnova, incarne une parfaite continuité entre l'intérieur et l'extérieur. Ce concept s'intègre harmonieusement dans le paysage architectural, créant un espace extérieur en totale symbiose avec son environnement.

La pierre Piasentina, matériau central de ce projet, se distingue par ses tons subtils et sa texture naturelle. Résistant à l'humidité, aux intempéries, aux variations de température et à l'usure, elle est le choix idéal pour un usage en extérieur, alliant robustesse et esthétique.

Outdoor trends for 2025 reflect the desire to reconnect with nature and integrate outdoor and indoor spaces. Gardens and decks are transforming into full extensions of the home, offering living areas, outdoor kitchens with islands, fire pits and dining spaces to enjoy these areas throughout the year. Minimalist design, with its clean lines and natural materials, continues to influence the layout, creating a soothing and open atmosphere. Uniform flooring and coordinated furnishings further reinforce this sense of continuity between indoors and outdoors.

In this context, the choice of furniture is guided by durability and aesthetics. Brands favor robust and authentic materials such as recycled wood, acacia wood, stone, or rattan, which bring warmth and authenticity to the spaces. Craftsmanship is once again taking center stage, with techniques like weaving, mosaic table-tops or combinations of braided rope and steel frames, ensuring unique pieces that combine traditional know-how with sturdiness. Natural colors, such as terracotta and green, continue to dominate outdoor spaces to strengthen the connection with nature. However, some opt for entirely colorful atmospheres, notably relying on yellow and pale pink to create a bright and sunny ambiance. The brand Bed&Philosophy perfectly illustrates this trend by offering vibrant collections inspired by the 1970s, transforming outdoor areas into true havens of escape.

Tapis safari Maison Leleu
(coloration et prix sur mesure)



Table haute sillage CFOC
osier synthétique,
d140xh75 cm - 2995 €



Chaise Papyrus CFOC - 315 €



Lampadaire Lustra Ethimo
h200xd100 cm - 5617,29 €



Tabouret Folia Ethimo
540 €



Coussin Diacasan x JP Espinosa
Tissu déperlant - 160 €



Lampe de table Lucerna Ethimo
Verre fumé et base en cuivre
1119,60 €



Parasol messina Frantz Hansen
En bois kapur laqué, tissu traité Teflon
829 €

Showroom Technal

325 rue Hélène Boucher
Zone Fréjorgues Ouest
34130 Muguio
04 67 85 61 91

Découvrez aussi notre atelier
de fabrication à Fabrègues



DANIEL BORIES

Fabrication
& pose de menuiseries
depuis 1974



FENÊTRE ALU ET PVC - BAIES COULISSANTES
PORTES BLINDÉES - PORTES D'ENTRÉE
PORTES REPLIABLES - PORTES DE GARAGE
VOLETS ROULANTS, COULISSANTS, BATTANTS
GARDE CORPS - VÉRANDAS - PERGOLAS
STORES - BRISES SOLEIL - PORTAILS

www.danielbories.fr

PLANS DE TRAVAIL CUISINE - SALLES DE BAIN - ESCALIER - MOBILIER



■ LA MARBRERIE MCM
FAÇONNE LA PIERRE,
LE MARBRE, LE GRANIT,
LE QUARTZ, LE DEKTON
ET LE SILESTONE.

La marbrerie a su, à travers ces années, s'adapter aux modes de la décoration intérieure, aux nouveaux matériaux, nouvelles lignes et techniques. En s'appuyant sur cette longue expérience, et grâce à la passion de tous ceux qui ont participé à son histoire, la marbrerie MCM peut se prévaloir d'une réputation solide et reconnue au-delà de nos frontières.



marbrerie-mcm.com

contact@marbrerie-mcm.com

377 Route de Baillargues, 34130 Mauguio

Tél. : 04 67 29 36 42